



## *Métodos Pedagógicos en la Etnoeducación*

## *Pedagogical Methods in Ethnoeducation*

## *Métodos Pedagógicos em Etnoeducação*

Suliana Bienvenida Bacilio-Ayovi <sup>I</sup>  
[suliana.bacilio@educacion.gob.ec](mailto:suliana.bacilio@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0009-6627-2010>

Juan Wladimir Vilaña-Chungandro <sup>II</sup>  
[juan.vilana@educacion.gob.ec](mailto:juan.vilana@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0001-3689-4822>

Bolivia Magdalena Pico-Holguín <sup>III</sup>  
[bolivia.pico@educacion.gob.ec](mailto:bolivia.pico@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0004-0472-9146>

Liliana Erika Franco-Pico <sup>IV</sup>  
[lilianaerika.franco@educacion.gob.ec](mailto:lilianaerika.franco@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0006-4931-0087>

**Correspondencia:** [suliana.bacilio@educacion.gob.ec](mailto:suliana.bacilio@educacion.gob.ec)

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 15 de febrero de 2025 \* **Aceptado:** 27 de marzo de 2025 \* **Publicado:** 09 de abril de 2025

- I. Investigador Independiente, Ecuador.
- II. Investigador Independiente, Ecuador.
- III. Investigador Independiente, Ecuador.
- IV. Investigador Independiente, Ecuador.

## Resumen

Este artículo se propone analizar los métodos pedagógicos en la etnoeducación, evaluando su capacidad para adaptarse a los contextos culturales de los pueblos originarios. La investigación se realiza a partir de un enfoque cualitativo basado en la revisión documental, donde se exploran distintas propuestas teóricas y experiencias educativas que integran saberes ancestrales, la oralidad y la territorialidad en los procesos de enseñanza. A pesar de los avances discursivos sobre interculturalidad, persiste una problemática significativa: los métodos utilizados en las escuelas continúan en gran medida, apegándose a modelos hegemónicos que no se adecúan a las realidades culturales de las comunidades. Esta desconexión limita la efectividad de la etnoeducación y perpetúa prácticas educativas excluyentes. En la discusión, se argumenta que es fundamental desarrollar estrategias metodológicas participativas, contextualizadas y culturalmente relevante, donde el docente asuma el papel de mediador intercultural. Se concluye que una pedagogía que respete la diversidad no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también fortalece la identidad y el tejido social de los pueblos. De esta manera, los métodos pedagógicos en la etnoeducación se convierten en una vía esencial para democratizar el conocimiento y asegurar una educación más equitativa y transformadora.

**Palabras Claves:** Métodos pedagógicos; etnoeducación; saberes culturales; formación docente e identidad.

## Abstract

This article analyzes pedagogical methods in ethnoeducation, evaluating their adaptability to the cultural contexts of indigenous peoples. The research is conducted using a qualitative approach based on a documentary review, exploring different theoretical proposals and educational experiences that integrate ancestral knowledge, oral tradition, and territoriality into teaching processes. Despite discursive advances in interculturalism, a significant problem persists: the methods used in schools largely adhere to hegemonic models that are not appropriate to the cultural realities of the communities. This disconnect limits the effectiveness of ethnoeducation and perpetuates exclusionary educational practices. The discussion argues that it is essential to develop participatory, contextualized, and culturally relevant methodological strategies, where the teacher assumes the role of intercultural mediator. The conclusion is that a pedagogy that respects diversity not only enriches the teaching-learning process but also strengthens the identity and social fabric

of communities. Thus, pedagogical methods in ethnoeducation become an essential means of democratizing knowledge and ensuring a more equitable and transformative education.

**Keywords:** Pedagogical methods; ethnoeducation; cultural knowledge; teacher training; and identity.

## Resumo

Este artigo tem como objetivo analisar métodos pedagógicos em etnoeducação, avaliando sua capacidade de adaptação aos contextos culturais dos povos indígenas. A pesquisa é conduzida por meio de uma abordagem qualitativa, baseada em revisão documental, explorando diversas propostas teóricas e experiências educacionais que integram saberes ancestrais, tradição oral e territorialidade aos processos de ensino. Apesar dos avanços discursivos em relação à interculturalidade, um problema significativo persiste: os métodos utilizados nas escolas aderem, em grande parte, a modelos hegemônicos que não se adaptam às realidades culturais das comunidades. Essa desconexão limita a eficácia da etnoeducação e perpetua práticas educacionais excludentes. Na discussão, argumenta-se que é essencial desenvolver estratégias metodológicas participativas, contextualizadas e culturalmente relevantes, onde o professor assuma o papel de mediador intercultural. Conclui-se que uma pedagogia que respeita a diversidade não só enriquece o processo de ensino-aprendizagem, mas também fortalece a identidade e o tecido social dos povos. Dessa forma, os métodos pedagógicos em etnoeducação tornam-se um caminho essencial para democratizar o conhecimento e garantir uma educação mais equitativa e transformadora.

**Palavras-chave:** Métodos pedagógicos; etnoeducação; conhecimento cultural; formação e identidade de professores.

## Introducción

La educación es un espacio en constante evolución, que busca responder a los contextos socioculturales de los pueblos y nacionalidades. En este marco, la etnoeducación se presenta como una alternativa pedagógica que promueve el reconocimiento, valoración e inclusión de los saberes ancestrales y cosmovisiones de los pueblos originarios dentro del proceso pedagógico. Los métodos pedagógicos en la etnoeducación se configuran como herramientas fundamentales para garantizar una enseñanza contextualizada y significativa, que fortalezca las identidades culturales

desde la escuela. Como lo plantea Bodnar (2009), la etnoeducación permite reconfigurar la escuela como un espacio de diálogo entre culturas, donde los métodos pedagógicos deben adaptarse a realidades diversas. En la misma línea, que el acto educativo en contextos étnicos debe trascender el currículo tradicional e incorporar prácticas pedagógicas propias de las comunidades ha establecido así una ruptura con la lógica educativa dominante que ha invisibilizado históricamente a los pueblos originarios.

El objetivo de este artículo es *analizar los métodos pedagógicos aplicados en la etnoeducación, con el fin de identificar y promover estrategias educativas pertinentes que formen sujetos críticos y transformadores en contextos interculturales*. Se busca evidenciar de qué manera estas metodologías pueden contribuir a una educación emancipadora, profundamente arraigada en la realidad de los pueblos, en lugar de ser impuestas desde una perspectiva externa. Como afirma Saldaña (2024), es necesario explorar metodologías que sean originaria de cada pueblo. Esto conlleva a reconocer que el aprendizaje no se limita exclusivamente al aula, sino que también se produce en la vida cotidiana, en el territorio y en la interculturalidad, ya que no puede desarrollarse con métodos uniformes, sino con estrategias pedagógicas diferenciadas que respondan a las particularidades culturales, enfatizando así la urgencia de descolonizar la práctica educativa.

A pesar del discurso sobre interculturalidad que se refleja en muchas políticas educativas, sigue existiendo una cuestión preocupante en la práctica: *¿En qué medida los métodos pedagógicos aplicados en las instituciones educativas responden de manera pertinente a los contextos culturales de los pueblos originarios?* Esta interrogante plantea un desafío estructural importante, dado que muchos programas y metodologías continúan reproduciendo enfoques hegemónicos que no toman en cuenta las epistemologías indígenas o afrodescendientes. De acuerdo con Guerrero et al., (2023) dan a entender que la mayoría de las prácticas pedagógicas siguen respondiendo a modelos hegemónicos que invisibilizan las culturas indígenas y afrodescendientes. Por su parte, Walsh (2010) indica que la ausencia de metodologías contextualizadas en la formación docente limita seriamente el alcance de una etnoeducación transformadora. Esto se debe a que los educadores no siempre disponen de las herramientas o la capacitación necesaria para implementar estrategias pedagógicas que sean culturalmente adecuadas.

Ante esta situación, es necesario proponer soluciones que partan del conocimiento ancestral como una fuerte válida de enseñanza y aprendizaje, mediante la implementación de métodos pedagógicos que articulen la oralidad, la territorialidad, las lenguas maternas y las prácticas comunitarias. Como

expresan Esparza et al., (2020), la incorporación de metodologías endógenas fortalece el vínculo entre el aprendizaje escolar y la vida cotidiana de los pueblos. De igual modo, Méndez (2021) sostiene que una pedagogía intercultural debe partir de la horizontalidad del saber, donde maestros y estudiantes se reconozcan como sujetos culturales, eliminando las jerarquías impuestas por los modelos coloniales de enseñanza.

En este sentido, la reflexión sobre los métodos pedagógicos en la etnoeducación es de vital importancia para consolidar para una educación verdaderamente inclusiva, equitativa y emancipadora. Tal como afirma Sánchez (2018), la etnoeducación permite la resignificación del acto educativo al poner en el centro las epistemologías del sur, generando una ruptura con las formas tradicionales de transmisión de conocimiento. Además, según Martínez et al., (2024), subrayan que reconocer las formas propias de enseñar y aprender en los pueblos originarios es clave para garantizar su continuidad cultural y el respeto de sus derechos educativos, resaltando así el valor político y social de este enfoque.

En resumen, abordar los métodos pedagógicos en la etnoeducación nos lleva a replantear la escuela como un espacio de creación intercultural y justicia epistemológica. En este contexto, el conocimiento no se impone, sino que se edifica de manera colectiva a través del diálogo entre diferentes saberes. Este artículo no solo pretende contribuir a la reflexión para atender la diversidad cultural, sino que también promueve el desarrollo de identidades críticas, autónomas y orgullosas de su herencia. Invitando a repensar el rol del docente como mediador intercultural y a construir una escuela que dialogue genuinamente con la pluralidad de saberes existentes en el territorio.

## **Metodologías o métodos**

Este estudio se enmarca en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y documental, orientado a analizar las características, fundamentos y prácticas de los métodos pedagógicos aplicados en la etnoeducación. La investigación se sustenta en el análisis de fuentes bibliográficas relevante, producidas en América Latina, que abordan la relación entre educación, cultura y pedagogía en contextos interculturales. La elección de este enfoque se justifica por su capacidad para interpretar fenómenos educativos desde la perspectiva de los actores sociales y los marcos culturales en los que se desarrollan (Hernández y Mendoza, 2020).

El diseño metodológico se basó en la revisión y sistematización de artículos académicos, documentos institucionales, políticas públicas y teóricas que abordan experiencias de

etnoeducación. Según Riba (2005), la investigación cualitativa documental resulta fundamental para entender cómo se construyen los significados en contextos sociales específicos a través de textos y discursos, un aspecto crucial para facilitar la comprensión de la configuración metodológica en procesos educativos interculturales.

Para la selección de las fuentes, se establecieron criterios que priorizaban la pertinencia temática, la actualidad, la rigurosidad académica y la representación geográfica, enfocándose en investigaciones realizadas en territorios habitados por pueblos indígenas y afrodescendientes. Este proceso de búsqueda y selección fue guiado por una matriz de análisis que permitió clasificar los documentos en categorías relacionados con: a) Metodología pedagógica, b) Saberes ancestrales, c) Formación docente, d) Oralidad y territorio y e) Participación comunitaria. Tal como plantea Sandoval (2018), el uso de categorías emergentes facilita una aproximación más ética y contextualizada al objeto de estudio, lo cual resulta esencial en los estudios interculturales.

El análisis de la información se llevó a cabo mediante la técnica de análisis de contenido, enfocándose en la identificación de patrones discursivos, tensiones conceptuales y propuestas metodológicas desde perspectivas crítica. Este enfoque permite, como señala Cepeda (2018), revelar no solo lo que se dice, sino las estructuras simbólicas y políticas que sustentan las prácticas educativas, enriqueciendo así la interpretación del fenómeno investigado.

Finalmente, se adoptó una postura epistémica crítica y descolonizadora, que reconoce la diversidad de saberes y busca evitar la imposición de categorías analíticas occidentales sobre las experiencias educativas de los pueblos. En las palabras de Picón et al., (2024), investigar desde una lógica intercultural implica cuestionar las jerarquías del saber y abrirse al diálogo horizontal entre epistemologías, lo que orientó tanto la lectura de las fuentes como la construcción del análisis.

## Resultados

El análisis de diversas fuentes teóricas y experiencias etnoeducativas han permitido identificar cinco resultados clave que evidencian las tensiones, vacíos y oportunidades en el uso de métodos pedagógicos en contextos interculturales.

### 1. Persistencia de enfoques pedagógicos tradicionales no contextualizados

A pesar de que existen políticas que impulsan la interculturalidad, en la práctica escolar predominan metodologías tradicionales de enfoque occidental, centradas en la transmisión de contenidos uniformes y descontextualizados. Esta forma de enseñanza no se adecúa a las

particularidades culturales, lingüísticas y territoriales de los pueblos originarios. Para Benítez (2020) advierte que el sistema educativo aún privilegia modelos que no dialogan con las prácticas culturales ni los saberes propios de los pueblos originarios, lo que evidencia la dificultad para implementar cambios significativos en el aula.

## 2. Escasa incorporación del conocimiento ancestral en los métodos de enseñanza

El currículo y las estrategias didácticas suelen menospreciar los saberes tradicionales, relegándolos a eventos folclóricos o actividades extracurriculares. Esta visión reduccionista deslegitima los conocimientos comunitarios como herramientas pedagógicas válidas. En cuanto a Cassiani y Ramos (2019) apuntan que el conchicando tradicional es visto como folclor y no como una fuente legítima de enseñanza, lo que limita su inclusión significativa en los procesos formativos y empobrece la experiencia educativa del estudiantado.

## 3. Débil preparación docente en pedagogías interculturales

La implementación eficaz de métodos pedagógicos de etnoeducación requiere de una formación docente sólida y crítica entorno a la diversidad cultural. Sin embargo, la mayoría de los programas de formación inicial y continua carecen de contenidos suficientes sobre etnoeducación, lo que resulta en una aplicación superficial de estos enfoques. Los programas de formación docente no incorporan una pedagogía, lo que genera vacíos en la atención a la diversidad cultural. Esto, a su vez, repercute directamente en la calidad educativa ofrecida a los pueblos indígenas y afrodescendientes (Melero y Manresa, 2022).

## 4. Revalorización de la oralidad, el territorio y los saberes locales como ejes metodológicos

En contextos en los que se ha fortalecido la etnoeducación, se observa un uso intencionado de la oralidad, el aprendizaje comunitario y la enseñanza en conexión con el entorno natural y cultural. Estas prácticas contribuyen a una pedagogía situada, viva y coherente con la cosmovisión de los pueblos. Como lo afirman Viveros y Moreno (2014) ellos sostienen que la narración oral, el aprendizaje en el entorno y el diálogo con sabios comunitarios fortalecen la identidad cultural del estudiante, lo que favorece una apropiación significativa del conocimiento y un vínculo efectivo con la escuela.

## 5. Necesidades de metodologías co-construidas con la comunidad

La elaboración de metodologías co-creadas en colaboración con la comunidad es fundamental para garantizar que la educación sea pertinente y responda a las necesidades y realidades de los pueblos.

Uno de los hallazgos más significativos es la necesidad de desarrollar métodos pedagógicos participativos que sean diseñados con la colaboración de las comunidades. La inclusión activa de padres, ancianos, líderes y estudiantes no solo legitima los contenidos y las formas de enseñanza, sino que también un genuino diálogo de saberes. Al punto de vista de Pinheiro (2020) subraya que la pedagogía etnoeducativa debe surgir del intercambio de conocimiento, donde la comunidad no sea vista como objeto, sino como sujeto del proceso educativo, rompiendo así con la lógica vertical del sistema educativo tradicional.

En conjunto, estos resultados ponen de manifiesto que, aunque existen esfuerzos teóricos y normativos, aún es necesario llevar a cabo una transformación profunda en los métodos pedagógicos para que verdaderamente reflejen las realidades culturales de los pueblos originarios. Este desafío no solo es metodológico, sino que también posee un carácter político y epistemológico.

## **Discusiones**

### **Discusión 1: Desafíos de la homogeneización curricular frente a la diversidad cultural**

Uno de los principales desafíos que enfrenta la etnoeducación radica en la persistencia de un currículo escolar uniforme, diseñado desde perspectivas eurocéntricas que desatienden las cosmovisiones y prácticas culturales de los pueblos indígenas y afrodescendientes. Esta estandarización pedagógica genera una desconexión entre lo que se imparte en las aulas y los saberes locales que otorgan significado a la vida en comunidad. Como señala Dietz (2014), la educación intercultural no puede ser un simple añadido al currículo nacional; debe contribuir una transformación estructural del modelo pedagógico.

Además, esta falta de adaptación curricular afecta negativamente el rendimiento y la motivación de los estudiantes, quienes no se sienten reflejados en los contenidos escolares. Según Lalueza et al., (2019), cuando la escuela ignora la identidad cultural del alumno, reproduce formas de exclusión simbólica y decolonización del conocimiento. Por ello, es fundamental reexaminar los métodos pedagógicos desde una perspectiva dialógica y contextual.

### **Discusión 2: El rol del docente como mediador intercultural**

Los métodos pedagógicos en la etnoeducación requieren educadores capaces de mediar entre diferentes sistemas de conocimiento y de fomentar el diálogo entre la escuela y la comunidad. Sin embargo, muchos docentes carecen de la formación adecuada para desempeñar este rol, lo que limita su capacidad para implementar estrategias adaptadas a su entorno. Desde el punto de vista

de Martínez y Diez (2019), los docentes no solo deben conocer los saberes locales, sino también aprender a integrarlos pedagógicamente en procesos de enseñanza-aprendizaje situados.

A esto se suma la necesidad de que los educadores desarrollen una actitud crítica frente a la hegemonía epistémica presente en los materiales escolares y las evaluaciones estandarizadas. En la opinión de García (2021), el maestro intercultural debe actuar como un agente de transformación, desafiando las narrativas dominantes y promoviendo la legitimidad del conocimiento ancestral. Esta transformación del rol docente es esencial para el éxito de las metodologías en contexto etnoeducativos.

### **Discusión 3: Oralidad, territorio y comunidad como ejes metodológicos**

Uno de los aportes más significativos de la etnoeducación ha sido el reconocimiento de la oralidad, el territorio y la comunidad como dimensiones esenciales del proceso pedagógico. Estos elementos, lejos de ser simples contexto decorativo, representan fuentes vivas de aprendizaje que permiten construir conocimientos situados. Citando a Babilon (2024), la oralidad no es solo una forma de comunicación, sino una pedagogía en sí misma, vinculada a la memoria, la identidad y la ética comunitaria.

Enseñar desde el territorio conlleva reconocer que el entorno natural y cultural actúa como un espacio pedagógico dinámico que debe integrarse en las metodologías educativas. De la misma forma Sixtho (2020), el territorio es una escuela abierta donde los niños aprenden con el cuerpo, con la experiencia y con los saberes compartidos por sus mayores. Por lo tanto, los métodos pedagógicos en la etnoeducación deben no sólo respetar, sino también potenciar estas dimensiones, considerándolas ejes fundamentales del proceso de aprendizaje.

### **Conclusión**

Los métodos pedagógicos en la etnoeducación son esenciales para replantear el papel social de la escuela en contextos culturalmente diversos. A lo largo de este artículo, se ha puesto de manifiesto que muchas de las prácticas educativas siguen sosteniéndose en estructuras rígidas, eurocéntricas y homogéneas que no reconocen ni validan los conocimientos, las lenguas y las formas de aprendizaje propias de los pueblos indígenas y afrodescendientes. Esta desconexión entre los contenidos escolares y los saberes comunitarios no solo obstaculiza un aprendizaje efectivo, sino que también perpetúa desigualdades históricas, simbólicas y epistémicas en los entornos educativos.

La etnoeducación, más que una modalidad diferenciada dentro del sistema escolar, es una propuesta transformada que desafía las bases de la enseñanza y el aprendizaje. En este sentido, es fundamental adoptar métodos pedagógicos que integren la oralidad, el territorio, la memoria colectiva y el diálogo intergeneracional como herramientas vivas del aprendizaje. Estos enfoques deben surgir de las comunidades y con ellas, superando lógicas verticales e impositivas, y reconociendo el papel activo de los pueblos como generadores de conocimiento.

Además, la formación docente debe ser resignificada, incorporando marcos interculturales y decoloniales que permitan a los educadores actuar entre la escuela y los territorios. No se trata únicamente de enseñar y de aprender. No se trata solo de enseñar contenidos alternativos, sino de reinventar las maneras de enseñar y aprender. La inclusión auténtica de los saberes profundiza las políticas curriculares y pedagógicas vigentes.

En definitiva, avanzar hacia una pedagogía etnoeducativa supone un compromiso ético, político y educativo con la pluralidad, la equidad y la justicia cognitiva. La escuela debe dejar de ser un espacio de negación cultural para transformarse en un lugar de encuentro, reconstrucción de identidades y fortalecimiento intercultural, donde todas las voces tengan un lugar legítimo en la construcción del conocimiento.

## Referencias

1. Babilon Taype, A. Z. (2024). Estrategias de comprensión lectora para desarrollar la oralidad en los niños de la Institución Educativa Inicial 432-65 de Ayacucho 2023. <https://repositorio.uancv.edu.pe/items/d326bad8-359a-40ce-bdc0-4de2a5150093>
2. Benítez Escobar, K. A. (2020). Pariendo comunidad: atención al parto, resistencia y salud. La experiencia de las parteras tradicionales en las casas de la mujer indígena y afrodescendiente en Guerrero (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma Chapingo).
3. Bodnar, Y. (2009). Una mirada a la etnoeducación desde las prácticas pedagógicas culturales. Interacciones multiculturales, los estudiantes indígenas en la Universidad. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
4. Cassiani Tejedor, M., & Ramos Arrieta, A. (2019). Biodiversidad, cultura y territorio: Una mirada crítica desde las prácticas pedagógicas en la Institución Educativa Tierra Baja. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/233f6a5e-4de8-4537-8b3f-e36cdd7ea3bc>

5. Cepeda Ortega, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque. Revista Pedagógica*, (31), 244-262. <https://revistas.uva.es/index.php/tabanque/article/view/2092>
6. Dietz, G. (2014). La antropología latinoamericana ante los desafíos de la diversidad. Un análisis a la educación intercultural: desafíos teóricos y prácticos. <https://bibliotecadigital.academia.cl/items/6df4d932-0432-42f5-ae8-defb83fa46c0>
7. Esparza Rodríguez, S. A., Martínez Arroyo, J. A., García Tapia, G., & Guerrero Dávalos, C. (2020). Modelo de variables endógenas y exógenas de competitividad organizacional. *Ciencia y Universidad*, 5-28.
8. García González, V. (2021). Descolonización de los saberes del docente como base para la promoción e implementación de prácticas educativas significativas. *Cultura Educación Sociedad*, 12(1), 241-254. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/3069>
9. Guerrero, C., Correal Cuervo, R., Bohórquez-Olaya, C., Burgos Díaz, J., Jaimes Bernal, C., & Montañez Torres, C. (2023). Modelo educativo, prácticas pedagógicas y valoraciones de docentes en educación superior. *Educación y Humanismo*, 25(45). <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/6594>
10. Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2020). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
11. Lalueza, J. L., Zhang Yu, C., García Díaz, S., Camps Orfila, S., & García Romero, D. (2019). Los Fondos de Identidad y el tercer espacio. Una estrategia de legitimación cultural y diálogo para la escuela intercultural. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 45(1), 61-81. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052019000100061&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052019000100061&script=sci_arttext)
12. Martínez, L. V., & Diez, M. L. (2019). La enseñanza de la diversidad cultural en la formación docente: cinco dilemas para el debate. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/122420>
13. Melero, H. S., & Manresa, A. (2022). Perspectivas sobre educación intercultural e identidad de educadores en formación de posgrado en Ecuador: Lecciones para la formación docente. *Diálogo andino*, (67), 124-136. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-26812022000100124&script=sci\\_arttext&lng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-26812022000100124&script=sci_arttext&lng=pt)

14. Méndez Reyes, J. M. (2021). Apuntes para una pedagogía decolonial e intercultural. *Revista de Filosofía (Venezuela)*, 38(Special issue), 141-151. <https://pure.ups.edu.ec/es/publications/apuntes-para-una-pedagog%C3%ADa-decolonial-e-intercultural>
15. Ordoñez, L. M. M., Ordoñez, M. P. M., Andrade, E. G. A., Armijos, W. A. M., & Palacios, G. M. R. (2024). Etnoeducación Y Saberes Ancestrales: Preservación Cultural A Través Del Sistema Educativo En Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 8437-8456. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/14250>
16. Picón Nieto, A. F., Orna Egas, E. S., & Lucio Ramos, Y. J. (2024). Interculturalidad crítica: ¿cómo descolonizar la educación? *Código Científico Revista de Investigación*, 5(1), 1009-1032. <http://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/414>
17. Pinheiro Barbosa, L. (2020). Pedagogías Senti-pensantes e Revolucionárias na práxis educativo-política dos movimentos sociais na América Latina. *Revista Colombiana de Educación*, (80), 269-290. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-39162020000300269&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-39162020000300269&script=sci_arttext)
18. Riba, C. (2005). Reseña de " Introducción a la investigación cualitativa" de Flick, U. *Anuario de Psicología*, 36(1), 128-129. <https://www.redalyc.org/pdf/970/97017363008.pdf>
19. Saldaña Duque, R. (2024). La interculturalidad como posibilidad para las pedagogías en América Latina. *Revista Guillermo de Ockham*, 22(1), 23-39. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-192X2024000100023&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-192X2024000100023&script=sci_arttext)
20. Sánchez Castellón, E. B. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales de saberes otros. *Utopía y Praxis latinoamericana*, 23(83), 166-181. <https://www.redalyc.org/journal/279/27957772015/27957772015.pdf>
21. Sandoval Forero, E. A. (2018). Etnografía e investigación acción intercultural para los conflictos y la paz. *Metodologías descolonizadoras*. <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/105457>
22. Sixtho Villarreal, H. (2020). Educación Propia ¿Es posible una Episteme Raizal-Ancestral Indígena? *Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación*, 2(29), 117-129. <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/14574>

23. Viveros Márquez, J., & Moreno Olivos, T. (2014). El enfoque intercultural bilingüe y su impacto en la calidad de la educación indígena: estudio de caso. *Ra Ximhai*, 10(3), 55-73.  
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46131111005.pdf>
24. Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo interculturalidad crítica*, 75(96), 167-181.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).