



El impacto de la pintura guiada en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de educación inicial

The impact of guided painting on the development of emotional intelligence in early childhood education children

O impacto da pintura guiada no desenvolvimento da inteligência emocional em crianças do ensino pré-escolar

Neyda Elvira Vasconez-Villacres ^I

neyda.vasconez@ueb.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-5678-7315>

Geofre Javier Pinos-Morales ^{II}

gpinos@ueb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7155-1748>

Marta Yolanda Vásquez-Guerrón ^{III}

martha.vasquez@ueb.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-8795-8527>

Correspondencia: neyda.vasconez@ueb.edu.ec

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 05 de diciembre de 2024 * **Aceptado:** 28 de enero de 2025 * **Publicado:** 12 de febrero de 2025

- I. Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Posgrado y Educación Continua, Maestría en Educación Inicial, Guaranda, Ecuador.
- II. Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Posgrado y Educación Continua, Maestría en Educación Básica, Guaranda, Ecuador.
- III. Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Posgrado y Educación Continua, Maestría en Educación Inicial, Guaranda, Ecuador.

Resumen

La pintura guiada tiene un gran impacto en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, puesto que ayuda a direccionar las bases para entender y controlar sus emociones a lo largo de su vida. Dicha metodología se ha propuesto como una herramienta fácil de aplicar, que brinda resultados prometedores en términos de desarrollo cognitivo y psicométrico. **Objetivo:** La presente investigación, busca evaluar el impacto de esta intervención en niños de educación inicial, tomando en cuenta el nivel de conocimiento y manejo de sus emociones. **Metodología:** Para el desarrollo del estudio se realizó una revisión sistemática de la literatura utilizando bases de datos como Scopus, Web Of Science y PubMed, donde en base a los criterios de elegibilidad establecidos, se seleccionaron artículos clave para responder a las preguntas de investigación planteadas. Esto incluía estudios publicados los últimos 5 años en inglés o español y que midieran resultados de la intervención en niños de educación inicial. **Resultados:** Los resultados evidenciaron el potencial del uso de la pintura guiada para que los niños comprendieran y manejaran su emoción no solo en el entorno educativo, sino también en sus hogares. Se observaron mejoras en la capacidad de manejo de emociones, comprensión de las emociones de otros y capacidad para lidiar con emociones difíciles. **Conclusiones:** La pintura guiada es una potencial herramienta para su aplicación en instituciones de educación inicial. Se ha evidenciado que su uso tiene la capacidad de mejorar las actitudes de los niños en varios aspectos, sin embargo, se recomienda capacitar al personal docente y adaptar la metodología a las diversas necesidades de los niños.

Palabras clave: Desarrollo emocional; educación inicial; inteligencia emocional; métodos pedagógicos; pintura guiada.

Abstract

Guided painting has a great impact on the development of children's emotional intelligence, since it helps to direct the bases to understand and control their emotions throughout their lives. This methodology has been proposed as an easy-to-apply tool, which provides promising results in terms of cognitive and psychometric development. **Objective:** The present research seeks to evaluate the impact of this intervention in children in early education, taking into account the level of knowledge and management of their emotions. **Methodology:** For the development of the study, a systematic review of the literature was carried out using databases such as Scopus, Web Of Science and PubMed, where based on the established eligibility criteria, key articles were selected to answer

the research questions posed. This included studies published in the last 5 years in English or Spanish and that measured the results of the intervention in children in early education. **Results:** The results showed the potential of using guided painting for children to understand and manage their emotions not only in the educational environment, but also in their homes. Improvements were observed in the ability to manage emotions, understanding the emotions of others, and the ability to deal with difficult emotions. **Conclusions:** Guided painting is a potential tool for application in early childhood education institutions. It has been shown that its use has the capacity to improve children's attitudes in several aspects, however, it is recommended to train the teaching staff and adapt the methodology to the diverse needs of children.

Keywords: Emotional development; early childhood education; emotional intelligence; pedagogical methods; guided painting.

Resumo

A pintura guiada tem um grande impacto no desenvolvimento da inteligência emocional das crianças, pois ajuda a direcionar as bases para a compreensão e o controlo das suas emoções ao longo da vida. Esta metodologia foi proposta como uma ferramenta de fácil aplicação, que fornece resultados promissores em termos de desenvolvimento cognitivo e psicométrico. **Objetivo:** Esta investigação procura avaliar o impacto desta intervenção nas crianças do ensino pré-escolar, tendo em conta o nível de conhecimento e gestão das suas emoções. **Metodologia:** Para o desenvolvimento do estudo foi realizada uma revisão sistemática da literatura utilizando bases de dados como a Scopus, Web Of Science e PubMed, onde com base nos critérios de elegibilidade estabelecidos, foram seleccionados artigos-chave para responder às questões de investigação propostas. Isto incluiu estudos publicados nos últimos 5 anos em inglês ou espanhol que mediram resultados de intervenção em crianças do ensino pré-escolar. **Resultados:** Os resultados mostraram o potencial da utilização da pintura guiada para ajudar as crianças a compreender e gerir as suas emoções não só no ambiente educativo, mas também nas suas casas. Foram observadas melhorias na capacidade de gerir emoções, compreender as emoções dos outros e na capacidade de lidar com emoções difíceis. **Conclusões:** A pintura guiada é uma potencial ferramenta para aplicação em instituições de educação de infância. Está demonstrado que a sua utilização tem capacidade para melhorar as atitudes das crianças em diversos aspetos, no entanto, é recomendável capacitar o corpo docente e adaptar a metodologia às diversas necessidades das crianças.

Palavras-chave: Desenvolvimento emocional; educação pré-escolar; inteligência emocional; métodos pedagógicos; pintura guiada.

Introducción

La inteligencia emocional es parte fundamental para el desarrollo emocional de los niños, puesto que tiene un impacto directo en la forma en que los niños interactúan en su entorno ya sea educativo o familiar. En este contexto, la educación inicial al ser una de las bases para estimular el potencial de los niños y fomentar sus habilidades, debe garantizar el acceso a herramientas que les permitan expandir sus horizontes desde temprana edad. Es importante tener en cuenta que de esto dependerá su éxito académico y social a lo largo de su vida (Bipath et al., 2021).

La pintura guiada, facilita el aprendizaje en la zona de desarrollo próximo (ZDP) y ofrece experiencias prácticas para el crecimiento integral de los niños. La implementación de estas actividades permite el desarrollo cognitivo y psicomotor estructurado, que facilita la estimulación de habilidades ejecutivas y perceptivas desde temprana edad (Kachi et al., 2020). Es decir, se activan áreas del cerebro relacionadas con la planificación, memoria y atención selectiva, que son necesarias para mejorar los niveles de autoconfianza y autoexpresión. Varios estudios han demostrado que los niños que participan en este tipo de programas, tienen mejoras significativas en su comportamiento (Camacho et al., 2024).

Mediante el arte, los niños tienen la posibilidad de expresar sus emociones, asociarlas a actividades concretas y de esta forma, comprender sus propias experiencias. A su vez, esto les permite gestionar sus emociones de manera constructiva y fortalecer sus niveles de autoconocimiento (Rojas et al., 2021). (Walker et al., 2024) mencionan que tanto las narrativas como las descripciones que se han diseñado específicamente para niños en educación inicial, brindan un amplio marco para interpretar incluso las emociones más complejas como la tristeza o el miedo.

A pesar de todos los beneficios mencionados, dichos programas se enfrentan a una serie de desafíos, especialmente en contextos donde los recursos educativos son limitados. Por ejemplo, en áreas rurales el acceso a actividades artísticas es escaso debido a factores como la falta de conocimiento y capacitación, creando así una disparidad frente a aquellos que si tienen la oportunidad de participar en estos programas (Pearson & Degotardi, 2024). Esta falta de acceso representa un impacto negativo a largo plazo en el bienestar emocional de los niños. Además, se

debe tomar en cuenta la importancia de seleccionar el enfoque adecuado para evitar generar ansiedad o confusiones (Rad et al., 2022).

Desarrollo

En Ecuador, las políticas públicas se han enfocado en la inclusión de programas educativos que promuevan el desarrollo integral de los niños (Pérez et al., 2022). La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Plan Curricular 2024 del Ministerio de Educación han implementado reformas que aseguran una mayor atención a las necesidades emocionales, físicas y cognitivas de los estudiantes Tal es el caso del Programa Nacional de Desarrollo Infantil Integral que ha sido esencial en la creación de centros especializados destinados únicamente a tratar el desarrollo emocional desde la educación inicial (Kuzdra, 2023).. Asimismo, iniciativas como "Crecer Aprendiendo" han reducido las brechas educativas en regiones vulnerables, permitiendo un acceso más equitativo a la educación inicial (Gavín, 2024). Además, el Pedagogical Leveling and Acceleration Program (NAP), apoyado por UNICEF, ha permitido que miles de estudiantes rezagados retomen sus estudios, mejorando tanto su bienestar socioemocional como su desarrollo académico (UNICEF, 2021).

A pesar de todos estos avances, la capacitación para docentes y directivos, no deja de ser un factor crucial y por lo tanto un desafío para la implementación efectiva de estos programas. Los docentes, no solamente necesitan, sino que deben estar capacitados en este tipo de metodologías, es decir, deben tener el conocimiento y la capacidad de aplicar e interpretar los resultados de la intervención (Xu, 2024). La falta de formación en este contexto limita la capacidad de los educadores para aprovechar al máximo el potencial de la pintura guiada como herramienta pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional efectivamente (Camacho et al., 2024; Ma & Huo, 2024).

Este artículo explora el impacto de la pintura guiada en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de educación inicial, analizando tanto los beneficios como los desafíos asociados a su implementación. Así también, se examinan las estrategias necesarias para superar las barreras antes mencionadas, todo esto con un enfoque en las políticas públicas y programas educativos manejados en el país. Se propone un marco de acción para garantizar que todos los niños tengan el acceso a esta metodología.

Estrategia de Búsqueda

La revisión literaria se enfoca en analizar el impacto de las actividades de pintura guiada en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de educación inicial. Para esta revisión, se diseñó una estrategia de búsqueda exhaustiva siguiendo un enfoque exploratorio con el objetivo de identificar estudios que evalúen programas de pintura guiada en la expresión y comprensión emocional en niños de 4 a 5 años. Las bases de datos utilizadas incluyen PubMed, Scopus y Web of Science.

Preguntas de investigación

En la Tabla 1 se presentan las preguntas de investigación basadas en utilizar actividades de pintura guiada para medir el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, comparar sus habilidades emocionales antes y después de la intervención y 3 analizar los cambios en la expresión y comprensión emocional reflejados en los dibujos de los niños, para comprender cómo estas actividades artísticas influyen en su desarrollo emocional.

Tabla 1: Preguntas de investigación

N.	Pregunta	Motivación
RQ1	¿Cuál es el impacto de las actividades de pintura guiada en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años?	Evaluar cómo las actividades de pintura guiada influyen en la capacidad de los niños para reconocer, expresar y gestionar emociones, con el fin de entender la relación entre arte y desarrollo emocional.
RQ2	¿Cómo varían las habilidades emocionales de los niños antes y después de participar en un programa de pintura guiada?	Comparar el estado emocional de los niños antes y después de la intervención artística, permitiendo identificar si las actividades de pintura guiada generan mejoras medibles en la inteligencia emocional.
RQ3	¿Qué cambios se observan en la expresión y comprensión emocional de los niños a través de sus dibujos antes y después de la intervención?	Analizar los cambios en la expresión emocional de los niños a través de sus dibujos, ya que estos reflejan de manera directa su comprensión y manejo de las emociones.

Para esta revisión se consideraron estudios publicados en los últimos años, escritos en inglés y español, que abordaran el impacto de la pintura guiada en el desarrollo de la inteligencia emocional. Se excluyeron aquellos estudios que no presentaban datos específicos sobre educación inicial o que se centraban únicamente en enfoques cualitativos.

Tabla 2: Criterios de inclusión y exclusión

N.	Inclusión	Exclusión
C1	Estudios que implementen programas de pintura guiada en niños de 4 a 5 años.	Estudios cualitativos o que no incluyan mediciones de inteligencia emocional.
C2	Investigaciones que midan las habilidades emocionales antes y después de la intervención.	Investigaciones que no se centren en niños de educación inicial.
C3	Estudios publicados en inglés o español.	Estudios no relacionados con actividades artísticas guiadas en contextos educativos.

Sistematización de datos

Se llevaron a cabo búsquedas en las bases de datos PubMed, Scopus y Web of Science, utilizando una combinación de términos en inglés y español, tales como "guided painting OR pintura guiada", "emotional intelligence OR inteligencia emocional", y "early childhood education OR educación inicial". Esta estrategia aseguró una cobertura más amplia y relevante para el análisis.

Impacto de la Pintura Guiada en el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en Niños

RQ1: ¿Cuál es el impacto de las actividades de pintura guiada en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años?

La aplicación de metodologías de este tipo, es una de las claves para que los niños desarrollen su inteligencia emocional de la manera más óptima, especialmente cuando se encuentran en un rango de edad que va de los 4 a los 5 años, que es cuando se están estableciendo las bases para su vida (Rad et al., 2022). Mediante este tipo de actividades, los niños adquieren habilidades para comprender y expresar sus sentimientos de forma segura y controlada (Camacho et al., 2024). Adicional, se desarrollan habilidades fundamentales como el autocontrol y la empatía. Tjandra, (2023), ha indicado que la pintura guiada no solo fomenta su creatividad sino que permite a los docentes identificar y entender factores que pueden ser cruciales en la salud emocional de los niños. Además, se ha demostrado que los niños que realizan estas actividades, suelen mejorar en aspectos como la identificación y el trabajo con las emociones, ya sean propias o ajenas. Estas habilidades, son importantes para crear relaciones personales saludables y mejorar los comportamientos sociales, es decir, disminuyendo e incluso eliminando actitudes problemáticas en el aula (Walker et al., 2024). Bruce et al., (2023) afirman que los niños con este tipo de actividades rutinarias, desarrollan mayor emoción y conciencia social, lo que a su vez les ayuda a ser dinámicos dentro de áreas tanto educativas como familiares.

El efecto a largo plazo de la pintura guiada repercutirá no sólo en la inteligencia emocional, sino en el crecimiento cognitivo y social de los niños. El control de emociones como la frustración o la ira que se derivan de estas actividades se traduce en un mejor rendimiento escolar y una mayor estabilidad emocional (Gavín, 2024). Como señala Ramírez et al., (2023), las actividades artísticas, al integrar lo emocional con lo cognitivo, mejoran la capacidad de los niños para enfrentarse a situaciones sociales con mayor facilidad, lo que les permite desenvolverse con exitosamente tanto en el ámbito escolar como en sus relaciones personales.

Evolución de las Habilidades Emocionales a través de la Pintura Guiada

RQ2: ¿Cómo varían las habilidades emocionales de los niños antes y después de participar en un programa de pintura guiada?

Un programa de pintura guiada bien estructurado, tiene el potencial para generar cambios significativos en las emociones de los niños y las habilidades que estas conllevan. Previo a la participación en estas actividades, varios estudios han evidenciado que los niños tienen problemas para identificar y gestionar sentimientos como la frustración, el enojo o la tristeza (Bruce et al., 2023). Cabe destacar que, sin las herramientas adecuadas para expresarse, los niños aumentan su probabilidad de utilizar otros métodos para gestionar sus emociones y esto, afectaría directamente a su desarrollo personal a lo largo de su vida. Por otro lado, cuando se investiga y se plasman los sentimientos mediante el arte, los niños disponen de una vía segura hacia el procesamiento y la comprensión de todo lo que pasa por su cabeza (Antonela et al., 2024; Kachi et al., 2020).

Un programa de pintura o también conocido como programa de pintura guiada, es efectivo para que los niños reconozcan cada una de sus emociones y las distingan. La comprensión de las mismas, les permite gestionarlas de forma más inteligente y evitando crear confusiones o disturbios dentro de su cabeza, lo que a su vez disminuye sus niveles de estrés y mejora sus interacciones sociales. Es proceso ayuda a mejorar su inteligencia emocional desde la base y las direcciona para el resto de su vida, aumentando el porcentaje de probabilidad de éxito en el ámbito académico (Doshi et al., 2024)..

Otro de los cambios evidentes en los niños que han participado en programas de pintura guiada es su capacidad para demostrar empatía ante diversas situaciones. Esto se ha evidenciado con mayor claridad dentro del aula de clases con sus compañeros. Cuando los niños tienen la capacidad de reflexionar sobre sus propias emociones de forma más calmada y detenida, el marco de comprensión de lo que está sucediendo aumenta y de esta forma, reconocen e interpretan los

sentimientos de sus compañeros de juego (Obeid et al., 2021). Participar en este tipo de actividades, ayuda a que los niños mejoren sus actitudes con cualquier persona y en cualquier situación, aprendiendo primordialmente a separar lo bueno de lo malo y mejorando su habilidad para retirarse tranquilamente si no se sienten cómodos. Es hace que en general, su actitud sea más cooperativa y conectar con sus compañeros, no sea un problema (Catala et al., 2023).

Esta herramienta, no solo es de alto valor en el ámbito educativo, sino también, se han evidenciado mejoras significativas en los hogares. Cuando los niños aprenden a autorregularse mantienen un control sobre su emociones, lo que se refleja en la forma de actuar frente a diferentes situaciones (Ramírez et al., 2024). En definitiva, esta metodología se revela como una herramienta clave en el desarrollo emocional de los niños en educación inicial y como la base para direccionar su comportamiento a lo largo de sus vidas (Susko et al., 2023).

En la actualidad, se ha demostrado que el desarrollo de la inteligencia emocional es un factor clave en la mejora del rendimiento de los niños ya que promueve un mayor compromiso y permite que los niños manejen situaciones de estrés con mayor facilidad. Por ejemplo Estrada et al., (2021), indican que los niños que mejoran sus habilidades emocionales tienen más éxito para controlarse frente a situaciones de estrés, puesto que tienen mejor capacidad para resolver problemas. En base a esto, es posible decir que una vez aplicada dicha intervención no solo se presentan mejoras en su inteligencia emocional, sino que también, están mejor preparados para enfrentar desafíos cognitivos y sociales de la educación forma.

Cambios en la Expresión y Comprensión Emocional a través de la Pintura Guiada

RQ3: ¿Qué cambios se observan en la expresión y comprensión emocional de los niños a través de sus dibujos antes y después de la intervención?

La pintura guiada, ofrece una serie de beneficios que permitirían estudiar y comprender la forma en que los niños de educación inicial expresan y comprenden sus emociones. Es importante que previo al inicio de la intervención se identifique que los niños tienen grandes dificultades para representar sus emociones complejas en dibujos. Esto provoca limitaciones en colores y se manejan solamente con formas simples y por lo tanto, se evidencia un bajo entendimiento de sus propios sentimientos (Bipath et al., 2021). A su vez, esto se convierte en un desafío que limita su capacidad para externalizar sus emociones. Varios estudios, han señalado que, antes de iniciar este tipo de actividades estructuradas, los niños tienen a mostrar un entendimiento básico de sus emociones (Cebrián et al., 2020).

Después de participar en un programa de pintura guiada, los cambios en la expresión emocional de los niños se vuelven más evidentes. Los niños no solo empiezan a utilizar una gama más amplia de colores y formas para expresar emociones, sino que también comienzan a representar de manera más clara estados emocionales como la tristeza, el enojo o la felicidad (Sanders et al., 2023). Este cambio refleja un aumento en su capacidad para identificar y diferenciar emociones en sí mismos y en los demás. Según Susko et al., (2023) la capacidad de los niños para expresar emociones a través de sus dibujos se expande significativamente después de participar en actividades de pintura guiada, lo que indica un desarrollo en su comprensión emocional.

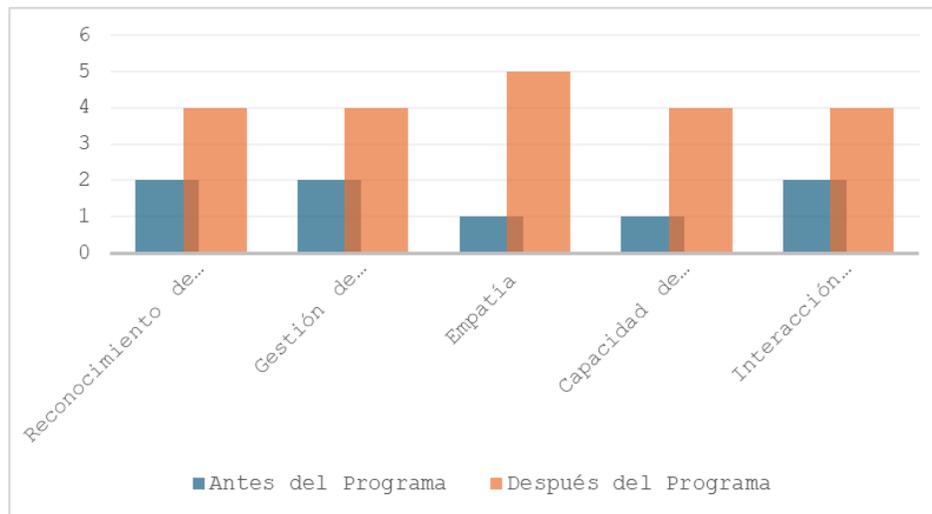
Además, otra de las consideraciones más importantes es que los niños empiezan a incorporar narrativas más complejas en el desarrollo de sus dibujos luego de la intervención. Esto demuestra claramente que si nivel de creatividad ha aumentado y el niño adquiere la capacidad de comprender y manejar sus emociones dentro de cada espacio de su entorno sin importar los cambios. Un claro ejemplo, es observa las obras de situaciones emocionales como las interacciones con otros niños, que nos brindan la capacidad de analizar la forma en que ellos perciben y manejan dichos encuentros, lo que está claramente relacionado con el desarrollo de la inteligencia emocional (Sanders et al., 2023).

La intervención también permite observar un avance en la capacidad de los niños para comprender las emociones de los demás. A través de los dibujos, los niños no solo expresan sus propios sentimientos, sino que también muestran un reconocimiento más empático hacia los sentimientos de los demás. Esta empatía se refleja en la representación de otros personajes en sus dibujos y en la forma en que retratan las interacciones emocionales (Kastner et al., 2021). Tal evolución está relacionada con el desarrollo de la inteligencia emocional en un contexto más amplio, permitiendo a los niños fortalecer sus habilidades sociales y emocionales a medida que comprenden mejor su entorno (Marczak et al., 2023).

Finalmente, una vez aplicada la intervención, se ha demostrado que la expresión emocional de los niños se vincula con el desarrollo de sus habilidades cognitivas. Es decir, representan emociones manera más sofisticada y adquiere un pensamiento crítico y reflexivo durante sus propios estados emocionales (Bosquez, et al., 2018). Es contribuye tanto a su crecimiento emocional como personal, brindándoles la capacidad de resolver problemas de manera más efectiva y convirtiéndolos en tomadores de decisiones independientes. Entonces, esta intervención, no solo

mejora su desarrollo emocional, sino que contribuye con la mejora de otras actividades como lo es habilidades de estudios y concentración, que son esenciales para sus vidas (Ramírez et al., 2024). La Figura 1 muestra la comparación de las principales habilidades emocionales de los niños evaluadas antes y después de participar en el programa de pintura guiada. En base a la revisión de la literatura y los resultados obtenidos, se determinó que los niños mejoraron significativamente en áreas clave como el reconocimiento de emociones, la gestión de emociones negativas, la empatía, el autocontrol y la interacción social positiva. Estos resultados reflejan el impacto positivo del programa en el desarrollo emocional integral de los participantes.

Figura 1: Comparación de Habilidades Emocionales Antes y Después del Programa de Pintura Guiada



Nota. Comparación de la evolución de habilidades en los niños antes y después del programa.

Metodología

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y de tipo bibliográfico, fundamentado en una revisión sistemática de literatura sobre el impacto de la pintura guiada en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de educación inicial. La revisión se llevó a cabo mediante la búsqueda, selección y análisis de información en fuentes secundarias, priorizando estudios científicos publicados en bases de datos indexadas como Scopus, Web of Science y PubMed.

Para la recopilación de información, se establecieron criterios de inclusión y exclusión con el fin de garantizar la relevancia y calidad de los estudios analizados. Se incluyeron investigaciones publicadas en los últimos cinco años (2019-2024), escritas en inglés o español, que evaluaran el

impacto de la pintura guiada en la expresión y comprensión emocional de niños de 4 a 5 años. Se excluyeron estudios que no presentaban datos específicos sobre educación inicial, aquellos con enfoques exclusivamente cualitativos sin medición de impacto, y artículos que no abordaran el desarrollo de la inteligencia emocional en contextos educativos.

El proceso metodológico comprendió varias fases. En primer lugar, se aplicó una estrategia de búsqueda utilizando términos clave como "pintura guiada", "inteligencia emocional", "educación inicial" y "desarrollo emocional", combinados con operadores booleanos (AND, OR) para optimizar los resultados. Posteriormente, se realizó una preselección de estudios a partir de la lectura exploratoria de títulos y resúmenes, priorizando aquellos que abordaban metodologías de intervención y medición de impacto. En la siguiente fase, se aplicó un análisis de contenido, organizando los hallazgos en categorías temáticas según las dimensiones de la inteligencia emocional evaluadas en los estudios. Finalmente, se llevó a cabo una síntesis de resultados, identificando patrones comunes, divergencias entre los enfoques investigativos y brechas en el conocimiento.

Conclusiones

La aplicación de la intervención de pintura guiada, tiene un potencial impacto dentro del desarrollo emocional de los niños de educación inicial (4 a 5 años). Esto debido a que les brinda la libertad de expresarse, identificar, gestionar y comprender sus sentimientos de forma más adecuada y con más conciencia de lo que está pasando. Dicho proceso, no solo crea cierto tipo de comportamiento en su entorno social, sino que también tienen efectos en su mentalidad y les permite manejarse de forma más controlada frente a cualquier situación.

Se ha demostrado, que los niños que se exponen a este tipo de intervenciones, presentan mejoras en sus habilidades emocionales como el autocontrol, la empatía y la gestión del estrés. Esto en comparación con fichas técnicas de sus comportamientos antes de la aplicación de dicha metodología. Esto es evidentemente claro, ya que al utilizar la pintura los niños tienen la libertad de expresar lo indicado en el dibujo sin algún tipo de limitación, y abriendo su imaginación al docente. Razón por la cual, que el docente e incluso los directivos de la institución se mantengan actualizados, para poder observar cualquier señal de alerta en las pinturas.

Tras la intervención de la pintura guiada, los niños han aumentado sus niveles de expresión, comprensión y concentración ante cualquier situación. Es decir, se han utilizado combinaciones de

colores y estructuras más complejas y narrativas, que reflejan mayor conciencia de sus sentimientos frente a diversas situaciones emocionales en su diario vivir. Todos los cambios observados por los especialistas, demuestran que los niños han adquirido mejores habilidades cognitivas y sociales, facilitando un desarrollo más equilibrado y complejo.

Referencias

1. Antonela, M., Yarango, P., & Capani, J. C. (2024). Talleres Sunquchayay en el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en Estudiantes de 5 Años de una Institución Educativa Inicial – Huancavelica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 5157–5174. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V8I3.11721
2. Bipath, K., Tebekana, J., & Venketsamy, R. (2021). Leadership in Implementing Inclusive Education Policy in Early Childhood Education and Care Playrooms in South Africa. *Education Sciences* 2021, Vol. 11, Page 815, 11(12), 815. <https://doi.org/10.3390/EDUCSCI11120815>
3. Bosquez, V., Sanz, C., Baldassarri, S., Ribadeneira, E., Valencia, G., Barragán, R., Camacho, Á., Romero, J. S., & Castillo, L. A. C. (2018). La computación afectiva: Emociones, tecnologías y su relación con la educación virtual. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8551201>
4. Bruce, M., Ermanni, B., & Bell, M. A. (2023). The longitudinal contributions of child language, negative emotionality, and maternal positive affect on toddler executive functioning development. *Infant Behavior and Development*, 72, 101847. <https://doi.org/10.1016/J.INFBEH.2023.101847>
5. Camacho, R., Semanate, R., Cadena, V., Cerruto, V., & Cajilema, T. (2024). Innovación y calidad en la educación: Perspectivas desde la gerencia educativa en Ecuador. *CienciaLatina*.
6. Catala, A., Gijlers, H., & Visser, I. (2023). Guidance in storytelling tables supports emotional development in kindergartners. *Multimedia Tools and Applications*, 82(9), 12907–12937. <https://doi.org/10.1007/S11042-022-14049-7/FIGURES/4>
7. Cebrián, G., Junyent, M., & Mulà, I. (2020). Competencies in education for sustainable development: Emerging teaching and research developments. *Sustainability (Switzerland)*, 12(2). <https://doi.org/10.3390/SU12020579>

8. Doshi, A., Weinert, S., & Attig, M. (2024). Self-regulatory abilities as predictors of scientific literacy among children in preschool and primary school years. *Learning and Individual Differences*, 114, 102515. <https://doi.org/10.1016/J.LINDIF.2024.102515>
9. Estrada, M., Monferrer, D., Rodríguez, A., & Moliner, M. Á. (2021). Does Emotional Intelligence Influence Academic Performance? The Role of Compassion and Engagement in Education for Sustainable Development. *Sustainability* 2021, Vol. 13, Page 1721, 13(4), 1721. <https://doi.org/10.3390/SU13041721>
10. Gavín, S. C. (2024). El derecho a la educación en la comunidad Guacona San Isidro cantón Colta provincia de Chimborazo durante el período 2022-2023. *Scielo.Senescyt.Gob.Ec.* https://doi.org/10.37811/cli_w1084
11. Kachi, Y., Kato, T., & Kawachi, I. (2020). Socio-Economic Disparities in Early Childhood Education Enrollment: Japanese Population-Based Study. *Journal of Epidemiology*, 30(3), 143. <https://doi.org/10.2188/JEA.JE20180216>
12. Kastner, L., Umbach, N., Jusyte, A., Cervera-Torres, S., Fernández, S. R., Nommensen, S., & Gerjets, P. (2021). Designing Visual-Arts Education Programs for Transfer Effects: Development and Experimental Evaluation of (Digital) Drawing Courses in the Art Museum Designed to Promote Adolescents' Socio-Emotional Skills. *Frontiers in Psychology*, 11, 603984. <https://doi.org/10.3389/FPSYG.2020.603984/BIBTEX>
13. Kuzdra, R. I. (2023). Exploración de las Teorías de Inteligencia Emocional y su Relevancia en la Educación. *Krínain. Revista de Educación*, 22(22), 35–54. https://doi.org/10.59318/KRINEIN_2023.22.00.0035
14. Ma, X., & Huo, Y. (2024). Drawing a satisfying picture: An exploratory study of human-AI interaction in AI Painting through breakdown–repair communication strategies. *Information Processing & Management*, 61(4), 103755. <https://doi.org/10.1016/J.IPM.2024.103755>
15. Marczak, M., Winkowska, M., Chaton-Østlie, K., Morote Rios, R., & Klöckner, C. A. (2023). “When I say I’m depressed, it’s like anger.” An exploration of the emotional landscape of climate change concern in Norway and its psychological, social and political implications. *Emotion, Space and Society*, 46, 100939. <https://doi.org/10.1016/J.EMOSPA.2023.100939>

16. Obeid, S., Haddad, C., Fares, K., Malaeb, D., Sacre, H., Akel, M., Salameh, P., & Hallit, S. (2021). Correlates of emotional intelligence among Lebanese adults: the role of depression, anxiety, suicidal ideation, alcohol use disorder, alexithymia and work fatigue. *BMC Psychology*, 9(1), 1–12. <https://doi.org/10.1186/S40359-021-00525-6/TABLES/5>
17. Pearson, E., & Degotardi, S. (2024). ‘Innovating’ to promote equity and inclusion in early childhood education: a framework for documenting localised pedagogical approaches. *Pedagogy, Culture & Society*. <https://doi.org/10.1080/14681366.2024.2344123>
18. Pérez Expósito, L., Tapia Álvarez, M. E., Justo Garza, S., Miranda López, F., & Naranjo Flores, G. B. (2022). La mejora continua de la educación. Principios, marco de referencia y ejes de actuación (Primera, Vols. 978-607-8829-94–1). Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación.
19. Rad, D., Redeş, A., Roman, A., Ignat, S., Lile, R., Demeter, E., Egerău, A., Dughi, T., Balaş, E., Maier, R., Kiss, C., Torkos, H., & Rad, G. (2022). Pathways to inclusive and equitable quality early childhood education for achieving SDG4 goal—a scoping review. *Frontiers in Psychology*, 13, 955833. <https://doi.org/10.3389/FPSYG.2022.955833/BIBTEX>
20. Ramírez, V. A., Lipina, S. J., & Ruetti, E. (2023). Cognitive and emotional processing in tasks with emotional valence: Analysis of age and gender role on child development variations. *Trends in Neuroscience and Education*, 33, 100212. <https://doi.org/10.1016/J.TINE.2023.100212>
21. Ramírez, V. A., Mizrahi, S., & Ruetti, E. (2024). Multilevel analysis of positive emotional induction: Which is the role of gender and valence on cognitive control processes? *Physiology and Behavior*, 278. <https://doi.org/10.1016/J.PHYSBEH.2024.114507>
22. Rojas, D. G., De, U., España, G., Garrote, C. C., & Jiménez-Fernández, S. (2021). La inteligencia emocional en niños y jóvenes con necesidades educativas especiales de tipo intelectual. *Revista Española de Discapacidad*, 9(2), 119–134. <https://doi.org/10.5569/2340-5104.09.02.07>
23. Sanders, R. A., Naughton, F., Hardy, S., & Crozier, K. (2023). Examining arts-based practice in midwifery education: An integrative review. *Nurse Education in Practice*, 72, 103745. <https://doi.org/10.1016/J.NEPR.2023.103745>

24. Stoica, A. M., & Roco, M. (2013). The Role of the Emotional Intelligence in Kindergarden Children's Development. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 78, 150–154. <https://doi.org/10.1016/J.SBSPRO.2013.04.269>
25. Susko, M., Armstrong, V. L., Brian, J. A., Bryson, S. E., Kushki, A., Sacrey, L. A. R., Zwaigenbaum, L., & Smith, I. M. (2023). Behavioural reactions to an emotion evoking task in infants at increased likelihood for autism spectrum disorder. *Infant Behavior and Development*, 72. <https://doi.org/10.1016/J.INFBEH.2023.101848>
26. Tjandra, E. G. (2023). Ni a favor ni en contra: Emotional geographies of life with mining. *The Extractive Industries and Society*, 15, 101286. <https://doi.org/10.1016/J.EXIS.2023.101286>
27. UNICEF. (2021). Convención sobre los derechos del niño. <https://doi.org/10.18356/51f8034c-es>
28. Walker, F., Bucker, B., Snell, J., Anderson, N., Pilz, Z., Houwaart, K., Van den Brink, R., Kintz, P., de Vries, I., & Theeuwes, J. (2024). Age-adapted painting descriptions change the viewing behavior of young visitors to the Rijksmuseum. *Scientific Reports*, 14(1), 22880. <https://doi.org/10.1038/S41598-024-73963-Y/FIGURES/6>
29. Xu, Y. (2024). Intelligent e-learning system in the development of preschool music education based on digital audio technology. *Entertainment Computing*, 50, 100682. <https://doi.org/10.1016/J.ENTCOM.2024.100682>