



El arte y la cultura para la ocupación del tiempo libre en los niños del sector las avispas

Art and culture for the occupation of free time in children in the Las Avispas sector

Arte e cultura para a ocupação dos tempos livres em crianças do setor vespas

Nadia Carolina Pesantez-Jara ¹

npesantezj@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-4295-5529>

Correspondencia: npesantezj@unemi.edu.ec

Ciencias Técnicas y Aplicadas

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 22 de octubre de 2024 * **Aceptado:** 18 de noviembre de 2024 * **Publicado:** 07 de diciembre de 2024

I. Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.

Resumen

El objetivo de la investigación es contribuir al desarrollo de habilidades sociales a través del arte y la cultura los niños y adolescentes de la comunidad Las avispas mediante actividades creativas y dinámicas haciendo uso del tiempo libre y ocio. La metodología aplicada fue basada en el enfoque cualitativo. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación. La evaluación cualitativa se realizó mediante una lista de cotejos. La población estuvo compuesta por 68 niños durante la primera fase. La muestra poblacional correspondió a 36 niñas y 32 niños. Los resultados arrojaron que los niños y niñas en un gran porcentaje, muestran un buen desempeño en el dominio de guitarra, teatro, danza. Se concluyó que, los estudiantes pueden participar en actividades de arte y cultura haciendo uso de su tiempo libre y ocio que los lleve a crear un estilo de vida saludable desarrollando habilidades sociales. puesto que cuentan con suficiente desarrollo de sus habilidades físicas y cognitivas básicas para ello.

Palabras clave: arte; cultura; tiempo libre; vida saludable.

Abstract

The objective of the research is to contribute to the development of social skills through art and culture in children and adolescents of the Las Avispas community through creative and dynamic activities making use of free time and leisure. The methodology applied was based on the qualitative approach. For data collection, the observation technique was used. The qualitative evaluation was carried out through a checklist. The population consisted of 68 children during the first phase. The population sample corresponded to 36 girls and 32 boys. The results showed that boys and girls in a large percentage, show a good performance in the domain of guitar, theater, dance. It was concluded that students can participate in art and culture activities making use of their free time and leisure that lead them to create a healthy lifestyle developing social skills, since they have sufficient development of their basic physical and cognitive skills for it.

Keywords: art; culture; free time; healthy life.

Resumo

O objetivo da investigação é contribuir para o desenvolvimento de competências sociais através da arte e da cultura em crianças e adolescentes da comunidade Las Avispas através de atividades criativas e dinâmicas aproveitando o tempo livre e o lazer. A metodologia aplicada baseou-se na

abordagem qualitativa. A técnica de observação foi utilizada para a recolha de dados. A avaliação qualitativa foi realizada através de checklist. A população era constituída por 68 crianças na primeira fase. A amostra populacional correspondeu a 36 raparigas e 32 rapazes. Os resultados mostraram que uma grande percentagem de rapazes e raparigas apresenta um bom desempenho no domínio da guitarra, teatro e dança. Concluiu-se que os alunos podem participar em atividades artísticas e culturais utilizando o seu tempo livre e lazer o que os leva a criar um estilo de vida saudável através do desenvolvimento de competências sociais. desde que tenham desenvolvimento suficiente das suas capacidades físicas e cognitivas básicas para o fazer.

Palavras-chave: arte; cultura; lazer; vida saudável.

Introducción

Durante la infancia, los niños comienzan a formar sus primeros valores y habilidades sociales. La familia es el primer contexto donde se producen estas interacciones, y es aquí donde se establecen las bases para el desarrollo emocional y social. Los aspectos culturales y familiares influyen profundamente en cómo los niños se relacionan con su entorno, lo que afecta su aprendizaje y desarrollo personal. El acceso a actividades culturales y artísticas permite a los niños explorar sus intereses y talentos, lo que contribuye a su crecimiento personal y a la ampliación de sus conocimientos. La participación activa en disciplinas artísticas no solo fomenta habilidades específicas, sino que también enriquece su desarrollo humano general.

El término cultura proviene del latín “cultura”. Al mismo tiempo, (Real Academia de la Lengua, 2020) la define como el conjunto de comportamientos y conductas de una persona; referido a sus diferentes dimensiones; como costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, de una determinada época social. La cultura también se compone de elementos tangibles e intangibles que han surgido con el transcurrir del tiempo en la interacción social de los pueblos. El Ministerio de Educación, mediante el Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez, trabaja en pro del desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia. (Gómez & Titania, 2015).

(Olaya, L. M., 2020) en su estudio revela los resultados eficientes por las prácticas artísticas, principalmente el teatro que coadyuva en el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños de quinto grado de educación primaria y los resultados de los indicadores de identidad cultural antes

y después de las prácticas en los talleres de teatro; logrando que las actuaciones de los estudiantes en los talleres mencionados presenten logros positivos acerca del fortalecimiento de la identidad cultural.

(Bernal, J. F., 2017)“La práctica de actividades artísticas permite desarrollar un repertorio de información asociado a las diferentes expresiones del cuerpo, sean corporales, musicales o plásticas, con lo cual se contribuye al desarrollo del potencial cognitivo en los seres humanos.”

Para la (UNESCO, 2024) Los alumnos que participan en la educación cultural y artística obtienen mejores resultados académicos y no académicos. Por lo tanto, es importante que se involucren en las diversas expresiones artísticas como la música, la danza y las artes visuales, puede mejorar el rendimiento académico, la capacidad de lectura, el pensamiento creativo y crítico, la agilidad y la capacidad de colaboración.

El juego es recreación, ya que toda actividad lúdica va en función de aumentar el conocimiento de la vida y de las relaciones involucradas en él, es el centro de la vida de quienes lo practican, es la única actividad que tienen a su alcance, como diversión básica, se constituye en una necesidad vital tanto para su desarrollo físico y psicológico como para el proceso de aprendizaje. (Caballero-Calderon, Gladis, 2021). El arte es una forma de expresión que ayuda a transmitir sentimientos e ideas por medio del baile, la música, el canto, la pintura, la literatura, etc. Es decir, los niños adquieren los conocimientos para saber expresarse de maneras diversas.

La cultura desempeña un papel crucial en la identidad individual y colectiva. Proporciona un sentido de pertenencia y permite a las personas expresar sus experiencias y valores. Además, es fundamental para el desarrollo social y económico, ya que impulsa sectores como el turismo cultural y las industrias creativas.

La (UNESCO, 2024) define la cultura como un elemento esencial para el desarrollo humano, argumentando que es fundamental para construir comunidades inclusivas y resilientes.

La cultura de un país juega un papel determinante en el desarrollo de los seres humanos, sin importar la condición social o económica que estos tengan; siempre el factor cultural está inmerso en su desarrollo conductual, social y económico, que de una u otra manera influye para que las personas alcancen un nivel de vida acorde a sus condiciones donde se desarrollan (Rivas, Ramón, 2015).

Lo más relevante de este enfoque es examinar de qué manera la cultura influye en el comportamiento humano dentro de la sociedad, así como en su desarrollo y crecimiento. En el

contexto económico, la cultura puede afectar, de diversas maneras, nuestra capacidad para ser creativos, innovadores y emprendedores, e incluso impactar en nuestros patrones de consumo.

No podemos abordar a todos los pueblos de la misma manera. Sus creencias, tradiciones y maneras de actuar o entender los problemas sociales están profundamente influenciadas por sus raíces culturales y por las experiencias que han tenido; también por la forma en que interactúan con los demás en su entorno.

Aprovechar el arte y la cultura para promover una vida saludable se fundamenta en una amplia gama de beneficios que estas actividades aportan al bienestar físico y mental de las personas. La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha destacado en varios estudios que la participación en actividades artísticas y culturales puede tener un impacto positivo significativo en la salud a lo largo de la vida.

Mediante el arte se logra mejorar el bienestar mental por lo que involucrarse en actividades como pintar, bailar o asistir a conciertos puede reducir los niveles de depresión y ansiedad. Las personas que participan regularmente en estas actividades reportan una mejor calidad de vida y menor aislamiento social (OMS, 2020).

Es importante resaltar que el ocio y tiempo libre están muy relacionados y se refieren a una amplia gama de posibilidades de acción del individuo. La sociedad de hoy, impregnada de mecanización y automatización en sus diversos ámbitos, propicia que las personas no necesiten hacer grandes esfuerzos para movilizarse, para estudiar, para trabajar y aún para desenvolverse en el hogar. Esto hace que el ser humano disponga cada vez más de tiempo libre (Sandoval, Nelly, 2017).

Un estudio reciente enfatiza que participar en actividades de tiempo libre y ocio puede fomentar un estilo de vida saludable, especialmente entre los estudiantes. Se observó que aquellos que se involucran en actividades recreativas desarrollan habilidades físicas y cognitivas que contribuyen a su bienestar general (Rodríguez & Santos, 2023).

Aprovechar el tiempo libre mediante actividades físicas y recreativas es esencial para mantener un estilo de vida saludable. Estas actividades no solo contribuyen a la salud física, sino que también mejoran la salud mental y fortalecen las relaciones sociales. Fomentar un uso adecuado del tiempo libre es clave para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida en general.

A través de la promoción, información y educación estos hábitos o costumbres poco sanas pueden cambiar en la adopción de hábitos que los lleven a construir estilos de vida saludables, a través de una alimentación nutritiva en calidad y cantidad, la adopción de actividad o ejercicio físico y

actividades recreativas, descanso, una actitud mental positiva, hábitos de higiene, espiritualidad independientemente de la religión que se profese, prevención y cuidado del ambiente, así como evitar riesgos que comprometan la integridad física de las personas.

Con este proyecto de vinculación se logró atender la necesidad de ocupar de manera constructiva el tiempo libre de niños y adolescentes del sector "Las Avispas" en Milagro, Ecuador. La revisión bibliográfica muestra que actualmente dedican gran parte de su tiempo a actividades como juegos en línea, redes sociales, series, cómics y plataformas virtuales.

Para abordar esta problemática, se creó el "Programa cultural para la ocupación del tiempo libre de los niños y adolescentes del sector 'Las Avispas'". El objetivo es contribuir al desarrollo de habilidades sociales en este grupo, ya que es un componente fundamental para su interacción con el entorno.

Para implementar el programa, se cumplió con el compromiso y trabajo conjunto de docentes, estudiantes de la UNEMI y entidades aliadas, grupo de Difusión cultural y Fundación Misión Alianza de Noruega , para lo cual se realizaron:

- Talleres y actividades culturales y artísticas (música, danza, teatro, artes plásticas) que fomenten la creatividad y el desarrollo de habilidades sociales.
- Se creó espacios de convivencia que promuevan la interacción y el sentido de comunidad entre los participantes.
- Se involucró a las familias en las actividades para fortalecer los vínculos y el apoyo en el desarrollo de los niños y adolescentes.
- Se capacitó a los docentes mediante técnicas de facilitación y acompañamiento que favorezcan el aprendizaje y la formación integral de los participantes.
- Se establecieron alianzas estratégicas con instituciones y organizaciones sociales para ampliar el alcance y sostenibilidad del programa.

Cabe indicar que con este proyecto de vinculación se logró que los niños y adolescentes ocupen de manera positiva, a través de actividades culturales y artísticas que contribuyan al desarrollo de habilidades sociales y una mejor interacción con su entorno, para lo cual se realizó un trabajo colaborativo de diversos actores comprometidos con el bienestar y desarrollo integral de esta población. Tener un estilo de vida saludable es fundamental para disfrutar de una buena salud y calidad de vida, pero se altera su ritmo cuando abusamos o padecemos dolencias por no ajustarnos y llevar una vida libre de riesgos.

En Ecuador, se ha menospreciado el trabajo enfocado en fomentar la identidad cultural, lo que ha llevado a que la sociedad no reconozca su relevancia para mejorar la calidad de vida de las personas. Según (Santos, D. J., 2020), la formación de la identidad comienza desde los primeros años de vida a través de la interacción familiar. Durante la adolescencia, este proceso enfrenta una crisis en la que los individuos se cuestionan aspectos fundamentales de sí mismos, como su identidad y preferencias.

Los beneficiarios pertenecen al sector Las Avispas, cantón Milagro, con edades de 5 a 16 años, sensibles a la práctica de actividades sociales inadecuadas y de riesgo. A través de la observación en situ se ha evidenciado que en el sector se detecta un grupo de insuficiencias que denotan la necesidad de incursionar en actividades artístico - culturales que contribuyan al empleo sano del tiempo libre. Insuficientes programas culturales para la ocupación sana del tiempo libre de los niños y adolescentes.

Teniendo en cuenta estas dificultades, además que no solo el deporte puede ser un aspecto que contribuya a favor sino también el arte y la cultura y en aras de mejorar el empleo del tiempo libre en los niños y adolescentes de esta comunidad, se hace necesario declarar el siguiente Problema social: ¿Cómo promover la práctica recreativa en áreas artístico culturales para la ocupación del tiempo libre en niños y adolescentes del Sector Las Avispas en Milagro?

Las hipótesis planteadas en este proyecto es que los niños y adolescentes se encuentran propensos a crear conductas de riesgos que se muestran en la interacción que tienen en su contexto familiar como social, sino se aborda adecuadamente este problema las consecuencias podrían ser graves, como un aumento en la pérdida de identidad cultural y mayores conflictos con el contexto comunitario en general, lo que dificulta a la población practicar actividades que mantengan la armonía y favorezca a su salud mental y física.

La creciente dependencia tecnológica en la sociedad contemporánea ha dado lugar a una serie de preocupaciones que abarcan diversos aspectos de la vida cotidiana. Uno de los aspectos más notorios de esta dependencia es el consumo masivo e indiscriminado de información, que a menudo se traduce en una sobreexposición a contenidos digitales que no siempre son apropiados ni beneficiosos para todas las edades. Este fenómeno plantea un problema significativo, ya que puede tener un impacto negativo en el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y creativas, especialmente en los niños y adolescentes.

En este contexto, es fundamental considerar la motivación de los padres para involucrarse en la práctica de las artes, tanto ellos mismos como a través de sus hijos. La falta de interés o conocimiento en el desarrollo de las artes puede limitar las oportunidades de exploración y crecimiento artístico de los más jóvenes. Por lo tanto, es esencial analizar cómo se pueden fomentar actitudes más positivas y participativas en relación con las actividades artísticas en el entorno familiar.

Metodología

Hernández y Baptista (1994), indican que la observación es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Cabe indicar que esta técnica de observación es un elemento fundamental para todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para poder recolectar la mayor cantidad de datos.

El diagnóstico se aplicó a niños y adolescentes, padres y líderes comunitarios para conocer el uso del tiempo libre de los niños y adolescentes del sector Las Avispas, en donde se ejecutará el Proyecto Programa Cultural para la Ocupación del Tiempo Libre de los Niños y Adolescentes del Sector “Las Avispas” de la Ciudad de Milagro.

El problema central que se abordó en este estudio es la necesidad de minimizar la dependencia tecnológica y el consumo inapropiado de información, así como de intervenir en la ocupación del tiempo libre de manera más saludable y motivar a los padres a participar activamente en la práctica de las artes. Esto se logrará a través de un enfoque que promueva el conocimiento del desarrollo de las artes y que proporcione estrategias efectivas para contrarrestar los efectos negativos de la dependencia tecnológica en la sociedad actual.

Resultados

De acuerdo al análisis de intervención realizada en la presente investigación sobre el arte y la cultura para la ocupación del tiempo libre en los niños del sector las avispas, se obtuvieron los siguientes resultados:

Análisis de Intervención		
Indicador	Porcentaje de Participación	Resultados
Recuperación de identidad cultural	Al término del proyecto el 70 % de los beneficiarios recuperaron la identidad cultural.	Se contó con la participación activa de los niños y adolescentes como beneficiarios directos. Guiados por el director de proyecto, asociados y estudiantes de la Carrera de Educación Básica en línea y la Carrera de Trabajo Social, de la UNEMI, asociaciones aliadas
Uso adecuado del tiempo libre	Al término del proyecto el 60 % de los beneficiarios han usado adecuadamente su tiempo libre.	Se contó con la participación activa de los niños y adolescentes como beneficiarios directos en actividades como teatro, guitarra y danza.
Eficiente aplicación de programas culturales	Al término de la primera fase el 80% de los beneficiarios han aplicado de manera eficiente los programas culturales	Se contó con la participación activa de los niños y adolescentes como beneficiarios directos. Guiados por el director de proyecto, asociados y estudiantes Carrera de Educación Básica en línea y la Carrera de Trabajo Social, de la UNEMI, asociaciones aliadas
Interés en aspectos artísticos-culturales	Al término del proyecto 60% de los beneficiarios han demostrado interés en aspectos artísticos-culturales	Se contó con la participación activa de los niños adolescentes y jóvenes como beneficiarios directos.

<p>Acceso a actividades artístico-culturales</p>	<p>El 50% de los beneficiarios han tenido acceso a las actividades artístico-culturales al finalizar el proyecto</p>	<p>En el desarrollo de la actividad se contó con la participación activa de los niños y adolescentes como beneficiarios directos. Guiados por el director de proyecto, asociados y estudiantes Carrera de Educación Básica en línea y la Carrera de Trabajo Social, de la UNEMI, asociaciones aliadas.</p>
--	--	--

Fuente: elaboración propia.

Análisis

Si bien el sector “Las Avispas”, de la ciudad de Milagro es una zona que se encuentra alejada de la urbe, tiene particularidades socioculturales que influyen en las actividades de los niños.

En la observación se pudo ver la predisposición tanto de los niños como de los padres de familia para que ellos participen y aprendan las actividades de: teatro, guitarra y danza. Cabe indicar que los niños interactuaban entre sí durante las actividades artísticas y culturales. Esto revela la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo en su desarrollo social.

Lo que se puede considerar cómo estas actividades impactan el desarrollo emocional, cognitivo y físico de los niños. La creatividad puede estimular la imaginación y el pensamiento crítico. En estas actividades todos los niños tenían acceso lo que aseguraba su inclusión y participación en su desarrollo. Los niños exhibieron un desarrollo notable en habilidades como la creatividad, la resolución de problemas y la autoexpresión a través de las artes visuales, la música o el teatro.

La Participar en actividades artísticas ayudó a los niños a aumentar su autoestima y confianza, al permitirles explorar sus talentos y recibir reconocimiento. Lo que contribuyó a que los niños se sintieran más conectados con su identidad cultural y patrimonio, promoviendo un sentido de pertenencia.

Conclusiones

La investigación sobre "El arte y la cultura para la ocupación del tiempo libre en los niños del sector Las Avispas" destaca la importancia crucial de estas actividades en el desarrollo integral de

los niños. A través del arte y la cultura, se fomenta la creatividad, la expresión personal y la socialización, lo que contribuye a un crecimiento emocional y cognitivo positivo.

Al potenciar el arte, la cultura y las habilidades de prácticas artísticas-lúdico-recreativas de niños y niñas, mediante el desarrollo de un Proyecto de vinculación se logró que los niños y niñas del sector Las Avispas aprovechen el tiempo libre en actividades que permitan tener una vida saludable. Se ha evidenciado que las actividades artísticas y culturales no solo sirven como una alternativa enriquecedora para la ocupación del tiempo libre, sino que también actúan como herramientas para mejorar la autoestima y la identidad de los niños. Al involucrarse en estas actividades, los menores pueden explorar sus talentos y habilidades, al tiempo que aprenden a trabajar en equipo y a respetar la diversidad cultural. La participación en actividades de danza y teatro permitió a los niños desarrollar habilidades artísticas significativas. Estas disciplinas no solo fomentan la creatividad, sino que también mejoran la expresión emocional y la comunicación interpersonal.

Además, la investigación sugiere que se debe promover un mayor acceso a programas artísticos y culturales en el sector Las Avispas, ya que esto puede reducir el riesgo de involucrarse en actividades perjudiciales y ofrecer un entorno más seguro y estimulante. La participación de la comunidad, padres y educadores es fundamental para implementar iniciativas que garanticen que todos los niños tengan la oportunidad de involucrarse en estas actividades.

El proyecto demostró ser efectivo en la utilización positiva del tiempo libre de los niños, alejándolos de actividades potencialmente perjudiciales. Al involucrarse en la música y las artes, los niños desarrollaron un sentido de pertenencia y comunidad.

Referencias

1. Bernal, J. F. (2017). EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS A TRAVÉS DE LAS ENSEÑANZA DE LAS PLÁSTICAS Y VISUALES. Repositorio Universidad Santo Tomás, Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3104/Figueroajames2015>.
2. Caballero-Calderon, Gladis. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. Polo del Conocimiento, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>.
3. Gómez & Titania. (2015). La planificación Curricular. Machala: <https://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/3448>.

4. Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1994). Metodología de la investigación . (4a. ed.) México MacGraw Hill.
5. Olaya, L. M. (2020). Los talleres de teatro para el fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de primaria. Piura - Perú. Scielo, <https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/600/1209?download=pdf>.
6. OMS. (2020). La OMS recomienda por primera vez incluir el arte y la cultura en los sistemas sanitarios. <https://es.euronews.com/2019/11/11/las-autoridades-sanitarias-advierten-que-el-arte-beneficia-seriamente-su-salud>.
7. Real Academia de la Lengua. (2020). Real Academia Española. <https://dle.rae.es/contenido/actualizaci%C3%B3n-2020>.
8. Rivas, Ramón. (2015). Cultura Factor Determinante del Desarrollo Humano. Entorno, <http://repositorio.utec.edu.sv:8080/jspui/bitstream/11298/502/1/103-1-415-1-10-20150812.pdf>.
9. Rodríguez & Santos. (2023). Actividades de tiempo libre y ocio como estilo de vida saludable. Mentor, <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/6472>.
10. Sandoval, Nelly. (2017). DIAGNÓSTICO ACERCA DEL USO DEL OCIO Y EL TIEMPO. Pedagogía Social, <https://www.redalyc.org/pdf/1350/135052204013.pdf>.
11. Santos, D. J. (2020). Diseño de una unidad didáctica referida al conocimiento del patrimonio nacional para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria. Lima: <https://pirhua.udep.edu.pe/item/e98ca66e-2781-4941-87dd-2968bdad8960>.
12. UNESCO. (2024). ¿Por qué son esenciales la cultura y la educación artística? <https://www.unesco.org/es/articulos/lo-que-hay-que-saber-sobre-cultura-y-educacion-artistica>.
13. UNESCO. (2024). Cultura. <https://www.unesco.org/es/culture>.