



*Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de básica media mediante la expresión corporal baile*

*Development of basic motor skills in children of basic secondary education through body expression dance*

*Desenvolvimento das competências motoras básicas em crianças do ensino secundário através da dança expressão corporal*

Alexandra Beatriz Cabadiana-Naranjo <sup>I</sup>  
[alexandra.cabadiana.57@est.ucacue.edu.ec](mailto:alexandra.cabadiana.57@est.ucacue.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0009-7607-8318>

Santiago Alejandro Jarrín-Navas <sup>II</sup>  
[sjarrin@ucacue.edu.ec](mailto:sjarrin@ucacue.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-8044-8985>

**Correspondencia:** [alexandra.cabadiana.57@est.ucacue.edu.ec](mailto:alexandra.cabadiana.57@est.ucacue.edu.ec)

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 14 de agosto de 2024 \* **Aceptado:** 01 de septiembre de 2024 \* **Publicado:** 05 de octubre de 2024

- I. Licenciada en Educación Física y Entrenamiento Deportivo, Maestrante del Programa de Maestría en Educación Física y Entrenamiento Deportivo de la Universidad Católica de Cuenca, Azogues, Ecuador.
- II. Magíster en Educación Física y Entrenamiento Deportivo, Licenciado en Educación Física y Entrenamiento Deportivo, Docente de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Católica de Cuenca, Azogues, Ecuador.

## Resumen

La expresión corporal y el baile son herramientas poderosas para el desarrollo integral de los niños, especialmente en la etapa de básica media. A través de estas actividades, se fomenta no solo el desarrollo físico, sino también el cognitivo, emocional y social, el presente estudio tiene como objetivo principal desarrollar las habilidades motrices básicas en niños de básica media de la Unidad Educativa "Leontiev Vigotsky" en la ciudad de Riobamba mediante la expresión corporal baile. Metodología: se empleó un diseño de tipo ecológico y transversal, se trató de una investigación cuantitativa y micro educativa. Instrumentos: en el presente estudio se aplicó Basic Motor Skills de la autoría de (Fernández et al., 2007) que consta de 8 pruebas, así también para evaluar expresión corporal se aplicó el test de (corporal expression) de la autoría de (Sierra Samorando, 2000) que contiene 7 actividades de baile. Resultados: la implementación de las actividades de baile como estrategia para el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños de básica media fueron de gran aporte para mejorar la expresión corporal. Conclusión: el desarrollo físico debe una alta prioridad en la educación infantil, al ser un aspecto esencial del tratamiento y la mejora desde una edad temprana. Esta es un área vital de la educación infantil y debe impartirse desde la perspectiva del docente, en la actualidad la educación preescolar debe tener plenamente en cuenta la psicomotricidad, para el desarrollo del niño.

**Palabras clave:** expresión corporal; habilidades motrices básicas; desarrollo físico; educación infantil.

## Abstract

Body expression and dance are powerful tools for the comprehensive development of children, especially in the middle basic stage. Through these activities, not only physical development is encouraged, but also cognitive, emotional and social development. The main objective of this study is to develop basic motor skills in middle basic children of the "Leontiev Vigotsky" Educational Unit in the city of Riobamba through body expression dance. Methodology: an ecological and transversal design was used, it was a quantitative and micro educational research. Instruments: in the present study, Basic Motor Skills by (Fernández et al., 2007) was applied, which consists of 8 tests, and to evaluate body expression, the test (corporal expression) by (Sierra Samorando, 2000) was applied, which contains 7 dance activities. Results: the implementation of dance activities as

a strategy for the development of basic motor skills in children in secondary school greatly contributed to improving body expression. Conclusion: physical development should be a high priority in early childhood education, being an essential aspect of treatment and improvement from an early age. This is a vital area of early childhood education and should be taught from the perspective of the teacher. Currently, preschool education should fully take psychomotor skills into account for the development of the child.

**Keywords:** body expression; basic motor skills; physical development; early childhood education.

## Resumo

A expressão corporal e a dança são ferramentas poderosas para o desenvolvimento integral das crianças, sobretudo na fase do ensino básico. Através destas atividades, promove-se não só o desenvolvimento físico, mas também o desenvolvimento cognitivo, emocional e social. O principal objetivo deste estudo é desenvolver as competências motoras básicas em crianças do ensino secundário da Unidade Educativa "Leontiev Vygotsky" da cidade de Riobamba através da expressão corporal da dança. Metodologia: foi utilizado um desenho ecológico e transversal, trata-se de uma pesquisa quantitativa e microeducativa. Instrumentos: no presente estudo foi aplicada a Habilidade Motora Básica da autoria de (Fernández et al., 2007), que consiste em 8 testes, e para avaliar a expressão corporal, o teste de expressão corporal da autoria de (Sierra Samorando, 2000) que contém 7 atividades de dança. Resultados: a implementação de atividades de dança como estratégia para o desenvolvimento das competências motoras básicas em crianças do ensino básico foi de grande contributo para melhorar a expressão corporal. Conclusão: o desenvolvimento físico deve ter uma elevada prioridade na educação de infância, sendo um aspeto essencial para o tratamento e melhoria desde cedo. Esta é uma área vital da educação de infância e deve ser ensinada na perspetiva do professor. Atualmente, a educação pré-escolar deve ter em conta as competências psicomotoras para o desenvolvimento da criança.

**Palavras-chave:** expressão corporal; competências motoras básicas; desenvolvimento físico; educação pré-escolar.

## Introducción

Las habilidades motrices básicas (HMB) son movimientos fundamentales que sientan las bases para el desarrollo físico y cognitivo general de los niños. Estas habilidades incluyen locomoción

(caminar, correr, saltar), equilibrio (mantenerse de pie, trepar), manipulación (lanzar, atrapar, patear) y coordinación (dibujar, escribir). El desarrollo de las HMB se produce de manera natural a medida que los niños exploran e interactúan con su entorno. Sin embargo, este proceso puede verse facilitado por la creación de experiencias de aprendizaje ricas y estimulante aquellas acciones deberán estar dirigidas por los profesionales de la Educación Física y Deporte (Guamán & Valdiviezo, 2024).

Por lo anterior mencionado, según Orfila & Méndez-Pérez (2022) las habilidades motrices básicas (HMB) en los niños puede verse afectado por una serie de factores, tanto individuales como ambientales como:

- Factores individuales: falta de oportunidad para la actividad física, problemas de salud, discapacidades.
- Factores ambientales: entornos poco seguros, falta de acceso a espacios verdes, presión para el rendimiento académico.

A esto se suma los docentes de Educación Física, los cuales no dominan en su mayoría la habilidad por el baile, esta razón es un deficiente al momento de planificar las clases que corresponden al bloque de prácticas corporales expresivo comunicativas. De esta manera, el presente estudio se justifica en base a los factores fundamentales para el desarrollo de habilidades motrices básicas (HMB) en los niños sobre todo en edades tempranas las mismas son: fortalecer el desarrollo físico a medida que los niños desarrollan sus HMB, mejoran su coordinación, equilibrio, fuerza, agilidad y resistencia, esto les permite moverse con mayor fluidez, eficiencia y seguridad. Promueve la salud y el bienestar, la actividad física regular es esencial para mantener una buena salud física y mental, los niños que desarrollan sus HMB son más propensos a ser físicamente activos a lo largo de su vida, lo que reduce el riesgo de obesidad, enfermedades cardíacas, diabetes y otros problemas de salud crónicos (Orfila & Méndez-Pérez 2022).

Por lo tanto, las habilidades motrices básicas favorecen el desarrollo cognitivo en los niños que tienen buenas habilidades motrices tienden a mejorar su memoria, atención, habilidades de resolución de problemas y capacidad de aprendizaje. Esto se debe al movimiento que estimula el desarrollo de las conexiones neuronales en el cerebro (Arias et al., 2024). Mejora la autoestima y la confianza en sí mismos, a medida que los niños dominan las habilidades motrices, se sienten más capaces y seguros de sí mismos. Esto les permite participar en una mayor variedad de actividades y relacionarse mejor con sus compañeros.

Así mismo, fomenta la socialización y el trabajo en equipo, lo que brinda a los niños oportunidades para aprender a cooperar, comunicarse y resolver conflictos. Esto contribuye a desarrollar habilidades sociales importantes para la vida, generando un impacto positivo en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños. Así como también, es fundamental crear entornos que fomenten el desarrollo de estas habilidades desde una edad temprana (Espinoza et al., 2024).

Por lo anterior mencionado, el estudio tiene como objetivo principal desarrollar las habilidades motrices básicas en niños de básica media de la Unidad Educativa "Leontiev Vigotsky" de la ciudad de Riobamba, en la provincia de Chimborazo, mediante la expresión corporal baile.

## **Marco referencial**

### **Habilidades motrices básicas en niños**

Las habilidades motrices básicas, se refiere al conjunto de movimientos fundamentales que permiten a los niños desenvolverse en la vida diaria de manera eficiente y segura, estos movimientos son: correr, saltar y lanzar, bases de construcción para movimientos más complejos y especializados (González-Palacio et al., 2023). En el ámbito del desarrollo físico, las habilidades motrices básicas fortalecen los músculos, mejoran la coordinación y promueven la salud cardiovascular, además, el dominio de estas habilidades fomenta la confianza y la autoestima en los niños, ya que permite participar activamente en juegos y actividades deportivas (Morales & Morocho, 2023).

Las habilidades motrices locomotoras incluyen caminar, correr, saltar, brincar, trepar y deslizarse, entre otras, mismas que son cruciales para la interacción y exploración del entorno, la práctica de estas habilidades de manera regular contribuye al mantenimiento de un peso saludable vital para prevenir problemas de salud, también son fundamentales para la independencia y autonomía de los niños, dentro del contexto educativo, si el estudiante domina estas habilidades tendrá éxito en las actividades deportivas y recreativas, a medida que crecen estos movimientos se vuelven más complejos y especializados en relación con su edad (Román & Díaz, 2020).

Por otro lado, las habilidades motrices manipulativas, de acuerdo a Revilla et al. (2024), son aquellas que permiten al niño manipular los objetos con precisión y control como atrapar, patear, golpear, dibujar, entre otros, así mismo dentro de las habilidades motrices finas, refiere a la capacidad de realizar movimientos pequeños y precisos con los músculos de las manos, los dedos, las muñecas y los pies, esenciales para realizar actividades diarias como escribir, comer, usar

herramientas, entre otros, poseen características como coordinación, destreza, fuerza, control y precisión (Reyes-Barcia & Gras-Rodríguez, 2023).

*Tabla 1: Ejemplos de habilidades motrices finas*

	<b>Características</b>
Escribir	Sostener y controlar con precisión el lápiz.
Dibujar	Sostener y controlar un crayón con las manos, además de crear dibujos detallados con las manos.
Recortar	Sostener, controlar y recortar con las tijeras
Construir con bloques	Apilar bloques, encajar piezas y crear estructuras.
Ensartar cuentas	Enhebrar cuentas en un hilo o cuerda.
Manipular objetos pequeños	Recoger objetos pequeños
Usar utensilios	Sostener y llevar el tenedor con la comida a la boca.
Tocar un instrumento musical	Sostener un instrumentar y controlar los movimientos con los dedos, de manera que, producir sonidos musicales.
Teclar	Presionar las teclas con precisión y control

*Fuente: (Reyes-Barcia & Gras-Rodríguez, 2023).*

*Tabla 2: Ejemplos de habilidades motrices gruesas*

	<b>Características</b>
Caminar	Mover cada pierna hacia delante de manera coordinada
Correr	Mover las piernas y los brazos de manera rápida
Saltar	Impulsar hacia arriba con los pies
Trepar	Subir una superficie utilizando los brazos, piernas y tronco
Lanzar	Lanzar un objeto con fuerza y precisión
Atrapar	Detener un objeto que se lanza hacia uno
Patinar	Deslizarse sobre ruedas o patines
Nadar	Mover brazos y piernas
Bailar	Movimiento, coordinación, equilibrio para realizar los desplazamientos enérgicos.

*Fuente: (Moreira-Loor & Mestre-Gómez, 2023).*

## Expresión corporal

La expresión corporal es una forma de comunicación no verbal que utiliza el cuerpo como medio para expresar sentimientos, emociones, ideas y estados de ánimo. A través, de los movimientos, gestos, posturas y acciones, de modo que, las personas puedan transmitir mensajes y conectar con los demás de una manera profunda y significativa, es importante para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, de manera que, mejora la percepción y la conciencia corporal (Laurido,

2017). En el contexto educativo, la expresión corporal es una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los niños, permite la exploración y el reconocimiento de su propio cuerpo (Rebollo et al., 2023).

Por lo tanto, la comprensión de sus movimientos expresa diferentes emociones y estados de ánimo, particularmente es importante en la Educación Física, artes y baile, dónde el estudiante aprende a utilizar su cuerpo para comunicarse de manera efectiva y creativa, asimismo, juega un papel crucial en el desarrollo emocional y social, también, la habilidad para interpretar y ejecutar movimientos con precisión y sensibilidad, de modo que, al participar en actividades físicas los estudiantes aprenden a reconocer y respetar las emociones y límites de los demás (Founaud-Cabeza et al., 2023).

### **Beneficios de la expresión corporal en la Educación Física**

Autores como: Naula & Ayala, (2021) mencionan que, el desarrollo de la motricidad en la expresión corporal permite trabajar las habilidades motrices básicas en la locomoción y manipulación, igual que, las habilidades motrices finas como coordinación viso motriz y destreza manual seguidamente mejora la propiocepción y el esquema corporal, dentro de las clases de EF aporta numerosos beneficios tales como:

**Desarrollo físico:** permite a los estudiantes desarrollar y refinar sus habilidades motrices gruesas y finas, lo que ayuda a tener un mayor control y dominio de su cuerpo, mejora la coordinación, las actividades de expresión corporal fomentan la coordinación entre diferentes partes del cuerpo, lo que es esencial para realizar movimientos complejos de manera fluida y eficiente, mejora la postura, lo que puede prevenir problemas de espalda y otras lesiones, mejora la flexibilidad, las actividades de estiramiento que se incluyen en la expresión corporal mejoran el rango de movimiento de las articulaciones y previene lesiones, fortalece la condición física, la expresión corporal puede ser una actividad física muy exigente, lo que puede ayudar a mejorar la condición cardiovascular y la resistencia muscular (Carrión & Pinedo, 2019).

#### **Desarrollo socioemocional:**

**Mejora la autoestima:** la expresión corporal permite a los estudiantes expresarse de manera creativa y segura, mejorando su autoestima y confianza en sí mismos, lo que puede ayudar a los estudiantes a resolver problemas de manera más efectiva y a ser más innovadores, mejora la comunicación, la expresión corporal es una forma de comunicación no verbal que puede ayudar a

los estudiantes a expresar sus emociones, ideas y sentimientos de manera más efectiva, fortalece las habilidades sociales, las actividades de expresión corporal a menudo se realizan en grupo, lo que puede ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades sociales, como la cooperación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos (Núñez et al., 2020).

### **Desarrollo cognitivo:**

**Mejora la concentración:** las actividades de expresión corporal requieren que los estudiantes se concentren en sus movimientos y en su entorno, lo que puede ayudar a mejorar su capacidad de concentración. Mejora la memoria, la expresión corporal a menudo implica aprender y recordar secuencias de movimientos, mejora la resolución de problemas, la toma de decisiones, la expresión corporal a menudo requiere que los estudiantes tomen decisiones rápidas, (Rebollo et al., 2023). En general, la expresión corporal es una herramienta valiosa que se puede utilizar para promover el desarrollo integral de los estudiantes.

Además de los beneficios mencionados anteriormente, la expresión corporal también puede:

- Reducir el estrés:
- Aumentar la energía:
- Mejorar el sueño:
- Fortalecer el sistema inmunológico:

## **Método**

### **Diseño**

Se empleó un diseño de tipo ecológico y transversal, se trata de una investigación cuantitativa y micro educativa por lo que estudia una realidad específica como es, el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de básica media mediante la expresión corporal baile. La muestra está constituida por 25 estudiantes, 11 mujeres y 14 varones de 5to de educación general básica, aquellos se encuentran en edades de 9 a 10 años pertenecientes a la Unidad Educativa "Leontiev Vigotsky" de la ciudad de Riobamba en la provincia de Chimborazo.

Los instrumentos de evaluación aplicados en el presente estudio fueron, para medir habilidades motrices básicas se aplicó el test de Basic Motor Skills de la autoría de (Fernández et al., 2007) que consta de 8 pruebas, de esta manera para evaluar expresión corporal se aplicó el test de (corporal expression) de la autoría de (Sierra Samorando, 2000) que contiene 7 actividades de baile.



## Procedimiento

Para la realización del estudio se procedió en primera instancia a realizar un oficio para el ingreso a la Unidad Educativa "Leontiev Vigotsky" en la ciudad de Riobamba, a su primera autoridad como es el rector, seguido se procedió a la socialización con los estudiantes y padres de familia de la institución sobre el objetivo del proyecto, para así conseguir la firma del consentimiento informado lo cual habilita a los estudiantes a ser parte del mismo.

## Análisis de resultados

*Tabla 3: Test de habilidades motrices básicas*

Dimensiones	N	M	Desv.
-Caminar	25	5.00	.00
-Correr en zig- zag	25	4.52	.71
-Reptar	25	4.84	.47
-Lanzar	25	4.36	.49
-Saltar	25	4.72	.45
-Equilibrar	25	4.32	.62
-Atrapar	25	4.40	.57
-Tregar	25	4.96	.20

*Nota: visualiza la media y desviación estándar de las ocho pruebas con la muestra de veinticinco estudiantes.*

## Análisis e Interpretación

La tabla 3 presenta los estadísticos descriptivos de las distintas habilidades motoras, la muestra es de 25 estudiantes, se visualiza que caminar es la habilidad dominante con una puntuación media de excelente de 5.0 y una variabilidad mínima de desviación estándar de 0.0. Por otro lado, correr en zig-zag y reptar muestran una media de 4.52 y 4.84 significando muy buen rendimiento con sus desviaciones estándar donde indica cierta variabilidad en el desempeño entre los niños.

Asimismo, lanzar y equilibrar presentan medias cercanas de 4.4 y una desviación estándar de 0.49 y 0.62 moderada, lo que sugiere consistencia en el desempeño, pero con variabilidad entre individuos. En tanto, para saltar y atrapar muestran medias sólidas de 4.7 indicando un nivel general

muy bueno, su desviación estándar tiene baja variabilidad. Por último, trepar muestra la mayor homogeneidad con una media aproximada a excelente de 4.96 y una desviación estándar mínima de 0.20.

*Tabla 4: Test de expresión corporal*

	Fundamentos	Movimiento	sonido	espacio	tiempo	creatividad	valoración grupal
M	3.64	3.44	3.20	3.00	3.80	3.68	3.88
Desv.	1.18	1.15	1.04	.81	1.11	1.21	.83

*Nota: visualiza la media y desviación estándar de las siete pruebas*

### **Análisis e Interpretación**

En la tabla 4, se muestra en el apartado de fundamentos una M de 3.64 con una Desv. de 1.18 lo que indica una variable significativa en el test de expresión corporal, en cuanto, al movimiento M=3.44 con una Desv. de 1.15 a manera que, sugiere una moderada consistencia en la ejecución de movimientos específicos. Para sonido se visualiza una M de 3.20 y una Desv. de 1.04 ya que destaca una variabilidad menor en comparación al resto, en cuanto, espacio y tiempo presentan M de 3.00 y 3.80 con Desv. de 0.81 y 1.18 indicando consistencia en el manejo espacial y temporal, en la creatividad tiene la M de 3.68 y desviación estándar de 1.21, por último, en la valoración grupal muestra la M alta de 3.88 que tiende a ser muy buena y Desv. de 0.83 lo que refleja una evaluación positiva y consistente del trabajo en equipo e interacción social.

### **Propuesta**

La expresión corporal a través del baile es una metodología efectiva para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de básica media. Esta metodología ofrece una amplia gama de beneficios para los estudiantes, tanto físicos como socioemocionales y cognitivos.

Baile	Modalidad	Imagen
<b>Comadreja (salsa kid)</b>	Coreografía: se las puede realizar de forma individual o en parejas	
<b>Aeróbicos</b>	<b>Baile deportivo:</b> esta actividad se realiza con la guía del profesor en grupos.	
<b>Zumba Kits</b>	La zumba se trata de un baile estructurado que necesita una buena condición física debido a que implica varios saltos.	
<b>Rondas infantiles</b>	Este baile es muy común en las instituciones educativas, sobre todo en programas durante el lectivo, lo realizan los niños de preparatoria.	
<b>Danza tradicional</b>	Esta danza responde a las culturas de cada uno de los integrantes, ya sea, costa, sierra, oriente, región insular.	

## Discusión

El presente estudio tuvo como objetivo principal el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de básica media mediante la expresión corporal baile diversos autores coinciden que el desarrollo de las habilidades motrices básicas se produce principalmente en las edades tempranas de la infancia. Esta etapa, que abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los 6 años, es crucial para el establecimiento de patrones motores fundamentales que sentarán las bases para el movimiento complejo y la coordinación en etapas posteriores de la vida, por lo tanto, las edades tempranas son cruciales para el desarrollo motor así lo manifiestan diversos autores.

Para, Orozco Calderón (2016) el cerebro de los niños pequeños se encuentra en un período de gran plasticidad, lo que significa que tiene una mayor capacidad para adaptarse y aprender nuevas habilidades, esta plasticidad facilita la adquisición de patrones motores complejos de manera natural y eficiente. Así mismo, los niños pequeños tienen una innata necesidad de moverse y explorar su entorno. Esta predisposición natural al movimiento, junto con la plasticidad cerebral, crea un ambiente óptimo para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, la experimentación sin miedo, los niños pequeños no tienen miedo al fracaso y están dispuestos a experimentar con diferentes movimientos sin inhibiciones, esta actitud exploratoria es esencial para el aprendizaje motor.

Otro estudio realizado por, Chuni-Sanmatin y Larco-Pullas (2023) en una institución urbana con niños de 3 años, manifiesta la importancia de la expresión corporal en los niños mediante diversas actividades entre ellos un programa de danza en educación preescolar con una duración de 6 semanas, en el cual utilizaron formularios de seguimiento individual y grupal, de la misma manera utilizaron como material de apoyo: cámaras y herramientas para recopilar calificaciones de los estudiantes, en cuanto a los resultados, los indicadores que mayor puntuación han obtenido fueron las actividades de danza.

En consecuencia, una investigación realizada por Aldeán-Riofrío et al. (2023) de igual forma apoya la idea de que las actividades de expresión corporal, entre ellas, la danza no solo mejora las habilidades motrices básicas, sino que, permiten a los niños explorar y expresar sus emociones, mejorar su autoestima y desarrollar habilidades sociales, como la cooperación y empatía, asimismo, aumenta el interés y motivación de los niños hacia el movimiento y la actividad física. Por esta razón, los programas no solo contribuyen al desarrollo motor, sino que fomentan un ambiente positivo y enriquecedor para el crecimiento integral de los niños.

## **Conclusiones**

Al finalizar este trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones: el desarrollo físico debe ser una alta prioridad en la educación infantil, debido a que posee un aspecto esencial del tratamiento y la mejora desde una edad temprana. Esta es un área vital de la educación infantil y debe impartirse desde la perspectiva del docente, en la actualidad la educación preescolar debe tener plenamente en cuenta la psicomotricidad, que es importante para el desarrollo del niño.

Debido a que, hay varias formas de implementar cursos de expresión corporal y los docentes deberán elegir la mejor solución, intentar siempre motivar al niño y mostrar interés por la actividad. Para conseguir este objetivo, los profesores que imparten estas clases deben estar bien formados en estos aspectos de la dinámica de grupo e intentar desarrollar las capacidades del niño de una forma adecuada e interesante, para contar a futuro con seres exitosos.

Para concluir, el juego es una herramienta esencial para desarrollar las habilidades motoras básicas de los niños, mientras juegan, los niños aprenden sobre sus capacidades físicas, prueban diferentes movimientos y mejoran el control de su cuerpo. Es importante brindar un ambiente seguro y estimulante, con una variedad de juegos y actividades para promover su desarrollo físico y emocional.

## Referencias

1. Aldeán-Riofrío, M. I., Román-Celi, G. E., Andrade-Carrión, A. L., & González-Sarango, J. M. (2023). Recursos Didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía*, 6(11), 4-16. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299>
2. Arias, L. o. E., Castro, M. A. C., Muñoz, F. M. S., & Arana, M. G. Z. (2024). Uso de estrategias lúdicas e impacto en el desarrollo de las habilidades motrices básicas. *Lecturas Educación Física y Deportes*, 29(312), 131-153. <https://doi.org/10.46642/efd.v29i312.7426>
3. Carrión, J. L. G., & Pinedo, D. S. (2019). Habilidades sociales y bullying en los estudiantes de cuarto de secundaria en la institución educativa “Kumamoto” de la red N°06. *Ugel 04, Puente Piedra, lima 2017. Gobernanza*, 3(9), 13-31. <https://doi.org/10.47865/igob.vol3.2020.48>
4. Chuni-Sanmatin, E., & Larco-Pullas, J. (2023). La expresión corporal en la educación inicial. *593 digital Publisher CEIT*, 8(3), 770-776. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1814>
5. Espinoza, Y. F., Espinoza, A. R. F., Chávez, Z. R. M., Carrera, M. S. C., La Torre Shupingahua, B., & Ojea, J. D. V. (2024). Juego Libre y su Influencia en los Sectores del Aula de los Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial No 256 Emilia Barcia Boniffatty Distrito de San Alejandro, 2021. *Ciencia Latina*, 8(1), 6334-6348. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.9977](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9977)

6. Founaud-Cabeza, M. P., Martín-Forcadell, S., & Canales-Lacruz, I. (2023). Emociones, acción motriz y género en el alumnado de Educación Física de. *Retos Digital*, 50, 342-348. <https://doi.org/10.47197/retos.v50.98904>
7. González-Palacio, E. V., Montoya-Grisales, N. E., & Cuervo-Zapata, J. J. (2023). Habilidades motrices básicas y patrón motor en niños y niñas de 7 a 9 años. *Rev. Caribeña de Investigación Educativa*, 7(1), 183-203. <https://doi.org/10.32541/recie.2023.v7i1.pp183-203>
8. Guamán, D. E. Á., & Valdiviezo, J. L. C. (2024). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 2 a 3 años. *Latam*, 5(2). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1992>
9. Laurido, H. E. G. (2017). La expresión corporal, como medio de comunicación educacional. *Innova Research Journal*, 2(8.1), 92-98. <https://doi.org/10.33890/innova.v2.n8.1.2017.346>
10. Morales, C. S. C., & Morocho, E. K. A. (2023). Diseño y validación de un instrumento para evaluar las habilidades motrices básicas en los niños con síndrome de Down. *Sport TK*, 24. <https://doi.org/10.6018/sportk.596571>
11. Moreira-Loor, F. V., & Mestre-Gómez, U. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de Educación Inicial. *MQR Investigar*, 7(3), 1151-1174. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.3.2023.1151-1174>
12. Naula, C. H. S., & Ayala, L. X. Q. (2021). Potenciación de las habilidades motrices básicas en fútbol sub-8 a través de la coordinación motriz. *Lecturas Educación Física y Deportes*, 26(280), 101-114. <https://doi.org/10.46642/efd.v26i280.3160>
13. Núñez, N. L., Melgarejo, A. M. L., & Nicolás, G. V. (2020). La danza en Educación Física: análisis de los currículos autonómicos españoles de Educación Primaria (Dance in Physical Education: analysis of the Spanish regional curricula of Primary Education). *Retos Digital*/ 38, 517-522. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.77413>
14. Orfila, J., & Méndez-Pérez, B. (2022). Factores ambientales que inhiben la práctica de la actividad física. *Percepción del entorno. Rev. Digital de Postgrado*, 11(2). <https://doi.org/10.37910/rdp.2022.11.2.e339>
15. Orozco Calderón, G. 2016. Childhood brain development and plasticity. *Science & Future*, 3(6), 2-15.

[https://www.researchgate.net/publication/327208963\\_Desarrollo\\_y\\_plasticidad\\_cerebral\\_infantil](https://www.researchgate.net/publication/327208963_Desarrollo_y_plasticidad_cerebral_infantil).

16. Rebollo, D. M., Ozcorta, E. J. F., Buñuel, P. S., & Gavira, J. F. (2023). Diseño de una entrevista para conocer el desarrollo de las actividades náuticas en centros educativos (Design of an interview to learn about the development of nautical activities in educational centers). *Retos Digital*, 51, 1275-1281. <https://doi.org/10.47197/retos.v51.101574>
17. Revilla, L. S., Palacios, M. D. P., & Pérez, D. M. L. (2024). Habilidades motrices: diagnóstico y análisis en la Escuela Básica de Innovación UNAE, Ecuador. *Lecturas Educación Física y Deportes*, 29(313), 47-65. <https://doi.org/10.46642/efd.v29i313.7389>
18. Reyes-Barcia, J. M., & Gras-Rodríguez, R. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños de Educación Inicial. *MQR Investigar*, 7(4), 1739-1761. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.4.2023.1739-1761>
19. Román, J. E. V., & Díaz, R. T. (2020). Guía de ejercicios para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Atahualpa. *Rev. Cognosis*, 5(3), 111. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v5i3.2794>

© 2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).