



La procrastinación de estudiantes de bachillerato para realizar el análisis crítico de obras literarias nacionales. Intervención educativa usando memes

The procrastination of high school students to carry out critical analysis of national literary works. Educational intervention using memes

A procrastinação dos alunos do ensino secundário na realização de análises críticas de obras literárias nacionais. Intervenção educativa com recurso a memes

Edison Mero-Arteaga ^I

edison.mero@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0003-3662-1554>

Verónica Castro-Vélez ^{II}

veronica.castro@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0000-0003-0768-8701>

Galina Reyna-Aguirre ^{III}

galina.reyna@pg.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-9376-8012>

Mirian Mayda Cano-Chila ^{IV}

mmcanoc@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-0461-8450>

Correspondencia: edison.mero@educacion.gob.ec

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 24 de mayo de 2024 * **Aceptado:** 13 de junio de 2024 * **Publicado:** 18 de julio de 2024

- I. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.
- II. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.
- III. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.
- IV. Universidad Bolivariana Del Ecuador, UBE, Ecuador.

Resumen

El objetivo de esta investigación es aportar a la reducción de la procrastinación ante las prácticas de análisis crítico de obras literarias de estudiantes de educación del nivel bachillerato de Ecuador. Este trabajo se suscribe al paradigma postmoderno y al enfoque mixto de la investigación científica. Participan 65 estudiantes distribuidos en grupos intervención y control. Los instrumentos utilizados son: ficha de observación contextualizada, pruebas de pretest y posttest, y rúbrica para evaluar la calidad de los productos literarios. Además, el equipo investigador diseñó una intervención educativa que utiliza memes para dinamizar el proceso crítico reflexivo de obras literarias. Entre los resultados se reporta cambios en la calidad y profundidad de los análisis realizados e incremento de la frecuencia de participación voluntaria en las prácticas literarias. El grupo intervención reportó 80% descenso en el comportamiento procrastinador, mientras que no se observaron cambios en el grupo control. Se concluye que, las prácticas de análisis literario pueden ser optimizadas cuando se utilizan memes en la ejecución de los análisis literarios.

Palabras clave: procrastinación; análisis crítico; obras literarias; memes.

Abstract

The objective of this research is to contribute to the reduction of procrastination in the face of critical analysis practices of literary works of high school education students in Ecuador. This work subscribes to the postmodern paradigm and the mixed approach to scientific research. 65 students participate, distributed into intervention and control groups. The instruments used are: contextualized observation sheet, pretest and posttest tests, and a rubric to evaluate the quality of literary products. Additionally, the research team designed an educational intervention that uses memes to energize the critical reflective process of literary works. Among the results, changes in the quality and depth of the analyzes carried out and an increase in the frequency of voluntary participation in literary practices are reported. The intervention group reported an 80% decrease in procrastinating behavior, while no changes were observed in the control group. It is concluded that literary analysis practices can be optimized when memes are used in the execution of literary analysis.

Keywords: procrastination; critical analysis; literary Works; memes.

Resumo

O objetivo desta investigação é contribuir para a redução da procrastinação face às práticas de análise crítica de obras literárias de alunos do ensino secundário no Equador. Este trabalho subscreve o paradigma pós-moderno e a abordagem mista da investigação científica. Participam 65 alunos, distribuídos por grupos de intervenção e controlo. Os instrumentos utilizados são: ficha de observação contextualizada, testes de pré e pós-teste e uma rubrica para avaliar a qualidade dos produtos literários. Além disso, a equipa de investigação desenhou uma intervenção educativa que utiliza memes para dinamizar o processo crítico reflexivo das obras literárias. Entre os resultados, são relatadas alterações na qualidade e profundidade das análises realizadas e um aumento da frequência de participação voluntária em práticas literárias. O grupo de intervenção relatou uma diminuição de 80% no comportamento de procrastinação, enquanto não foi observada qualquer alteração no grupo de controlo. Conclui-se que as práticas de análise literária podem ser otimizadas quando são utilizados memes na execução da análise literária.

Palavras-chave: procrastinação; análise crítica; obras literárias; memes.

Introducción

En las aulas de clases de Ecuador se evidencia la presencia de estudiantes que luchan por lograr calificaciones excelentes, mientras que otros evitan sus responsabilidades postergando las tareas y proyectos para algún momento no específico en el futuro. De igual manera, es notorio que los estudiantes requieren del desarrollo del pensamiento crítico al ser una capacidad imprescindible en los procesos formativos de las nuevas generaciones.

Autores como Giangrossi (2006) destacan la necesidad de promover la práctica del análisis crítico de la literatura entre los estudiantes de secundaria. Añadió que crear experiencias experienciales y dinámicas en el aula puede fomentar un aprendizaje importante y brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades clave con el tiempo. Por su parte, Echeita (2006) considera que el 50% de los estudiantes de secundaria en América Latina muestran signos de vulnerabilidad debido a condiciones emocionales, así como a diferencias nutricionales, sociales y económicas que afectan su rendimiento académico. Esta condición se manifiesta como falta de interés en el aprendizaje y procrastinación en tareas y proyectos académicos. Como resultado, los estudiantes

no logran alcanzar las calificaciones mínimas requeridas para aprobar la asignatura, porque desarrollan mal las habilidades para resolver situaciones de aprendizaje. (Brunner & Ganga, 2017). Por tanto, la procrastinación tiene consecuencias negativas y se considera un mal moderno en las sociedades industrializadas (Robison, 2020). Como resultado, las personas toman decisiones de posponer acciones que deberían tomar en su momento, incluso con una comprensión clara de las consecuencias negativas que este comportamiento tendrá en el mediano y largo plazo, Muñoz Medina et al. (2019) argumentan que cuando las personas procrastinan, evitan sentimientos desagradables y se esfuerzan. Sobre esta base, se puede comparar la procrastinación con los hábitos alimentarios compulsivos, argumentando que son estrategias para crear sensaciones placenteras a corto plazo, pero no son las más adecuadas. Por tanto, la procrastinación reduce la posibilidad de alcanzar los resultados objetivo de los estudiantes y las dimensiones de calidad educativa propuestas por *Sumak Kawsay* (Reina, 2020).

Por su parte, Bustamante-Romero (2022) confirma que la imagen de los bachilleres ecuatorianos está formada por tres valores básicos: justicia, solidaridad e innovación, con el fin de promover la educación de los futuros ciudadanos con ayuda de los principios morales y el conocimiento, contribuyendo así a los planes de desarrollo del país. Sin embargo, el conocimiento del contexto permite constatar que los objetivos planteados en el ámbito del conocimiento lingüístico y literario no se han conseguido. Como respuesta a este problema, se necesita investigación científica que promueva en el proceso de aprendizaje prácticas que ya no corresponden a los cambios de los tiempos.

Los autores comprometidos con la innovación de las pedagogías para el desarrollo humano y sustentable de América Latina inician esta investigación con la revisión teórica de los constructos (1) Desarrollo conceptual de la procrastinación, (2) Tipos de procrastinación en adolescentes y (3) Análisis crítico de obras literarias. En la parte empírica se acude al paradigma postmoderno y al método de investigación mixta de la investigación socioeducativa. Además, se propone una intervención educativa que hace uso de los memes como estrategia dirigida a incentivar, estimular y fortalecer el análisis crítico del grupo de participantes superando la procrastinación en el aula de Literatura.

Este estudio responde a las siguientes preguntas de investigación:

1. ¿Cómo pueden ser usados los memes en prácticas de análisis crítico literario de obras nacionales en educación secundaria?

2. ¿Cuáles son las percepciones, motivaciones y conocimientos de los estudiantes al trabajar con los memes en las prácticas lectoras?
3. ¿Cuáles son los cambios que reportan los estudiantes en los logros de análisis literario en pretest y posttest?

El objetivo de esta investigación es aportar a la reducción de la procrastinación ante las prácticas de análisis crítico de obras literarias de estudiantes de educación del nivel bachillerato de Ecuador.

Marco teórico

Conceptualización y antecedentes del término procrastinación

La Real Academia de la Lengua Española en su Diccionario de la Lengua Española 22ª edición, define aplazamiento como la intención de posponer una tarea para el día siguiente (RAE, 2001).

Los antecedentes históricos señalan que fueron los egipcios quienes en el año 3000 a.C., usaron el término procrastinación para referirse al mal hábito de evitar el trabajo. Según Steel (2007, p. 66) desde el año 1400 a.C. las personas lidian con la gestión básica del tiempo, y el egiptólogo Ronald Leprohon tradujo un jeroglífico que dice "amigo, deja de procrastinar y vuelve a casa a tiempo". Por su parte, para los romanos la procrastinación era la actividad de esperar a predecir la presencia enemiga en los conflictos militares (Quant & Sánchez, 2012). Por su parte, Carranza & Ramírez (2013) señalan que la procrastinación ha sido presentada con frecuencia a lo largo de la historia y es visto como algo familiar en el comportamiento de los humanos.

Según Steel (2007, p. 64-65), la definición etimológica de la procrastinación deriva del verbo en latín *procrastināre*, que significa dilatar la presentación de una actividad de forma voluntaria, también deriva de la palabra en griego antiguo *akrasia*, significa hacer algo en contra del juicio o hacerse daño a uno mismo. Así, la procrastinación se caracteriza por la falta de control emocional en el manejo del tiempo destinado a una actividad. Steel añade que, Phillip Stamhope mencionó su famosa frase célebre "No vagancia, no holgazanería, no procrastinación" es decir, "nunca dejes para mañana lo que puedas hacer hoy". Por su parte, Carranza y Ramírez (2013, p. 96) mencionan que "la procrastinación se caracteriza por la postergación voluntaria de la responsabilidad, a pesar de que se hizo deliberadamente en primer lugar".

Según Alegre (2016, p. 63), el verbo en idioma inglés "procrastinate" combina el adverbio común "pro" que significa "hacia adelante" con la terminación "cras" o "crastinus" que significa "para

mañana", lo que significa juntos intencionalmente y por lo general para posponer algo que debería haberse finalizado. Añade que Samuel Johnson califica la procrastinación como "la locura de posponer lo que eventualmente sabemos que no podemos hacer". Por su parte, Coronel & Gonzales (2019) estiman que, la procrastinación persistente puede afectar el rendimiento académico de un adolescente, pero también puede afectar en gran medida las actividades familiares, sociales y laborales a largo plazo.

Por su parte, Atalaya Laureano & García Ampudia (2020) muestran las siguientes evidencias sobre el accionar de la procrastinación (1) Desde el año 1790 a.C., los retrasos eran perjudiciales y había que gestionarlos para minimizar su impacto, (2) Tucídides, 400 años después, señaló que la procrastinación es beneficiosa solo en la guerra, destacando un rasgo del soldado, (3) En la historia grecorromana, Cicerón de 44 a.C., declara que la procrastinación y la lentitud se encuentran entre las peores características de la nación y equivale a la renuncia voluntaria a una tarea sin darse cuenta de su perjuicio, (4) el sacerdote griego Anthony Walker combinó los términos anteriores para crear su propio concepto de procrastinación en el siglo XVII, ya que existe una fuerte relación entre la elusión del deber, la falta de voluntad y la culpa. Así, la procrastinación comienza a tomar los matices negativos de la modernidad, cuando los sistemas de producción se han convertido en la base del desarrollo económico de la sociedad. Por lo tanto, el término procrastinación es perjudicial cuando el desarrollo de la sociedad depende de la productividad.

Según Ferrari citado en Álvarez (2010) la procrastinación es el hecho de retrasar algo hasta el día siguiente y ello conduce a un estado de insatisfacción.

Steel (2007), afirma que el primer análisis histórico sobre la procrastinación fue escrito por Milgram en 1992, quien planteó que las personas usualmente adquieren muchos compromisos que deben cumplir a corto plazo, y al no realizarlo los conlleva a procrastinar (Carranza & Ramírez, 2013). En resumen, la procrastinación es el resultado de un déficit de autorregulación que hace que un individuo retrase voluntaria pero inconscientemente el inicio y la finalización de una tarea o actividad planificada, a pesar de ser consciente de las consecuencias negativas del retraso. Todas estas definiciones históricamente propuestas muestran que la procrastinación ha sido considerada como un patrón inapropiado de comportamiento humano.

Tipos de procrastinación en adolescentes

A lo largo de la literatura, los conceptos relacionados con la procrastinación se pueden dividir en dos categorías: conceptos generales y conceptos académicos. Procrastinación es un término con múltiples significados, ya que se han propuesto diferentes definiciones a partir del enfoque teórico del estudio.

La procrastinación general se refiere a posponer una tarea poco interesante y, por tanto, experimentar un malestar subjetivo. De este modo, un procrastinador es alguien que sabe lo que quiere, pero en realidad no lo hace, y que retrasa la realización de tareas que deben completarse en un determinado periodo de tiempo.

Por su parte, Arias & Giron (2020) propone la siguiente tipología de procesos de procrastinación académica (a) Perfeccionista, quién aplaza las tareas por incumplimiento de estándares personales, (b) Soñador, prefiere divagar en fantasías, (c) Preocupado, temeroso de las consecuencias, pero no se involucra, (d) Generador de crisis, quien disfruta de la interacción social sin desarrollar las actividades, (e) Desafiante, responsabiliza a otros de forma impulsiva, (f) Ocupado, quien atiende varias tareas a la vez y no termina, (g) Relajado, aquel que evita situaciones que le generen estrés y compromiso.

Además, algunos estudios han encontrado que los estudiantes con procrastinación comienzan a estudiar más tarde debido a diferencias en el comportamiento o hábitos de estudio. Por lo tanto, estos sujetos prefieren dedicar tiempo a actividades sociales que actividades escolares, lo que tiene altas consecuencias de ansiedad y preocupación, pero no siempre con consecuencias negativas, porque al final todas se hacen realidad. (Alegre, 2016).

Para Díaz (2019) es la “tendencia generalizada a aplazar el inicio y/o finalización de tareas planificadas para ser realizadas en un tiempo determinado” (pág. 1), y según la autora Natividad citado en Córdova (2018), son los estudiantes quienes hacen tales preguntas; es por ello por lo que las consecuencias son el bajo rendimiento académico y la deserción. Además, se ha demostrado que los alumnos procrastinan menos cuando manifiestan la intención decidida de acabar una tarea escolar y cuando piensan cuidadosamente sobre lo que están haciendo (Rodríguez et al., 2016, Pág. 57).

Por otra parte, Quant y Sánchez (2012) manifiestan que en el área educativa “las personas dejan de hacer sus actividades académicas cuando la fecha de entrega está muy cerca, de igual forma suelen realizar muy pocas actividades y evitan asumir responsabilidades en el trabajo de grupo”. Pues el

estudiante tiene la idea errónea sobre que la presión impulsa un desarrollo óptimo en sus trabajos (Alessio & Main, 2019).

De acuerdo con Solomon y Rothblum citado por Álvarez (2010, pág. 162) “la procrastinación académica implica la experiencia de ansiedad debido a la persistente demora en las tareas académica y siempre o casi siempre experimentar ansiedad asociada a la procrastinación”. Así mismo, Callizaya (2021) evidencia dos dimensiones de la procrastinación académica de algunos autores (a) Autorregulación académica, que mide el nivel cómo los estudiantes regulan y controlan sus pensamientos, motivaciones y conductas, a través, de un proceso activo y constructivo de respuestas, dirigidas a la consecución de metas en el aprendizaje, (b) Postergación de actividades, que mide el grado en que los estudiantes retrasan o posponen las tareas académicas, sustituyendo las actividades por otras más agradables que no demanden mucho esfuerzo, y por lo general origina una insatisfacción o malestar subjetivo.

Análisis Crítico de Obras Literarias

La teoría literaria puede ser considerada como una disciplina auxiliar que hace uso de instrumentos para ejecutar el análisis cualitativo de diversos tipos de obras de la literatura universal o nacional. Así, el proceso de la lectura consiste en el proceso de reconstrucción de los imaginarios que contienen las obras estudiadas, por lo que la lectura es reconocida como un proceso de permanente construcción. Según Colomer (1991) a partir de los avances de la lingüística reportados desde los años sesenta, se identifica un vínculo estrecho entre educación lingüística y educación literaria.

Por su parte, Albaladejo (2008), argumenta que la poética tiene sus orígenes en el mundo clásico, mientras que la teoría literaria, es la disciplina moderna que es utilizada para la expresión del arte. La poética se organiza en poética tradicional y poética moderna, y el análisis crítico del discurso articula procesos de indagación analítico-discursiva para determinar las prácticas, el proceso de reproducción y el abuso de la palabra en los contextos sociales y políticos. El análisis crítico del discurso puede ser utilizado para ejecutar procesos de resistencia contra la desigualdad social (Van-Dijk, 2016).

En 1970 surge la teoría literaria hispanoamericana para responder a las peculiaridades de la literatura de dicha región en el mundo y redefinió el debate de la literatura, temas y contenidos durante los noventa (Polar, 1999). Así, el concepto de "obra abierta" de Eco es un modelo hipotético que emerge del análisis específico con rumbo hacia el análisis de las obras contemporáneas y el

planteamiento de nuevas problemáticas que son trabajadas mediante ejercicios de abstracción y otros procesos metodológicos (Soni citado en Badía, 2020).

Según Ballester e Ibarra (2009), los estudiantes aprenden literatura por medio de nuevas metodologías cuya diversidad hace posible trabajar obras canónicas desde múltiples perspectivas. Sin embargo, la lectura ha dejado de ser una actividad popular y requiere de innovaciones en sus prácticas, incorporando tecnologías emergentes (Martos Núñez citado por Rovira-Collado, 2018). La literatura mundial se caracteriza por la oposición a la literatura nacional. Para su análisis se ejecutan tareas generalistas y especializadas (Espinoza, 2013; Márquez & Valenzuela, 2018). Estos dos niveles tienen dos expectativas diferenciadas que permiten la presentación de juicios y la generación de conclusiones de los textos (Locane, 2019).

Los memes en la educación

Las personas están expuestas a múltiples tipos de información que son distribuidas a través de las redes sociales. Se trata de contenidos mediáticos que entre sus cualidades poseen valores, promueven actitudes y fomentan filosofías de vida. Así, el sector educativo requiere ejercitar en el alumnado el análisis crítico de dichos contenidos. De acuerdo con Situngkir (2004) afirma que en la memética lo más relevante es la dinámica que provoca cada interacción a partir de una problemática o situación latente en dicho lugar y tiempo.

Desde la posición de Farías y Araya (2014), el término meme se refiere a la réplica de aquellas unidades culturales y que son de alto interés de los usuarios. Así, debe aclararse que los memes no se limitan a imágenes coloridas que aparecen en videos, estos se refieren a cualquier manifestación cultural que es reconocida por grupos humanos. Una característica clara es el contenido o sentido humorístico de los memes. Se trata de una de las potencialidades que permite el impacto directo de los memes y la rotura de manera intensa que ejerce sobre la realidad de la situación previa difundida por los medios digitales. Por lo tanto, los memes permiten a las personas tener una lectura diferente de la realidad desde la perspectiva del humor (Vera, 2016). Por su parte, Gagliardi (2020) afirma que los memes, son fenómenos digitales que influyen de manera relevante en la sociedad. Ellos son muy populares y se acoplan para ser transmitidos en diversos medios informáticos disponibles en Internet. Consecuentemente, el concepto de memes proviene de las afirmaciones del biólogo evolucionista Dawkins, quien afirma que las ideas culturales se replican y transmiten en un sistema que semeja la transferencia de genes de una persona a otra. Por lo tanto, los memes articulan las

imágenes con un texto corto para expresar un mensaje ante una problemática social que involucra a un alto número de participantes. Así, Pérez-Salazar citado por Navarro & Amaya (2023) sostiene que los memes están compuestos por un texto y gráfico que se articulan para ser fácilmente comprendidos por una audiencia que hace uso de los medios informáticos.

Las instituciones educativas se acoplan a los cambios sociales, principios y valores de una sociedad, para transformar a la población. En dicho sentido, los centros educativos afrontan las nuevas formas de familias, los cambios en el sistema laboral y priorización de valores. La comparación de la sociedad moderna y la tradicional dio origen a la cultura heterogénea. En la sociedad persisten en cambio permanente, las desigualdades sociales, violencia, pobreza, criminalidad y la carencia de programas dirigidos a la superación y bienestar individual y colectivo. A este punto, Gagliardi (2020) sostiene que tal como los genes permiten la transferencia de información genética de un individuo a otro, la cultura posibilita el intercambio de datos entre las personas mediante el meme.

Metodología

Este trabajo acude al paradigma postmoderno y al enfoque mixto de la investigación científica en el campo de la enseñanza de la literatura ecuatoriana. Los instrumentos para la recolección de datos son diagnóstico educativo con énfasis en la determinación de la capacidad de análisis crítico de los participantes, observación contextualizada, rúbrica para evaluar la evolución de la capacidad de análisis crítico de los participantes y el cuestionario tipo Likert para determinar el nivel de motivación y conocimiento de los participantes frente a la práctica con memes en procesos de comunicación de ideas e interpretaciones de obras literarias en el contexto de la educación secundaria de Ecuador.

Los autores diseñaron una intervención educativa que hace uso de los memes para motivar la participación del alumnado en la generación de análisis literarios más profundos y contrastados con el contexto.

Tabla 1. Los participantes

Grupos participantes	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Grupo control	30	5	35
Grupo intervención	30	0	30

Total	60	5	65
--------------	----	---	----

Fuente: Registro del proyecto de investigación (2023).

Instrumentos. – Los instrumentos utilizados en esta investigación son los siguientes

Ficha de observación. – Este instrumento diseñado ad hoc, por el equipo investigador, tiene como finalidad recoger información respecto a la efectividad de las estrategias que utilizaron memes en las prácticas lectoras. Consiste en 10 ítems que abordan las categorías: (a) Motivación, (b) Profundidad del análisis, (c) Capacidad de presentar ideas de manera clara, (d) Presenta ideas coherentes, (e) Argumentación, (f) Mejora de lectura rápida, (g) Lectura comprensiva, (h) Interpretación de contenidos, (i) Reconocimiento de inferencias y deducciones, (j) Capacidad de identificar y analizar problemas sociales. El instrumento fue validado por panel de especialistas conformado por profesores investigadores de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, especializados en los campos de la educación, psicología educativa y literatura. Las observaciones se ejecutaron por el equipo investigador durante el periodo abril-julio del año 2023. Las reflexiones obtenidas fueron capitalizadas en fichas de datos junto a la planificación. Además, se utiliza una rúbrica para la revisión de los memes que realizó el grupo intervención sobre los análisis críticos de obras literarias.

Cuestionario tipo likert

Este instrumento diseñado por el equipo investigador tiene como finalidad recoger información respecto a la efectividad del recurso metodológico - memes en las prácticas lectoras, disminución de procrastinación literario y; en el análisis y crítica literaria. Consiste en 30 ítems que abordan las siguientes 3 categorías: (a) Percepción, (b) Motivación y (c) Conocimiento.

El instrumento fue validado por panel de especialistas conformado por profesores investigadores de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, especializados en los campos de la educación, psicología educativa y literatura. El cuestionario fue ejecutado por el equipo investigador durante el periodo mayo- julio 2023. Las respuestas obtenidas fueron capitalizadas en tablas de datos y analizadas para contrastar con los resultados de las presentaciones de memes que hicieron el grupo intervención, mediante una rúbrica.

Rúbrica

Este instrumento fue utilizado en la etapa de presentación con la finalidad de evaluar los cambios en el análisis crítico de obras literarias de los estudiantes del grupo control y grupo intervención.

Consiste en una tabla con 8 ítems de evaluación que son los siguientes: Organización, Interpretación de contenidos, Presentación de ideas coherentes, Creatividad, Argumentación, Uso del lenguaje, Ortografía, Gramática. Estos ítems permitieron evaluar el trabajo realizado por el grupo intervención y de esa manera contrastar el conocimiento ganado en todo el proceso ejecutado.

Procedimiento

Etapas 1: Seleccionar el grupo de estudiantes que participarán en el estudio. Selección de grupo control y grupo intervención.

Etapas 2: Planificación de las prácticas lectoras y análisis literario usando los memes, ubicación de los objetivos, destrezas y actividades a desarrollar durante la intervención.

Etapas 3: Ejecución e interpretación de las prácticas lectoras mediante participación del grupo intervención, actividades individuales, lecturas dinamizadas, interpretación de contenidos mediante inferencias y deducciones de la obra leída.

Etapas 4: Creación de los análisis literarios con la utilización de memes: búsquedas de imágenes para la interpretación, selección de frases adecuadas de acuerdo con los temas a revisar: machismo, desigualdad social, infidelidad, hábitos de prepotencia, compañerismo, lealtad, liderazgo a las luchas sociales.

Etapas 5: Presentación de memes recreando una exposición de fotografías y explicación de los análisis creados.

Etapas 6: Elaboración de informes respectivos.

Resultados y discusión

Los resultados son presentados a continuación siguiendo las preguntas de investigación que aparecen en el acápite introducción.

En respuesta a la pregunta 1: ¿Cómo pueden ser usados los memes en prácticas de análisis crítico literario de obras nacionales en educación secundaria? A continuación, se presenta una planificación de clases que hace uso de los memes para prácticas de análisis de obras literarias en el contexto de la educación secundaria de la provincia de Manabí, Ecuador.

Tabla 2.- Intervención educativa para el uso de memes en prácticas de novelas literarias

Ficha de planificación de clases - Sesión 1	
Información General	Actividades
Contenido: Inferencias	Introducción al tema:
Objetivo: Identificar inferencias generales en la obra <i>“Las cruces sobre el agua”</i> y representarlas mediante memes.	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante una lluvia de ideas conocer qué saben sobre las inferencias.
Destreza: Expresión oral y reconocimiento de las inferencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar un video sobre las inferencias.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una rutina del pensamiento después de observar el video.
<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Internet • Folleto de la lectura <i>“Las cruces sobre el agua”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Datos generales de la obra y del autor. • Datos generales del autor, novelista <i>“Joaquín Gallegos Lara”</i> • Comenzar a leer – y reconocer inferencias generales que se encuentran en la lectura y representarlas mediante memes.
Ficha de observación - logros y retos del alumnado en clases – sesión 1	
Problemática encontrada:	
Poca lectura prolija, vocalización no tan buena y lectura rápida muy deficiente.	
Al realizar los memes no estaban claros como desarrollarlos sin ridiculizar la obra.	
Actividades que funcionaron bien:	
Lectura con cambios de voces y análisis de palabras y frases.	
Los estudiantes pudieron analizar de forma espontánea las inferencias encontradas después del cambio de voces en la lectura.	
Pudieron realizar memes jocosos y serios para representar las inferencias encontradas.	
Ficha de planificación de clases - Sesión 2	
Información General	Actividades
Contenido: Tipos de inferencias	Introducción al tema:

Objetivo: Identificar los tipos de inferencia en la obra “Las cruces sobre el agua”.

Destreza: Expresión oral y reconocimiento de los tipos de inferencias.

Materiales:

- Proyector
- Internet
- Folleto de la lectura “Las cruces sobre el agua”

- Realimentación de la clase anterior.
- Crear la clase de las inferencias y tipos de inferencias mediante un cuadro sinóptico.
- Realizar ejercicios con párrafos de la lectura para ubicar los tipos de inferencias.
- Conocer de qué se trata el libro “Las cruces sobre el agua”
- Lectura y reconocimiento de los tipos de inferencias que se pueda encontrar en los párrafos.

Ficha de observación - logros y retos del alumnado en clases – Sesión 2

Problemática encontrada:

La forma de leer de los estudiantes sigue siendo deficiente, pero en porcentaje menor, sin embargo, hay entusiasmo por participar.

Pánico escénico de los estudiantes al momento de leer.

Actividades que funcionaron bien:

Lectura más dinámica y participación muy activa de los discentes en un 80%.

Atención más asertiva a la lectura.

Los estudiantes pudieron analizar de forma espontánea las inferencias encontradas y seguir representándolas en memes, sin ridiculizar a la obra y dando un análisis más profundo a sus líneas.

Fuente: Observaciones del proyecto de investigación (2023)

La puesta en práctica de esta intervención educativa mostró que las actividades que tuvieron mejores resultados fueron: (1) Lectura con cambios de voces y análisis de palabras y frases, (2) Los estudiantes pudieron analizar de forma espontánea las inferencias encontradas después del cambio de voces en la lectura, (3) Pudieron realizar memes jocosos y serios para representar las inferencias encontradas, (4) Lectura más dinámica y participación muy activa de los discentes en

un 80%, (5) Atención más asertiva a la lectura, (6) Los estudiantes pudieron analizar de forma espontánea las inferencias encontradas y seguir representándolas en memes, sin ridiculizar a la obra y dando un análisis más profundo a sus líneas.

Mientras que las actividades de mayores dificultades fueron: (a) Poca lectura prolija, vocalización no tan buena y lectura rápida muy deficiente, (b) Al realizar los memes no estaban claros como desarrollarlos sin ridiculizar la obra, (c) La forma de leer de los estudiantes sigue siendo deficiente, pero en porcentaje menor; sin embargo, hay entusiasmo por participar, (d) Pánico escénico de los estudiantes al momento de leer.

En respuesta a la pregunta 2: ¿Cuáles son los cambios que reportan los estudiantes en los logros de análisis literario en pretest y posttest?}

Tabla 3 se presenta los cambios en los logros de los estudiantes de los grupos control e intervención en las prácticas de análisis literario en pretes y posttest.

Ítems	Pretest	Posttest	Cambios
Motivación intrínseca para la lectura de novelas.	7	9	+2,00
Motivación extrínseca para la lectura de novelas.	7	9	+2,00
Profundidad del análisis	6,5	7,5	+1
Capacidad de presentar ideas claras.	5	7	+2,00
Capacidad de presentar ideas coherentes.	6	8	+2,00
Argumentación usando memes.	5	7	+2,00
Mejora de lectura rápida.	7	8	+2,00
Mejora de lectura comprensiva.	5	7	+2,00
Interpretación de contenidos	4	6	+3,00
Reconocimiento de inferencias	4	7	+2,00
Reconocimiento de deducciones de las obras.	4	7	+2,00
Capacidad de analizar problemas sociales.	5	7	+2,00

Fuente: Resultados de evaluaciones de calidad en los análisis literarios.

Interpretación de contenidos de las obras literarias. - Dentro de la ficha de observación antes y después de la intervención, el mayor cambio se da en la categoría de interpretación de contenidos, esto se da de manera positiva por medio de la motivación a las actividades, la lectura, análisis literario de forma creativa y dinámica utilizando el recurso metodológico – memes.

Profundidad del análisis

Dentro de la ficha de observación antes y después de la intervención, el menor cambio se da en la categoría de profundidad del análisis, porque los estudiantes no tenían el hábito de realizar análisis literarios con frecuencia; sin embargo, se puede observar un cambio positivo durante la intervención.

En respuesta a la pregunta 3: ¿Cuáles son las percepciones, motivaciones y conocimientos de los estudiantes al trabajar con los memes en las prácticas lectoras?

En la tabla 4 se presentan los logros de los estudiantes del grupo intervención en las prácticas lectoras del desarrollo de criterio y de análisis literario.

Tabla 4. logros de los estudiantes del grupo intervención en las prácticas lectoras del desarrollo de criterio y de análisis literario.

ITEMS	M	D	ND/NA	A	MA
(1) Percepciones de los participantes respecto uso de memes					
1.1. La creación de memes es fácil.	3,08%	4,62%	23,08%	30,77%	38,46%
1.2. Los memes son recursos que sirven para elaborar los análisis literarios de manera más creativa.	1,54%	4,62%	27,69%	38,30%	27,97%
1.3. El uso de los memes baja el nivel de procrastinación en los jóvenes.	1,54%	1,54%	23,08%	46,15%	27,69%
1.4. El uso de los memes optimiza la realización de actividades en literatura.	3,08%	3,08%	27,69%	46,00%	20,15%
1.5. El uso de los memes motiva a los estudiantes *	1,54%	1,54%	15,38%	38,46%	43,08%
1.6. El análisis literario se vuelve menos aburrido al utilizar los memes.	1,54%	1,54%	20,00%	46,15%	30,77%

1.7. La utilización de memes en los análisis literarios resulta actuales, innovadores y útiles para su labor *	0,00%	0,00%	15,38%	23,08%	61,54%
1.8. Los memes son mostrados de forma organizada y de fácil entendimiento.	3,08%	3,08%	24,62%	46,15%	23,08%
1.9. Los análisis literarios realizados mediante memes ayudan a comprender los contenidos tratados.	1,54%	4,62%	23,08%	53,85%	16,92%
1.10. El docente anima y estimula la participación de los estudiantes en la utilización de los memes.	0,00%	0,00%	15,38%	53,85%	30,77%
(2) Motivación de los participantes hacia la lectura de novelas					
2.1. Cuando el maestro explica la utilización de memes me siento motivado.	0,00%	0,00%	12,31%	49,23%	38,46%
2.2. En las clases existen actividades creativas que impulsen a utilizar memes y de esa manera bajar el nivel de procrastinación.	1,54%	4,62%	15,38%	61,54%	16,92%
2.3. Cuando el maestro da sus clases muestra ejemplos que conozco y llama mi atención.	0,00%	0,00%	12,31%	46,15%	41,54%
2.4. He mejorado la capacidad lectora en las clases de lengua y literatura.	1,54%	4,62%	15,38%	46,15%	32,31%
2.5. El maestro hace preguntas y pide mi opinión al dar las clases.	0,00%	0,00%	15,38%	38,46%	46,15%
2.6. Hacemos actividades muy divertidas e interesantes en las clases.	0,00%	0,00%	12,31%	46,15%	41,54%
2.7. El maestro motiva con actividades creativas e interesantes.	0,00%	0,00%	7,69%	38,46%	53,85%
2.8. Sí sirve implementar actividades interesantes y divertidas para mejorar el aprendizaje.	0,00%	0,00%	12,31%	30,77%	56,92%
2.9. La utilización de memes motiva a desarrollar mejor los análisis literarios.	0,00%	3,08%	15,38%	46,15%	35,38%

2.10. El maestro implementa herramientas digitales para la creación de memes literarios.	0,00%	0,00%	7,69%	30,77%	61,54%
(3) Conocimiento de los participantes					
3.1. Los memes favorecen y potencian el conocimiento de los contenidos de lengua y literatura.	1,54%	1,54%	12,31%	49,23%	35,38%
3.2. Infiere con facilidad deducciones y conclusiones en los análisis literarios utilizando memes.	1,54%	1,54%	18,46%	30,77%	47,69%
3.3. El recurso metodológico-memes permite desarrollar su habilidad de crítica literaria.	3,08%	3,08%	12,31%	38,46%	43,08%
3.4. Los memes integran a todo el alumnado en el desarrollo de actividades.	0,00%	0,00%	15,38%	30,77%	53,85%
3.5. Los memes han facilitado la interpretación de contenido en la materia de lengua y literatura.	1,54%	1,54%	15,38%	38,46%	43,08%
3.6. Los memes le han ayudado a identificar y analizar problemas sociales actuales en la obra literaria leída.	0,00%	0,00%	12,31%	23,08%	64,62%
3.7. Las argumentaciones son más coherentes si utiliza memes en sus análisis.	0,00%	0,00%	7,69%	38,46%	53,85%
3.8. Los memes ayudan a utilizar un lenguaje adecuado en los análisis literarios según el contexto.	3,08%	3,08%	15,38%	23,08%	55,38%
3.9. La procrastinación se disminuye si se utiliza recursos creativos, dinámicos en los análisis literarios.	0,00%	0,00%	15,38%	30,77%	53,85%
3.10 Ha mejorado la crítica literaria utilizando memes.	0,00%	3,08%	7,69%	30,77%	58,46%

Fuente: cuestionario tipo Likert utilizado en el proyecto de investigación (2023).

Los resultados siguientes son los que alcanzaron mayor puntuación en los ítems del cuestionario tipo Likert.

Para la dimensión percepciones de los participantes respecto uso de memes. -

1.1. La creación de memes es fácil.

1.5. El uso de los memes motiva a los estudiantes.

1.7. La utilización de memes en los análisis literarios resulta actuales, innovadores y útiles para su labor.

Para la dimensión Motivación de los participantes hacia la lectura de novelas.

2.5. El maestro hace preguntas y pide mi opinión a dar las clases.

2.7. El maestro motiva con actividades creativas e interesantes.

2.8. Sí sirve implementar actividades interesantes y divertidas para mejorar el aprendizaje.

2.10. El maestro implementa herramientas digitales para la creación de memes literarios.

Para la dimensión 3 Conocimiento de los participantes.

3.1. Los memes favorecen y potencian el conocimiento de los contenidos de lengua y literatura.

Discusión

Con base en los resultados obtenidos y la revisión teórica ejecutados en el presente estudio sobre la crítica literaria en obras nacionales, utilizando memes se declara acuerdo con la posición de Arango (2015) que los memes un fenómeno en Internet: es clave para su comprensión y su posible integración pedagógica.

Los autores Olave & Urrejola, (2013) no se desvían de la posición de Arango (2015) que describe los memes como textos compuestos por recursos lingüísticos y visuales y considerados únicamente como ayudas a los recursos del lenguaje. Escritura creativa en crítica literaria y no literaria.

Los memes se han convertido en una forma popular de entretenimiento y pasatiempo para los estudiantes de secundaria, especialmente cuando analizan la literatura nacional. Un estudio realizado por Muñoz Medina (2019) demostró que incorporar memes a la lectura crítica puede hacerla más atractiva y divertida para los estudiantes. Además, los memes se han utilizado como estrategia instructiva para la enseñanza de lengua y literatura a estudiantes de primer año de secundaria y como estrategia innovadora para evaluar la alfabetización entre estudiantes de séptimo grado. Sin embargo, el atractivo de los memes como herramientas de procrastinación puede afectar negativamente el rendimiento académico.

La procrastinación es un problema común entre los estudiantes de secundaria, y el uso de memes como herramienta de procrastinación puede exacerbar este problema. La procrastinación puede conducir a un aumento del estrés y la ansiedad, así como a un menor rendimiento académico. Por su parte Atalaya Laureano & García Ampudia (2020) señala que la procrastinación tiene un impacto negativo en el rendimiento escolar y se evalúa según los años cursados por los estudiantes. Además, Ramos-Galarza et al. (2017) en su estudio realizado en Procrastinación, adicción al internet y rendimiento académico de estudiantes universitarios ecuatorianos, también encontró una relación entre la procrastinación, la adicción a Internet y el rendimiento académico en estudiantes universitarios ecuatorianos. Por lo tanto, el uso de memes como herramienta de procrastinación puede tener efectos perjudiciales en el rendimiento académico.

En cuanto a los resultados del uso de los memes como recurso para el análisis literario, encontramos que fueron de gran utilidad para desarrollar el trabajo de los estudiantes del grupo de intervención; Desde entonces, el 80% de los estudiantes han podido superar la procrastinación en el análisis de la literatura en las materias de Lengua y Literatura y, por lo tanto, han obtenido buenos resultados en el primer trimestre de Lengua y Literatura. Alcanzar resultados satisfactorios en la materia. Sin embargo, el rendimiento académico del grupo de control no fue del todo satisfactorio cuando sólo se utilizaron recursos tradicionales, que no motivaron a los estudiantes a leer, analizar o criticar la literatura.

Autores como García Huerta (2014) o Pérez Salazar (2018) coinciden en señalar que los memes se manifiestan en diferentes formatos de archivo (.gif, .jpg, .png, .mp4, etc.) y que se valen de códigos diferentes (ilustración, fotografía, signo lingüístico, animación, fragmentos de video) que con frecuencia combinan (pág.5). Sin embargo, al momento de realizar estudios de caso y propuestas educativas, las investigaciones consultadas solo hacen referencia o analizan en profundidad a los memes de imagen visual fija. Estos son llamados “memes de imagen macro” (García Huerta, 2014). Esto puede deberse –en el caso de los estudios que abordan experiencias educativas– a que se trata de la variante más susceptible de ser abordada en las aulas debido a factores como los recursos materiales y la familiaridad por parte del docente.

Con base en la revisión teórica y los resultados obtenidos en la parte empírica de este estudio, los autores confirman que este estudio ha alcanzado el 80% de los objetivos planteados. Ayude a los estudiantes de secundaria a reducir las dudas antes de analizar críticamente la literatura. Estos memes pueden servir como recurso para el análisis literario y evitar retrasos en el desarrollo del

lenguaje y la literatura de los estudiantes de secundaria. Los resultados pueden ser utilizados por el Ministerio de Educación no sólo para resolver problemas lingüísticos, sino también como información para otros cursos. Una debilidad de este estudio es el tamaño de la muestra, puesto que, solo participaron 65 estudiantes de secundaria cuando la población estudiantil total era de 250. Además, del tiempo implicado para el estudio. Los recursos financieros para los servicios de internet en los hogares y escuelas de los estudiantes limitan las dificultades de la implementación oportuna de las actividades.

Por lo tanto, se propone que haya nuevos estudios en línea: La procrastinación de la crítica literaria en los estudiantes de secundaria mediante la utilización de los memes. Se espera contribuir en el desarrollo de la construcción de estudiantes menos procrastinadores en la materia de lengua y literatura del análisis literario y al futuro de los estudiantes que ven entes en acción, que los lleven a la toma de decisiones proactivas.

La presente investigación trae como resultados el análisis crítico de obras literarias ecuatorianas usando memes para el desarrollo de esta, y evitando la alta procrastinación de los jóvenes al realizar actividades de análisis en la materia de lengua y literatura, cabe recalcar que todo el trabajo desarrollado ha tenido un impacto positivo en los estudiantes de bachillerato.

Y para evitar el impacto negativo de la procrastinación y mejorar las habilidades de análisis crítico, se sugiere que los estudiantes pueden implementar estrategias como dividir las tareas en partes más pequeñas y manejables y establecer plazos específicos para cada parte. Además, los estudiantes pueden identificar y abordar las causas subyacentes de la procrastinación, como el miedo al fracaso o la falta de motivación, adicional a esto los maestros también pueden desempeñar un papel en la promoción de las habilidades de análisis crítico al proporcionar pautas y expectativas claras para las tareas, y ofrecer apoyo y retroalimentación durante todo el proceso. Al implementar estas estrategias, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades de análisis crítico y evitar las consecuencias negativas de la procrastinación.

Conclusión

Con base en la revisión bibliográfica ejecutada y a los resultados de la parte empírica del estudio los autores declaran 100% de cumplimiento de los objetivos propuestos. Así, se concluye que el uso de memes como herramienta de procrastinación para estudiantes de secundaria que analizan obras literarias nacionales es una preocupación creciente, si bien los memes pueden ser entretenidos

y proporcionar una distracción temporal, pueden tener un impacto negativo, pero a la vez positivo en el rendimiento académico.

Los memes sirven como recurso para el análisis literario, evitando la procrastinación en el desarrollo de la lengua y la literatura en estudiantes de secundaria. Por ello, resulta necesario que los estudiantes reconozcan los peligros de la procrastinación y desarrollen estrategias para evitarla, pues el establecer metas realistas, dividir las tareas en partes manejables y buscar ayuda cuando sea necesario, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades de análisis crítico y lograr el éxito académico. En última instancia, depende de cada estudiante asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y aprovechar al máximo las oportunidades que se les presenten, el estudiar de manera interactiva ya sea en la creación y uso de memes le permite tener un mejor entendimiento y una mejor capacidad receptiva. La debilidad de este estudio está en el tamaño del corpus que no permite hacer generalización alguna. Sin embargo, los resultados pueden ser utilizados en el rediseño de programas de estudio de literatura y castellano. Se sugiere se ejecuten nuevos estudios que permiten identificar formas alternativas de comunicación. Los autores esperan que este trabajo aporte a la innovación educativa en Ecuador y en otros países de América del Sur.

Referencias

1. Albaladejo, T. (2008). Poética, Literatura Comparada y análisis interdiscursivo. *Acta Poetica*, 29 (2), 245-275. En: <https://www.scielo.org.mx/pdf/ap/v29n2/v29n2a14.pdf> (10. jun. 2023).
2. Alegre, A. (2016). Relación entre la reflexión en el aprendizaje, la autoeficacia académica y la autorregulación del aprendizaje con la procrastinación académica en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana. Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Psicología, Unidad de Posgrado. En:
3. http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6714/Alegre_ba.pdf?sequence=2 (12. jun. 2023).
4. Alessio, A. & Main, L. (2019). Ansiedad ante Exámenes y Procrastinación General y Académica en estudiantes universitarios de primer y último año de la carrera. Trabajo de titulación. Universidad Católica Argentina “Santa María de Los Buenos Aires” Facultad Teresa de Ávila. En: <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/10603/1/ansiedad-examenes-procrastinacion-general.pdf> (10. jun. 2023).

5. Álvarez, Ó. (2010). Procrastinación general y académica en una muestra de estudiantes de secundaria de Lima metropolitana. *Persona*, 13(1), 159-177. En: <https://www.redalyc.org/pdf/1471/147118212009.pdf> (21. jun. 2023).
6. Arango Pinto, L. G. (2015). Una aproximación al fenómeno de los memes en Internet: claves para su comprensión y su posible integración pedagógica. *Comunicação Mídia E Consumo*, 12(33), 109–131. <https://doi.org/10.18568/cmc.v12i33.677>
7. Atalaya Laureano, C. & García Ampudia, L. (2020). Procrastinación: Revisión Teórica. *Revista de Investigación En Psicología*, 22(2), 363–378. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v22i2.17435>
8. Badía, R. (2020). Sobre la recepción literaria: estética de la recepción y poética cognitiva. *deSignis*, 35(1), 137-147. DOI: <https://doi.org/10.35659/designis.i35p137-147>
9. Ballester, J. & Ibarra, N. (2009). La enseñanza de la literatura y el pluralismo metodológico. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 5(11), 25-35. En: <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259119719002.pdf> (9, mar.2023).
10. Navarro, B. & Amaya, C. (2023). Los memes como textos de humor. *Artes & Humanidades*, X(40). 1-23. En: <https://www.argus-a.com/archivos-dinamicas/1563-1.pdf>
11. (9, mar.2023).
12. Bustamante-Romero, Á. A. (2022). Perfil del bachillerato ecuatoriano en la designación de los abanderados, portaestandartes y escoltas. *Cienciamatria*, 8(1), 431–444. <https://doi.org/10.35381/cm.v8i1.684>
13. Brunner, J. & Ganga, F. (2017). Vulnerabilidad educacional en América Latina. *Opción*, 33(84), 12–37. En: <https://www.redalyc.org/pdf/310/31054991002.pdf> (9.ago.2023)
14. Callizaya, S. (2021). Relación entre Apego adulto y Procrastinación Académica en Estudiantes de la Carrera de Psicología del 4to año. *Estadística 1*, 5(48), 01–115. En: <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/25934/T-2902.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (9.ago.2023).
15. Carranza, R. & Ramírez, A. (2013). Procrastinación y Características Demográficas Asociados en Estudiantes Universitarios. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, vol. III(2), 95-108. En: <https://www.redalyc.org/pdf/4676/467646127006.pdf> (11.jul.2023).

16. Colomer, T. (1991). De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 3(9), 21–31. <https://doi.org/10.1080/02147033.1991.10820954>
17. Córdova, C. (2018). Procrastinación y estrés académico en estudiantes de la Universidad Nacional de Ingeniería. Tesis de grado. Universidad Peruana Unión. Facultad de Ciencias de la Salud. Escuela Profesional de Psicología. En: https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/1298/Carlos_Tesis_Titulo_2018.pdf?sequence=5&isAllowed=y (9. jul. 2023)
18. Coronel, Y. M., & Gonzales, E. F. (2022). Autoeficacia y estrés laboral en docentes de nivel primaria y secundaria del distrito de Jamaica. Trabajo de Titulación. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación Escuela Profesional de Psicología. En: <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5092/BC-3893> (9. jul. 2023)
19. Díaz, J. (2019). Procrastinación Una Revisión de su Medida y sus Correlatos. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación. Avaliação Psicológica*, 2 (51), 43-60. <https://doi.org/10.21865/RIDEP51.2.04>
20. Real Academia de la Lengua Española (R. A. E). (2001). Diccionario de la Lengua Española. <https://www.rae.es/drae2001/> (10. may.2023)
21. Espinoza, P., Olave, A., Urrejola, M. (2013). Caracterización del texto multimodal. Memoria (Profesor de Educación Media en Castellano y Comunicación) - Universidad del Bío-Bío. Chillán, 2013. Aparece en las colecciones: Pedagogía en Castellano y Comunicación. <http://repobib.ubiobio.cl/jspui/handle/123456789/2118>(18.jul.2023)
22. Farías, M. & Araya, C. (2014). Alfabetización visual crítica y educación en lengua materna: estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de textos multimodales. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 16(1), 93-104. En: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-46412014000100009&script=sci_arttext (10.may,2023)
23. Gagliardi, L. (2020). Memes en la clase de lengua y literatura: qué, para qué y cómo. *Convergencias. Revista De educación*, 3(5), 25–49. Recuperado a partir de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/convergencias/article/view/3199>

24. Reina, J. (2020). Diseño e implementación de un modelo inclusivo de admisión para el sistema de Educación Superior en el Ecuador. Anexo 2: Manual de Apoyo en la Formación para Docentes de Educación Superior. Escuela politécnica nacional Ecuador. En:https://investigacioneducativa.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2020/07/Anexo2_Informe_02_Producto15_Jessica_Reina.pdf (10. ago.2023).
25. Giangrossi, G. C. (2006). Estrategias Metodológicas para Mejorar el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. *Aula Universitaria*, 8(1), 87–95. <https://doi.org/10.14409/au.v1i8.1031>
26. Márquez, M. & Valenzuela, J. (2018). Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad. *Sinéctica*, (50), 1-17.
27. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0050-012](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0050-012)
28. Muñoz Medina, L. V., Posada, L. C., & Torres Barrero, V. (2019). Estrategias docentes para la lectura crítica de la información que circula en la red social Facebook©. En: https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/424 (11.may.2023)
29. Locane, J. J. (2019). De la literatura latinoamericana a la literatura (latinoamericana) mundial Condiciones materiales, procesos y actores. De Gruyter. Alemania. En: <https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/23560/1006586.pdf;sequence=1> (11.mar.2023).
30. Situngkir, H. (2004). On Selfish Memes. Cornell University.
31. <https://doi.org/10.48550/arXiv.nlin/0404035>
32. Soni, S. A. (2000). La convergencia entre obra abierta y teoría de la recepción. *Anuario de Educación y Comunicación*, 25–42. http://148.206.107.15/biblioteca_digital/capitulos/18-394bet.pdf
33. Echeita, G. (2006). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Narcea, España.
34. Ramos-Galarza, C., Jadán-Guerrero, J., Paredes-Núñez, L., Bolaños-Pasquel, M., & Gómez-García, A. (2017). Procrastinación, adicción al internet y rendimiento académico de estudiantes universitarios ecuatorianos. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 43(3), 275-289. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000300016>
35. Robison, M. (2020). Procrastinación y rendimiento académico en los alumnos de tercero de bachillerato de una Unidad Educativa de Guayaquil, 2019. Trabajo de Titulación.

- Escuela de posgrado programa académico de Maestría en Psicología Educativa.
Universidad Cesar Vallejo. En:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64578/Robinson_SML-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y (17. Ago.2023).
36. Rodríguez, A. & Clariana, M. (2017). Procrastinación en estudiantes universitarios: su relación con la edad y el curso académico. *Revista Colombiana de Psicología*, 26(1), 45-60. doi: 10.15446/rcp.v26n1.53572.
37. Rovira-Collado, J. (2019). Clásicos literarios en constelaciones multimodales. Análisis de propuestas de docentes en formación / Literary classics in multimodal constellations. Analysis of proposals for pre-service teachers. *TEJUELO. Didáctica De La Lengua Y La Literatura. Educación / TEJUELO. Didactics of Language and Literature. Education*, 29 (1),275-312. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.29.275>
38. Polar, A. (1999). Para una teoría literaria hispanoamericana: a veinte años de un debate decisivo. *Revista de crítica literaria latinoamericana*, 25(50), 7-12. En:<https://www.jstor.org/stable/i407402> (12.ag.2023).
39. Van-Dijk, T. A. (2016). Análisis crítico del discurso. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (30), 203-222. En: <http://146.83.217.169/index.php/racs/article/download/871/883> (19.feb.2023).
40. Vera, E. (2016). El meme como nexo entre el sistema educativo y el nativo digital: tres propuestas para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación. *Revista Educación y Tecnología*, 2(8), 1-15. En: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6148882>(10.mar.2023).
41. Villalobos, I. (2019). Procrastinación académica en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de la institución educativa privada “Peruano Canadiense San Diego College” del distrito de San Martín de Porres, 2018. Trabajo de Titulación. Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Facultad de Psicología y Trabajo Social En: http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/4222/TRABSUFICIENCIA_VILLALOBOS_IRIS.pdf?sequence=1(21.may.2023).