



*Narrativas dominantes durante el servicio comunitario en Psicología, una experiencia práctica*

*Dominant narratives during community service in Psychology, a practical experience*

*Narrativas dominantes durante o serviço comunitário em Psicologia, uma experiência prática*

Efrén Alejandro Viteri-Chiriboga <sup>I</sup>

[efren.viteric@ug.edu.ec](mailto:efren.viteric@ug.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0002-0598-3670>

Urías Eduardo Fuenzalida-Moreno <sup>II</sup>

[urias.fuenzalida@ug.edu.ec](mailto:urias.fuenzalida@ug.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0003-1819-0239>

Ariana Andreina Conforme-Villacis <sup>III</sup>

[ariana.conforme@ug.edu.ec](mailto:ariana.conforme@ug.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0003-3502-474X>

Nancy Estefanía Pacheco-Peralta <sup>IV</sup>

[nancy.pachecop@ug.edu.ec](mailto:nancy.pachecop@ug.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0002-9484-1737>

**Correspondencia:** [efren.viteric@ug.edu.ec](mailto:efren.viteric@ug.edu.ec)

Ciencias Técnicas y Aplicadas

Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 03 de abril de 2024 \* **Aceptado:** 10 de mayo de 2024 \* **Publicado:** 24 de junio de 2024

- I. Doctor en Educación, Magíster en Terapia Familiar Sistémica y de Pareja, Docente en la Universidad de Guayaquil, Facultad de Ciencias Psicológicas, Profesor de Servicio Comunitario, Ecuador.
- II. Máster en Dirección y Gestión de Recursos Humanos, Doctorando en Gestión Pública Universidad César Vallejo, Piura, Perú, Docente de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Ciencias Psicológicas, Directora de Proyectos de Vinculación con la Sociedad, Ecuador.
- III. Lcda. en Psicología, Profesional de Evaluaciones Ocupacionales y Programa de Riesgos Psicosociales en Espacios Laborales, Laboratorio Ecuamerican, Ecuador.
- IV. Magíster en Comunicación Organizacional, Universidad de Guayaquil, Docente de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Ciencias Psicológicas, Ecuador.

## Resumen

El servicio comunitario es un componente esencial en la formación académica y profesional de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil. Este programa no solo ayuda a cumplir con los requisitos académicos, sino que también es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes, permitiéndoles aplicar en la práctica las teorías revisadas. El objetivo de la investigación fue explorar y comprender las narrativas desarrolladas por los estudiantes de Psicología durante sus experiencias de servicio comunitario, con el fin de identificar cómo estas narrativas reflejan y contribuyen a su formación profesional y personal. La muestra se estableció con 42 estudiantes que realizaron su servicio comunitario atendiendo a familias disfuncionales y de escasos recursos económicos. Para profundizar en el estudio de sus narrativas, se centró el análisis en la expresión del significado de las narrativas dominantes, lo que ayudó a construir y entender la realidad. Como parte de los resultados se arribó a la reflexión crítica y una práctica reflexiva, de notan su importancia y vitalidad en el proceso educativo, ya que permitieron a los estudiantes aprender de la experiencia y mejorar su capacidad para responder a diferentes circunstancias. Las metacogniciones de los estudiantes en la categoría relacionada con la Percepción del estudiante durante el Servicio Comunitario, resaltaron la necesidad de mejorar las prácticas de servicio comunitario hacia enfoques menos institucionalizantes y más adaptativos.

**Palabras clave:** Narrativas; Servicio comunitario; Psicología; Experiencia; Práctica profesional.

## Abstract

Community service is an essential component in the academic and professional training of students of the Faculty of Psychological Sciences of the University of Guayaquil. This program not only helps in meeting academic requirements but is also crucial for the overall development of students, allowing them to apply the reviewed theories in practice. The objective of the research was to explore and understand the narratives developed by Psychology students during their community service experiences, in order to identify how these narratives, reflect and contribute to their professional and personal training. The sample was established with 42 students who performed their community service serving dysfunctional families with limited economic resources. To deepen the study of their narratives, the analysis focused on the expression of the meaning of the dominant narratives, which helped to construct and understand reality. As part of the results, critical reflection and reflective practice were achieved, noting their importance and vitality in the

educational process, since they allowed students to learn from the experience and improve their ability to respond to different circumstances. The metacognitions of the students in the category related to Student Perception during Community Service highlighted the need to improve community service practices towards less institutionalizing and more adaptive approaches.

**Keywords:** Narratives; Community service; Psychology; Experience; Professional practice.

## Resumo

O serviço comunitário é um componente essencial na formação acadêmica e profissional dos estudantes da Faculdade de Ciências Psicológicas da Universidade de Guayaquil. Este programa não só ajuda a cumprir os requisitos acadêmicos, mas também é crucial para o desenvolvimento global dos alunos, permitindo-lhes aplicar na prática as teorias revisadas. O objetivo da pesquisa foi explorar e compreender as narrativas desenvolvidas por estudantes de Psicologia durante suas experiências de serviço comunitário, a fim de identificar como essas narrativas refletem e contribuem para sua formação profissional e pessoal. A amostra foi constituída com 42 estudantes que prestavam serviço comunitário atendendo famílias disfuncionais e com recursos econômicos limitados. Para aprofundar o estudo das suas narrativas, a análise centrou-se na expressão do sentido das narrativas dominantes, o que ajudou a construir e compreender a realidade. Como parte dos resultados, alcançou-se a reflexão crítica e a prática reflexiva, constatando-se a sua importância e vitalidade no processo educativo, uma vez que permitiram aos alunos aprender com a experiência e melhorar a sua capacidade de resposta às diferentes circunstâncias. As metacognições dos estudantes na categoria relacionada à Percepção do Aluno durante o Serviço Comunitário destacaram a necessidade de melhorar as práticas de serviço comunitário em direção a abordagens menos institucionalizantes e mais adaptativas.

**Palavras-chave:** Narrativas; Serviço comunitário; Psicologia; Experiência; Prática profissional.

## Introducción

El servicio comunitario representa un pilar fundamental y esencial en la formación académica y profesional de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de Guayaquil. Este programa no solo orienta a cumplir con requisitos académicos, sino que es crucial para el desarrollo integral del estudiante, enfocándose en la aplicación práctica de teorías

aprendidas en el aula. La meta es garantizar una formación que contribuya con el perfil de egreso esperado, donde la teoría y la metodología se alinean en un marco de aprendizaje – servicio, creando un puente entre el conocimiento académico y las situaciones reales que enfrentarán los estudiantes en su práctica profesional.

De acuerdo con Bringle & Hatcher (1996) el implementar el aprendizaje servicio en la educación superior, es fundamental para comprender cómo el aprendizaje que brinda el servicio o basado en la retribución social puede integrarse en la educación superior, denotando la sinergia entre teoría y práctica, vital en la formación de los estudiantes. Esta conexión dialéctica entre la teoría y la práctica exige una preparación previa rigurosa, asegurando que los estudiantes estén adecuadamente equipados para enfrentar y resolver los desafíos prácticos con competencia y confianza.

Al considerar el enfoque teórico, dos elementos claves como son la subjetividad y sensibilidad, son de suma relevancia en el análisis; la subjetividad juega un papel crítico tanto en el aprendizaje individual como en la interacción social dentro de las prácticas de servicio comunitario, una aproximación conceptual es definirla aquí como un conjunto de procesos sensitivos, percepciones, representaciones y comportamientos modelados por el contexto socio – cultural, situación corroborada por Vygotsky (1978), al plantear la idea del aprendizaje situado, el cual sugiere que no se puede separar el conocimiento del contexto en el que adquiere. Los aprendizajes más significativos ocurren en contextos auténticos donde los individuos participan en actividades relevantes y significativas, lo cual consolida la idea de que el aprendizaje no es un proceso separado, por el contrario, está profundamente conectado con el entorno social y cultural.

Lo cual es fundamental para entender como los estudiantes interpretan y responden a su entorno, desde lo más básico en su formación a través de las experiencias sensoriales básicas como ver, oír, sentir y su integralidad con los procesos de socialización y educación continua, internalizando y adaptándose a los patrones culturales relevantes.

De acuerdo con Schwartz, B., & Krantz, D.H. (2018), la integración sensorial y cultural, se refiere a la combinación del cerebro en relación con la información de los sentidos, para consolidar y formar una percepción coherente del entorno, el cual está influenciado por el contexto cultural y por las experiencias previas vinculadas con las normas sociales. La interpretación de las percepciones sensoriales está profundamente arraigadas a los significados que atribuimos, lo cual

impacta a las percepciones inmediatas, sino también a nuestras emociones y comportamientos en respuesta a los estímulos.

La vivencia del servicio comunitario no solo define las reacciones y adaptaciones individuales a situaciones nuevas y desafiantes, sino que también influyen en la formación de representaciones y comportamientos adecuados dentro de un arco social y profesional.

Las percepciones, son una extensión natural de la subjetividad, no es solamente un proceso entendido como registro sensorial, sino que comprende la interpretación de estos estímulos a través de un lente culturalmente construido. Esta capacidad de “mirar” en lugar de simplemente “ver” es crucial en el servicio comunitario, donde los estudiantes deben aplicar y adaptar sus percepciones para mejorar y responder a situaciones complejas. Estas percepciones son esenciales para la formación de un profesional reflexivo y crítico, capaz de interpretar las necesidades y dinámicas sociales de su entorno, y actuar de manera efectiva y ética.

Código comportamental y servicio comunitario; el servicio comunitario es una arena donde los estudiantes ponen a prueba su autonomía y responsabilidad en un marco de aprendizaje activo y participativo. La autogestión es clave, ya que los estudiantes no solo responden a las demandas académicas y prácticas, sino que también participan activamente en la configuración de su propio proceso educativo. Esta etapa de formación es vital para el desarrollo de habilidades críticas y creativas, permitiéndoles enfrentar y resolver problemas reales, lo que a su vez fortalece la capacidad de contribuir efectivamente a la sociedad como profesionales y ciudadanos comprometidos.

Gibson (2014) establece desde la teoría ecológica de la percepción, como los estudiantes interactúan y responden a sus entornos de práctica, enfatizando la percepción directa sobre las posibilidades de acción; a partir de ahí nos invita considerar el diseño de entornos educativos ricos en posibilidades de acción que cultiven la interacción práctica y el aprendizaje activo, generando la reflexión de cómo crear contextos que permitan mejorar la capacidad de los estudiantes para adaptarse a entornos de práctica.

Implicaciones prácticas y profesionales, en términos de contribución al perfil profesional, el servicio comunitario es más que una exigencia académica, es una oportunidad para que los estudiantes demuestren competencia en la aplicación de conocimientos, así como en la adaptación y respuesta a las circunstancias cambiantes de su entorno. Este proceso no solo afirma la capacidad del estudiante para aplicar lo aprendido, sino que también refuerza su desarrollo ético y social,

preparándolos para desempeñarse como profesionales responsables y conscientes de las realidades sociales y culturales que impactarán en su práctica futura.

El enfoque sistémico en psicología se centra en entender al individuo como parte de sistemas más amplios, como la familia, la comunidad y la sociedad. La premisa principal de este enfoque consiste en que la constante interacción bilateral entre sistemas e individuos, moldean el comportamiento y percepción de bienestar de los interactuantes.

El enfoque sistémico proviene de las bases teóricas brindadas por la perspectiva cibernética de Gregory Bateson. La cibernética, desde las Ciencias Sociales, se encuentra inherentemente relacionada con sistemas sociales y personales a través de mecanismos de control y regulación de información que permiten la retroalimentación y estabilización de sistemas complejos (Bateson, 1991 como se citó en Cárdenas-García, 2020).

A partir de los cimientos de la teoría sistémica, se amplía la perspectiva del poder de creación de información e interacción de los seres vivos. White y Epston (1993) como se citó en Steigemann (2019), argumentaron que las personas construyen el significado de sus experiencias a través de narrativas y prácticas lingüísticas que toman lugar en la interacción con otros. Estos autores, pioneros de la terapia narrativa afirman que el cambio de narrativas, implica una modificación en la percepción de la realidad y la sensación de bienestar psicológico.

La teoría de las Narrativas Dominantes establece que las narrativas dominantes, hace referencia a las historias predominantes en una cultura o sociedad que dan forma a las percepciones, creencias y comportamientos de las personas. Estas narrativas son construcciones sociales que pueden influir en el sentido de la propia identidad y construcción de la realidad de las personas.

Entre sus principales autores se considera a Jerome Bruner, psicólogo que destacó la importancia de las narrativas en la creación del yo y del mundo que rodea a las personas (Vaja, 2014). Bruner argumentó que la identidad personal se recrea a partir de los presupuestos culturales que se encargan de organizar e interpretar las vivencias de los relatos e historias compartidas y personales. La interacción entre individuo y sistema dentro del enfoque sistémico, es crucial para entender que el comportamiento y la psicología de un individuo no pueden ser comprendidos aisladamente, sino en el contexto de las interacciones con los sistemas más amplios a los que pertenecen.

La influencia de las narrativas en la identidad pone en evidencia el gran impacto que establece la sociedad en el cómo los individuos se ven a sí mismos y en sus patrones de comportamiento. Los

procesos de cambio psicológico pueden involucrar la reestructuración de estas narrativas personales.

Bajo este esquema la construcción social de la realidad, desde el enfoque sistémico como la teoría de las narrativas dominantes enfatizan la idea de que la realidad es construida socialmente. Las percepciones de las personas sobre sí mismas y el mundo están formadas por las narrativas culturales y los sistemas de los cuales forman parte.

Este marco de referencia básico proporciona una visión integral de cómo los individuos están inmersos en sistemas más amplios y cómo las narrativas dominantes en estos sistemas influyen en su psicología y comportamiento.

Desde hace años atrás se ha postulado la importancia de la práctica dentro de los procesos de aprendizaje. Las instituciones superiores no están exentas de proporcionar a sus estudiantes un espacio seguro y enriquecedor para poder emplear sus aprendizajes y aproximarlos a distintas realidades de su contexto. Más allá del aprendizaje, organismos gubernamentales internacionales plantean la necesidad de incrementar planes e iniciativas sociales para erradicar la pobreza y mejorar la calidad de vida de las personas a través de la innovación y cooperación de varios agentes e instituciones sociales (Organización de las Naciones Unidas, 2019).

En este sentido, los distintos gobiernos emplean planes de acción desde ámbitos políticos hasta educativos, junto con propuestas comunitarias a fin de favorecer, primordialmente, a zonas vulnerables. En Ecuador, el servicio comunitario forma parte como uno de los prerrequisitos para las titulaciones de tercer nivel teniendo como objetivos que los estudiantes puedan aplicar las habilidades aprendidas y contribuir en el bienestar y disminución de necesidades (Andrade et al., 2020). Los planes de acción principalmente involucran proyectos o programas sociales enfocados en identificación de necesidades, propuestas de cambio y ejecución de acciones para solucionar o disminuir problemas sociales latentes.

Los estudiantes al estar en contacto con realidades ajenas comienzan a descubrir nuevas narrativas de vida y, por ende, a reinterpretar sus historias personales. Investigar sobre las narrativas dominantes durante el servicio comunitario es relevante porque permite abordar distintas perspectivas desde gestores, estudiantes y las propias comunidades sobre los programas y proyectos que se emplean. El conocimiento de varias aristas sobre el trabajo comunitario permite identificar una realidad compartida, y a su vez, los beneficios y necesidades reales que traen consigo su ejecución para poder reinventarlos y mejorarlos.

La investigación desarrollada ofrece un análisis profundo y una narrativa cohesiva que implica la teoría académica y la aplicación práctica, destacando la importancia crítica del servicio comunitario en la formación profesional y personal de los estudiantes en el campo de la Psicología.

## **Metodología**

La metodología se desarrolló desde el enfoque cualitativo, investigación de tipo narrativa centrada en la recuperación de los procesos vividos y representados de las experiencias de la práctica del servicio comunitario, lo cual permitió percibir como los estudiantes construyeron y comunicaron sus experiencias y aprendizajes.

El objetivo de la investigación correspondió a explorar y comprender las narrativas que los estudiantes de Psicología desarrollaron durante las experiencias del servicio comunitario, con el fin de identificar cómo contribuyeron a su formación profesional y personal.

La interpretación de la narrativa se estableció desde las bases teóricas que denotan las narrativas dominantes o alternativas de acuerdo con Jerome Bruner (1990). Desde esta metodología se pueden crear conceptos, categorías y temas que permiten explicar un fenómeno de manera organizada, sistemática y desde preconcepciones situadas en un contexto social e histórico (Corbin y Strauss, 1990, como se citó en Palacios Rodríguez, 2021).

De acuerdo con Jerome Bruner (1990) en coincidencia los argumentos de las narrativas son esenciales en la interpretación de los seres humanos en relación con el mundo y como se entienden a sí mismos y a los demás dentro de él. Las personas pueden organizar y comunicar sus experiencias de manera que no solo se reduce a informar los eventos, sino que también transmiten la expresión de su significado. Destaca como las estructuras narrativas ayudan a construir y entender su realidad, considerando la narrativa como una herramienta indispensable en la investigación de tipo cualitativa.

La revisión documental que incluyó la recuperación del proceso vivido, como parte de las experiencias de los encuentros reflexivos, talleres y espacios de interacción con los actores de la comunidad de un total de 42 estudiantes vinculados a la práctica de servicio comunitario del 9no semestre de Psicología CII 2023 - 2024. A partir del cual mediante el uso del programa ATLAS.Ti versión 7.5.4 se logró establecer las categorías, subcategorías con sus respectivas definiciones desde las narrativas de los estudiantes.



## Procedimiento

A continuación, se describe la propuesta del protocolo de búsqueda, revisión y selección de fuentes de información, análisis de la información e interpretación, de elaboración propia del equipo de investigadores, en la tabla I.

*TABLA 1: PROTOCOLO DE TRABAJO*

<b>Primera etapa: familiarización y términos de selección</b>
<b>Familiarización de la documentación seleccionada por:</b> <b>Fuente:</b> carpeta digital de las bases de datos del servicio comunitario proyecto “Familia funcional” <b>Temporalidad:</b> período académico CII 2022 - 2023 <b>Términos:</b> investigaciones relacionadas con las unidades de análisis, fichas de recuperación de la experiencia. <b>Recursos de información:</b> reflexivos, talleres y espacios de interacción con los actores de la comunidad <b>Búsqueda:</b> revisión de artículos, páginas de expertos y páginas oficiales entidades gubernamentales.
<b>Segunda etapa: revisión, selección y establecimiento de categorías, subcategorías, definición y narrativa dominante</b>
<b>Categorías establecidas a partir del análisis de los encuentros reflexivos, talleres y espacios de interacción con los actores de la comunidad:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Imagen Institucional y requisitos Servicio Comunitario</b></li><li>2. <b>Manejo técnico y adaptabilidad de los estudiantes.</b></li><li>3. <b>Percepción del estudiante durante el Servicio Comunitario</b></li><li>4. <b>Representación cognitiva del servicio Comunitario</b></li></ol> <b>Criterios de inclusión:</b> se incluyó en la investigación, todos los documentos digitales de los estudiantes que cursaron el servicio comunitario en el periodo CII 2022 - 2023.

**Criterios de exclusión: en caso de encontrarse fuera del periodo CII 2023 – 2024.**

**Tercera etapa: gestión documental – análisis de datos**

**El equipo de investigadores seleccionó un total de 42 estudiantes que realizaron su servicio comunitario, en atención a familia disfuncionales, con la finalidad de profundizar en el estudio de la narrativa, se focalizó el análisis en la expresión del significado de las narrativas dominantes, lo cual ayudó a construir y entender la realidad.**

*Fuente: elaboración propia, 2023. Equipo de investigadores.*

### Resultados y discusión

De acuerdo con el cumplimiento de las tres fases de la investigación y el análisis de las narrativas dominantes, se exploró y comprendió a partir de las narrativas las contribuciones y desarrollo a su formación profesional.

Se establecieron 4 categorías, 20 subcategorías con sus respectivas definiciones coincidentes a partir de las experiencias de los estudiantes, al igual que 20 narrativas dominantes representativas de la experiencia del servicio comunitario, las cuales se detalla en la tabla (2).

*Tabla 2: Investigaciones seleccionadas.*

Eje	Categorías	Subcategoría	Definición/explicación	Cita representativa
1	Imagen Institucional y requisitos Servicio Comunitario	Convivencia con comunidades	En definitiva, la colaboración activa de las instituciones universitarias no es más que una preocupación ética para una educación de calidad, que exige el desarrollo de los valores desde la <b>convivencia con las comunidades</b>	"con el fin contribuir al bienestar subjetivo de las comunidades de la zona 8, siendo este último, también la principal motivación de su ejecución."
	Imagen Institucional y requisitos	Formación Académica	De allí que tal realidad experimentada en los servicios comunitarios se	"buscaba vincular los conocimientos académicos adquiridos y aplicarlos en un

	Servicio Comunitario		<p>convierta en un proceso de toma de conciencia para internalizar la responsabilidad de su actuación sobre los futuros egresados, las condiciones institucionales y sociales de la enseñanza y el compromiso ético de la misma, mientras adquieren los recursos necesarios para su <b>formación integral</b></p>	<p>contexto real que permita desarrollar las competencias necesarias de un psicólogo profesional, actuando a la vez en función del promover el bienestar social"</p>
	Imagen Institucional y requisitos Servicio Comunitario	Formalidad	<p>la corresponsabilidad entre el Estado-Universidad- Ciudadano, al permitir una valoración y la participación activa en la resolución de problemas de las comunidades donde el estudiante se inserta</p>	<p>"El desarrollo de este proyecto ha estado teniendo lugar con familias pobres y/o extremadamente pobres, que pertenecen primordialmente a la Zona 8: Guayaquil y Durán. Sin embargo, para poder participar deben cumplir una serie de criterios específicos de pobreza multidimensional"</p>
2	Manejo técnico y adaptabilidad de los estudiantes.	Adaptación	<p>Los programas de servicio comunitario, dependiendo de su modalidad, requerían de un proceso de adaptación tanto de su estructura como de los materiales aplicados.</p>	<p>"Es necesario destacar que los requisitos para los encuentros con las familias eran determinados por estas, ya virtual o presencial, los estudiantes se adaptaban a las necesidades de estas"</p>

	Manejo técnico y adaptabilidad de los estudiantes.	Agencia	"Se espera que los estudiantes sean partícipes activos y tomadores de decisiones en procesos de cambio y que en su quehacer profesional puedan influenciar las organizaciones y la sociedad con la que interactúan al crear cambios estructurales e institucionales."	"mi familia tenía inconvenientes con la conectividad, por lo que mi acercamiento fue presencial a su domicilio, puesto que a mi consideración permite enriquecer aún más los conocimientos adheridos en estos años de formación al integrar la teoría con la práctica e interactuar en el momento con la familia"
	Manejo técnico y adaptabilidad de los estudiantes.	Procedimientos aplicados	Más allá de la planificación inicial dada por el programa de servicio comunitario, se llevaron a cabo distintas actividades para conseguir los objetivos planteados. Los encuentros reflexivos debían mantener un dinamismo y tener actividades creativas que llamarán la atención del público.	"El encuentro estuvo diseñado y planificado de tal manera que resulte interactivo y beneficioso para las familias presentes. Se estructuró en 6 actividades a las que se les asignó un tiempo determinado"
3	Percepción del estudiante durante el Servicio Comunitario	Apoyo/capitaciones	"Cuando los <b>docentes</b> orientan las reflexiones y refuerzan los contenidos al enlazarlos con las experiencias, éstas cobran sentido y motivan la continuidad del	"El tutor posterior al encuentro reflexivo dio la pertinente retroalimentación donde se sugirieron puntos de mejora para que los practicantes ejecuten para su mejora personal y profesional, además para que los próximos

		crecimiento tanto académico como humanitario”	encuentros sean de calidad para los beneficiarios”
Percepción del estudiante durante el Servicio Comunitario	Contacto con la comunidad	““El conocer otras realidades de pobladores cercanos permitan a los estudiantes reconocer problemáticas ajenas a ellos, visualizar sus necesidades y generar interés en buscar soluciones creativas”	“permite la visualización del entorno desde un enfoque más humanista y empático, al permitirnos profundizar más en los contextos familiares de otras personas con diferentes necesidades”
Percepción del estudiante durante el Servicio Comunitario	Crecimiento profesional	“Las prácticas reflexivas de servicio permiten a los estudiantes adquirir un nuevo sentido del servicio y del aprendizaje enlazando los contenidos con las experiencias mientras cobran un sentido del desarrollo personal y social al contribuir con la comunidad”	"La importancia de pasar por este proceso de vinculación con la comunidad, va más allá que el simple cumplimiento de nuestras horas de servicio recae en poder ampliar nuestros recursos, nuestras experiencias y destrezas profesionales"
Percepción del estudiante durante el Servicio Comunitario	Crítica	Percepciones de los estudiantes sobre el servicio comunitario, desde una perspectiva neutra y reflexiva de la experiencia vivida	"En cuanto a la universidad de Guayaquil, se deberían tener procesos de evaluación de la experiencia al final de proceso, puesto que así sería más fácil entender como fue de fructífero el aprendizaje de cada uno de los

			estudiantes y no solo plasmarlo a manera de documentos"
Percepción del estudiante durante el Servicio Comunitario	Desarrollo habilidades	"La práctica de aprendizaje servicio brinda a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus habilidades personales reconociendo que pueden convertirse en agentes de cambio social"	"en lo que respecta a la experiencia personal obtenida en el proceso de vinculación, se enfatiza los acercamientos mediante la focalización de las familias, y las habilidades inmersas en el proceso que tuve que aprender y traer a acotación para poder comunicarme y relacionarme con las familias"
Percepción del estudiante durante el Servicio Comunitario	Dificultades	Percepción sobre aspectos negativos presentes en la experiencia del servicio comunitario, que pudieron obstaculizar el desarrollo adecuado de las actividades	"La mayor limitación, a mi consideración, es la cierta incoherencia que hubo entre buscar a familias en pobreza y pobreza extrema y aplicar los encuentros por medio de internet. El internet si bien ya es considerado un servicio básico, no todas las personas (como los otros servicios básicos) tienen acceso"
Percepción del estudiante durante el Servicio Comunitario	Reflexión positiva	Aspectos positivos adquiridos de la experiencia en el servicio comunitario y que fueron vistos beneficiosamente por el estudiante	"el programa de servicio comunitario se logró culminar gracias a la colaboración de todos los participantes, el trabajo en equipo y las familias que estuvieron en cada encuentro reflexivo con la disposición de querer aprender un poco más."

	Percepción del estudiante durante el Servicio Comunitario	Sensaciones	Emociones, reacciones y sentimientos de los estudiantes, respecto al servicio comunitario.	"no critico la labor realizada por el individuo si no por el entramado organizativo del proyecto pues tras haber terminado el proceso no estoy seguro de haber realizado un buen trabajo a pesar de haber cumplido todos y cada uno de los objetivos planteados"
4	Representación cognitiva del servicio Comunitario	Expectativa	Elemento cognitivo del estudiante sobre cómo debía ser el servicio comunitario, o el impacto que el mismo debería tener	"Bajo el programa “Familia Funcional” se pretendía también causar un impacto positivo que beneficie dicha fundación del ejercicio profesional de la práctica psicológica."
	Representación cognitiva del servicio Comunitario	Impacto	“Cuando el estudiante comprende que su intervención genera cambios sociales y personales, desarrolla mayor aprecio por lo que hace; pero para ello la reflexión cumple un rol elemental”	"El servicio comunitario bajo el proyecto “Familia Funcional” ayudó a evidenciar que en la actualidad es necesario y relevante que se realice una intervención comunitaria por medio de encuentros reflexivos en comunidades vulnerables"
	Representación cognitiva del servicio Comunitario	Mejoras	Aspectos del servicio comunitario que necesitan ser mejorados a futuro, expresados por medio de recomendaciones y retroalimentación por parte de los estudiantes participantes	"de ser posible, las prácticas sean en modalidad virtual, pero también presencial, de manera que exista mayor dinamismo y aprendizaje para los estudiantes y mayor flexibilidad para las familias" "dado a que existe un convenio con una fundación, se opte por trabajar el proceso de vinculación con las personas que están afiliadas"

			previamente a dicha fundación. De esa manera, el estudiante ya estaría contando con el espacio donde va a realizar sus prácticas y no pasaría por el proceso de búsqueda a familias con criterios específicos, que en muchos casos fue difícil acceder"
Representación cognitiva del servicio Comunitario	Rol del estudiante	Expectativas sobre el qué hacer del estudiante, como agente activo y ejecutor dentro del servicio comunitario	"los integrantes del grupo al tener que cumplir con 28 h de vinculación por haber cumplido con nuestro servicio ciudadano al participar en las dos vueltas de las votaciones del año 2021 como miembro de mesa, tuvimos un rol más de colaborador y facilitador para el cumplimiento de esta fase, teniendo el rol principal el compañero correspondiente a realizar las 96 h del proyecto"
5 Modalidad del Servicio Comunitario	Beneficios virtualidad	Aspectos positivos de la virtualidad en la ejecución del servicio comunitario	"merece una mención importante la tecnología, que permite avanzar con los procesos cotidianos frente a la situación pandémica que atraviesa el mundo, posibilitando la educación y estos encuentros que atraviesan fronteras y ahorran recursos"
Modalidad del Servicio Comunitario	Problemas virtualidad	Fallas técnicas, de conectividad o dificultades que traía consigo la ejecución de un servicio desde una modalidad virtual	"El <b>vínculo creado entre el estudiante y representante de la familia fue muy limitado</b> , en el caso de usar plataformas virtuales, ya que no permite un acercamiento más puro, lo que de cierta forma



				aleja al participante del proceso y crea una barrera intangible"
--	--	--	--	--

*Fuente: elaboración propia, 2023. Equipo de investigadores, facultad de Psicología Universidad de Guayaquil.*

## **Análisis categoría 1 Imagen institucional y requisitos del servicio comunitario**

### **Subcategoría: convivencia con comunidades**

**Narrativa representativa:** *“con el fin de contribuir al bienestar subjetivo de las comunidades de la zona 8 siendo este último también la principal motivación de su ejecución”*

De acuerdo con Bruner (1991), enfatiza la importancia de las narrativas en la construcción de la realidad social y personal. Esta narrativa refleja cómo los estudiantes perciben su rol dentro de la comunidad como agentes de cambio, lo cual está en línea con la teoría de Bruner sobre la intencionalidad y la agencia en las narrativas, desde su valor en la forma de conocimiento humano, mediante el rescatar la historia, interpretar el mundo y dar un sentido, identificando los patrones significativos de la experiencia. Los estudiantes se ven a sí mismos no solo como participantes, sino como colaboradores esenciales en el bienestar de la comunidad.

### **Subcategoría: formación académica**

**Narrativa representativa:** *“buscaba vincular los conocimientos académicos adquiridos y aplicarlos en un contexto real que permita desarrollar las competencias necesarias de un psicólogo profesional actuando a la vez en función del promover el bienestar social”.*

Bajo el análisis de Bruner, la narrativa ayuda a dar sentido a las experiencias mediante la configuración de una historia coherente que integra el conocimiento teórico con la práctica. Esta cita muestra como los estudiantes utilizan su formación académica de manera práctica, reflejando la dualidad del pensamiento narrativo que Bruner describió como esencial para la educación, las narrativas no solo son herramientas para el conocimiento personal, sino que también son indispensables para la vida en sociedad, utilizadas en la comunicación, en el compartir de los valores, las creencias y en la construcción de la identidad social.

### **Subcategoría: formalidad**

**Narrativa representativa:** *"El desarrollo de este proyecto ha estado teniendo lugar con familias pobres y/o extremadamente pobres, que pertenecen primordialmente a la Zona 8: Guayaquil y Durán. Sin embargo, para poder participar deben cumplir una serie de criterios específicos de pobreza multidimensional"*

Desde la teoría narrativa, representa la forma institucional como los estudiantes dan sentido a su experiencia trabajando con familias de bajos recursos económico, siendo la pobreza el criterio de inclusión para categorizar y comprender a las personas. Sin embargo, se debe considerar que desde la construcción del proyecto social de vinculación su denominación y título direccionaron la percepción del estudiante lo cual se complementó con las experiencias de cada uno de ellos.

De acuerdo con Hochschild (2022), ha realizado varios estudios donde corrobora que las personas utilizan narrativas para justificar y mantener las desigualdades sociales, al igual de como las emociones se construyen, negocian y gestionan en el ámbito familiar, aunque no se ajusten a las experiencias emocionales reales, como en las desigualdades de género en las parejas.

Las narrativas sobre pobreza también reflejan las dinámicas de poder que operan en los contextos de origen y destino, por ejemplo, en familias de migrantes las discriminaciones puede exacerbar su percepción de pobreza; sin embargo, las narrativas también pueden servir como mecanismos de resistencia y agencia para desafiar las estructuras de poder y reclamar una mayor justifica social (Sánchez & Cogco, 2020).

Desde los estudiantes en el trabajo con las familias, la construcciones bajo narrativas alternativas se podría construir con una mirada centrada en la resiliencia y fortalecimiento de las familias o en los desafíos y oportunidades que enfrentan al vivir, en una condición de pobreza; para los estudiantes de mantenerse fielmente la focalización sobre el formalismo de inclusión “pobreza” se correría el riesgo de sesgar la percepción en la intervención denotando la etiqueta y reafirmando las dominancias en la construcción de su historia.

## **Análisis de categoría 2 Manejo Técnico y adaptabilidad de los estudiantes**

### **Subcategoría adaptación**

**Narrativa representativa:** *“es necesario destacar que los requisitos para los encuentros con las familias eras determinados por estas ya virtual o presencial los estudiantes se adaptaban a las necesidades de estas”.*

Esta narrativa ejemplifica la aplicación de la teoría en el contexto de la adaptación en relación con las respuestas asertivas a las necesidades del entorno. Ilustra cómo los estudiantes adaptan sus métodos y enfoques para cumplir con las expectativas y necesidades de las familias, destacando la adaptabilidad como una competencia narrativa en situaciones reales. Esta flexibilidad narrativa demuestra una comprensión profunda del concepto de adaptación, denotando el reconocimiento por parte de los estudiantes al contextualizar su actuación en función de las necesidades específicas de cada caso.

**Subcategoría: agencia**

**Narrativa representativa:** *“mi familia tenía inconvenientes con la conectividad, por lo que mi acercamiento fue presencial a su domicilio, puesto que a mi consideración permite enriquecer aún más los conocimientos adheridos en estos años de formación al integrar la teoría con la práctica e interactuar en el momento con la familia”.*

Esta narrativa destaca la agencia de los estudiantes como protagonistas de su propia historia. Al tomar la decisión de realizar la reunión de manera presencial a pesar de las dificultades técnicas, los estudiantes asumen un rol activo en la construcción de su experiencia educativa. Se denotó una actitud autorreguladora y de responsabilidad, donde los estudiantes tomaron decisiones conscientes para optimizar el proceso de aprendizaje.

Desde la perspectiva de Bruner, se ejemplifica como “agencia narrativa”, en el cual se denota al grupo de estudiante no como un receptor pasivo de información, sino que también actúa como un agente que moldea su propia historia educativa. Lo cual se revela en la capacidad de tomar decisiones, adaptar estrategias y perseguir objetivos dentro del proceso de aprendizaje.

**Subcategoría: procedimientos aplicados**

**Narrativa representativa:** *“el encuentro estuvo diseñado y planificado de tal manera que resulte interactivo y beneficioso para las familias presentes. Se estructuró en 6 actividades a las que se les asignó un tiempo determinado”.*

Esta narrativa ejemplifica en términos brunerianos, la construcción de un esquema narrativo estructurado, los estudiantes no solo se limitan a acumular información sobre las actividades, sino que desarrollan la capacidad de organizar, secuenciar y desarrollar el trabajo a través de narraciones coherentes. Lo cual se corrobora bajo el concepto de estructura narrativa, propuesto por Bruner, el cual declara la importancia de construir la historia con elementos interconectados que dan sentido a la experiencia.

Todo lo anterior juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje significativo y efectivo de los estudiantes mediante la adaptación al proceso y reflexión, lo cual es coincidente al proceso e introducción del concepto de “práctica reflexiva” propuesto por Donald Schön, el cual planteó que es una forma de aprender de la experiencia, desde las narrativas, ya que destaca la importancia de la reflexión crítica y la capacidad de adaptar los procesos o enfoques en base de las circunstancias y conocimientos (Van den Bossche, 2021).

### **Análisis de la categoría 3, percepción del estudiante durante el servicio comunitario**

#### **Subcategoría: apoyo / capacitaciones**

**Narrativa representativa:** *“el tutor posterior al encuentro reflexivo dio la pertinente retroalimentación donde se sugirieron puntos de mejora para que los practicantes ejecuten para su mejora personal y profesional, además para que los próximos encuentros sean de calidad para los beneficiarios”.*

Esta narrativa refleja la construcción de un esquema de aprendizaje guiado, donde la retroalimentación actúa como un elemento clave para la evolución del estudiante. Bajo la teoría narrativa se podría inferir que el tutor permite que los practicantes “reconstruyan” sus experiencias, identificando aspectos por mejorar, además de adaptar estrategias en futuras interacciones, también se puede definir con el concepto de “agencia narrativa”, ya que los estudiantes cambiaron y construyeron un nuevo accionar a partir de la retroalimentación.

#### **Subcategoría: contacto con la comunidad**

**Narrativa representativa:** *“permite la visualización del entorno desde un enfoque más humanista y empático, al permitirnos profundizar más en los contextos familiares de otras personas con diferentes necesidades”.*

Se ejemplifica a través de la narrativa la construcción de un esquema de transformación personal, donde el contacto con la comunidad actúa como catalizador del crecimiento personal. Al interactuar con personas de diferentes realidades, los estudiantes “reconstruyen” su comprensión del mundo, desarrollando una perspectiva más humanista y empática. De igual manera, la construcción se alinea con el concepto de “narrativa de transformación”, donde las experiencias en la comunidad actúan como elementos transformadores en la identidad y visión de mundo de los estudiantes.

### **Subcategoría: Crecimiento profesional**

**Narrativa representativa:** *“La importancia de pasar por este proceso de vinculación con la comunidad, va más allá que el simple cumplimiento de nuestras horas de servicio recae en poder ampliar nuestros recursos, nuestras experiencias y destrezas profesionales”.*

Esta narrativa ejemplifica la construcción de un esquema narrativo de desarrollo profesional, donde el servicio comunitario actúa como un espacio de aprendizaje práctico y significativo. La puesta en práctica de nuestros conocimientos y el desarrollo de nuevas habilidades permitió que los estudiantes “reconstruyan” su repertorio de herramientas profesionales. Esta narrativa se podría sintetizar como un concepto de “narrativa de desarrollo profesional”, donde las experiencias en la comunidad se convierten en historias que dan cuenta del crecimiento y evolución del estudiante en su ámbito profesional.

### **Subcategoría: crítica**

**Narrativa representativa:** *“en cuanto a la universidad de Guayaquil, se deberían tener procesos de evaluación de la experiencia al final del proceso, puesto que así sería más fácil entender como fue de fructífero el aprendizaje de cada uno de los estudiantes y no solo plasmarlo a manera de documentos”.*

La construcción de un esquema narrativo se estructura mediante la mejora continua, donde el elemento de la crítica al proceso se denota como un elemento fundamental al crecimiento institucional. Se establece las bases para evaluar la experiencia de manera profunda y reflexiva, la universidad “reconstruye el proceso de aprendizaje”, identificando áreas de mejora y optimizando el impacto del servicio comunitario en los estudiantes. Este tipo de narrativa se alinearía bajo el rótulo de una “narrativa crítica”, donde la evaluación se convierte en una herramienta para cuestionar y mejorar los procesos académicos sobre las prácticas.

### **Subcategoría: Desarrollo de habilidades**

**Narrativa representativa:** *“en lo que respecta a la experiencia personal en el proceso de vinculación, se enfatiza los acercamientos mediante la focalización de las familias, y las habilidades inmersas en el proceso de tuve que aprender y traer a acotación para poder comunicarme y relacionarme con las familias”.*

Bajo esta narrativa se denota con claridad la construcción de un esquema constructivo de desarrollo de habilidades blandas, donde el Servicio Comunitario, actúa como un espacio donde establecer la práctica y fortalecer habilidades esenciales. Al interactuar con las familias de la comunidad, los

estudiantes “reconstruyen” sus habilidades interpersonales y comunicativas, aprendiendo a comunicarse de manera efectiva, empática y respetuosa. Esta construcción narrativa, permite un análisis sobre las experiencias en la comunidad y como se convierten en historias que dan cuenta del aprendizaje y dominio de habilidades blandas.

**Subcategoría: dificultades**

**Narrativa representativa:** *“la mayor limitación, a mi consideración, es la cierta incoherencia que hubo entre buscar a familias en pobreza y pobreza extrema y aplicar los encuentros por medio de internet. El internet si bien ya es considerado un servicio básico, no todas las personas (como los otros servicios básicos) tienen acceso”.*

A partir de estos elementos narrativos representativo de los estudiantes se expone las dificultades que pueden surgir al intentar de implementar un programa de Servicio comunitario en contextos con brechas digitales significativas. La falta de acceso a internet en algunas comunidades puede limitar el alcance de los programas y dificultar la interacción con los beneficiarios. Adicional también denota, lo ilógico que puede resultar los direccionamientos metodológicos e institucionales ante ciertas realidades. En definitiva, esta construcción narrativa identifica los desafíos y soluciones, donde las dificultades actúan como catalizadores para la búsqueda de soluciones creativas y adaptables de los ejecutores in situ.

**Subcategoría: reflexión positiva**

**Narrativa representativa:** *“el programa de servicio comunitario se logró culminar gracias a la colaboración de todos los participantes, el trabajo en equipo y las familias que estuvieron en cada encuentro reflexivo con la disposición de querer aprender un poco más”.*

Se representa la construcción de un esquema narrativo de aprendizaje colaborativo, donde el éxito del programa se atribuye al trabajo en equipo, la colaboración y la disposición de todos los participantes. Bajo la teoría de Bruner, la narrativa reflejaría la importancia de la interacción social en el proceso de aprendizaje. Al trabajar juntos y compartir experiencias, los estudiantes “reconstruyen” su conocimiento de manera conjunta, fortaleciendo su comprensión del programa y su impacto en la comunidad.

**Subcategoría: Sensaciones**

**Narrativa representativa:** *“no critico la labor realizada por el individuo sino por el entramado organizativo del proyecto pues tras haber terminado el proceso no estoy seguro de haber realizado un buen trabajo a pesar de haber cumplido todos y cada uno de los objetivos planteados”.*

A partir de esta narrativa se puede considerar la construcción de un esquema narrativo de metacognición, donde el estudiante reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje, además del impacto del programa en las familias, como también en su desarrollo personal y profesional. Se denota una sensación de incertidumbre sobre el valor real de su experiencia. Esta narrativa resuena con el concepto de construcción narrativas desde la metacognición, donde el cuestionamiento de “reconstrucción” sobre el aprendizaje, permite clarificar a todos los actores institucionales (estudiantes y docente) las áreas de fortaleza como aquellas debilidades que podrían mejorarse en futuras experiencias.

El análisis de las narrativas relacionada con la categoría 3, denotan claramente las reflexiones y metacogniciones enfocadas al proceso de profesionalización de las prácticas del servicio comunitario, claramente se identifica el nivel crítico sobre las experiencias y lo urgente de mejorar prácticas del servicio comunitario menos institucionalizantes y más adaptativas; donde finalmente se establezcan de manera colectiva una sensación de cambio en positivo y el compromiso institucional de contar evidencia sobre el impacto que dejan las intervenciones.

Experiencias coincidentes con Caporossi (2022), la cual denota el poder de la narrativa autobiográfica, como una herramienta importante para alcanzar el nivel de reflexión en el contexto de las prácticas pre – profesionales. Utilizar la narración de las historias para analizar las experiencias personales, permite a los estudiantes desarrollar su capacidad de autoevaluación, estructurar su identidad profesional y fortalecer el aprendizaje. La implementación de las metodologías como la escritura reflexiva, las entrevistas narrativas, y los grupos de reflexión, establecer condiciones de mejora en la integración de las narrativas autobiográficas, contribuyendo al desarrollo integral del estudiante.

## **Categoría 4 Representación cognitiva del servicio comunitario**

### **Subcategoría: Expectativa**

**Narrativa representativa:** *"Bajo el programa “Familia Funcional” se pretendía también causar un impacto positivo que beneficie dicha fundación del ejercicio profesional de la práctica psicológica."*

Desde la mirada de Bruner, este tipo de narrativa construye una expectativa clara sobre los resultados esperados del proyecto de servicio comunitario. También se denota una meta específica, como el causar un impacto positivo; es decir desde la construcción de las narrativas se centran en

la intención y anticipación de un beneficio dual, tanto para la fundación y para la práctica profesional de los participantes. Esta expectativa refleja una visión proactiva y optimista sobre el servicio comunitario, donde se prevé un resultado positivo y significativo.

**Subcategoría: Impacto**

**Narrativa representativa:** *"El servicio comunitario bajo el proyecto "Familia Funcional" ayudó a evidenciar que en la actualidad es necesario y relevante que se realice una intervención comunitaria por medio de encuentros reflexivos en comunidades vulnerables".*

A partir de esta construcción se denota una reflexión retrospectiva sobre el impacto del proyecto de servicio comunitario. Desde la perspectiva de Bruner, podríamos interpretar que las narrativas de impacto suelen destacar los resultados y efectos de las acciones realizadas. En este caso la narrativa a más de confirmar la necesidad y relevancia de la intervención comunitaria, también valida el enfoque de los "encuentros reflexivos" como una categoría efectiva, los cuales permitieron denotar el componente práctico y reflexivo con las familias además de la importancia de las intervenciones comunitarias en situaciones de vulnerabilidad, denotando lo relevante y útil de iniciativas innovadoras y adaptables. Cabe destacar que los encuentros reflexivos, eran espacios de asistencia virtual, donde se desarrollaban el análisis de temáticas emergentes producto de un diagnóstico psicosocial, las formas de abordajes con las familias eran creativas, en escenarios digitales y la intencionalidad se establecían en problematizar o cuestionarse la situación disfuncional habituada o naturalizadas en las familias, por ejemplo, temas como la violencia, desigualdades de género, comunicación, entre otras.

**Subcategoría: Mejoras**

**Narrativas representativas:** *"de ser posible, las prácticas sean en modalidad virtual, pero también presencial, de manera que exista mayor dinamismo y aprendizaje para los estudiantes y mayor flexibilidad para las familias".*

"dado a que existe un convenio con una fundación, se opte por trabajar el proceso de vinculación con las personas que están afiliadas previamente a dicha fundación. De esa manera, el estudiante ya estaría contando con el espacio donde va a realizar sus prácticas y no pasaría por el proceso de búsqueda a familias con criterios específicos, que en muchos casos fue difícil acceder".

Estas narrativas de mejoras suelen enfocarse en propuestas constructivas basadas en experiencias pasadas. En relación con la primera narrativa representativa sugiere un cambio en la modalidad de las prácticas para aumentar el dinamismo y la flexibilidad, lo cual refleja una adaptación a las



necesidades tanto de los estudiantes como de las familias. La segunda narrativa denota las situaciones logísticas importantes, como el facilitar el acceso a las familias para los estudiantes mediante el aprovechamiento de convenios existentes.

Se evidencia el deseo de optimizar los procesos y la experiencia de la práctica comunitaria, basado en la experiencia y la identificación de las problemáticas.

**Subcategoría: Rol del estudiante**

**Narrativas representativas:** *"los integrantes del grupo al tener que cumplir con 28 h de vinculación por haber cumplido con nuestro servicio ciudadano al participar en las dos vueltas de las votaciones del año 2021 como miembro de mesa, tuvimos un rol más de colaborador y facilitador para el cumplimiento de esta fase, teniendo el rol principal el compañero correspondiente a realizar las 96 h del proyecto".*

A partir de lo narrado se denota la distribución de roles y responsabilidades de los estudiantes. En base de la teoría de Bruner, se puede inferir que las narrativas de los roles permiten clarificar las funciones y contribuciones individuales dentro de un grupo. En base de la experiencia de los estudiantes se jerarquizaron y diferenciaron las responsabilidades, para un grupo de estudiantes se establecieron bajo una construcción de facilitadores de los procesos, otros tuvieron una responsabilidad mayor como la de coordinar, situaciones que permitieron el desarrollo de competencias, como también el fortalecimiento de la estructura organizativa del proyecto, en el desarrollo de tareas, tiempo, generando una armonía en el grupo, en los diversos niveles de compromisos y responsabilidades.

Sin embargo, nuevamente la directrices institucionales como en el caso de la narrativa “.....por haber cumplido con nuestro servicio ciudadano al participar en las dos vueltas de las votaciones del año 2021....” hace referencia a los beneficios de un convenio institucional, con el tribunal supremo electoral, el cual compensa o valida las horas de participaciones en los procesos electorales; lo cual a pesar de la buena intención, deja un marco de decisión y libertad del estudiante en seguir o no durante todo el proceso de prácticas. Quedando desde el nivel práctico un vacío en la experiencia y su construcción correspondiente además de diferenciar las responsabilidades de acuerdo con su permanencia.

Las coincidencias en el sentido de la narrativa en esta categoría denotan por parte de los estudiantes una anticipación positiva, como también las sugerencias de adaptaciones constructivas; además las diferencias de roles y responsabilidades en los estudiantes clarifican el compromiso y el esfuerzo

en la construcción de su profesión. Hallazgos que guardan relación bajo el sentido de responsabilidad y compromisos de los estudiantes bajo el rol de facilitadores o educadores de acuerdo con un estudio realizado por Barrera (2022), plantea que la transición de los estudiantes al de facilitador, coordinador o guía, sumado con las narraciones en primera persona, ofrecen una herramienta valiosa para explorar las experiencias vividas, permitiendo una nueva construcción de sus realidades, preparándose mejor al sistema de demandas y recompensas de la profesión.

## **Categoría 5 Modalidad del Servicio Comunitario**

### **Subcategoría: Beneficios virtualidad**

**Narrativa representativa:** *"merece una mención importante la tecnología, que permite avanzar con los procesos cotidianos frente a la situación pandémica que atraviesa el mundo, posibilitando la educación y estos encuentros que atraviesan fronteras y ahorran recursos".*

Desde la perspectiva de Bruner, está narrativa denota la tecnología como un recurso innovador en el servicio comunitario, lo cual se utilizó en beneficio de la crisis global (la pandemia). La construcción narrada destaca la capacidad metodológica y el uso adecuado de los recursos en contribución de los procesos educativos y comunitarios, superando las barreras de aquel momento. Estas narrativas construyen una visión positiva de la virtualidad como una solución adaptativa y eficiente, permitiendo la transcendencia de la limitación usual en el proceso de intervención de las comunidades.

### **Subcategoría: Problemas virtualidad**

**Narrativa representativa:** *"El vínculo creado entre el estudiante y representante de la familia fue muy limitado, en el caso de usar plataformas virtuales, ya que no permite un acercamiento más puro, lo que de cierta forma aleja al participante del proceso y crea una barrera intangible".*

Por el contrario, esta narrativa, demuestra los desafíos y limitaciones de la virtualidad al momento de establecer vínculos significativos. En consonancia con Bruner cuando las narrativas se establecen en el sentido de problemas o dificultades, denotan los aspectos negativos vividos. En este sentido la virtualidad no permitió un “acercamiento más puro”, es decir una conexión limitada entre estudiantes y la familia.

El sentido de esta narrativa describe la barrera intangible que puede jugar en contra por la misma tecnología, lo cual, a pesar de permitir una llegada hasta lugares de poco acceso o dificultades por seguridad, entre otros. También puede afectar negativamente al establecer interacciones distantes

o frías desde la familiarización, es decir las desventajas de la virtualidad al reducir el contacto humano directo para establecer vínculo profundos y significativos.

Finalmente, esta categoría nos permite establecer una reflexión crítica sobre la modalidad del servicio comunitario, por un lado, existen beneficios como reforzar en el estudiando la adaptabilidad a los procesos y el uso de la tecnología en tiempos complejos; por otro lado, sobre las limitaciones con las familias en crear vínculos significativos, que podría afectar la efectividad del proceso de prácticas mediante el servicio comunitario.

En concordancia con Tello (Tello, Ordoñez, Mora, & Arana, 2022), denota las limitaciones de las brechas digitales en el accionar de las prácticas virtuales de los profesionales de Fisioterapia, como también las limitaciones al momento de la evaluación; sin embargo, es coincidente con las ventajas de la tecnología como una alternativa para mantener los servicios en la salud pública.

## **Conclusiones**

Como parte de la experiencia del servicio comunitario bajo un escenario virtual y en las condiciones de una emergencia sanitaria, las narrativas enfocadas en la adaptabilidad se denotaron dominantes. Las historias compartidas a través de la plataforma online, permitieron visibilizar las experiencias y las estrategias implementadas por los estudiantes en el servicio comunitario en entornos virtuales.

Dentro de las ventajas obtenidas del estudio de las narrativas, se podría resumir que se reconoce la ampliación del alcance de las intervenciones mediante una audiencia virtual y global, trascendiendo las barreras geográficas y culturales. La conexión emocional es otro punto a considerar bajo el cuestionamiento de las limitaciones de la virtualidad en el vínculo con la familia; en relación con los estudiantes las “narrativa de transformación”, donde las experiencias en la comunidad actúan como elementos transformadores, en la conexión emocional con las causas sociales, reconstruyendo una visión del mundo.

En relación con la focalización de la pobreza y el riesgo al sesgo, es crucial el abordaje de familias en condiciones de pobreza, centrando la intervención en la resiliencia y el fortalecimiento; etiquetar la condición de la “pobreza” puede sesgar la percepción y reafirmar percepciones negativas, lo que podría afectar los procesos de intervención. Por el contrario, es necesario connotar las narrativas alternativas que promuevan una visión positiva.

Bajo el enfoque de Bruner, es relevante la estructura de la narrativa en el aprendizaje, es esencial que los estudiantes desarrollen la capacidad de organizar y estructurar narrativas coherentes y significativas, promoviendo el aprendizaje significativo, integrando con sentido la experiencia de manera estructurada y comprensible.

La reflexión crítica y práctica reflexiva es vital en el proceso educativo, permite aprender de la experiencia, mejorando la capacidad de los estudiantes para responder a las circunstancias cambiantes y aplicar el conocimiento de manera adecuada en la práctica profesional.

Las metacogniciones de los estudiantes en la categoría 3 destacan la necesidad de mejorar las prácticas del servicio comunitario hacia enfoques menos institucionalizados y más adaptativos. Adicional los esfuerzos deben canalizarse en la adecuada documentación y la evidencia del impacto de las intervenciones, lo cual fomentaría el sentir de cambio positivo y mejora en los interventores y/o estudiantes.

## **Recomendaciones**

Se establecen algunas recomendaciones que podrían servir como nuevas iniciativas de intervención e investigación.

Promover la participación de voces diversas, incluyendo a integrantes de diferentes comunicadas, principalmente a grupos marginados y prioritarios, para futuros programas de servicio comunitario bajo una visión amplia e inclusiva.

Es necesario desarrollar métrica e indicadores para evaluar el impacto real de las narrativas en el servicio comunitario, movilización y el cambio social.

Promover la investigación y el intercambio de conocimientos sobre el uso de las narrativas como herramienta para el cambio social.

## **Referencias**

1. Barrera, C. (2022). La experiencia de dejar de ser estudiante para ser profesor. Una narrativa en primera persona. (págs. 153 - 168). Editorial La Crujía.
2. Bringle, R. y. (1996). Implementar el aprendizaje servicio en la educación superior. La Revista de Educación Superior, 67 (2), 221-239.
3. Bruner, J. (1990). Actos de significado (Vol. 3). Prensa de la universidad de Harvard.
4. Bruner, J. (1991). The narrative construction of reality. Critical inquiry, 18(1), 1-21.

5. Caporossi, A. R. (2022). La narrativa autobiográfica: prácticas reflexivas en las prácticas pre-profesionales. *Prácticas Docentes en juego*, 1(1), 19-28. Obtenido de <https://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/pdej/article/view/448>
6. Cárdenas-García, J. (2020). Paradigma de la información de Gregory Bateson. 2, 87-97.
7. Gibson, J. (2014). El enfoque ecológico de la percepción visual: edición clásica (1ª ed.). Obtenido de *Prensa de Psicología*: <https://doi.org/10.4324/9781315740218>
8. Hochschild, A. (2022). El corazón gestionado. En *Trabajar en Estados Unidos*. Rutledge.
9. Palacios Rodríguez, O. A. (2021). La teoría fundamentada: Origen, supuestos y perspectivas. *Intersticios sociales*, 22, 47-70.
10. Sánchez, C., & Cogco, C. (2020). Percepción de pobreza en los integrantes de un flujo migratorio emergente. *Narrativas transnacionales entre Tres Valles y Kansas*. *Estudios fronterizos*, 21.
11. Schwartz, B., & Krantz, J. H. (2018). *Sensación y percepción*. Publicaciones SAGE.
12. Steigemann, A. (2019). Los lugares donde se practica la comunidad: cómo los dueños de tiendas y sus negocios construyen la vida social del vecindario (p. 325). Wiesbaden: Naturaleza Springer.
13. Tello, N., Ordoñez, A., Mora, L., & Arana. (2022). Utilidad de la virtualidad en las prácticas profesionales de fisioterapia en el contexto de la pandemia COVID-19. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación* (43), 185 - 191.
14. Vaja, A. B. (2014). La importancia de los relatos en los contextos educativos: Reflexiones desde los aportes de Bruner. Obtenido de <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/34689>
15. Van den Bossche, P. y. (2021). Experiencia y reflexión: Donald Schön y David Kolb. En *Teorías del aprendizaje en el lugar de trabajo en tiempos de cambio*, 135-145.
16. Vygotsky, L. y. (1978). *La mente en la sociedad: desarrollo de procesos psicológicos superiores*. Prensa de la universidad de Harvard.