



La cuentoterapia como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la regulación emocional del asco en infantes de Educación Inicial

Story therapy as a didactic strategy to strengthen the emotional regulation of disgust in Early Education infants

A terapia de histórias como estratégia didática para fortalecer a regulação emocional do nojo em bebês da Educação Infantil

Karla Soledad Recalde González ^I
karla.recalde@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0008-1943-979X>

Mónica Annabella Calderón Medina ^{II}
annabella.calderon@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0007-1861-2039>

Katherine Mariela Vera Sáenz ^{III}
wimalizac@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-6999-9265>

Gloria María Medina Flores ^{IV}
gloria.medina@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0003-1271-254X>

Mónica Maribel Pulgar Sampedro ^V
monica.pulgar@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0000-9722-4657>

Correspondencia: karla.recalde@educacion.gob.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 20 de febrero de 2024 * **Aceptado:** 27 de marzo de 2024 * **Publicado:** 30 de abril de 2024

- I. Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.
- II. Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.
- III. Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.
- IV. Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.
- V. Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.

Resumen

La infancia es crucial para el desarrollo emocional de los niños, donde aprenden a manejar sus emociones. En este contexto, la cuentoterapia emerge como una poderosa herramienta para abordar las emociones. Este proyecto busca desarrollar una propuesta sustentada en la cuentoterapia como estrategia didáctica para fortalecer la regulación emocional del asco en infantes de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín” durante el periodo lectivo 2023 – 2024. Se plantea que la elaboración de la cuentoterapia contribuirá significativamente al fortalecimiento de la regulación emocional del asco en los niños de la escuela seleccionada. La investigación se basa en un enfoque de innovación educativa, utilizando métodos como la investigación-acción participativa y el diseño documental-bibliográfico. Se emplearon listas de cotejo y entrevistas para recopilar datos, junto con observaciones continuas a lo largo del estudio. Los resultados indican que la cuentoterapia fue efectiva para fomentar la atención y la participación activa de los niños en el proceso de regulación emocional del asco. En conclusión, la fundamentación teórica de la cuentoterapia y la regulación emocional proporcionaron una base sólida para abordar el asco en infantes desde una perspectiva educativa y emocionalmente sensible.

Palabras clave: Cuentoterapia; Regulación emocional; Infancia; Estrategia didáctica; Desarrollo emocional.

Abstract

Childhood is crucial for children's emotional development, where they learn to manage their emotions. In this context, story therapy emerges as a powerful tool to address emotions. This project seeks to develop a proposal based on story therapy as a didactic strategy to strengthen the emotional regulation of disgust in children aged 4 to 5 years at the “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín” during the 2023 – 2024 school year. It is proposed that the development of story therapy will contribute significantly to strengthening the emotional regulation of disgust in the children of the selected school. The research is based on an educational innovation approach, using methods such as participatory action research and documentary-bibliographic design. Checklists and interviews were used to collect data, along with continuous observations throughout the study. The results indicate that story therapy was effective in promoting children's attention and active participation in the process of emotional regulation of disgust. In conclusion, the theoretical foundation of story

therapy and emotional regulation provided a solid basis for addressing disgust in infants from an educational and emotionally sensitive perspective.

Keywords: story therapy; emotional regulation; Childhood; teaching strategy; Emotional development.

Resumo

A infância é crucial para o desenvolvimento emocional das crianças, onde elas aprendem a administrar suas emoções. Neste contexto, a terapia de histórias surge como uma ferramenta poderosa para abordar as emoções. Este projeto busca desenvolver uma proposta baseada na contoterapia como estratégia didática para fortalecer a regulação emocional do nojo em crianças de 4 a 5 anos no Hospital “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín” durante o ano letivo 2023-2024. Propõe-se que o desenvolvimento da terapia de histórias contribua significativamente para fortalecer a regulação emocional do nojo nas crianças da escola selecionada. A pesquisa baseia-se em uma abordagem de inovação educacional, utilizando métodos como pesquisa-ação participativa e desenho documental-bibliográfico. Foram utilizadas listas de verificação e entrevistas para coletar dados, juntamente com observações contínuas ao longo do estudo. Os resultados indicam que a terapia de histórias foi eficaz na promoção da atenção e participação ativa das crianças no processo de regulação emocional do nojo. Concluindo, a base teórica da terapia de histórias e da regulação emocional forneceu uma base sólida para abordar a repulsa em crianças a partir de uma perspectiva educacional e emocionalmente sensível.

Palavras-chave: terapia de histórias; regulação emocional; Infância; estratégia de ensino; Desenvolvimento emocional.

Introducción

La regulación e inteligencia emocional son sumamente cruciales para el bienestar humano, aún más en la etapa infantil, de tal modo que sean capaces de resolver conflictos y fortalecer relaciones saludables. Los sujetos principales de este trabajo de investigación corresponden al grupo de infantes que se encuentran en la edad de 4 a 5 años, quienes cursan el nivel de Inicial y Preparatoria en la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín.

Por medio del proceso de observación directa, se evidenció que un gran porcentaje de los infantes de la institución ya mencionada, poseen falencias en lo que respecta a su regulación emocional, es

decir, carecen de un adecuado manejo y control de situaciones en los que ciertos estados de ánimo se ven alterados. Para Márquez y Naula (2023) el avance afectivo coexiste con la mejora cognitiva de un individuo, por ello, es sumamente necesario no restarle relevancia al rol que tienen las emociones respecto al avance del coeficiente cognitivo, porque si las emociones no están bien, la inteligencia en los niños tampoco.

Cabe acotar que, para la construcción y posterior desarrollo de este trabajo, la emoción que se analizará será el asco. El motivo por el que se escogió esta emoción tiene su base en una serie de comportamientos que se han visualizado en el entorno escolar, estos son principalmente: mostrar desagrado o simplemente no comiendo en la lonchera los padres de familia les han enviado algún aperitivo que no es de su preferencia; malos gestos o sonidos de arcadas cuando en el salón algún niño ha vomitado, e incluso el disgusto cuando palpan al trabajar con algún material viscoso como goma o masa de colores.

Tomando en consideración lo anteriormente expuesto, se determinó como causas del problema: la falta de comunicación entre progenitores e hijos para hablar y llevar un buen control/ regulación emocional, obviar o no incluir nuevas metodologías en el aula para enseñar a pequeños acerca de sus reacciones expresivas, como musicoterapia o cuentoterapia y el mero que me importismo que se le da al tema socio afectivo en la comunidad.

Ante esto, se indica que las consecuencias de las causas identificadas recaen en que los infantes desarrollan una incapacidad para lidiar con sus emociones y sentimientos, de modo que, su desenvolvimiento y progreso en la etapa adulta es gravemente afectado y los lleva a enfrascarse únicamente en conductas negativas. También, se describe que, si un niño no puede expresarse de forma correcta y reprime el cómo se siente, a la larga desarrollará patologías como ansiedad o depresión. Según Cando et al., (2021) el desarrollo emocional es una base esencial para que todo individuo crezca sano y feliz, puesto a que así el niño sabrá a enfrentar sus problemas no solo en su etapa infantil sino a lo largo de su vida, obteniendo herramientas significativas que le ayudarán a sobrevivir en la sociedad.

Para Calderón (2021), los cuentos pueden aportar diversos significados y símbolos que permiten conocer aspectos emocionales de los niños, como pueden ser sus miedos, tensiones, carencias y otros conflictos interiores, y ayudarles a reconocerlos y superarlos. De modo que, el uso estratégico del cuento o las historias narrativas, puede alcanzar resultados positivos en el desarrollo de la

regulación emocional de los infantes, todo ello con el fin de impulsar las habilidades para que estos puedan resolver conflictos y construir relaciones saludables.

El asco en la infancia, es una respuesta emocional natural que puede suscitarse ante estímulos o situaciones que son percibidos como desagradables, repulsivos o aversivos para el niño (Aguirre y Blandon, 2020). Es una emoción relevante que puede desencadenarse por experiencias sensoriales, como olores, sabores o texturas que son difíciles, al igual que por ideas, imágenes o situaciones que generan rechazo. Los peritos enfatizan que una correcta expresión y regulación son esenciales para el desarrollo emocional saludable del infante.

Basado en lo expuesto anteriormente, el presente estudio de investigación formula la siguiente interrogante; ¿De qué manera la cuentoterapia aporta como estrategia didáctica para el fortalecimiento de regulación emocional del asco en la comunidad infantil de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”?

Para dar respuesta a ello, se desarrolla un artículo científico con el objetivo de analizar el uso de la cuentoterapia como recurso didáctico para el fortalecimiento de la regulación emocional del asco en infantes de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín” durante el periodo lectivo 2023 – 2024.

Ahondando en el tema de estrategias y técnicas que pueden contribuir a enseñar a los infantes a controlar sus impulsos y sentimientos. Se trae a la palestra el material didáctico de la cuentoterapia. Este recurso es muy innovador y se ha estado implementando en los últimos años dentro de las aulas. Por esa razón, García (2021) de la Universitat de les Illes Balears – España, considera que la cuentoterapia es un mecanismo eficaz para introducir a los alumnos al granuniverso de la literatura de forma interactiva. Sin embargo, no sólo se trata de nutrir y guiar a los infantes en conocimientos sino aprovechar esta herramienta para ayudar a los menores en el proceso de autocontrol en cuanto al tema emocional pues mejora sus relaciones interpersonales.

El autor expresa de igual modo que controlar las emociones en la etapa temprana es un factor esencial en la integridad de los niños. Dado a que así serán capaces de ejecutar y declarar sus sentimientos, afectaciones, deseos e impulsos en todos sus lenguajes. Tal y como se describe, la cuentoterapia es una herramienta novedosa que parte de los cimientos de la lectura de los cuentos infantiles para ofrecer de una manera más entretenida otra posibilidad para afrontar una dificultad o realidad.

Para Martínez (2023) de la Universidad Ana G Méndez, Gurabola – Puerto Rico, la cuentoterapia aporta múltiples aspectos útiles en cuanto a la regulación emotiva en los niños, ya sea referente a sus temores, frustraciones o alegrías, de manera que se les facilite reconocerlos y superarlos. Este elemento aporta otro punto de vista para capturar la atención del niño y la esencia de la realidad que va a ser estudiada en beneficio del individuo al cual se le va a aplicar. Señala que fortalece el desarrollo de su habla, de sus gestos y de su mente.

Por consiguiente, se establece que la cuentoterapia a modo general es aquel que posibilita la prevención a futuros problemas, educación en valores, al igual que su efecto en el aumento de la inteligencia emocional. Luján (2022) de la Universidad de la Rioja – España, acota que implementar la cuentoterapia en los espacios educativos permite un acercamiento más directo al infante y a su mundo interior. Todo desde una perspectiva más concreta y empática. Utilizar esta estrategia desencadenará una serie de pautas clave para tratar con ellos, haciendo más sencillo el hablar su idioma, comprender su simbología y valorar los grandes momentos que se presenten en su vida. En cuanto a las emociones, la cuentoterapia fomenta que el chico desarrolle su personalidad por medio de una herramienta significativa.

Materiales y métodos

La metodología empleada para el desarrollo del estudio se basa en un enfoque de investigación de mixto, es decir, el proceso que se ejecuta hace una compilación de datos cuantitativos y cualitativos. Ochoa y Fusil (2020), recalcan que el enfoque cuanti – cualitativo o mixto, es aquel que representa a profundidad el nivel más alto de metodología. Debido a que integra múltiples conocimientos al presentar un proceso investigativo completo con datos numéricos y cualitativos que condensan el trabajo sumándole más relevancia científica. Así pues, es válido mencionar que el enfoque cuantitativo se evidenciará a través de recuadros de frecuencia y escalas gráficas. Mientras que el cualitativo evidenciará qué tan efectiva es la herramienta de la cuentoterapia con los infantes de la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”.

Referente al diseño de investigación, se establece que es del modelo documental - bibliográfico. Alban, et al (2021) señala que básicamente, es aquella que se caracteriza por comprender información de fuentes o documentos solventes. Entre los más destacados se encuentran los libros, revistas, periódicos, tesis, proyectos de investigación, códigos, constituciones, etc. El proceso es arduo dado a que la recopilación de datos es sistemática, bien definida y especificada. El análisis

durante la etapa de construcción del proyecto con diseño documental debe ser bien argumentado, con criterio crítico del o los autores. Se le da una gran relevancia a la parte bibliográfica, la cual debe contar con toda la información necesaria y estar correctamente citada.

Ante esto, se describe que todo el proyecto está sustentado en múltiples fuentes de investigación, las cuales pueden ser consultadas en la sección de referencias.

La población de estudio, según Pastor (2019) es el conjunto de personas en los que el investigador está interesado en estudiar para efectuar su trabajo de investigación. Se procede a indicar que la población de este proyecto de estudio es el Subnivel de Inicial y Preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín” que comprende las aulas de: Inicial 2 (4 años) y Primero de Básica (5 años) – Jornada Matutina y Vespertina, que son 90 estudiantes.

La muestra, de igual forma, de acuerdo a Pastor (2019) resulta ser la parte más significativa y está representada por quienes realmente van a ser útiles en la investigación. En este caso, para obtener la muestra de los niños a los que se les transmitirá la cuentoterapia, se procederá a desarrollar la siguiente fórmula:

$$n = \frac{k^2 * P * Q * N}{e^2 * (N - 1) + k^2 * P * Q}$$

La cual determina que para una población de 90 individuos, la muestra a estudiar la conforman de 73 los participantes a los que se les aplicará el instrumento para la recolección de datos.

Análisis y discusión de resultados

A continuación se exponen los resultados obtenidos mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Tabla 1.

Opinión de los encuestados sobre el ítem 1. El infante presta interés a la técnica lingüística empleada mientras se lleva a cabo la narratividad del cuento

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0

Indiferente	0	0
De acuerdo	30	41,1%
Totalmente de acuerdo	43	58,9%
Total	73	100%

En lo que respecta a los resultados obtenidos con la aplicación de la lista de cotejo para el desarrollo de este proyecto de investigación, es válido mencionar que los educandos estuvieron muy atentos a la narración de la cuentoterapia en un 43% totalmente de acuerdo y un 30% de acuerdo. Esto simboliza que la historia cumplió con ser atractiva y novedosa para la población infantil evaluada. Tomando en consideración los resultados alcanzados de Anggerainy y Nurhaeni (2019) indican que el presentar un relato que capte la atención de los infantes es primordial para que la cuentoterapia sea efectiva. Si el niño no se siente identificado o no muestra interés por conocer la historia, la aplicación de la cuentoterapia no tendrá valor alguno porque no está cumpliendo con un aspecto fundamental: llamar la atención del/ los espectadores.

Tabla 2.

Opinión de los encuestados sobre el ítem 2. La herramienta didáctica utilizada es eficaz para abordar un episodio emocional negativo para el infante

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Indiferente	0	0
De acuerdo	30	41,1%
Totalmente de acuerdo	43	58,9%
Total	73	100%

Con relación a la interrogante 2 de la lista de cotejo utilizada para este trabajo investigativo, se determinó que la cuentoterapia es un implemento adecuado para tratar el tema emocional con los niños y niñas, puesto a que se obtuvo un 43% totalmente de acuerdo y un 30% de acuerdo. Por ello, es acertado destacar que este instrumento pedagógico contribuye de manera significativa en el desarrollo y control afectivo en el campo de educación parvularia.

Cabe indicar que respecto a los resultados obtenidos de García (2021) respalda que esta herramienta didáctica ha sido de mucha utilidad en los últimos años, manifiesta que ha servido para que los

profesionales de la educación inicial, introduzcan a los menores al campo de lectura así como al de abordar y comprender sus emociones. Agrega que es una técnica innovadora para dirigirse y guiar a los estudiantes, además, de que es un recurso que facilita y enriquece la práctica docente.

Tabla 3.

Opinión de los encuestados sobre el ítem 3. El recurso innovador del mandil interactivo implementado es de gran utilidad para la docente a la hora de aplicarlo en el aula

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Indiferente	0	0
De acuerdo	30	41,1%
Totalmente de acuerdo	43	58,9%
Total	73	100%

En lo que respecta a los resultados obtenidos con la aplicación de la lista de cotejo para el desarrollo de este proyecto de investigación, se logró identificar que el recurso del mandil interactivo que se compartió con los infantes es un material efectivo para que las docentes del nivel de inicial lo implementen en sus espacios áulicos, dado a que tras el relato y la narración realizada existió un 43% totalmente de acuerdo y un 30% de acuerdo. Este criterio es relevante porque impulsa su utilización en el área infantil de preescolar.

Tomando en consideración los resultados alcanzados de Sánchez et al., (2021) detallan en su artículo que el mandil interactivo es un recurso que enriquece la forma en que se relata una historia y que el añadirlo a las prácticas docentes es muy importante para motivar el uso de diversos sentidos en los niños, dado a que, más allá de que los niños vean y escuchen, pueden palpar y colocar los personajes. Recomiendan que al utilizarlo en las aulas, las docentes tengan cuidado de no sobrecargar el material porque puede aturdir a los infantes.

Tabla 4.

Opinión de los encuestados sobre el ítem 4. El infante a través de la cuentoterapia incrementa su desarrollo lingüístico

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0

En desacuerdo	0	0
Indiferente	0	0
De acuerdo	30	41,1%
Totalmente de acuerdo	43	58,9%
Total	73	100%

Con relación a la interrogante 4 de la lista de cotejo utilizada para este trabajo investigativo, se recalca que, luego de la narración de la cuentoterapia, se les hizo preguntas a los niños de qué les había parecido la historia y gran parte de ellos se expresaron en total libertad, reflejando de esta manera el 43% totalmente de acuerdo y un 30% de acuerdo. Ante esto, se evidencia que una correcta aplicación de la cuentoterapia posibilita un incremento lingüístico en los infantes.

Cabe indicar que respecto a los resultados obtenidos de Solano (2021) destaca que la cuentoterapia es una herramienta sumamente enriquecedora, que más allá de aportar una pauta de control emocional en los niños, permite el desarrollo de distintas áreas que contribuyen a su crecimiento, así pues, el contar historias despierta su imaginación y creatividad, pero también potencia e incrementa su capacidad de hablar y expresarse.

Tabla 5.

Opinión de los encuestados sobre el ítem 5. La narración de la cuentoterapia promueve el desarrollo gestual en el niño

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Indiferente	5	6,8%
De acuerdo	27	34,2%
Totalmente de acuerdo	41	58,9%
Total	73	100%

En lo que respecta a los resultados obtenidos con la aplicación de la lista de cotejo para el desarrollo de este proyecto de investigación, se evidenció que la cuentoterapia puede contribuir al desarrollo gestual del niño, pero no en su totalidad, puesto a que se los resultados arrojaron un 6,8% de niños que fueron indiferentes a este punto, mientras que los demás se mantuvieron en el 34,2% de acuerdo y 58,9% totalmente de acuerdo. Pese a que se visualiza una respuesta positiva ante esta inquietud, se argumenta que no todos los infantes asimilan la historia de la misma manera.

Tomando en consideración la información de los hallazgos ya descrita por Martínez (2023) trae a colación que la implementación de la terapia narrativa fortalece de forma significativa áreas de desarrollo relevantes en los infantes: lingüístico, gestual, intelectual, etc. Sin embargo, para ello hay que utilizar los recursos adecuados. Solano (2021) también menciona que la cuentoterapia refuerza estas áreas de desarrollo, indicando que el recurso de la cuentoterapia es muy dinámico y eficaz. Hace énfasis en que el abordar este tópico es esencial para que expresen sus emociones y mejoren sus interacciones con el entorno que los rodea.

Tabla 6.

Opinión de los encuestados sobre el ítem 6. El niño hizo uso de su escucha activa mientras se contaba la historia

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Indiferente	0	0
De acuerdo	30	41,1%
Totalmente de acuerdo	43	58,9%
Total	73	100%

Con relación a la interrogante 6 de la lista de cotejo utilizada para este trabajo investigativo, se enuncia que los menores hicieron uso de su escucha activa durante la narración de la cuentoterapia, lo cual se reafirma con un 43% totalmente de acuerdo y un 30% de acuerdo. Esta pregunta posee una ligera relación la primera, pues se destaca la escucha y atención de los estudiantes.

Cabe indicar que respecto a los resultados reportados de Clavijo y Neira (2021) indican que el material didáctico de la terapia narrativa potencia la escucha activa en los niños porque son historias que van acorde a su edad y por ende, les causa interés. Manifiesta que, de cierta manera, este recurso les facilita y traza un camino para que se desarrollen a su tiempo, sin presiones. El generar en ellos su escucha activa, fomenta el que comiencen a sentir y manejar sus niveles de atención en todo aspecto de su vida.

Tabla 7.

Opinión de los encuestados sobre el ítem 7. El niño/niña asimila que tiene que exteriorizar sus emociones de forma correcta y simultánea

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Indiferente	0	0
De acuerdo	43	41,1%
Totalmente de acuerdo	30	58,9%
Total	73	100%

En lo que respecta a los resultados obtenidos con la aplicación de la lista de cotejo para el desarrollo de este proyecto de investigación, es necesario adjuntar que, dentro de las preguntas efectuadas tras el relato, los estudiantes comprendieron la importancia de expresar sus emociones de manera inmediata, pero de modo adecuado. A través de esto, se visualizaron los resultados de 43% totalmente de acuerdo y un 30% de acuerdo. Este punto permitió que se fortaleciera el aspecto emocional con los infantes.

Tomando en consideración la información de los hallazgos ya descrita por Reyes (2022) señala por medio de su trabajo investigativo que, el proceso de regulación emocional es un ámbito que debe ser manejado con cautela con los niños, debido a que este es el termómetro que se les debe enseñar a controlar para que se expresen con fluidez y eviten el reprimir lo que sienten. Hacerles entender a los niños que exterioricen sus emociones es esencial para su capacidad de comunicarse efectivamente y su desarrollo personal. Es importante fomentar un ambiente seguro y de apoyo donde los niños se sientan libres de expresar sus emociones sin temor a juicio o castigo.

- Análisis de las entrevistas estructuradas

El segundo instrumento que se aplicó fue la guía de preguntas estructuradas a padres de familia de Inicial y Primero de Básica de la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”. Cabe mencionar que, las interrogantes redactadas corresponden a las variables, dimensiones e indicadores elegidos, los cuales son de entendimiento sencillo. Por último, se menciona que el análisis de este apartado corresponde a la forma cualitativa.

Saludos cordiales. -

Estimadas madres de familia, reciban un cordial saludo de parte de las docentes de sus hijos, les invitamos a llenar esta guía de preguntas sumamente sencilla y relevante para nuestro trabajo final de la maestría.

Objetivo de la entrevista. -

- Explorar la percepción y comprensión de los padres de familia sobre la cuentoterapia como una herramienta terapéutica para el desarrollo emocional de sus hijos, así como para fortalecer el vínculo familiar.

Entrevistadas:

- a. Keyla Mesías Mera (Inicial 2)
- b. Lilibeth Pachamaca Barboto (Primero de Básica)
- c. Johanna Espinoza Alvarado (Inicial 2)
- d. Lilibeth Pachamaca Barboto (Primero de Básica)
- e. Tania Méndez Chasi (Primero de Básica)
- f. Ileana Mayor Ladinez (Primero de Básica)

Cargo: Padres de familia de Inicial y Primero de Básica

Entrevistador: Integrantes del grupo 7

Variable Independiente:

Cuentoterapia como estrategia didáctica

1. *¿Sabe usted qué es una cuentoterapia?*

- a. Es una herramienta increíble para ayudar a los niños a expresar sus emociones de una manera segura y creativa.
- b. La verdad no, pero sé que se trabaja con los niños.
- c. Sí, es una estrategia que se utiliza con los niños para conectar con sus emociones y afrontar sus problemas.
- d. Es una terapia que hace que nuestros hijos se sientan cómodos y seguros al compartir sus sentimientos por medio de relatos de cuentos.

e. No he escuchado acerca de ese tema.

2. *¿Considera útil el implementar en las aulas la cuentoterapia para abordar situaciones emocionales negativas en los niños?*

a. Sí, puede ser muy útil para tratar situaciones emocionales negativas en los niños.

b. Claro, si eso ayuda a los niños, está bien.

c. Sí, porque así los niños sentirán confianza para hablar de sus sentimientos y emociones.

d. Por supuesto, esto hará que los niños se expresen con naturalidad de sus emociones.

e. Sí, es algo que se utiliza en beneficio de los niños.

Variable dependiente:

Fortalecimiento de la regulación emocional

3. *¿En su familia se comunica cualquier emoción o sentimiento sin permitir la coacción emocional o reprimir las emociones?*

a. Sí, en nuestra familia creemos en la importancia de expresar libremente nuestras emociones y sentimientos.

b. Claro, intentamos crear un ambiente donde todos se sientan seguros para expresar lo que sienten sin miedo a ser juzgados.

- c. Sí, en mi familia buscamos crear un espacio donde todos puedan compartir cómo se sienten.
- d. Nos esforzamos por mantener abiertas las líneas de comunicación emocional.
- e. En nuestra familia fomentamos un ambiente donde todos pueden ser honestos acerca de sus sentimientos.

4. *¿Ayuda a su hijo/a respecto a lo que puede hacer cuando experimenta dificultades para resolver un problema emocional?*

- a. Sí, le brindamos apoyo emocional y buscamos soluciones juntos cuando enfrenta dificultades.
- b. Claro, tratamos de enseñarle estrategias para manejar sus emociones y resolver problemas de manera positiva.
- c. Sí, les ayudo a identificar y afrontar sus emociones cuando se sienten abrumados por un problema.
- d. Sí, le ofrezco apoyo para que pueda expresarse abiertamente con nosotros.
- e. Sí, siempre estamos ahí para escucharlo y ofrecerle nuestro apoyo cuando enfrenta emociones complicadas.

5. *¿Respeto la expresión de las emociones en su hijo e interviene cesando la emoción cuando lo considera necesario o deja que haga un berrinche hasta que se canse?*

- a. Le enseñamos formas saludables de expresarlas, pero también establecemos límites cuando es necesario.
- b. Respetamos su expresión emocional e intervenimos si su comportamiento se vuelve perjudicial para él mismo o para los demás.
- c. Hablamos con él de sus emociones y le enseñamos a manejarlas de manera adecuada para encontrar soluciones constructivas.
- d. Intentamos entender por qué está experimentando esa emoción y le ayudamos a encontrar maneras positivas de lidiar con ella.
- e. Establecemos límites claros, pero también le damos espacio para que pueda expresar sus emociones de forma segura y respetuosa.

Agradecemos su apoyo con la ejecución de esta entrevista que contribuye a un proceso de mejoramiento en el aspecto educativo y emocional de sus hijos.

Análisis e interpretación acerca de la pregunta 1. ¿Sabe usted qué es una cuentoterapia?

En esta pregunta, 2 de los 5 padres de familia contestaron que no conocían que es la cuentoterapia. Sin embargo, coincidieron que es una herramienta en beneficio de los niños. Mientras que los otros 3 padres de familia, respondieron correctamente que es una estrategia para promover la expresión de sus emociones y sentimientos. Así pues, es válido enunciar que los padres de familia tienen un criterio claro respecto a esta técnica didáctica. Esto es un punto a favor para el trabajo de investigación, dado a que si los padres tienen una idea fija de qué es la cuentoterapia, pueden contribuir a fortalecer la utilización de esta estrategia.

Granada et. al, (2023) refiere en su trabajo el rol de los padres y su relación con la aplicación de la cuentoterapia. El perito indica que los progenitores deben sacar provecho de este recurso para fortalecer el vínculo familiar. Por otro lado, la Asociación Iberoamericana de Cuentoterapia (2023) recalca que el hacer uso de la terapia narrativa contribuye a un mejor desenvolvimiento en los infantes tanto en el ámbito académico como familiar.

Análisis e interpretación acerca de la pregunta 2. ¿Considera útil el implementar en las aulas la cuentoterapia para abordar situaciones emocionales negativas en los niños?

Todos los entrevistados mencionaron que es importante aplicar esta técnica didáctica. El trabajar la cuentoterapia en el aula beneficiará a los niños y niñas para que expresen sus sentimientos con libertad. Los padres agregaron que esto les proporcionará seguridad y confianza para compartir sus sentimientos, emociones, deseos y necesidades afectivas. También detallaron que el impulsar a que los infantes se abran emocionalmente les ayudará en su crecimiento personal.

Moya (2021) aborda que el implementar la cuentoterapia en las aulas es una estrategia didáctica que da muy buenos resultados, dado a que promueve la unión, cooperación y comunicación entre los niños. Destaca que es una herramienta enriquecedora para generar la presentación de contenidos en los espacios áulicos. De igual modo, manifiesta que al ser un instrumento que potencia la atención en los infantes, contribuye en gran medida a que sean capaces de realizar actividades con precisión y total concentración.

Análisis e interpretación acerca de la pregunta 3. ¿En su familia se comunica cualquier emoción o sentimiento sin permitir la coacción emocional o reprimir las emociones?

Para la tercera inquietud, los cuidadores manifestaron que es sumamente necesario fomentar la comunicación abierta y el respeto por compartir las emociones. De nuevo, coincidieron y respondieron de modo afirmativo. Otro de los argumentos es que buscan motivar a sus hijos creando un ambiente seguro para que exterioricen sus sentimientos y emociones. Que las familias promuevan el compartir las emociones es un aspecto esencial e importante para este estudio.

Donovan (2021) argumenta que es necesario que los padres de familia estimulen y ayuden a sus hijos a controlar sus emociones. Un manejo emocional adecuado permitirá que los infantes modulen la permanencia de sus sentimientos, además de, contribuir en su bienestar afectivo. Complementa que se ha demostrado que los niños cuyos padres se preocupan y contribuyen en su regulación emocional, son individuos capaces de tomar decisiones y afrontar situaciones de manera favorable y madura.

Análisis e interpretación acerca de la pregunta 4. ¿Ayuda a su hijo/a respecto a lo que puede hacer cuando experimenta dificultades para resolver un problema emocional?

Los padres de familia en su mayoría, respondieron que son pilares fundamentales en la vida emocional de sus hijos. Acotaron que los apoyan para que se expresen y les ayudan a identificar – controlar sus emociones. Adicional a ello, les comparten estrategias para que resuelvan sus

problemas de forma afirmativa. Por otro lado, se destaca la relevancia de la escucha activa y las conversaciones amenas entre padres e hijos, de modo que el manejo de emociones empiece desde el hogar y se fortalezca en el espacio áulico.

Saavedra (2020) hace un énfasis especial en que los padres y madres, como en cada aspecto humano, son esenciales en el proceso de regulación emocional de sus hijos. El autor sugiere que en el seno familiar se debe promover un espacio en el que los niños puedan liberar tensiones y abrirse sentimentalmente hablando, esto contribuirá en que no sientan temor o vergüenza de expresar cómo se sienten, lo cual se podrá fortalecer en las aulas de clase en conjunto con sus compañeros y docente a cargo.

Análisis e interpretación acerca de la pregunta 5. ¿Respetar la expresión de las emociones en su hijo e interviene cesando la emoción cuando lo considera necesario o deja que haga un berrinche hasta que se canse?

Con respecto a la última interrogante, los cuidadores comentaron que motivan a que los infantes se expresen. No obstante, están pendientes y establecen límites. De modo que, evitan a toda costa que los niños se dejen llevar por sus emociones negativas. Aclaran que los berrinches no se suscitan porque fomentan un espacio seguro para que los niños y niñas se expresen y exterioricen esas emociones y sentimientos, respetando su tiempo.

Spinelli et al., (2021) enuncia que no hay que reprimir a los niños cuando están enojados o tristes, es necesario posibilitar que ellos sean capaces y se sientan en confianza de exteriorizar esas emociones que les sobrepasan para intervenir y guiarle para que entienda cómo manejarla adecuadamente.

Por otro lado, el investigador describe que los berrinches o sobresaltos emocionales se deben llevar a cabo con calma y no recurriendo a castigos. Detalla que lo mejor que se puede hacer es sentarse y dialogar abiertamente con el infante para juntos encontrar una solución.

Se logró identificar a través de la lista de cotejo aplicada a la observación de las reacciones de los estudiantes durante la narración de la cuentoterapia que, esta herramienta didáctica es efectiva para ejecutar en los espacios áulicos con los niños y abordar el tema de regulación emocional con un 30% de acuerdo y 43% muy de acuerdo. Clavijo y Neira (2021) sostienen que la cuentoterapia es idónea para presentar y tratar el manejo afectivo con los infantes porque es una forma atractiva y dinámica de concientizarlos respecto a cómo deben o no reaccionar ante situaciones emocionales positivas y negativas, manteniendo un correcto equilibrio de las mismas.

Finalmente, se evidenció que los niños comprendieron la importancia de manejar correctamente sus emociones hablándolas y evitando realizar episodios de berrinches o entrar en estados de estrés o ansiedad. Saavedra (2020) indica que presentarle estrategias de meditación y diálogo abierto a los niños es una buena forma de ayudarles a regular sus emociones. Mientras que Donovan (2021) le otorga una relación directa a los padres para que ellos, al ser las figuras parentales sean quienes guíen desde el hogar a sus hijos y de este modo la docente pueda reforzar la regulación afectiva en el aula.

Respecto a las entrevistas estructuradas planteadas a las madres de familia de los niveles educativos trabajados, se obtuvieron resultados interesantes, tales como el que consideran que aunque deben potenciar desde el entorno familiar el control afectivo de sus hijos también es necesario que en las aulas de clase se refuerce la habilidad de afrontamiento emocional. Kusaka (2020) sostiene que el rol de los docentes es preponderante en esta tarea, dado a que se debe aprovechar los espacios áulicos para entregarle a los estudiantes herramientas que le faciliten el no sólo entender sino manejar sus emociones, ya sean positivas o negativas, de tal manera que se potencie su bienestar socioafectivo. Castillo (2020) manifiesta que brindar a los niños herramientas prácticas para controlar sus emociones no solo potencia su bienestar emocional individual, sino que también promueve un ambiente escolar más positivo y colaborativo.

Cabe precisar que, los padres de familia mostraron una marcada concordancia en cuanto a la importancia de que sus hijos expresen abiertamente sus emociones en vez de reprimirles. Los hallazgos revelan una tendencia consistente en la valoración positiva de la exteriorización emocional como un componente esencial del desarrollo saludable de los niños. Milozzi y Marmo (2022) detallan que el permitir que los niños comuniquen sus sentimientos de manera abierta y sincera facilita la comprensión de sus necesidades emocionales y fortalece la relación padre-hijo. Ordoñez (2021) por su parte, argumenta que una acertada expresión emocional promueve el bienestar psicológico y contribuye al desarrollo de habilidades de regulación emocional en los infantes, aspectos que los padres consideran fundamentales para el crecimiento emocional y el éxito en diversos ámbitos de la vida de sus hijos.

De este modo, es válido señalar que esta de investigación comparte similitudes alentadoras con otros estudios previos centrados en la cuentoterapia y la regulación emocional. Los resultados corroboran y amplían los argumentos de las investigaciones que sustentan el marco teórico, destacando la efectividad de la cuentoterapia como una herramienta terapéutica para fomentar la

regulación emocional en diversos contextos y en los infantes de 4 y 5 años de edad. Esta coherencia en los hallazgos fortalece la validez y la relevancia de los datos presentados, al tiempo que subraya la consistencia y la robustez de las evidencias acumuladas en torno a la eficacia de la cuentoterapia como intervención para promover el bienestar emocional y psicológico.

Sin embargo, aunque la investigación comparte el tema de la cuentoterapia y la regulación emocional con estudios previos, se evidencian diferencias significativas que aportan nuevas perspectivas al campo educativo parvulario. En particular, este proyecto se distingue por su enfoque innovador en la aplicación de la cuentoterapia adaptada a los niños de 4 a 5 años de edad, de tal manera que sea percibida como una estrategia efectiva para abordar la regulación emocional en la población infantil. De igual modo, se menciona que se hizo una exploración de variables adicionales que no habían sido consideradas en investigaciones anteriores, como el impacto de la cuentoterapia en la resolución de conflictos emocionales, en este caso, la emoción del asco. Por ello, se describe que estas diferencias positivas enriquecen el panorama actual de la investigación en cuentoterapia y regulación emocional, así como en la sección de inicial y preparatoria en beneficio de los estudiantes y su desarrollo integral.

Conclusiones

El estudio ha confirmado de manera concluyente la validez de la hipótesis planteada, demostrando que la aplicación de la cuentoterapia como estrategia didáctica ha contribuido significativamente al fortalecimiento de la regulación emocional del asco en infantes de 4 a 5 años. Además, se ha alcanzado exitosamente el cumplimiento de los objetivos establecidos, tanto en la fundamentación teórica de la cuentoterapia y la regulación emocional, como en la elaboración, implementación y validación de la estrategia propuesta en el entorno escolar.

Basado en ello, se recomienda implementar programas educativos emocionalmente sensibles que se enfraquen no sólo en el ámbito escolar, sino que también se preocupe por satisfacer las necesidades afectivas de los educandos, promoviendo un ambiente de aprendizaje enriquecido por aspectos inclusivos y empáticos que fortalezcan su desarrollo integral. Así como fomentar la observación y detección temprana de emociones negativas donde se promueva una práctica docente idónea que permita identificar y abordar de forma eficaz las emociones que provocan rechazo, como el asco en los infantes en el espacio áulico.

Referencias

- Aguirre, K. Blandon, K. (2020). Exploró, aprendo y controlo mis emociones. Repositorio de la Institución Universitaria Politécnico Grancolombino. <https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/2825>
- Alban, G. Arguello, A. Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Recimundo*, 4(3), 163-173. <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Anggerainy, S. Wanda, D. Nurhaeni, N. (2019). Musicoterapia y narración de cuentos: Intervenciones de enfermería para mejorar el sueño en niños hospitalizados. *Revista Enfermería Integral Infanto-Juvenil*, 42 (sup1), 82-89. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/24694193.2019.1578299>
- Asociación Iberoamericana de Cuentoterapia (2023) ¿Qué es cuentoterapia? <https://www.cuentoterapia.com/blog/blog-post-title-three-wgdr-6ycg6-tn9gx>
- Calderón (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. Artículo de Investigación. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(5), 560-579. Fundación Dialnet – Universidad de la Rioja <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8016886>
- Cando, D. Bernal, R. Díaz, Y. Vivanco, M. Calderón, G., (2021). 10 beneficios de la cuentoterapia para los niños. *LiteraturasSM.com*. Recupera - do de: <https://es.literaturasm.com/actualidad/10-beneficios-cuentoterapia-ninos#gref>
- Castillo, N. (2020) Compromiso paterno y regulación emocional en niños preescolares. (Tesis de Psicología Clínica) - Repositorio de Tesis PUCP - Universidad Católica del Perú.
- Clavijo, D. Neira, M. (2021). Los cuentos como estrategia de prevención de abuso sexual en infantes (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay). <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/10584/1/16173.pdf>
- Donovan, C. (2021). Control inhibitorio y regulación emocional: características, diferencias y desarrollo en la etapa preescolar. *Journal of Neuroeducation*, 1(2), 37-42. - Repositorio JONED. <https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/32758>
- García, A. (2021). La lectura de cuentos como herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional en la etapa de Educación Infantil. (Tesis de Educación Inicial) - Repositorio Institucional UIB. <https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/156052>

- Gruhn, M. Compas, B. (2020). Efectos del maltrato sobre el afrontamiento y la regulación de las emociones en la infancia y la adolescencia: una revisión metaanalítica. *Revista Abuso y negligencia infantil* , 103 , 104446. - Repositorio ELSEVIER. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0145213420301010>
- Herrera Argüello, L. S. (2022). La autorregulación emocional como estrategia de mejora para el aprendizaje en nivel preescolar. (Tesis de Educación Preescolar) -Repositorio BECENENESLP.
- Kusaka, L. (2020). La educación de las emociones en niños y niñas de preescolar: Una revisión sistemática.(Tesis de Educación Inicial) –Repositorio Institucional Digital Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/69806>
- Luján, I. (2022). Cuentoterapia para desarrollar conciencias en la escuela. In *Participación, innovación y emprendimiento en la escuela*. Revista Dykinson (pp. 400-405. - Repositorio Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8676948>
- Marquez, K. Naula, J. (2023). El desarrollo emocional en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la unidad educativa Provincia de Cotopaxi”. UTC. Pujilí. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9847/1/PP-000167.pdf>
- Martínez, A. (2023). El cuento como estrategia pedagógica para fomentar la paz en la sala de clases (Doctoral dissertation, Universidad Ana G Méndez-Gurabo). - Repositorio PROQUEST.<https://www.proquest.com/openview/b4bbc1652236ec5e85ca7a9de8848165/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Milozzi, S., y Marmo, J. (2022). Revisión sistemática sobre la relación entre apego y regulación emocional. *Revista Psicología UNEMI*, 6(11), 70-86. <https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1443>
- Ochoa, R. Nava, N. Fusil, D. (2020). Comprensión epistemológica del tesista sobre investigaciones cuantitativas, cualitativas y mixtas. *Orbis: revista de Ciencias Humanas*, 15(45), 13-22. – Repositorio Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7407375>
- Ordoñez, D. (2021). Regulación emocional en niños preescolares de 4 a 5 años: guía de apoyo para padres en tiempos de Covid-19 (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).<https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11137>
- Pastor, B. 2019). Población y muestra. *Revista Pueblo continente*, 30(1), 245-247. <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/view/1269>

- Reyes, A. (2022). Regulación emocional en la tolerancia a la frustración en niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/62952>
- Saavedra, Y. (2020) Regulación emocional y problemas de conducta en niños y niñas preescolares de 3 a 5 años. (Tesis en Psicología Clínica) - Repositorio Digital Institucional Universidad Católica del Perú <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/17228>
- Sánchez, D. Roldán, M. Castillo, D. Trujillo, R. (2021). Experiencias de aprendizaje en un rincón de lectura virtual bajo pandemia, en niños de 12 a 36 meses. Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación, 6(3), 9-18. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/1265>
- Solano, K. (2021). Estrategia pedagógica basadas en expresión corporal y movimiento para potenciar el desarrollo integral de los y las estudiantes de grado preescolar del colegio Montsand. (Tesis en Educación Infantil) - Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Spinelli, M., Lionetti, F., Setti, A. Fasolo, M. (2021). Estrés parental durante el brote de COVID-19: factores de riesgo socioeconómicos y ambientales e implicaciones para la regulación de las emociones de los niños. Revista Proceso familiar , 60 (2), 639-653.

© 2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).