



*Arteterapia como herramienta pedagógica en niños con trastorno del espectro autista, un lugar para tus sueños, Portoviejo, 2024*

*Art therapy as a pedagogical tool for children with autism spectrum disorder, un lugar para tus sueños, Portoviejo, 2024*

*A arte terapia como ferramenta pedagógica para crianças com perturbação do espectro do autismo, um lugar para os teus sonhos, Portoviejo, 2024*

Jessica Lizbeth Tapia-Chilan <sup>I</sup>

[jtapia1192@utm.edu.ec](mailto:jtapia1192@utm.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0005-8181-9388>

Betty Elizabeth Alarcon-Chávez <sup>II</sup>

[bettyalarconchavez@hotmail.com](mailto:bettyalarconchavez@hotmail.com)

<http://orcid.org/0000-0002-8947-2818>

**Correspondencia:** [jtapia1192@utm.edu.ec](mailto:jtapia1192@utm.edu.ec)

Ciencias de la Salud  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 03 de marzo de 2024 \* **Aceptado:** 19 de abril de 2024 \* **Publicado:** 09 de mayo de 2024

I. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.

II. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.

## Resumen

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un trastorno del neurodesarrollo que afecta la comunicación, la interacción social y el comportamiento de los individuos. Los niños con TEA enfrentan desafíos únicos en el aprendizaje y desarrollo emocional, requiriendo enfoques adaptados. La arteterapia, utilizando formas artísticas como dibujo, pintura y música, emerge como una herramienta poderosa para fomentar la autoexpresión y el bienestar emocional. Puede mejorar la autoestima, desarrollar habilidades sociales y promover la regulación emocional en niños con TEA, facilitando su participación en actividades cotidianas y sociales. El uso de arteterapia en niños con TEA puede ser beneficioso, dada la naturaleza del trastorno que afecta la comunicación y la interacción social. El TEA es un trastorno del neurodesarrollo con una amplia gama de síntomas y niveles de gravedad. La arteterapia, como terapia complementaria, debe adaptarse a las necesidades individuales y ser impartida por profesionales capacitados. Se destaca el cambio en la terminología con la introducción del término "Trastorno del Espectro Autista" en el DSM-5 en 2013.

La arteterapia es una profesión basada en la aplicación psicoterapéutica del proceso artístico, promoviendo cambios en individuos mediante expresión artística. Debe ser realizada por profesionales con formación específica y puede beneficiar a personas con TEA al fomentar la expresión emocional, estimular la creatividad y mejorar las habilidades sociales.

La Metodología de estudio que se realizó con padres de niños con TEA y niños con TEA. Se utilizaron entrevistas estructuradas, fichas de observación y experimentos simples para recopilar datos. Los resultados incluyen análisis de respuestas y observaciones de niños con TEA durante sesiones de arteterapia, mostrando variaciones en la expresión emocional, interacción social y concentración. Se discute la importancia de la arteterapia como herramienta complementaria en el tratamiento del TEA, destacando su potencial para mejorar el bienestar emocional y promover la inclusión social. Se concluye que la arteterapia adaptada y dirigida por profesionales capacitados puede ofrecer beneficios significativos para el desarrollo y bienestar de niños con TEA.

**Palabras Clave:** Trastorno del Espectro Autista (TEA); Comunicación; Interacción social; Comportamiento; Desafíos en el aprendizaje; Desarrollo emocional; Arteterapia.

## Abstract

Autism Spectrum Disorder (ASD) is a neurodevelopmental disorder that affects communication, social interaction and behavior of individuals. Children with ASD face unique challenges in learning and emotional development, requiring adapted approaches. Art therapy, using art forms such as drawing, painting and music, is emerging as a powerful tool to foster self-expression and emotional well-being. It can improve self-esteem, develop social skills and promote emotional regulation in children with ASD, facilitating their participation in daily and social activities. The use of art therapy in children with ASD may be beneficial, given the nature of the disorder that affects communication and social interaction. ASD is a neurodevelopmental disorder with a wide range of symptoms and levels of severity. Art therapy, as a complementary therapy, should be tailored to individual needs and delivered by trained professionals. The change in terminology is highlighted with the introduction of the term "Autism Spectrum Disorder" in the DSM-5 in 2013. Art therapy is a profession based on the psychotherapeutic application of the artistic process, promoting changes in individuals through artistic expression. It must be carried out by professionals with specific training and can benefit people with ASD by encouraging emotional expression, stimulating creativity and improving social skills.

The study methodology was carried out with parents of children with ASD and children with ASD. Structured interviews, observation sheets, and simple experiments were used to collect data. The results include analysis of responses and observations of children with ASD during art therapy sessions, showing variations in emotional expression, social interaction and concentration. The importance of art therapy as a complementary tool in the treatment of ASD is discussed, highlighting its potential to improve emotional well-being and promote social inclusion. It is concluded that art therapy adapted and directed by trained professionals can offer significant benefits for the development and well-being of children with ASD.

**Keywords:** Autism Spectrum Disorder (ASD); Communication; Social interaction; Behavior; Challenges in learning; Emotional development; Art therapy.

## Resumo

O Transtorno do Espectro Autista (TEA) é um distúrbio do neurodesenvolvimento que afeta a comunicação, a interação social e o comportamento dos indivíduos. As crianças com PEA enfrentam desafios únicos na aprendizagem e no desenvolvimento emocional, exigindo abordagens

adaptadas. A arteterapia, utilizando formas artísticas como o desenho, a pintura e a música, está a emergir como uma ferramenta poderosa para promover a auto-expressão e o bem-estar emocional. Pode melhorar a autoestima, desenvolver habilidades sociais e promover a regulação emocional em crianças com TEA, facilitando sua participação em atividades diárias e sociais. O uso da arteterapia em crianças com TEA pode ser benéfico, dada a natureza do transtorno que afeta a comunicação e a interação social. O TEA é um distúrbio do neurodesenvolvimento com uma ampla gama de sintomas e níveis de gravidade. A arteterapia, como terapia complementar, deve ser adaptada às necessidades individuais e ministrada por profissionais treinados. A mudança na terminologia é destacada com a introdução do termo “Transtorno do Espectro Autista” no DSM-5 em 2013.

A arteterapia é uma profissão baseada na aplicação psicoterapêutica do processo artístico, promovendo mudanças nos indivíduos através da expressão artística. Deve ser realizado por profissionais com formação específica e pode beneficiar pessoas com TEA, incentivando a expressão emocional, estimulando a criatividade e melhorando as habilidades sociais.

A metodologia do estudo foi realizada com pais de crianças com TEA e crianças com TEA. Entrevistas estruturadas, fichas de observação e experimentos simples foram utilizados para coletar dados. Os resultados incluem análises de respostas e observações de crianças com TEA durante sessões de arteterapia, mostrando variações na expressão emocional, interação social e concentração. Discute-se a importância da arteterapia como ferramenta complementar no tratamento do TEA, destacando-se o seu potencial para melhorar o bem-estar emocional e promover a inclusão social. Conclui-se que a arteterapia adaptada e dirigida por profissionais capacitados pode oferecer benefícios significativos para o desenvolvimento e bem-estar de crianças com TEA.

**Palavras-chave:** Transtorno do Espectro Autista (TEA); Comunicação; Interação social; Comportamento; Desafios na aprendizagem; Desenvolvimento emocional; Arte terapia.

## Introducción

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un trastorno del neurodesarrollo que afecta la comunicación, la interacción social y el comportamiento de los individuos. Los niños con TEA a menudo enfrentan desafíos únicos en el proceso de aprendizaje y desarrollo emocional, lo que requiere enfoques pedagógicos y terapéuticos adaptados a sus necesidades específicas. En este

contexto, la arteterapia emerge como una herramienta pedagógica poderosa que puede ofrecer una variedad de beneficios para estos niños.

El aumento en los últimos años de la prevalencia del alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en todos los niveles educativos se traduce en una mayor visibilidad y concienciación social sobre este heterogéneo colectivo, pero también en una mayor exigencia a la hora de satisfacer sus necesidades educativas. (Fernández,2018).

La arteterapia utiliza diversas formas de expresión artística, como el dibujo, la pintura, la escultura y la música, como medios para fomentar la autoexpresión, la comunicación y el bienestar emocional. Esta disciplina reconoce el potencial terapéutico del arte y su capacidad para promover el crecimiento personal y la transformación en individuos de todas las edades y habilidades, ofrece un enfoque alternativo y complementario para abordar sus necesidades educativas y terapéuticas. Al proporcionar una salida creativa y no verbal, que permite a estos niños explorar y expresar sus emociones, pensamientos y experiencias de una manera que puede ser más accesible y significativa para ellos que los métodos convencionales de comunicación verbal.

La arteterapia puede ayudar a mejorar la autoestima, fomentar la creatividad y la imaginación, desarrollar habilidades sociales y promover la autorregulación emocional en los niños con TEA. Estos beneficios pueden tener un impacto significativo en su desarrollo global, facilitando su participación en actividades educativas, sociales y cotidianas.

Exploraremos más a fondo el papel de la arteterapia como herramienta pedagógica en niños con TEA, examinando su efectividad, aplicaciones prácticas y consideraciones clave para su implementación exitosa. Al comprender el potencial de la arteterapia en este contexto, podemos abrir nuevas vías para apoyar el desarrollo y el bienestar de los niños con TEA, promoviendo su inclusión y participación plena en la sociedad.

## **Desarrollo**

El uso de arteterapia como herramienta pedagógica en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) puede ser muy beneficioso. El TEA es un trastorno del neurodesarrollo que afecta la comunicación, la interacción social y el comportamiento de los individuos. A menudo, los niños con TEA pueden tener dificultades para expresar sus emociones y comunicarse de manera convencional, se utiliza diferentes formas de expresión artística, como el dibujo, la pintura, la

escultura y la música, como medio para fomentar la autoexpresión, la comunicación y el bienestar emocional.

La arteterapia debe adaptarse a las necesidades individuales de cada niño con TEA y debe ser impartida por profesionales capacitados en el manejo de este trastorno. Además, la arteterapia puede complementar otras intervenciones educativas y terapéuticas utilizadas para apoyar a los niños con TEA en su desarrollo.

### **Trastorno Del Espectro Autista**

El término autismo fue utilizado por primera vez en 1911 por el psiquiatra suizo Eugen Bleuler, refiriéndose a un trastorno del pensamiento de algunos pacientes esquizofrénicos, con dificultades para el contacto afectivo con el resto de las personas, para este autor el autismo consiste en una separación de la realidad interna. (García, 2008, p. 13).

El trastorno del espectro autista es un trastorno del neurodesarrollo con heterogeneidad fenotípica y curso sintomático variable de etiología parcialmente desconocida. (Real, 2021).

El término "Trastorno del Espectro Autista" (TEA) fue definido por primera vez en su forma moderna en el año 2013 con la publicación de la quinta edición del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-5) de la Asociación Americana de Psiquiatría (APA). El DSM-5 reemplazó el término "Trastornos Generalizados del Desarrollo" (TGD), que incluía afecciones como el trastorno autista, el trastorno de Asperger y el trastorno desintegrativo de la infancia, con el término más amplio y flexible de "Trastorno del Espectro Autista". Esta nueva terminología reconoce la diversidad de síntomas y niveles de gravedad asociados con el autismo, lo que refleja mejor la naturaleza variada y única de cada individuo afectado.

La arteterapia parte de la premisa de utilizar el arte como medio para tratar con personas que tienen diferentes necesidades o problemas en la vida cotidiana. (Tallada, 2023).

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un trastorno del neurodesarrollo que afecta el comportamiento, la comunicación y la interacción social de manera variable en las personas que lo padecen. El término "espectro" se refiere a la amplia gama de síntomas, habilidades y niveles de discapacidad que pueden experimentar las personas con TEA. Esto significa que la presentación del TEA puede variar desde formas leves hasta formas más graves. "Los TEA se definen por la

presencia de dificultades en la comunicación e interacción social y patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades (Martín et al., 2022)

Algunos de los síntomas comunes del TEA incluyen dificultades en la comunicación verbal y no verbal, dificultades en la interacción social, patrones repetitivos de comportamiento e intereses restringidos. Estos síntomas generalmente se manifiestan durante los primeros años de vida y pueden persistir a lo largo del tiempo, aunque pueden mejorar con el tiempo con el apoyo adecuado, cada persona con TEA es única y puede presentar una combinación diferente de síntomas y habilidades. Algunas personas con TEA pueden tener habilidades excepcionales en áreas específicas, como las matemáticas o la música, mientras que otras pueden tener necesidades más significativas de apoyo en áreas como la comunicación o las habilidades sociales.

El diagnóstico del TEA se basa en la evaluación clínica de un profesional de la salud especializado, que examina el historial del desarrollo del individuo, observa su comportamiento y realiza pruebas estandarizadas. El tratamiento y el apoyo para el TEA pueden incluir terapia conductual, terapia del habla y del lenguaje, terapia ocupacional, intervención educativa especializada y otros servicios de apoyo, según las necesidades individuales de cada persona.

## **Arteterapia**

Se considera que la arteterapia es una terapia complementaria en el campo del tratamiento de las personas con TEA. Muchas familias hemos oído hablar de ella, pero no parece que está muy reconocida como tal, o a veces ocurre que dentro de las prioridades no está como una de las terapias que por tiempo o por coste económico, no podemos asumir. (ConectaTEA, 2020).

Es todo proceso creativo que se realiza con fines terapéuticos, utilizando medios y objetos propios de las artes, en especial de artes visuales. Incluye la pintura y la escultura, así como formas más contemporáneas como la fotografía, el video o la instalación. (Villar, et, al, 2022).

La arteterapia es una profesión basada en las aplicaciones psicoterapéuticas del proceso artístico y en la importancia de la relación entre persona usuaria y arte terapeuta. Utiliza esencialmente los medios propios de las artes visuales para promover cambios significativos y duraderos en las personas, potenciando su desarrollo y evolución como seres individuales y sociales. (Asociación Profesional Española de Arte terapeutas, 2020)

Como todas las terapias, debe ser realizada por un profesional que tenga formación en Arte terapia (es un máster universitario) y que pueda realizar una intervención o terapia en el ámbito en

áreas de Educación (Psicopedagogía, Educación especial, Pedagogía, distintos grados de Maestros/as), de Psicología, Psicología clínica o social, de la Intervención social (Trabajo social, Educación social, Antropología), Artísticas (Historia del arte, Bellas Artes, Arquitectura o Título Superior de Enseñanzas Artísticas) o Sanitarias (medicina, enfermería, terapia ocupacional).

Por lo tanto es importante, que si vamos a una actividad de arteterapia, se compruebe que sea llevada a cabo por un profesional terapéutico, lo que implica que en la intervención se planifiquen unos objetivos concretos para la persona con autismo y se les haga un seguimiento. En caso contrario, no será una terapia, puede ser una actividad artística. Aclarar lo que es y lo que no es nos ayudará a entender mejor la actividad y a ajustar nuestras expectativas.

### **¿En qué puede beneficiarse una persona con TEA de la arteterapia?**

Según AATA (American Arttherapy Association), la arteterapia es una profesión en el área de la salud mental que usa el proceso creativo para mejorar y realzar el bienestar físico, mental y emocional de los individuos sin importar su edad. Su pilar fundamental es la creencia de que el proceso creativo y la expresión artística ayuda a las personas a resolver conflictos y problemas, desarrollar habilidades interpersonales, manejar el comportamiento, reducir el estrés, aumentar la autoestima y la conciencia de sí mismo, y lograr el insight (introspección).

La arteterapia puede proporcionar una variedad de beneficios para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Algunos de estos beneficios incluyen:

1. Expresión emocional una vía para expresar sus emociones y sentimientos de una manera no verbal. Esto puede ser especialmente beneficioso para aquellos que tienen dificultades para comunicarse verbalmente.
2. Estimulación sensorial, el uso de diferentes materiales y texturas, lo que puede proporcionar una estimulación sensorial agradable para personas con TEA. Esto puede ayudarles a explorar y comprender su entorno de una manera más significativa.
3. Mejora de las habilidades motoras, puede ayudar a mejorar las habilidades motoras finas y gruesas de las personas con TEA. Esto puede incluir actividades como pintar, dibujar, modelar con arcilla o manipular diferentes materiales.
4. Fomento de la autoestima y la confianza en sí mismos de las personas con TEA al permitirles crear obras de arte que reflejen sus intereses y habilidades únicas.



5. Desarrollo de habilidades sociales en sesiones de arteterapia en grupo puede proporcionar oportunidades para practicar habilidades sociales como compartir, tomar turnos y trabajar en colaboración con otros.

6. Reducción del estrés y la ansiedad la arteterapia puede ser una forma efectiva de reducir el estrés y la ansiedad al proporcionar a las personas con TEA una salida creativa para expresar y procesar sus emociones. La arteterapia puede ser una herramienta valiosa para mejorar la calidad de vida de las personas con TEA al proporcionarles una forma única y significativa de expresarse y explorar el mundo que les rodea.

## **Metodología**

**Técnicas e instrumentos:** En el aspecto técnico, se utilizarán entrevistas estructuradas con mayor precisión para recopilar y analizar la información requerida. Su finalidad es orientar y definir la variedad de respuestas individuales que se obtendrán de los psicólogos clínicos para que puedan responder a los objetivos de la entrevista.

Otro de los instrumentos en utilizar es la ficha de Observación para obtener datos que arroja a través de un análisis de lo que observa.

Además, se estima conveniente llevar a cabo pruebas simples donde se alteren las condiciones de los niños de la fundación, con el propósito de posteriormente observar y analizar los resultados obtenidos.

**Población:** La población comprenderá a los padres de familia afiliados a individuos con trastorno del espectro autista dentro de la asociación “Un lugar para tus sueños” de la ciudad de Portoviejo, con su Presidente el Dr. José Barreto Loo y la Coordinadora Ing. Verónica Andrade.

### **Muestra:**

Está conformado por 10 padres de familia a quienes se les realizaron entrevistas estructuradas y 5 niños con Trastorno del Espectro Autista quienes fueron parte de la elaboración de fichas de observación y experimentos fáciles para obtener información veraz directamente de los protagonistas de este artículo, por conveniencia la muestra descrita será de carácter no probabilístico, la elección de los sujetos será realizada por el propio investigador. Esto nos permitirá seleccionar los casos que se pueden incluir, teniendo en cuenta la proximidad y acceso del investigador.

## Resultados

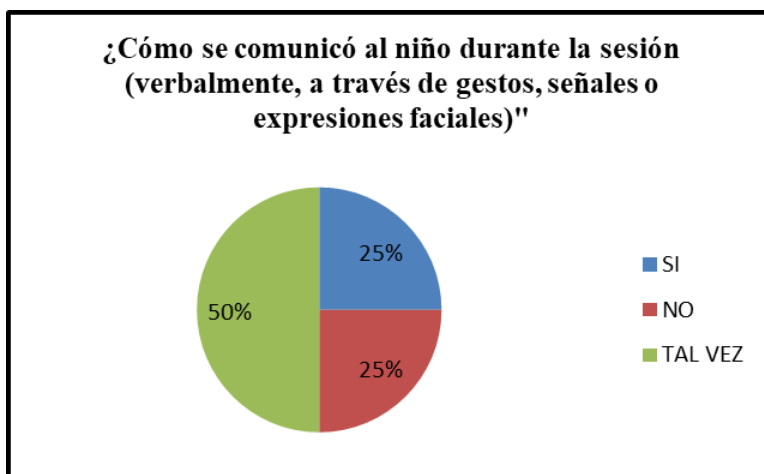
### Análisis e interpretación

El análisis proporciona una descripción clara y concisa del Trastorno del Espectro Autista (TEA), destacando su naturaleza neurobiológica y sus efectos en el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la interacción social. Se enfatiza la variabilidad en la presentación del TEA y se mencionan las posibles causas, incluyendo diferencias genéticas.

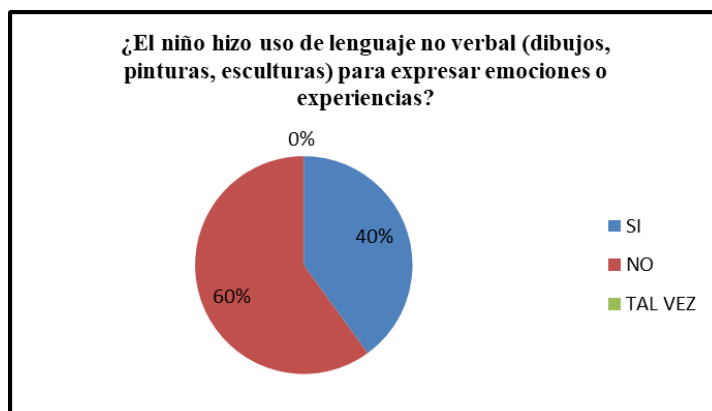
En cuanto a la arteterapia, se presenta como una forma de psicoterapia que utiliza el arte como medio de expresión para mejorar el bienestar físico, mental y emocional. Se resalta su aplicación en niños con TEA, con el objetivo de facilitar la expresión emocional, mejorar la comunicación, estimular el desarrollo social y emocional, y proporcionar herramientas para el manejo de la ansiedad y la frustración.

Las técnicas utilizadas en la arteterapia para niños con TEA incluyen actividades creativas como la música, el dibujo, la pintura y el juego con materiales manipulativos, adaptadas a las necesidades individuales de cada niño. Se mencionan también otras terapias complementarias que pueden formar parte del tratamiento integral de los niños con TEA, como la terapia del habla y el lenguaje. En resumen, tanto el TEA como la arteterapia son abordados de manera integral, destacando la importancia de comprender las necesidades individuales de cada niño y proporcionar un tratamiento adaptado para mejorar su calidad de vida y bienestar emocional.

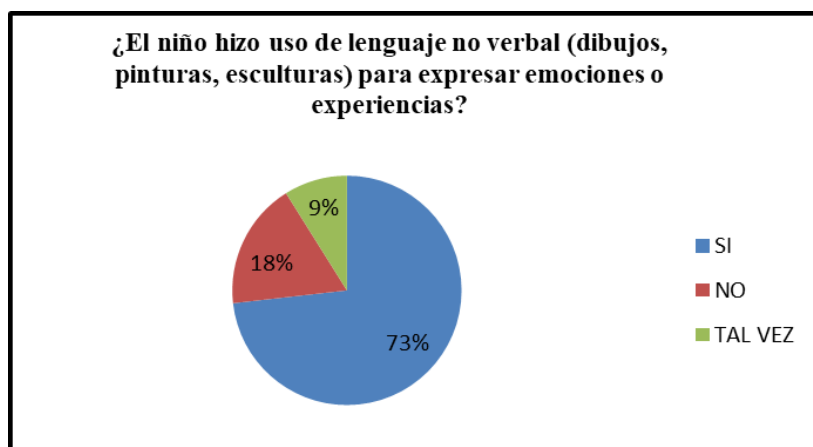
### Análisis e interpretación de resultados, Ficha de Observación a niños/as con TEA



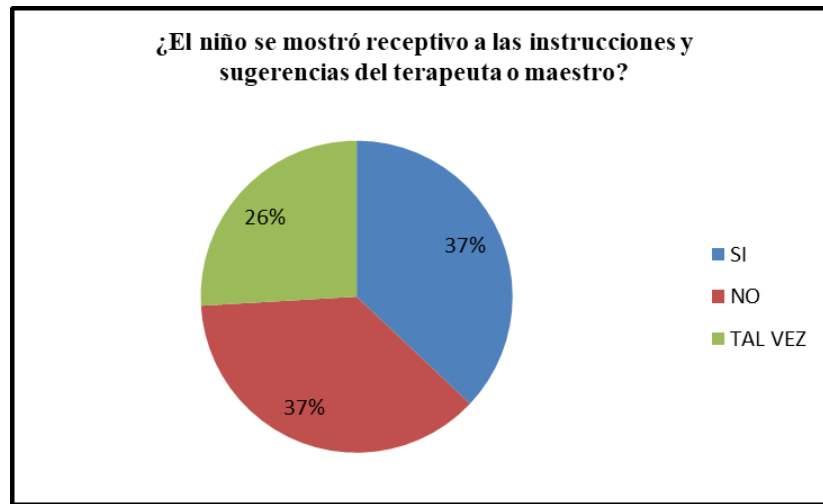
**Análisis e interpretación:** En este gráfico, puedes ver que "TALVEZ" fue la forma de comunicación más utilizada, seguida de "NO" y "SI", que se utilizaron una vez cada una. Esto proporciona una representación visual clara de la distribución de las formas de comunicación utilizadas durante la sesión.



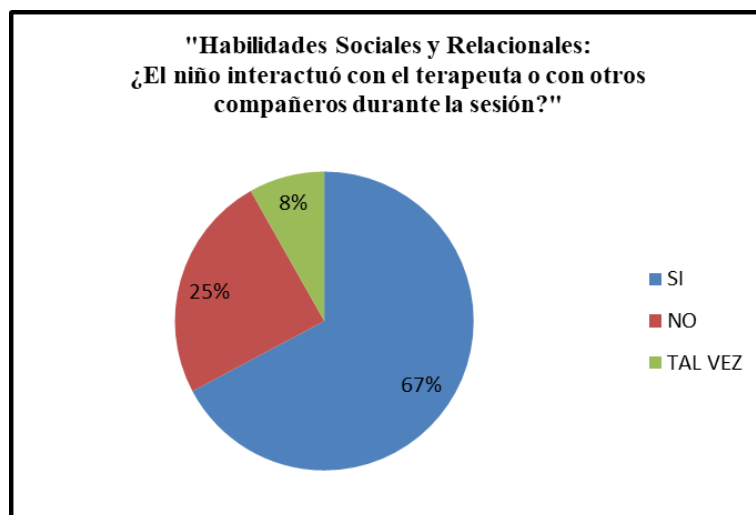
**Análisis e interpretación:** En este gráfico, puedes ver que "No" fue la respuesta más común, con una frecuencia de 3, mientras que "Sí" fue menos común, con una frecuencia de 2. Esto proporciona una representación visual clara de la distribución de las respuestas dadas por el niño en cuanto al uso de lenguaje no verbal para expresar emociones o experiencias.



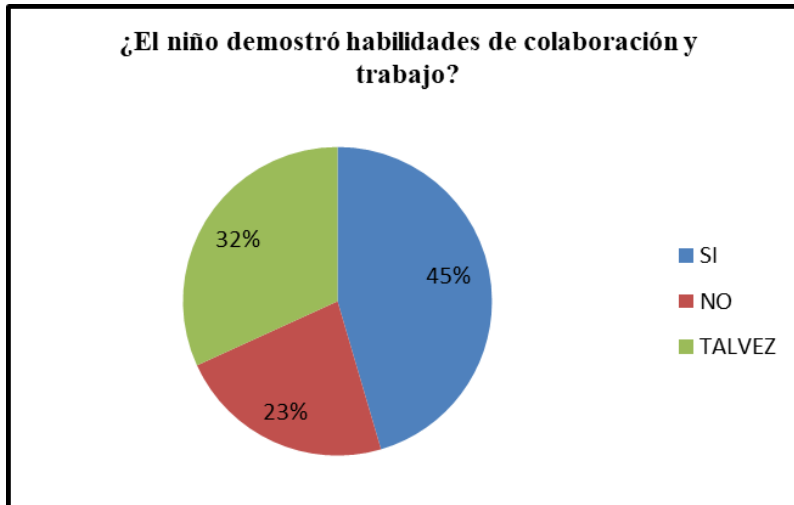
**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo una respuesta de "TALVEZ", dos respuestas de "No" y dos respuestas de "Sí" en cuanto al uso de lenguaje no verbal para expresar emociones o experiencias.



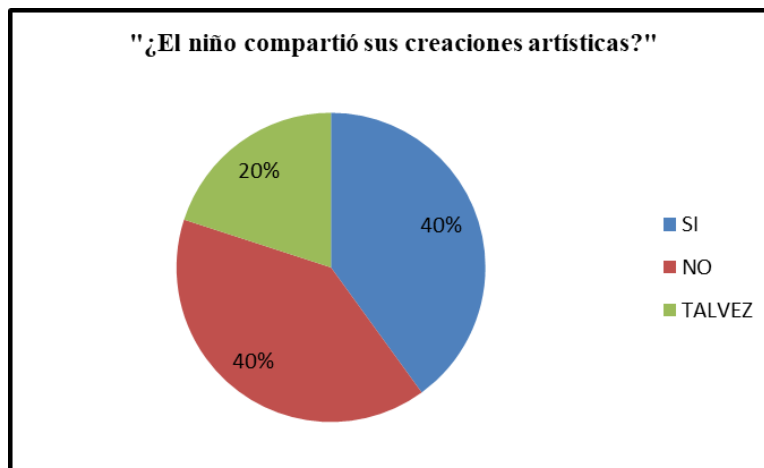
**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo una respuesta de "Tal vez", dos respuestas de "Sí" y dos respuestas de "No" en cuanto a si el niño se mostró receptivo a las instrucciones y sugerencias del terapeuta o maestro.



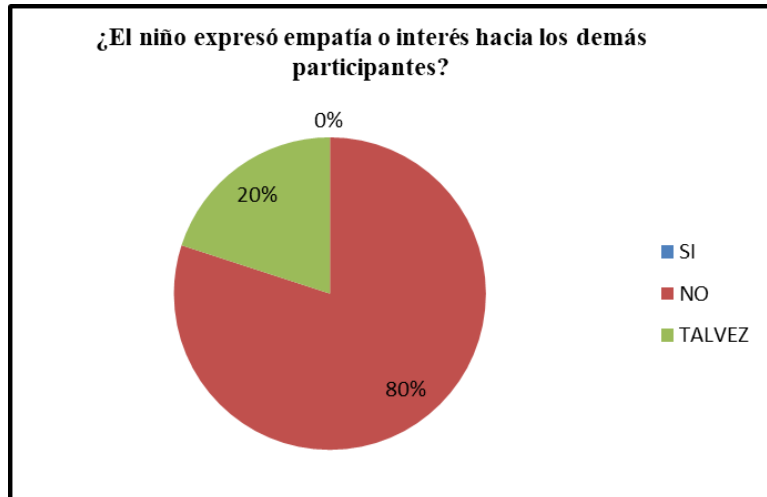
**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo una respuesta de "Tal vez", tres respuestas de "No" y una respuesta de "Sí" en cuanto a si el niño interactuó con el terapeuta o con otros compañeros durante la sesión.



**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo dos respuestas de "TALVEZ", dos respuestas de "SI" y una respuesta de "NO" en cuanto a si el niño demostró habilidades de colaboración y trabajo.



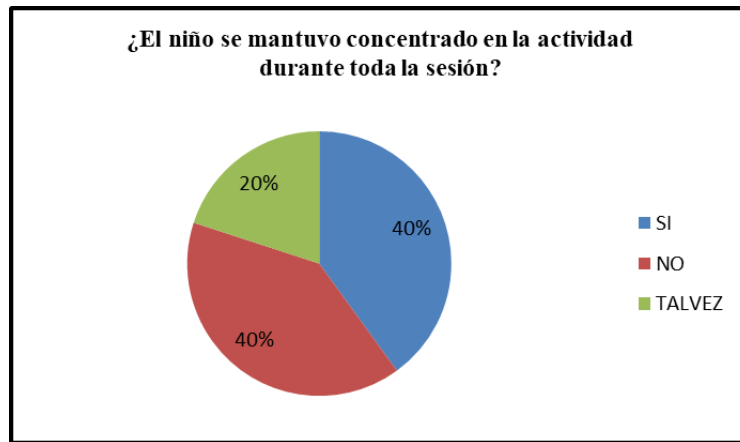
**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo una respuesta de "Tal vez", dos respuestas de "Sí" y dos respuestas de "No" en cuanto a si el niño compartió sus creaciones artísticas.



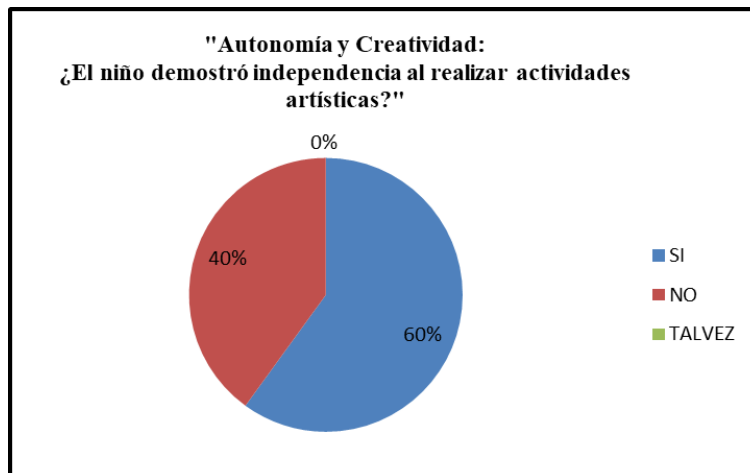
**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo una respuesta de "TALVEZ" y cuatro respuestas de "No" en cuanto a si el niño expresó empatía o interés hacia los demás participantes.



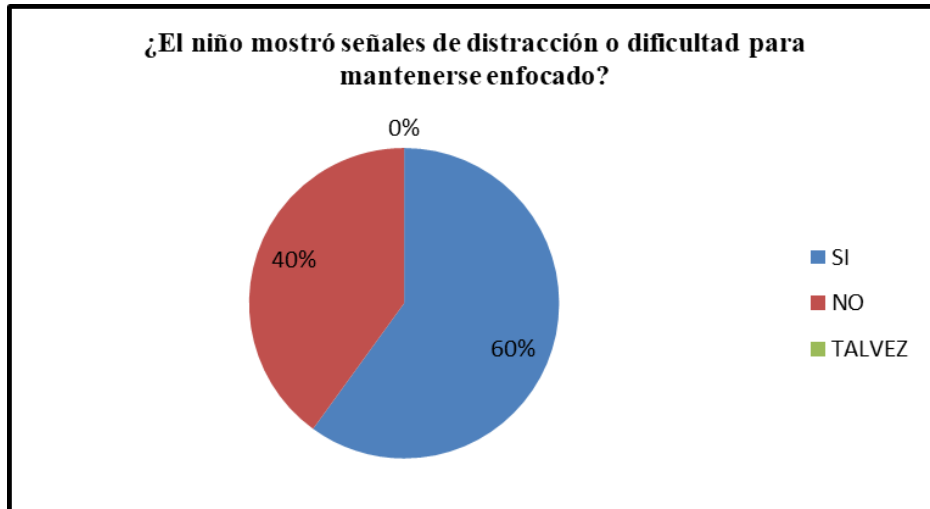
**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo una respuesta de "TALVEZ", una respuesta de "SI" y tres respuestas de "No" en cuanto a si el niño prestó atención a las instrucciones y a la tarea en cuestión.



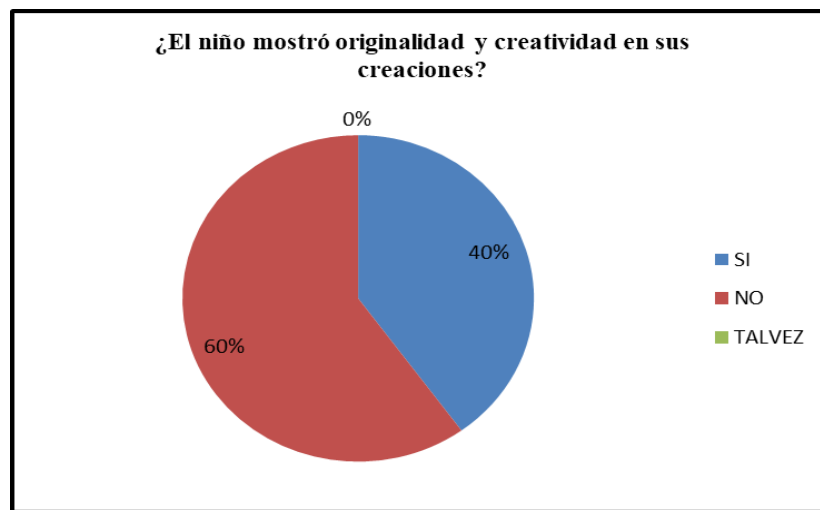
**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo una respuesta de "Tal vez", dos respuestas de "Sí" y dos respuestas de "No" en cuanto a si el niño se mantuvo concentrado en la actividad durante toda la sesión.



**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo tres respuestas de "SI" y dos respuestas de "No" en cuanto a si el niño demostró independencia al realizar actividades artísticas.

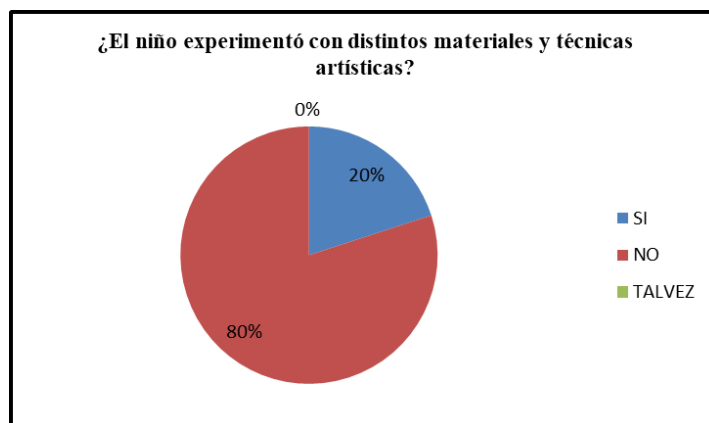


**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo tres respuestas de "Sí" y dos respuestas de "No" en cuanto a si el niño mostró señales de distracción o dificultad para mantenerse enfocado.



**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo dos respuestas de "Sí" y tres respuestas de "No" en cuanto a si el niño mostró originalidad y creatividad en sus creaciones.





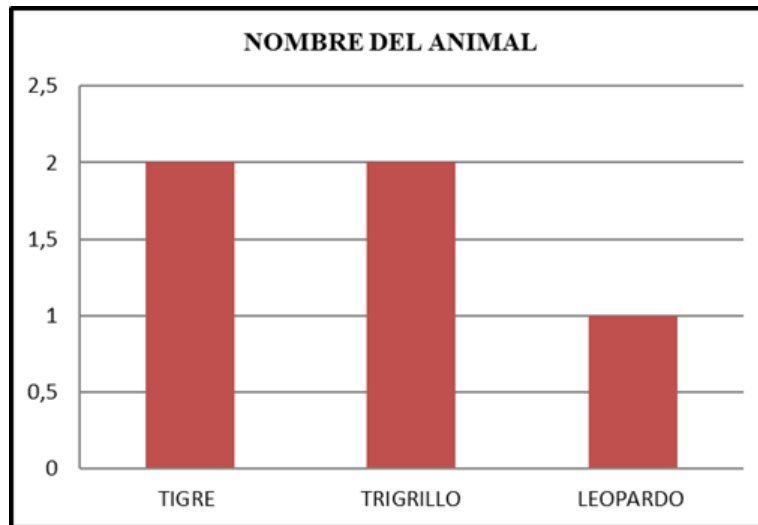
**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo una respuesta de "Sí" y cuatro respuestas de "No" en cuanto a si el niño experimentó con distintos materiales y técnicas artísticas.



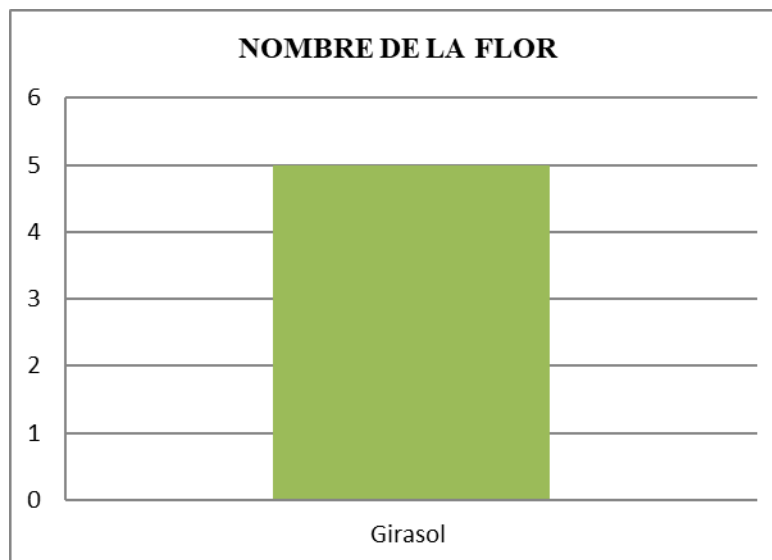
**Análisis e interpretación:** Este gráfico muestra que hubo cinco respuestas de "No" en cuanto a si el niño respetó las pautas y límites establecidos durante la sesión.

### **Análisis e interpretación de resultados, Experimentos a niños/as con TEA**

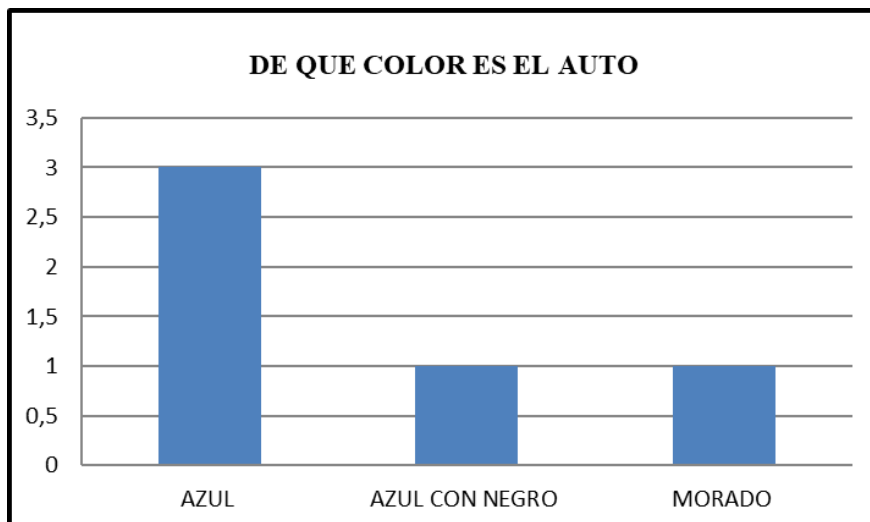
**Análisis e interpretación:** Con esta información, podemos notar que "Tigre" y "Tigrillo" son los nombres de animales más comunes en este conjunto de datos, cada uno apareciendo dos veces, mientras que "Leopardo" aparece solo una vez, podemos identificar que hay dos tipos diferentes de animales presentes en la lista: el tigre y el tigrillo. El leopardo también está presente, pero solo una vez.



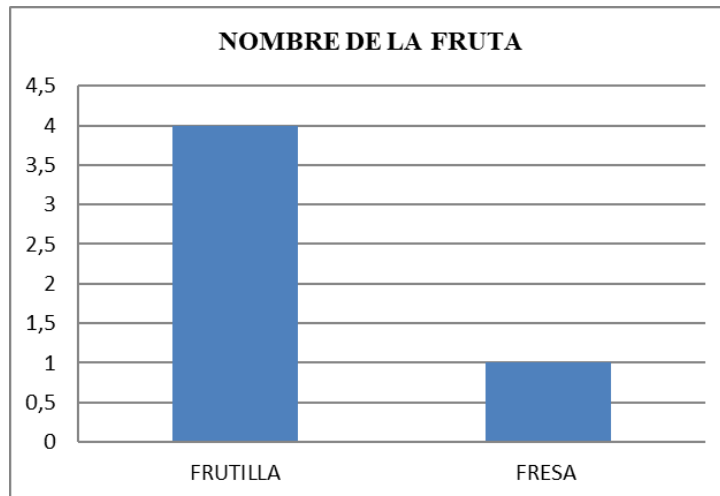
**Análisis e interpretación:** Observamos que todos los elementos de la lista son "Girasol". Aunque en este caso es claro que "Girasol" es el único nombre de flor presente en el conjunto de datos y aparece cinco veces.



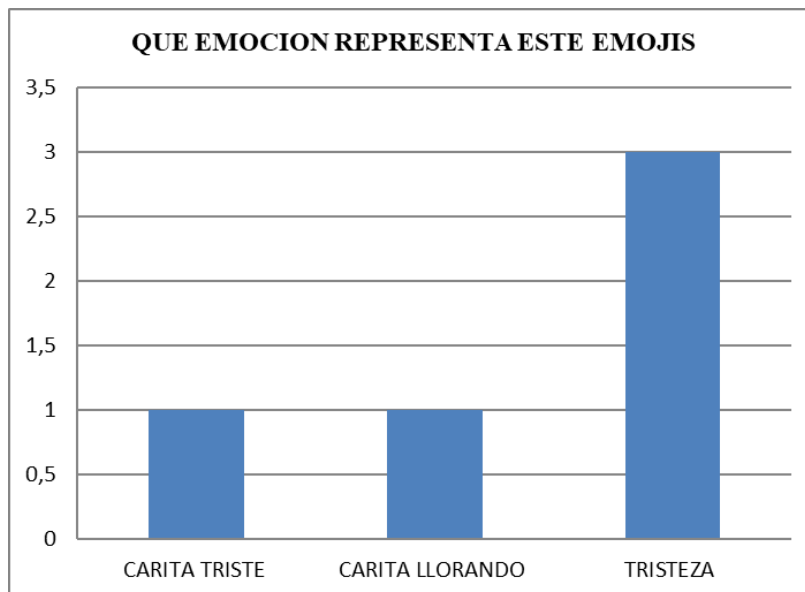
**Análisis e interpretación:** Al analizar los datos proporcionados, observamos que hay una variación en la forma en que se describen los colores de los autos. Los datos contienen los colores ("Azul", "azul", "Morado"). En algunos casos, se proporcionan descripciones adicionales junto con el color ("Azul con negro").



**Análisis e interpretación:** Al analizar los datos proporcionados, observamos que hay una variación en la forma en que se describe el nombre de la fruta, con diferentes formas de referirse a la misma fruta. En este caso, "Frutilla", "Frutillas" y "fresa" pueden considerarse como la misma fruta.



**Análisis e interpretación:** Al analizar los datos proporcionados, observamos que se refieren a una emoción específica, que es la tristeza. Aquí hay algunos puntos importantes: Variación en la denominación: Los datos contienen diferentes formas de referirse a la misma emoción, como "Carita triste", "Carita llorando" y "tristeza". Contando la frecuencia de cada forma de expresar la emoción después de la normalización, observamos que "tristeza" aparece tres veces.



### Discusión y conclusiones

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) presenta desafíos significativos en la comunicación, interacción social y comportamiento. Los enfoques pedagógicos y terapéuticos deben adaptarse para abordar las necesidades específicas de estos niños. La arteterapia surge como una herramienta valiosa que utiliza diversas formas de expresión artística para fomentar la autoexpresión, la comunicación y el bienestar emocional.

La arteterapia se centra en el proceso creativo para mejorar el bienestar físico, mental y emocional de los individuos, incluidos aquellos con TEA. Al proporcionar una salida creativa y no verbal, permite a estos niños explorar y expresar sus emociones de una manera accesible y significativa. Además, puede mejorar la autoestima, promover la creatividad y la imaginación, desarrollar habilidades sociales y facilitar la autorregulación emocional.

Es importante destacar que la arteterapia debe ser impartida por profesionales capacitados en el manejo del TEA y adaptarse a las necesidades individuales de cada niño. Se puede utilizar como complemento a otras intervenciones educativas y terapéuticas para apoyar su desarrollo global.

Basándome en la información proporcionada, puedo resumir las conclusiones de tu texto de la siguiente manera: El Trastorno del Espectro Autista (TEA) presenta desafíos en la comunicación, interacción social y comportamiento, lo que requiere enfoques pedagógicos y terapéuticos adaptados.

La arteterapia muestra un gran potencial como herramienta pedagógica para niños con TEA al ofrecer una vía alternativa y complementaria para abordar sus necesidades educativas y terapéuticas. Proporciona una forma única y significativa de expresión que puede mejorar su bienestar emocional y promover su inclusión y participación plena en la sociedad. Es fundamental seguir investigando y explorando el papel de la arteterapia en este contexto para maximizar sus beneficios y apoyar el desarrollo de los niños con TEA. La arteterapia se presenta como una herramienta valiosa y complementaria en el tratamiento y apoyo de niños con TEA, ofreciendo beneficios significativos para su desarrollo y bienestar emocional cuando se aplica de manera adecuada y adaptada a sus necesidades individuales.

## Referencias

1. Asociación Profesional Española de Arte terapeutas (2020). ¿Qué es Arteterapia?, ATE <https://arteterapia.org.es/>
2. Fernández, J, (2018), Intervención con realidad virtual inmersiva y arteterapia en personas con trastorno del espectro autista (TEA) para el desarrollo de habilidades comunicativas y resolución de problemas, [Tesis Doctoral, Universidad de Alicante]. Repositorio institucional Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas.
3. <http://hdl.handle.net/10045/103129>
4. Fundación ConecTEA (2024, 27 de Marzo), EL ARTE COMO TERAPIA PARA LAS PERSONAS CON AUTISMO, ConecTEA. <https://www.fundacionconectea.org/2021/07/13/el-arte-como-terapia-para-las-personas-con-autismo/#:~:text=La%20arteterapia%20aborda%20la%20ansiedad,otras%20%C3%A1reas%20de%20la%20vida.>
5. García, A. (2008). Espectro Autista: definición, evaluación e interpretación educativa. <https://n9.cl/jpvcd>
6. Martín F, García A, & Losada R. (2022), Trastornos del espectro del autismo. *Protoc diagn ter pediatr.* (1)75-83. <https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/08.pdf>
7. Real, L. et al.(2021), Implicación de la disbiosis intestinal en la etiopatogenia y el tratamiento del trastorno del espectro autista, *Revista de neurología* 73 (8) pp 282-295. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8159391>

8. Tallada, M.(2023), Arteterapia como estrategia pedagógica para alumnos y alumnas con trastorno del espectro autista, e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado (20).P.P. 1-13. <http://revistaeco.cepcordoba.es/wp-content/uploads/2023/04/Tallada.pdf>
9. Villar A, et al.(2022). El arteterapia para mejorar la convivencia en el aula y la inteligencia intrapersonal, Polo del Conocimiento 7(2) pp. 1908-1927, DOI: <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3688>

© 2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).