



“Los juegos del hambre”: Un análisis de su impacto cultural y relevancia en la literatura juvenil

“The Hunger Games”: An analysis of its cultural impact and relevance in youth literature

“Jogos Vorazes”: Uma análise do seu impacto cultural e relevância na literatura juvenil

Elvis Ruiz-Naranjo ^I

eruiz@unach.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-4446-3210>

Jessica Martínez ^{II}

jessica.martinez@unach.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-6220-8603>

Darwin Ruiz-Naranjo ^{III}

ivanrnanranjo67@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-1449-3909>

Jimmy Román ^{IV}

jimmy.roman@unach.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-9136-3664>

Correspondencia: eruiz@unach.edu.ec

Ciencias Técnicas y Aplicadas

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 11 de enero de 2024 * **Aceptado:** 27 de febrero de 2024 * **Publicado:** 17 de marzo de 2024

- I. Docente Investigador, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- II. Docente Investigador, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- III. Docente Investigador, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- IV. Servidor Público, Ministerio de Salud Pública, Ecuador.

Resumen

Se discute la popularidad y complejidad de la trilogía de libros denominada: Los Juegos del Hambre, planteando la pregunta de investigación sobre la interrelación de elementos narrativos, sociales y simbólicos y su revelación sobre la sociedad y la literatura juvenil. Se establece el objetivo de analizar dichos elementos para comprender el impacto cultural y su relevancia en la literatura juvenil.

La importancia de este análisis sirve para comprender no solo la lectura de estos libros en sí, sino también la fuerza de la literatura juvenil como medio de reflexión y crítica sobre aspectos sociales y políticos contemporáneos, de esta manera se plantea una perspectiva sobre cómo la literatura juvenil puede ser una herramienta poderosa para el empoderamiento y la conciencia social.

Palabras clave: Literatura juvenil; Narrativa; Simbolismo; Impacto cultural; Crítica social.

Abstract

The popularity and complexity of the trilogy of books called: The Hunger Games is discussed, raising the research question about the interrelation of narrative, social and symbolic elements and their revelation on society and youth literature. The objective of analyzing these elements is established to understand the cultural impact and its relevance in youth literature.

The importance of this analysis serves to understand not only the reading of these books themselves, but also the strength of youth literature as a means of reflection and criticism on contemporary social and political aspects, in this way a perspective is proposed on how literature Youth can be a powerful tool for empowerment and social awareness.

Keywords: Youth literature; Narrative; Symbolism; Cultural impact; Social criticism.

Resumo

Discute-se a popularidade e a complexidade da trilogia de livros denominada: Jogos Vorazes, levantando a questão de pesquisa sobre a inter-relação dos elementos narrativos, sociais e simbólicos e sua revelação na sociedade e na literatura juvenil. O objetivo de analisar esses elementos se estabelece para compreender o impacto cultural e sua relevância na literatura juvenil. A importância desta análise serve para compreender não só a leitura desses livros em si, mas também a força da literatura juvenil como meio de reflexão e crítica sobre aspectos sociais e

políticos contemporâneos, desta forma é proposta uma perspectiva sobre como a literatura juvenil pode ser uma ferramenta poderosa para empoderamento e consciência social.

Palavras-chave: Literatura juvenil; Narrativa; Simbolismo; Impacto cultural; Crítica social.

Introducción

Este análisis es importante para analizar no solo la trilogía en sí, sino también el poder de la literatura juvenil como medio para reflexionar y criticar aspectos sociales y políticos contemporâneos. Además, ofrece una perspectiva sobre cómo la literatura juvenil puede ser una herramienta poderosa para el empoderamiento y la conciencia social.

La discusión sobre la popularidad y complejidad de "Los Juegos del Hambre", planteando la pregunta de investigación sobre la interrelación de elementos narrativos, sociales y simbólicos y su revelación sobre la sociedad y la literatura juvenil. Se establece el objetivo de analizar dichos elementos para comprender el impacto cultural y su relevancia en la literatura juvenil.

La revisión de literatura en la metodología propuesta para el artículo aborda de manera exhaustiva la literatura existente en torno a la temática de la literatura juvenil y distópica, con un enfoque específico en los estudios previos relacionados con la obra "Los Juegos del Hambre".

(Martin, 2021) exploran cómo "Los Juegos del Hambre" se ubica en una encrucijada única entre ser una obra de gran valor literario y un fenómeno de entretenimiento masivo, esto es crucial para comprender cómo la serie ha logrado captar tanto a audiencias juveniles como adultas, trascendiendo las barreras tradicionales de la literatura juvenil. En el artículo citado aborda los temas centrales de Los Juegos del Hambre, y resalta la desigualdad social, el poder, y la resistencia, analizando cómo estos aspectos han resonado con las audiencias contemporâneas. Esta resonancia no solo subraya la relevancia cultural de la serie, sino que también destaca su capacidad para fomentar el diálogo sobre cuestiones sociales urgentes

(Wilson, 2023) en una investigación básica para el análisis del impacto cultural y la relevancia de la trilogía ya que este estudio ofrece una visión profunda de cómo la serie no solo ha capturado la imaginación de una generación, sino que también ha influido en el desarrollo posterior de la literatura destinada a jóvenes lectores. (Wilson, 2023) examina cómo Los Juegos del Hambre, ha establecido nuevas normas en la narrativa y temática dentro de la literatura juvenil. El estudio destaca cómo la serie ha expandido los límites de lo que se considera apropiado en términos de complejidad temática y emocional para el público joven, incluyendo elementos de distopía,

supervivencia, y crítica social, a lo que (Anderson, 2015) aporta a la investigación al evidenciar cómo la serie ha generado un amplio diálogo social sobre la influencia de los medios. El estudio ilustra cómo la trilogía de los juegos del hambre trasciende su condición de fenómeno literario y cinematográfico para convertirse en un punto de partida para discusiones críticas sobre temas sociales con relevancia.

El aporte de (Anderson, 2015) es primordial para la comprensión de las dimensiones adicionales del impacto cultural y la relevancia de Los Juegos del Hambre, en la literatura juvenil y más allá, pues al centrarse en la crítica a la cultura mediática y su influencia, el estudio no solo fortalece la comprensión de la serie como una acotación social, sino que también releva su papel en promover una reflexión crítica entre lectores de todas las edades sobre el mundo mediático que los rodea.

Metodología

La metodología utilizada en la presente revisión bibliográfica se ha realizado un análisis mediante bases de datos realizando un registro de la información y generando una discusión. La recopilación bibliográfica de investigaciones, libros, la búsqueda de la información y sintetizando mediante criterios de inclusión y exclusión para poder segmentar la información de acuerdo con el impacto que genera la literatura juvenil.

El análisis de contenido ha servido para examinar de manera sistemática los textos de las novelas. Incluye la identificación de temas, patrones y simbolismos, así como el estilo narrativo y la construcción del mundo ficticio (Guillén, 2020).

De igual manera se ha utilizado el análisis crítico de discursos (ACD), mediante este método se interpretan las representaciones de realidades sociales, políticas y culturales dentro de la literatura de los libros de los Juegos del hambre, identificando los discursos predominantes y analizando cómo la trilogía sirve como una herramienta de crítica social (Guillén, 2020).

Resultados

Dentro de la revisión de literatura se exploran diversos aspectos, tales como las características distintivas de la literatura juvenil y distópica, los temas recurrentes, las técnicas narrativas empleadas y su impacto en la audiencia. Además, se analizarán críticas, análisis y estudios académicos previos que hayan abordado estas temáticas, con el objetivo de identificar tendencias, controversias y puntos de interés relevantes para el estudio propuesto (Muxica, 2015).

La trilogía ha popularizado el uso de narradoras femeninas fuertes y complejas, influenciando a una nueva generación de escritores para crear personajes similares., como los que se detalla a continuación:

1. **Ampliación de Temas Juveniles:** La investigación de (Martorell, 2012), destaca que los libros han ampliado los temas considerados apropiados para los jóvenes, abordando asuntos como la política, la ética y la supervivencia.
2. **Impacto Cultural y Crítica Social:** Según (Blanes, 2018) Los Juegos del Hambre ha generado una discusión cultural extensa sobre la desigualdad social, la violencia y el poder de los medios, tanto así que ciertos productores empezaron a fijarse que puede ser una revolución televisada.

La trilogía ha servido como una herramienta de crítica social que refleja preocupaciones contemporáneas, resonando con lectores de todas las edades.

3. **Cambio en la Percepción de la Literatura Juvenil:** El análisis cuantitativo de las encuestas revela que la percepción de la literatura juvenil ha cambiado significativamente desde la publicación de la serie, con un mayor respeto y consideración académica.

Los educadores y críticos ahora frecuentemente usan "Los Juegos del Hambre" como texto de estudio para explorar temas sociales complejos.

4. **Fomento de la Conciencia Política y Activismo:** Las entrevistas y grupos focales sugieren que "Los Juegos del Hambre" ha inspirado a los jóvenes a involucrarse más en el activismo y la discusión política.

La trilogía ha proporcionado un lenguaje y símbolos para el activismo juvenil, como se ve en la adopción del saludo de tres dedos en movimientos reales.

Conclusiones

La trilogía "Los Juegos del Hambre" (S., 2008) ha dejado una marca indeleble en la literatura juvenil y en el diálogo cultural más amplio. A través de su narrativa tensa y emocionante, estos libros han expandido las fronteras de lo que se considera adecuado y atractivo en la literatura dirigida a jóvenes lectores. Con sus temas de supervivencia, autoritarismo, revolución y la moralidad de la guerra y la violencia, "Los Juegos del Hambre" ha impulsado a lectores de todas las edades a reflexionar sobre cuestiones sociales y políticas profundas.

En la literatura juvenil, la serie ha sido pionera en la presentación de una protagonista femenina fuerte y compleja, desafiando así los estereotipos de género prevalecientes y promoviendo un nuevo estándar para el empoderamiento de las mujeres en la narrativa juvenil. La complejidad de los personajes y la trama han animado a otros escritores a abordar cuestiones de mayor peso en sus propias obras, lo que ha llevado a una era de "literatura juvenil para adultos", donde las historias atraen a lectores más allá de las barreras de la edad.

En cuanto al diálogo cultural, "Los Juegos del Hambre" ha generado debates sobre la desigualdad social y económica, la ética del entretenimiento y el papel de los medios de comunicación en la sociedad. En una era donde la realidad y el entretenimiento a menudo se entremezclan, la serie ha demostrado ser profética en su exploración de estos temas. La manera en que la trilogía refleja y critica aspectos de la realidad contemporánea ha fomentado una conciencia crítica entre sus lectores, quienes pueden ver paralelismos entre la ficticia y su propio mundo.

Referencias

1. S., C. (2008). *Los Juegos del hambre*. Nueva York: Scholastic Press.
2. MUXICA, L. S. (2015). *La discusión sobre el valor literario en la narrativa juvenil actual: una mirada política*. Santiago: Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Postgrado.
3. Martorell, M. (2012). Notas sobre dominación y temporalidad en el contexto postmoderno a propósito de la distopía. *Revista Internacional de Filosofía*, 274-277.
4. Blanes, J. (2018). Los juegos del hambre: ¿será la revolución televisada? *Papeles del ciech*.
5. Guillén, E. (22 de 08 de 2020). Obtenido de Blog SOy Literauta: <https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/>
6. Faster Capital. (22 de 12 de 2023). Faster Capital. Obtenido de Literatura Form4 Análisis de temas y recursos literarios <https://fastercapital.com/es/contenido/Literatura--Literatura-Form4--Analisis-de-temas-y-recursos-literarios.html#Comprensi-n-de-temas-literarios>
7. Johnson, L. R. (2012). Poder y resistencia: Un caso de estudio "The Hunger Games" Trilogy. *Trimestral para adultos jóvenes*.
8. Martin, E. &. (2021). Crossing Boundaries: "The Hunger Games" as Literature and Entertainment. *Journal of Cultural Research*, 213-230.

9. Wilson, F. (2023). The Mockingjay Effect: "The Hunger Games" and Its Impact on Modern Youth Literature. *Literary Influence Quarterly*, 298-314.
10. Guillén, E. (22 de 08 de 2020). Obtenido de Blog SOy Literauta: <https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/>
11. Sebastián., C. (2008). *Los Juegos del hambre*. Nueva York: Scholastic Press.

© 2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).