



Estrategia didáctica para potenciar el reconocimiento de hiato y diptongo en quinto grado

Teaching strategy to enhance the recognition of hiatus and diphthong in fifth grade

Estratégia de ensino para potencializar o reconhecimento do hiato e do ditongo no quinto ano

Julieta Elizabeth Villacrés-Gavilánez II
yuliethvillagav@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0009-4696-3287>

Maricel Patricia Naranjo-Peñaherrera I
maricelnaranjo4@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-6167-1649>

Correspondencia: yuliethvillagav@gmail.com

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 30 de diciembre de 2023 * **Aceptado:** 10 de enero de 2024 * **Publicado:** 15 de febrero de 2024

- I. Tech México Universidad Tecnológica, Maestría en Dirección y Gestión de Centros Educativos, Universidad UTE, Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, Ecuador.
- II. Instituto Superior Pedagógico Belisario Quevedo, Profesor de Educación Primaria, Nivel Tecnológico, Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui, Tecnólogo/a Superior Universitario En Docencia e Innovación Educativa, Ecuador.

Resumen

El aprendizaje efectivo de Lengua y Literatura es fundamental en el desarrollo académico de los estudiantes, puesto que proporciona las herramientas necesarias para comunicarse con claridad y precisión. El lenguaje integra una variedad de aspectos que deben ser reconocidos para establecer la correcta dialéctica, para lo cual se debe dominar temas como la ortografía, la fonética y la gramática. El objetivo principal de la investigación propone diseñar una estrategia didáctica centrada en el reconocimiento de hiato y diptongo, dirigida a estudiantes de quinto grado. La metodología aplicada fue de carácter cualitativo, de tipo descriptivo y exploratorio. La población está integrada por cuatro artículos científicos enfocados en las variables de estudio. A través de la revisión documental se identificó que los estudiantes presentan deficiencias sobre el dominio de la ortografía, en especial en los temas de diptongos y los hiatos, a causa de una escasa motivación. Se concluye que es fundamental aplicar estrategias didácticas para enseñar a los estudiantes a reconocer el hiato y el diptongo, porque formar parte de la gramática y promueven la comunicación clara y la comprensión mutua.

Palabras clave: Estrategias; Hiato; Diptongo; Ortografía.

Abstract

Effective learning of Language and Literature is essential in the academic development of students, since it provides the necessary tools to communicate with clarity and precision. Language integrates a variety of aspects that must be recognized to establish the correct dialectic, for which topics such as spelling, phonetics and grammar must be mastered. The main objective of the research proposes to design a teaching strategy focused on the recognition of hiatus and diphthong, aimed at fifth grade students. The methodology applied was qualitative, descriptive and exploratory in nature. The population is made up of four scientific articles focused on the study variables. Through the documentary review, it was identified that students have deficiencies in the mastery of spelling, especially in the topics of diphthongs and hiatuses, due to poor motivation. It is concluded that it is essential to apply teaching strategies to teach students to recognize the hiatus and diphthong, because they are part of grammar and promote clear communication and mutual understanding.

Keywords: Strategies; Hiatus; Diphthong; Orthography.

Resumo

A aprendizagem eficaz de Língua e Literatura é essencial no desenvolvimento acadêmico dos alunos, pois fornece as ferramentas necessárias para se comunicar com clareza e precisão. A linguagem integra uma variedade de aspectos que devem ser reconhecidos para estabelecer a dialética correta, para a qual devem ser dominados temas como ortografia, fonética e gramática. O objetivo principal da pesquisa propõe desenhar uma estratégia de ensino focada no reconhecimento de hiato e ditongo, voltada para alunos do quinto ano. A metodologia aplicada foi de natureza qualitativa, descritiva e exploratória. A população é composta por quatro artigos científicos focados nas variáveis do estudo. Por meio da revisão documental, identificou-se que os alunos apresentam deficiências no domínio da ortografia, principalmente nos tópicos de ditongos e hiatos, devido à pouca motivação. Conclui-se que é fundamental aplicar estratégias de ensino para ensinar os alunos a reconhecer o hiato e o ditongo, pois fazem parte da gramática e promovem uma comunicação clara e a compreensão mútua.

Palavras-chave: Estratégias; Hiato; Ditongo; Ortografia.

Introducción

El aprendizaje efectivo de la lengua española es fundamental en el desarrollo académico de los estudiantes, puesto que proporciona las herramientas necesarias para comunicarse con claridad y precisión (Abanto et al. 2022). Dentro de este proceso de adquisición lingüística, el reconocimiento y la correcta aplicación de los conceptos de hiato y diptongo juegan un papel crucial. Estos fenómenos fonéticos no solo son elementos distintivos del español, sino que también influyen en la correcta pronunciación, ortografía y comprensión del lenguaje escrito y hablado. Por lo tanto, es imperativo diseñar e implementar estrategias didácticas efectivas que permitan a los estudiantes de quinto grado fortalecer su comprensión y aplicación de estos conceptos lingüísticos.

El dominio de la lengua española es esencial para el éxito académico y profesional de los estudiantes en el mundo hispanohablante (Abanto et al. 2022). En este sentido, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la gramática y la ortografía se convierte en una prioridad en el currículo escolar. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades para comprender y aplicar reglas gramaticales específicas, como el reconocimiento de hiato y diptongo. Estos conceptos, que se

refieren a la secuencia de vocales en una palabra y su pronunciación, pueden resultar confusos para los estudiantes de quinto grado debido a su complejidad fonética y ortográfica.

El reconocimiento adecuado de hiato y diptongo es crucial para evitar errores de ortografía y pronunciación, así como para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita (Aguirre y Quispe, 2021). Sin embargo, las estrategias tradicionales de enseñanza pueden no ser suficientemente efectivas para abordar las necesidades individuales de los estudiantes y promover un aprendizaje significativo. Por lo tanto, surge la necesidad de desarrollar e implementar estrategias didácticas innovadoras que ayuden a los estudiantes de quinto grado a consolidar sus habilidades en este aspecto específico del idioma español. El objetivo principal de la investigación propone diseñar una estrategia didáctica centrada en el reconocimiento de hiato y diptongo, dirigida a estudiantes de quinto grado.

La importancia de esta investigación radica en su contribución al desarrollo de estrategias didácticas efectivas para mejorar el aprendizaje de la lengua española en el contexto escolar. Al centrarse en el reconocimiento de hiato y diptongo en estudiantes de quinto grado, este estudio aborda una necesidad específica dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la gramática y la ortografía.

Además, la implementación de una estrategia didáctica innovadora permitirá explorar nuevas formas de enseñar y aprender, fomentando la participación activa de los estudiantes y promoviendo un aprendizaje significativo. Al evaluar la efectividad de esta estrategia, se generarán datos empíricos que contribuirán al cuerpo de conocimiento en el campo de la educación lingüística y la didáctica de la lengua española.

En última instancia, se espera que los hallazgos de esta investigación proporcionen elementos útiles para maestros, educadores y diseñadores de currículo interesados en mejorar la calidad de la enseñanza de la lengua española en el nivel de quinto grado, así como para aquellos involucrados en la investigación y desarrollo de estrategias didácticas en otros contextos educativos.

El presente artículo está organizado de la siguiente manera: en la sección del desarrollo, se revisará la literatura relevante sobre el reconocimiento de hiato y diptongo en el contexto educativo y se identificarán las brechas de investigación existentes. Luego, se presentará la metodología utilizada para diseñar, implementar y evaluar la estrategia didáctica propuesta. A continuación, se discutirán los resultados obtenidos y se analizarán sus implicaciones para la enseñanza y el aprendizaje de la

lengua española en quinto grado. Finalmente, se ofrecerán conclusiones para futuras investigaciones en este campo.

Desarrollo

Estrategias didácticas en el lenguaje

La estrategia didáctica en lenguaje se refiere a un conjunto de métodos, técnicas y enfoques utilizados por los educadores para facilitar la adquisición y el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes (Aguirre y Quispe, 2021). Estas estrategias están diseñadas para fomentar la comprensión, la comunicación efectiva, la expresión y el análisis del lenguaje en sus diversas formas, ya sea oral, escrita o visual. La implementación de una estrategia didáctica efectiva en el ámbito del lenguaje requiere una comprensión profunda de los procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje del lenguaje, así como un conocimiento sólido de las teorías lingüísticas y pedagógicas pertinentes.

Una estrategia didáctica en lenguaje comienza con la identificación de los objetivos de aprendizaje específicos que se desean lograr (Aguirre y Quispe, 2021). Estos objetivos pueden incluir la mejora de la comprensión lectora, el desarrollo de habilidades de escritura creativa, la adquisición de vocabulario o la mejora de la fluidez oral. Una vez establecidos los objetivos, el educador puede seleccionar y adaptar las estrategias más adecuadas para alcanzarlos.

Una de las estrategias didácticas más comunes en el ámbito del lenguaje es el enfoque comunicativo, que pone énfasis en la interacción y la comunicación significativa como medios para el aprendizaje del lenguaje (Gutiérrez et al. 2023). Este enfoque involucra actividades que fomentan la participación activa de los estudiantes en situaciones de comunicación auténtica, como debates, discusiones en grupo, juegos de rol y proyectos colaborativos. Al participar en estas actividades, los estudiantes tienen la oportunidad de practicar y consolidar sus habilidades lingüísticas en contextos reales, lo que contribuye a su desarrollo lingüístico integral.

Otra estrategia didáctica importante es la enseñanza explícita de estrategias de comprensión lectora (Gutiérrez et al. 2023). Esto implica enseñar a los estudiantes técnicas específicas para comprender y procesar textos escritos, como la identificación de ideas principales, la inferencia de significado a partir del contexto y la realización de predicciones. Al proporcionar a los estudiantes herramientas y técnicas para abordar activamente los textos, se les capacita para convertirse en lectores más eficaces y críticos.

Además de estas estrategias, el uso de la tecnología puede enriquecer y diversificar las experiencias de aprendizaje en el aula de lenguaje. La incorporación de recursos digitales, como aplicaciones interactivas, plataformas en línea y herramientas de edición de texto, puede brindar oportunidades únicas para el desarrollo del lenguaje. Estas herramientas pueden adaptarse para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y proporcionar retroalimentación inmediata sobre su progreso, lo que puede aumentar su motivación y compromiso con el aprendizaje del lenguaje.

La diferenciación instruccional es otra consideración clave en el diseño e implementación de estrategias didácticas en lenguaje (Zhinin, 2023). Los educadores deben ser conscientes de las diversas habilidades lingüísticas y estilos de aprendizaje presentes en sus estudiantes y adaptar sus enfoques de enseñanza en consecuencia. Esto puede implicar la modificación de actividades, la provisión de apoyos adicionales o la agrupación de estudiantes según sus necesidades y habilidades lingüísticas.

La evaluación formativa y sumativa también desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje. La evaluación formativa proporciona retroalimentación continua sobre el progreso de los estudiantes, lo que permite a los educadores realizar ajustes en su instrucción para satisfacer las necesidades cambiantes de los estudiantes. Por otro lado, la evaluación sumativa se utiliza para evaluar el nivel de dominio de los estudiantes en relación con los estándares lingüísticos establecidos.

La enseñanza de la distinción entre hiatos y diptongos en quinto grado requiere una estrategia didáctica efectiva que involucre actividades interactivas y prácticas significativas. Para potenciar el reconocimiento de estos fenómenos lingüísticos, se recomienda seguir un enfoque integral que combine la explicación teórica con ejercicios prácticos, juegos educativos y el uso de recursos visuales. A continuación, algunos ejercicios propuestos por Muñoz y Yanza (2021):

1. Fundamentos teóricos:

- a. Introducción a la estructura silábica del español, explicando qué son los hiatos y los diptongos.
- b. Definición de hiato como la separación de dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes y de diptongo como la unión de dos vocales en una misma sílaba.
- c. Ejemplos claros de palabras que contienen hiatos y diptongos.

2. Actividades interactivas:

- a. Juegos de palabras: Crear juegos de palabras cruzadas o sopas de letras donde los estudiantes identifiquen hiatos y diptongos.
 - b. Dictados: Realizar dictados enfocados en palabras que contengan hiatos y diptongos, para que los alumnos practiquen su reconocimiento auditivo.
 - c. Trabajo en parejas: Fomentar la colaboración entre los estudiantes para identificar hiatos y diptongos en textos cortos.
- 3. Recursos visuales:**
- a. Carteles: Colocar carteles en el aula con ejemplos de palabras que contengan hiatos y diptongos, acompañados de ilustraciones que representen cada caso.
 - b. Presentaciones multimedia: Utilizar presentaciones en PowerPoint o vídeos explicativos que muestren visualmente la diferencia entre hiatos y diptongos.
- 4. Uso de tecnología:**
- a. Aplicaciones educativas: Utilizar aplicaciones interactivas diseñadas para practicar la identificación de hiatos y diptongos.
 - b. Juegos en línea: Incorporar juegos digitales que permitan a los estudiantes practicar de manera lúdica el reconocimiento de estos fenómenos lingüísticos.
- 5. Evaluación continua:**
- a. Actividades de evaluación: Realizar actividades periódicas de evaluación para verificar el nivel de comprensión y aplicación de los conceptos por parte de los estudiantes.
 - b. Retroalimentación individualizada: Proporcionar retroalimentación específica a cada alumno, destacando sus aciertos y áreas de mejora en la identificación de hiatos y diptongos.
- 6. Integración curricular:**
- a. Relación con otras asignaturas: Buscar oportunidades para integrar el reconocimiento de hiatos y diptongos en actividades de lectura, escritura y comprensión de textos en otras áreas del currículo.
 - b. Proyectos interdisciplinarios: Promover proyectos que requieran el uso consciente de la lengua española, donde los estudiantes apliquen sus conocimientos sobre hiatos y diptongos de manera práctica y creativa.
- 7. Refuerzo y atención individualizada:**

- a. Clases de apoyo: Ofrecer clases de refuerzo para aquellos estudiantes que necesiten atención individualizada en la identificación de hiatos y diptongos.
- b. Material complementario: Proporcionar material adicional, como fichas de ejercicios o actividades para casa, que permitan a los alumnos practicar de manera autónoma.

8. Celebración del aprendizaje:

- a. Reconocimiento de logros: Celebrar los avances de los estudiantes en el reconocimiento de hiatos y diptongos, destacando su esfuerzo y dedicación.
- b. Actividades lúdicas: Organizar actividades especiales, como concursos de ortografía o representaciones teatrales, donde los alumnos puedan demostrar sus habilidades lingüísticas de manera divertida.

El reconocimiento de hiato y diptongo

El reconocimiento de hiato y diptongo en el quinto grado se enfoca en comprender y aplicar reglas fonéticas básicas para distinguir entre estas dos estructuras vocálicas en las palabras (Romero, 2020). El hiato se presenta cuando dos vocales contiguas se pronuncian en sílabas separadas, mientras que el diptongo ocurre cuando dos vocales se pronuncian en la misma sílaba. Este concepto se enseña de manera progresiva, comenzando con ejemplos simples y avanzando hacia casos más complejos.

Los estudiantes de quinto grado desarrollan habilidades fonéticas al identificar y diferenciar entre hiato y diptongo en palabras de uso común. Según Rúa et al. (2023) se utilizan actividades interactivas y ejemplos visuales para facilitar la comprensión. Se presentan ejercicios donde los estudiantes escuchan palabras y determinan si contienen un diptongo o un hiato, lo que les ayuda a internalizar la diferencia en la pronunciación.

Para reconocer un diptongo, los estudiantes aprenden que debe haber una vocal abierta (a, e, o) seguida de una vocal cerrada (i, u) en la misma sílaba, como en palabras como "cielo" o "fuerte". Por otro lado, el hiato se identifica cuando dos vocales cerradas o una vocal cerrada acentuada y una vocal abierta se encuentran juntas, pero se pronuncian en sílabas separadas, como en palabras como "po-é-ti-co" o "ba-úl".

Se presentan ejemplos adicionales y se refuerzan con actividades de práctica, como completar palabras con diptongos o hiatos faltantes, escribir oraciones usando palabras con estas estructuras

y jugar juegos interactivos que refuercen el aprendizaje de manera lúdica (Solórzano, 2022). Además, se fomenta la participación activa en actividades de grupo donde los estudiantes pueden discutir y compartir ejemplos de palabras con diptongos y hiatos.

Para Tarazona, (2023) los docentes utilizan recursos variados, como tarjetas didácticas, presentaciones multimedia y ejercicios de escritura, para abordar las necesidades de aprendizaje individual de los estudiantes. Se enfatiza la importancia de la práctica continua para consolidar el conocimiento y se proporcionan oportunidades para aplicar lo aprendido en contextos reales de lectura y escritura.

A medida que los estudiantes avanzan, se introducen reglas adicionales y excepciones, como el caso de los diptongos que llevan tilde en la vocal cerrada para romper el diptongo, como en "día" o "río". Se exploran textos más complejos donde los estudiantes pueden identificar y analizar diptongos y hiatos en palabras menos comunes o en contextos menos familiares.

Se alienta la exploración autónoma a través de actividades de investigación donde los estudiantes buscan ejemplos de diptongos y hiatos en textos de su interés. Se promueve el uso de recursos en línea y diccionarios para ampliar su comprensión y aplicación de estos conceptos en diferentes contextos lingüísticos.

Materiales y métodos

Se empleó un enfoque cualitativo en el estudio para comprender la importancia del área de Lenguaje alineados al tema del hiato y diptongo, que representan contenidos desarrollados en el quinto año en las unidades educativas del país.

La investigación se clasificó como descriptiva y exploratoria: la primera reveló el papel de las estrategias didácticas para potenciar el reconocimiento de hiato y diptongo en las escuelas. La segunda permitió identificar los estudios apropiados para establecer las respectivas conclusiones.

El diseño investigativo fue no experimental de tipo transversal porque se analizó datos científicos en un periodo de cuatro años anteriores, junto con un método teórico basado en fuentes bibliográficas y científicas. La técnica documental se aplicó para identificar investigaciones relevantes sobre el tema y evidenciar los resultados sobre las estrategias didácticas para potenciar el reconocimiento de hiato y diptongo.

La población estudiada estuvo integrada por artículos científicos sobre estrategias didácticas para potenciar el reconocimiento de hiato y diptongo de los últimos cuatro años.

Resultados

Los resultados obtenidos se basan en investigaciones científicas realizadas desde el 2020 hasta la presente fecha, lo que permitió analizar la importancia y relevancia de la aplicación de estrategia didáctica como medio para potenciar el reconocimiento de hiato y diptongo.

Tabla 1: Resultados de artículos científicos

AUTOR	TEMA	RESULTADOS	PROPUESTA
Tovar, et al. (2024).	La Lúdica como Estrategia Pedagógica para el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas en Quinto de Básica Primaria	Aplicaron un test de técnicas gramaticales y evidenciaron que notables deficiencias en el dominio de la ortografía, en especial en los temas de diptongos y los hiatos.	Diseñaron una estrategia pedagógica basada en actividades lúdicas denominada "Aprender ortografía jugando", para mejorar las competencias de escritura, redacción, pronunciación.
Castro-Miñarcaja, et al. (2022).	Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales	Aplicaron una encuesta a los estudiantes, con la cual evidenciaron que las estrategias de enseñanza aprendizaje aplicadas por los docentes les causa desinterés por participar de la clase	Propusieron la aplicación de implementación de estrategias didácticas como: memorias visuales, ortografía cantada juegos lúdicos, actividades emotivas ortográficas

Jiménez, Cartuche y Valle (2023).	Estrategias Didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía	A través de una prueba diseñada por los autores se conoció que el nivel de desempeño ortográfico que poseen los estudiantes es escaso y no alcanzan los aprendizajes requeridos.	Ejecutaron una propuesta alternativa “Aprendamos Juntos a Escribir Correctamente” mediante una guía didáctica de quince actividades seleccionadas exclusivamente para el fortalecimiento de la ortografía.
--	--	--	--

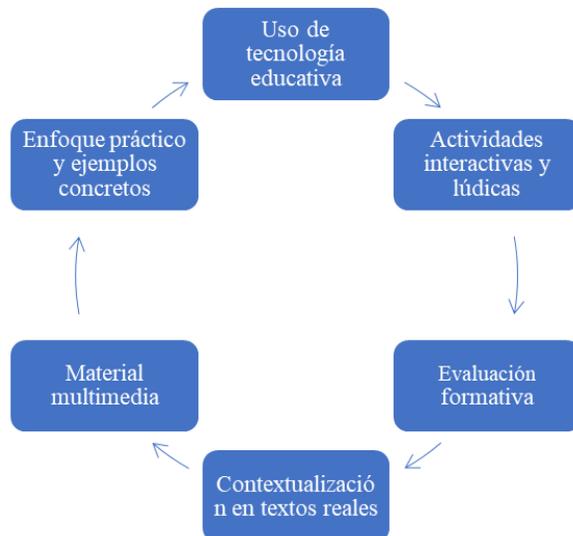
Ávila, Salguero y Calva (2021).	Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica	La investigación fue de tipo documental, en los cuales evidencio que las estrategias metodológicas activas sustentadas en el modelo pedagógico constructivista mejoran la participación colaborativa, creativa y autorregulada en la construcción de aprendizajes significativos	Proponen aplicar estrategias metodológicas activas como la lectura participativa, la lúdica, el deletreo, el dictado, el mural y el cuento ortográfico
--	---	--	--

Nota: Información extraída de artículos científicos

Los estudios analizados permitieron comprender que la enseñanza de las reglas de hiato y diptongo en español constituyen un desafío para los educadores, porque intervienen conceptos fonéticos y ortográficos que deben ser comprendidos y aplicados. Para lo cual es menester aplicar estrategias didácticas, que permitan construir espacios de aprendizaje dinámicos pero perdurables y significativos.

A continuación, se exponen algunas estrategias didácticas que pueden ser aplicadas en el campo de Lengua y Literatura, en especial cuando se trate temas como el hiato y el diptongo:

Figura 1: Estrategias didácticas para potenciar el reconocimiento de hiato y diptongo en quinto grado.



Nota: Información extraída de (Gutiérrez, Rojas y Charrasqui, 2023).

Enfoque práctico y ejemplos concretos: Incorporar ejemplos prácticos y concretos en los que los estudiantes puedan identificar fácilmente casos de diptongos e hiatos. Esto puede hacerse a través de ejercicios escritos, lecturas contextualizadas o juegos interactivos.

Material multimedia: Utilizar recursos multimedia como videos, grabaciones de audio o presentaciones interactivas para ilustrar la diferencia entre diptongos e hiatos. La combinación de estímulos visuales y auditivos puede facilitar la comprensión de estos conceptos.

Contextualización en textos reales: Integrar la enseñanza de diptongos e hiatos en contextos auténticos mediante la lectura de textos reales. Esto ayuda a los estudiantes a ver la aplicación práctica de estas reglas en situaciones cotidianas.

Evaluación formativa: Implementar evaluaciones formativas a lo largo del proceso de aprendizaje para monitorear la comprensión de los estudiantes. Esto permite ajustar la enseñanza según las necesidades individuales y brindar retroalimentación específica.

Actividades interactivas y lúdicas: Incorporar juegos educativos, actividades interactivas y dinámicas grupales que involucren a los estudiantes de manera activa. El aprendizaje lúdico puede hacer que la adquisición de conocimientos sea más efectiva y memorable.

Uso de tecnología educativa: Integrar herramientas tecnológicas como aplicaciones, plataformas en línea o recursos digitales que permitan a los estudiantes practicar y reforzar los conceptos de diptongo e hiato de manera interactiva.

Es importante tener en cuenta que las estrategias efectivas pueden variar según el nivel educativo, las características del grupo de estudiantes y las preferencias del docente.

Conclusión

Al utilizar enfoques pedagógicos basados en la investigación y adaptarlos a las necesidades individuales de los estudiantes, los educadores pueden promover el desarrollo lingüístico integral y equipar a los estudiantes con las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva en una variedad de contextos y situaciones.

Una estrategia didáctica efectiva para potenciar el reconocimiento de hiatos y diptongos en quinto grado debe combinar la explicación teórica con actividades interactivas, el uso de recursos visuales y tecnológicos, una evaluación continua, la integración curricular, el refuerzo individualizado y la celebración del aprendizaje.

Este enfoque integral garantiza que los estudiantes adquieran una comprensión sólida de estos conceptos lingüísticos y puedan aplicarlos de manera efectiva en su producción escrita y oral. El reconocimiento de hiato y diptongo en quinto grado se logra mediante una combinación de actividades interactivas, ejemplos visuales, práctica guiada y exploración autónoma. Se enfatiza la comprensión de las reglas fonéticas básicas y se alienta a los estudiantes a aplicar este conocimiento en su lectura y escritura diaria.

Referencias

1. Abanto, M., Rincón, V., y Urbano, C. (2022). Propuesta didáctica para promover el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa privada de Andahuaylas, Apurímac. <https://repositorio.umch.edu.pe/handle/20.500.14231/3436>
2. Aguirre, A., y Quispe, E. (2021). Uso de cartillas semánticas y acentuación ortográfica de los estudiantes de quinto grado del nivel de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau Seminario del Cusco–2019. <http://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/5721>

3. Ávila, B., Salguero, S. y Calva, D. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Revista Ciencia & Sociedad*, 1(1), 12–26. <https://www.cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/5>
4. Castro-Miñarcaja, W., Collado-Ruano, J. y Castro-Salazar, A. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 857-869. <https://doi.org/10.23857/dc.v8i2.2788>
5. Gutiérrez, A., Rojas, L., y Charrasquié, J. (2023). Diseño e implementación de una página web “Leyendo, aprendiendo y jugando estamos orto grafiando” como un recurso educativo digital para mejorar el desempeño ortográfico de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Departamental San Miguel de Sibaté–Cundinamarca (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/16643>
6. Jiménez, A., Cartuche, M., y Valle, M. (2023). Estrategias Didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. *Tesla Revista Científica*, 3(2), e152. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i2.e152>
7. Muñoz, F., y Yanza, C. (2021). Talleres lúdicos en línea como estrategia didáctica para potenciar las destrezas ortográficas en el cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Particular Dominicana San Luis Beltrán (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación). <http://201.159.222.12/handle/56000/1977>
8. Romero, F. (2020). Didácticas mediadas por las TIC para el mejoramiento de habilidades de lectoescritura de los estudiantes de grado cuarto del CESAP. <https://repositorio.utp.edu.co/handle/11059/13019>
9. Rúa, T., Muñoz, G., Narváez, G., Acosta, C., y Montejo, B. (2023). La Lúdica como Estrategia Pedagógica para el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas en Quinto de Básica Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 6389-6405. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9174>
10. Solórzano, N. (2022). Estrategia didáctica para contribuir al aprendizaje de la ortografía en estudiantes de básica superior (Masters thesis, Jipijapa-Unesum). <https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/3961>

11. Tarazona, S. (2023). Programa de estrategias metodológicas para mejorar la tildación en los textos escritos en los estudiantes del cuarto grado–Huánuco, 2023. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/127498>
12. Tovar, D., Gómez, J., Getial, C., Caballero, Y., Y Banquez, Y. (2024). La Lúdica como Estrategia Pedagógica para el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas en Quinto de Básica Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 6389-6405. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9174
13. Villanes, A. (2023). Las herramientas de aprendizaje y su influencia en el uso de las reglas ortográficas en estudiantes del programa de estudios de comunicación y literatura de la Facultad de Educación de la UNDAC, 2018. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/3562>
14. Zhinin, R. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión escrita de estudiantes kichwa hablantes del Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural, Cañar, 2022 (Bachelor's thesis, Riobamba). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10862>

© 2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).