



Comunicación Oral y Escrita en el Contexto de la Investigación Científica

Oral and Written Communication in the Context of Scientific Research

Comunicação Oral e Escrita no Contexto da Investigação Científica

Daniela Tatiana Castañeda-Ortiz ^I
tatiana_castanieda@esPOCH.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2697-7763>

María Belén Paredes-Regalado ^{II}
belen.paredes@esPOCH.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0008-7961-7869>

Jorge Rigoberto López-Ortega ^{III}
jorge.lopezo@esPOCH.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-4790-6876>

Monserrath Amparo Padilla-Muñoz ^{IV}
monserrath.padilla@esPOCH.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-0493-7709>

Correspondencia: tatiana_castanieda@esPOCH.edu.ec

Ciencias Técnicas y Aplicadas
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 30 de diciembre de 2023 * **Aceptado:** 18 de enero de 2024 * **Publicado:** 09 de febrero de 2024

- I. Facultad de Informática y Electrónica, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH), Panamericana Sur km. 1 1/2, Riobamba, 060155, Ecuador.
- II. Facultad de Informática y Electrónica, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo Sede Morona Santiago (ESPOCH), Don Bosco y José Félix Pintado, Macas, Ecuador.
- III. Facultad de Informática y Electrónica, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH), Panamericana Sur km. 1 1/2, Riobamba, 060155, Ecuador.
- IV. Carrera de Electrónica y Automatización, Facultad de Informática y Electrónica, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

Resumen

El objetivo de esta indagación se centró en valorar algunos aspectos de la comunicación oral y escrita en el contexto de la investigación científica. El método empleado en el desarrollo de este trabajo ha sido el de revisión e investigación bibliográfica. En función de ello, a través de plataformas digitales de naturaleza académica y científica, se tuvo acceso a documentos tipo tesis doctorales, artículos científicos y libros electrónicos directamente vinculados con la temática abordada. A la hora de valorar algunos aspectos de la comunicación oral y escrita en el contexto de la investigación científica, los resultados derivados de la revisión documental, observan que presentan un marco común, en cuanto a la importancia que tiene para el profesional experimentado y el estudiante en formación, el dominio de las capacidades y habilidades de dichos elementos comunicativos, en virtud de la calidad que deben presentar los productos destinados a ser del dominio de la comunidad científica, académica y del público en general.

Palabras clave: Comunicación; Investigación; Capacidades; Habilidades.

Abstract

The objective of this investigation focused on assessing some aspects of oral and written communication in the context of scientific research. The method used in the development of this work has been bibliographic review and research. Based on this, through digital platforms of an academic and scientific nature, there was access to doctoral thesis type documents, scientific articles and electronic books directly linked to the topic addressed. When evaluating some aspects of oral and written communication in the context of scientific research, the results derived from the documentary review observe that they present a common framework, in terms of the importance it has for the experienced professional and the student. in training, the mastery of the capabilities and skills of said communicative elements, by virtue of the quality that the products intended to be in the domain of the scientific, academic community and the general public must present.

Keywords: Communication; Investigation; Capacities; Skills.

Resumo

O objetivo desta investigação centrou-se em avaliar alguns aspectos da comunicação oral e escrita no contexto da investigação científica. O método utilizado no desenvolvimento deste trabalho foi a revisão bibliográfica e a pesquisa. Com base nisso, por meio de plataformas digitais de cunho

acadêmico e científico, houve acesso a documentos tipo teses de doutorado, artigos científicos e livros eletrônicos diretamente ligados ao tema abordado. Ao avaliar alguns aspectos da comunicação oral e escrita no contexto da investigação científica, os resultados derivados da revisão documental observam que apresentam um enquadramento comum, no que diz respeito à importância que tem para o profissional experiente e para o aluno. domínio das capacidades e competências dos referidos elementos comunicativos, em virtude da qualidade que devem apresentar os produtos que se pretendem ser do domínio da comunidade científica, acadêmica e do público em geral.

Palavras-chave: Comunicação; Investigação; Capacidades; Habilidades.

Introducción

La comunicación oral y escrita en el contexto de la investigación científica constituye una pieza clave y fundamental para dar a conocer con el debido rigor, los avances que se han experimentado en los diversos campos del saber. Desde su origen, el proceso de comunicación ha sido parte medular en la vida de los individuos, en el sentido en que permite la transmisión de ideas y emociones, las cuales constituyen una prioridad para potenciar las interrelaciones humanas en el ámbito personal, en la esfera social, económica, política, cultural y en el estamento científico ha mediatizado la divulgación de los avances en el campo de la ciencia y la tecnología.

Desde el punto de vista de los autores (Arribas, Gómez, Guillen, & Ramírez, 2021), la comunicación es un proceso esencial de toda la actividad humana, constituye el modo de realización de las relaciones sociales que tiene lugar a través de los contactos directos o indirectos de las personas y los grupos en el proceso de su vida y actividad social, donde no solo interviene el contenido de la información que se transmite o recibe, sino la forma en que se realiza.

De esta manera, los intercambios comunicativos que se dan entre las personas en los diversos espacios sociales, como afirma (Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus, 2011) tienen un propósito de entendimiento, es decir, pretenden lograr algo en común por medio del mensaje que intentan compartir. A este propósito, el verdadero sentido de la comunicación está en nuestra intención de enviar mensajes para provocar una respuesta en los demás, pues dicha respuesta es la que nos permitirá saber que fuimos comprendidos por los otros (Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus, 2011). De manera adicional, los referidos autores consideran que para desempeñarse de modo eficaz y

competitivo una de las más importantes características del ser humano es la comunicación oral y escrita.

En el escenario de la ciencia, según destaca (Medina Borges, 2016) la comunicación científica es el conjunto de procesos de presentación, transmisión e intercambio de información científica en la sociedad humana; constituye el mecanismo principal de existencia y desarrollo de la ciencia. En ese mismo contexto, (Campos Rosa, 2000) reitera que la conveniencia para comunicarse es vital para la misma existencia de la ciencia. Siguiendo esta misma orientación (Hidalgo, 2017) considera que la comunicación de los resultados de toda investigación es fundamental para el desarrollo de la ciencia, puede realizarse tanto en forma oral como escrita y requiere del conocimiento de herramientas o pautas establecidas tanto para la organización, redacción y presentación formal de los textos académicos y científicos como de las presentaciones orales.

En este entendido, el estilo de comunicación científico no necesita adornos del lenguaje, debe utilizar un estilo claro, sencillo, directo, aséptico, que no emita juicios de valor, que evite las ambigüedades, las dobles interpretaciones y los mensajes contradictorios (Campos Rosa, 2000). En este orden de ideas, el objetivo de esta indagación se centró en valorar algunos aspectos de la comunicación oral y escrita en el contexto de la investigación científica. El método empleado en el desarrollo de este trabajo ha sido el de revisión e investigación bibliográfica.

Desarrollo

Tal como se ha venido expresando en párrafos precedentes, la comunicación es un proceso que, por su gran importancia, se ha instalado de forma inevitable, abarcando todas las áreas y ámbitos de la vida cotidiana, constituye una prioridad básica de las sociedades actuales modernas, y sus repercusiones tienen claros efectos en el desarrollo experimentado hoy en día. De conformidad con ello, (Mosley, Megginson, & Pietri, 2005) destacan que el proceso de comunicación demanda cumplir con ciertas etapas para aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece esta interacción. Siguiendo con estos aportes, los elementos que componen el flujo de la comunicación son los siguientes: a) **Emisor:** Es la persona de la que parte el mensaje, idea, concepto que se pretende transmitir al otro; b) **Mensaje:** Son las expresiones tanto verbales como no verbales que se utilizan con el fin de transferir la idea a comunicar; c) **Canal:** Medio por el que va a circular el mensaje transmitido; d) **Receptor:** Aquel al que va dirigido el mensaje, y para el que adquiere un significado

y, e) **Retroalimentación:** Al tratarse de un proceso activo suele generar respuestas por parte del receptor (Mosley, Megginson, & Pietri, 2005).

Tomando en consideración los argumentos presentados en su disertación la autora (Méndez Lloret, 2018) se tiene que, la comunicación comienza en un estado perceptivo, se inicia por un emisor el cual elabora un mensaje o enunciado para un determinado público (receptor), en un contexto en el que intervienen factores físicos y psicológicos y va dirigida a un público que se interesa por dos elementos: la forma y el contenido. Esta comunicación se establece mediante canales o medios para que se convierta realmente en un suceso comunicativo, al final de este proceso ocurre la retroalimentación, la cual se induce por el receptor y retorna al emisor con el mensaje transformado. En este sentido, la comunicación de la ciencia responde a todos los procesos comunicativos que se producen tanto desde dentro de la comunidad científica, como entre ésta y el resto de la sociedad. En este proceso, el emisor suele ser personal científico y pueden darse una serie de receptores que van desde el ámbito más cercano y especializado (grupos de investigación afines o comunidad científica en general); hasta otros receptores ajenos al ámbito de estudio y/o al método científico (ciudadanía en general) (Leal, Sánchez, & Jódar, 2020).

En este mismo contexto, (Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus, 2011) señalan que el medio por el que nos comunicamos los seres humanos se llama lenguaje, mismo que constituye el más trascendental de los inventos que ha desarrollado el ser humano para comprender su mundo, y desempeña una función central en las sociedades civilizadas, pues influye tanto en su nivel de desarrollo y progreso como en el del conocimiento. El lenguaje de la ciencia requiere de claridad, precisión, univocidad y neutralidad. Presenta un código que puede ser lingüístico, no lingüístico o la mezcla de ambos (Méndez Lloret, 2018).

La contribución del lenguaje, tanto en forma oral como escrita, tiene un papel fundamental en el proceso investigativo que deviene en un indicador esencial: el contenido de la comunicación se concreta en el mensaje, que es la forma que se da a una idea o pensamiento que el investigador desea transmitir (Durán, 2011). En torno a ello, se pueden distinguir que la comunicación oral en el contexto científico se trasmite por el canal de la oralidad y los elementos que lo conforman son: el canal auditivo, el contexto extralingüístico, la interacción, los códigos no verbales y los signos lingüísticos de manera sucesiva e inmediata (Méndez, Rodríguez, Alonso, & Navarrete, 2016).

Comunicación Oral y Escrita

En la actualidad la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito forma parte de las competencias básicas que hacen posible la coordinación entre las personas en todos los ámbitos del quehacer humano, y desarrollarla debe ser una tarea transversal para todas las áreas del currículum escolar en todos sus niveles (Piñones, 2019). En el mundo se le ha concedido prioridad al tratamiento de la comunicación científica fundamentalmente en los sistemas de enseñanza, de ahí, desde los primeros niveles o grados de la enseñanza primaria y hasta la universitaria, los estudiantes necesitan desarrollar el habla, la escritura, la lectura, la audición y la interacción, como habilidades básicas del proceso comunicativo, así lograrían ser profesionales competentes en su lengua materna (Méndez, Rodríguez, Alonso, & Navarrete, 2016).

De forma paralela (Durán, 2011) acentúa, la importancia del lenguaje, pues la competencia discursiva comprende en su acepción más general, la habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso oral y escrito con fluidez; coherencia y cohesión. En concordancia con estos señalamientos (Durán, 2011) denota que tanto en la estructura del discurso oral como en el escrito, intervienen determinados elementos: el orden que deben tener las palabras y las expresiones que son estudiadas por la sintaxis; tener en cuenta, la organización y relaciones al construirse estructuras discursivas complejas; así como las leyes de la Gramática y el lugar que ocupan las oraciones en el discurso, para que se garantice la coherencia semántica y global del texto.

La Comunicación escrita

Cuando se habla de la comunicación científica, ya sea oral o escrita y de cualquier individuo, vale decir que es un proceso en el que se ponen de manifiesto el lenguaje, el texto y el discurso (Méndez Lloret, 2018). Una vía para divulgar los resultados de la investigación científica es el discurso científico. Sin embargo, en el marco de la escritura académica una de las actividades que reviste mayor complejidad es la construcción de este tipo de discurso porque su redacción implica que el investigador sepa acreditar conocimiento en una determinada área del saber y comunicarlo de manera coherente (Nogueras, Riverón, & Ferreiro, 2022).

En este particular, (Piñones, 2019) afirma, cuando se escribe, se está plasmando un discurso que se construye en el pensamiento. A través de la escritura las personas han sido capaces de comunicarse a través del tiempo, y dicha habilidad resultó ser clave en el proceso de desarrollo cultural de la especie humana. Añade, además, el escribir ha permitido registrar historias, vivencias

y conocimiento, el cual puede ser heredado por muchas generaciones sin sufrir modificaciones (aunque siempre hay excepciones) (Piñones, 2019).

Acercar de la escritura científica es una tarea satisfactoria que debe ser asumida por la comunidad académica y científica, sin duda representa un desafío, es especial porque en su ejercicio, el hecho de plasmar los pensamientos de la forma más indicada exige claridad, amenidad, rigor científico y originalidad (Escalona, 2022). La escritura se transforma, entonces, en un arte de vanguardia donde existen provocación y asombro usando los criterios estéticos del autor, donde los límites entre el texto y la realidad desaparecen, situando la escritura en concomitancia con la vida y por consiguiente en un modo de intervención investigativa (Villegas, 2022)

Bajo esta concepción (Zawoznik, 2018) enmarca la idea de amigarse con la palabra; amigarse con la lengua. Acercarse de buen grado a ella para advertir que se trata de un tejido social vivo, complejo, vasto, dinámico, y percatarse de que está allí, esperando ser comprendida y valorada, es la clave para que el acto de generar textos científicos resulte una experiencia enriquecedora y placentera, en lugar de una pesada obligación profesional.

Comunicación oral

Establecer una definición de comunicación oral, por su misma complejidad, no ha sido una tarea fácil, ha supuesto un largo camino que en su análisis ha requerido el concurso desde distintas perspectivas como Matemáticos, físicos, sociólogos, antropólogos, psicólogos, psiquiatras, filósofos, lingüistas, los cuales, según sus propios intereses le han dado una dirección u otra al significado de este término (Pernice Santana, 2020). La misma autora refiere, la comunicación oral, es un concepto que va más allá de la interpretación de sonidos acústicos, organizados en signos lingüísticos, regulados por una gramática que puede llegar a ser compleja o simplemente la emisión de sonidos de una misma categoría. Es así que la comunicación oral, puede ser entendida como aquella que se establece entre dos o más personas haciendo uso de un idioma o código compartido a través de un medio de transmisión físico (Pernice Santana, 2020).

En este marco (Alonso Paz & Méndez Lloret, 2015) recogen la idea de que, en la esfera académica, se le debe prestar especial interés al desarrollo de habilidades comunicativas para la comunicación científica oral, porque en su construcción se emplea un determinado código y sus recursos lingüísticos tienen un alto grado de especificidad. A juicio de las referidas autoras, el perfeccionamiento de la comunicación científica oral de los profesionales es primordial en la

actualidad, pues sin este no se podrían transmitir los avances enmarcados en el área científica. Este tipo de comunicación se realiza mediante el lenguaje verbal oral, el cual participa en los procesos de construcción conjunta de los conocimientos (Alonso Paz & Méndez Lloret, 2015).

La comunicación científica oral exige el conocimiento de las normas de la comunicación científica, las cuales engloban una serie de elementos como, por ejemplo, el buen uso del vocabulario y el dominio del idioma, la pronunciación completa y correcta de las palabras, el conocimiento de las palabras que serán empleadas, la coherencia y cohesión del discurso oral, el uso correcto de la terminología científica, la ausencia del pronombre personal yo, la fluidez, exactitud, claridad, precisión, puesto que, a través de ella, se pueden exponer coherentemente los resultados obtenidos en la ciencia (Méndez Lloret, 2018).

Conclusiones

A la hora de valorar algunos aspectos de la comunicación oral y escrita en el contexto de la investigación científica, los resultados derivados de la revisión documental, observan que presentan un marco común, en cuanto a la importancia que tiene para el profesional experimentado y el estudiante en formación, el dominio de las capacidades y habilidades de dichos elementos comunicativos, en virtud de la calidad que deben presentar los productos destinados a ser del dominio de la comunidad científica, académica y del público en general.

La comunicación oral y escrita están ligadas estrechamente, en ellas intervienen elementos, tales como, el orden que deben tener las palabras y las expresiones que son estudiadas por la sintaxis; tener en cuenta, la organización y relaciones al construirse estructuras discursivas complejas; así como las leyes de la Gramática y el lugar que ocupan las oraciones en el discurso, para que se garantice la coherencia semántica y global del texto (Durán, 2011).

En la comunicación oral, la consolidación de elementos tales como el buen uso del vocabulario y el dominio del idioma, la pronunciación completa y correcta de las palabras, el conocimiento de las palabras que serán empleadas, la coherencia y cohesión del discurso oral, el uso correcto de la terminología científica, la fluidez, entre otras, son conducentes al logro, por parte del autor, de la superioridad, en calidad y excelencia al momento de dar a conocer los resultados de la investigación cualquiera sea el ámbito del saber.

Referencias

1. Alonso Paz, S., & Méndez Lloret, D. (2015). La Comunicación Científica Oral de los Profesionales: su Significación. *Soldagem & Inspeção*;20(1). <http://dx.doi.org/10.1590/0104-9224/SI2001.01>.
<https://www.scielo.br/j/si/a/5WMxjZPrV9LkXtxcVDXt7kB/?format=pdf>, pp.1-1.
2. Arribas, P., Gómez, Y., Guillen, A., & Ramírez, C. (2021). La comunicación científica en investigaciones que asumen el enfoque cualitativo: una mirada valorativa. *EDUMECENTRO*; Vol.13. No.2.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742021000200172.
3. Campos Rosa, J. (2000). La comunicación científica: ¿arte o técnica? *Ars Pharmaceutica*, 41:1; <https://www.ugr.es/~ars/abstract/41-11-00.pdf>, pp.11-18.
4. Durán, A. (2011). Investigación y Comunicación. *Revista Contribuciones a las ciencias sociales*. <https://www.eumed.net/rev/cccss/12/acdc.htm>.
5. Escalona, O. (2022). Prólogo. En U. B. (FE-UBA), *La escritura científica desde diversas miradas* (págs. pp. 5-8). San Joaquín de Turmero. Aragua. Venezuela: Fondo editorial UBA. Serie Entramados Institucionales; Vol. 3. Núm.2. Pág. 85. <https://uba.edu.ve/wp-content/uploads/2022/07/4.-LA-ESCRITURA-CIENT%3%8DFICA-ALMA-MATER-17-06-2022.pdf>.
6. Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación. Primera edición. Pág. 384. <https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>.
7. Hidalgo, M. (2017). *Comunicación científica. Aspectos generales y ejemplos en el campo de la Bibliotecología y Ciencia de la Información*. Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Argentina.
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.10687/pp.10687.pdf>, pp.1-6.
8. Leal, S., Sánchez, D., & Jódar, F. (2020). Desarrollo e impulso de la comunicación científica desde la investigación e innovación responsable en salud. *Nodos del Conocimiento*. <https://2020.nodos.org/ponencia/desarrollo-e-impulso-de-la-comunicacion-cientifica-desde-la-investigacion-e-innovacion-responsable-en-salud/>.

9. Medina Borges, R. (2016). Ciencia y comunicación científica. *Rev Cubana de Tecnología de la Salud*; 7 (4). <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=73175>.
10. Méndez Lloret, D. (2018). El desarrollo de la comunicación científica oral de los estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas. Santa Clara. Cuba. Tesis Doctoral. <https://dspace.uclv.edu.cu/server/api/core/bitstreams/8727bfc5-0072-4c3a-a27b-1ff707aeb718/content>.
11. Méndez, D., Rodríguez, D., Alonso, S., & Navarrete, M. (2016). La comunicación científica oral de los estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. *Enunciación*, 21(2), ISSN 2248-679, pp.288-229.
12. Mosley, D., Megginson, L., & Pietri, P. (2005). *Supervisión: la práctica del empowerment, desarrollo de equipos de trabajo y su motivación*. México: Thomson: Editorial Thomson. 493 páginas.
13. Nogueras, A., Riverón, C., & Ferreiro, R. (2022). Los procedimientos de modalización subjetiva: una exploración en el artículo científico. *Semas*; Vol. 3, Núm. 6., pp.101-119.
14. Pernice Santana, G. (2020). La comunicación oral: ¿Una asignatura pendiente? Universidad de La Laguna. Trabajo de Fin de Grado. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/20190/La%20comunicacion%20oral%20%20%BF%20Una%20asignatura%20pendiente.pdf;jsessionid=02881EC6C74B3A8BB9F83A7424A69B90?sequence=1>, pp.34.
15. Piñones, D. (2019). El modelo de aprendizaje basado en la actividad de investigación. En S. González Álvarez, *Comunicando resultados de investigación. Guía de comunicación científica escolar* (págs. pp.14-34). Coquimbo, Chile: Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT). Pág. 134. <https://www.explora.cl/wp-content/uploads/sites/6/2019/04/GU%C3%8DA-COMUNICACION-CIENT%C3%8DFICA-PAG-INTERIORES-Comprimido.pdf>.
16. Villegas, C. (2022). Introducción. En Universidad Bicentennial de Aragua (FE-UBA), *La escritura científica desde diversas miradas* (págs. pp.9-13). San Joaquín de Turmero - Aragua-Venezuela: Editorial de la Universidad Bicentennial de Aragua (FE-UBA). Serie Entramados Interinstitucionales. Vol. 3. Núm. 2. Pág.85. <https://uba.edu.ve/wp->

content/uploads/2022/07/4.-LA-ESCRITURA-CIENT% C3% 8DFICA-ALMA-MATER-
17-06-2022.pdf.

17. Zawoznik, M. (2018). La comunicación científica y la práctica social de la escritura. *Revista Argentina de Microbiología*; Vol. 50. Núm. 1. DOI: 10.1016/j.ram.2018.01.005. <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-argentina-microbiologia-372-articulo-la-cientifica-practica-social-escritura-S0325754118300245>.

© 2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).