



Uso de la herramienta digital Symbaloo como refuerzo del aprendizaje de lecto-escritura para estudiantes

Use of the digital tool Symbaloo as a reinforcement of reading-writing learning for students

Utilização da ferramenta digital Symbaloo como reforço da aprendizagem leitura-escrita dos alunos

Jeniffer Alexandra Flores-Orbe ^I

jafloreso@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-3886-3145>

Jessica Alexandra Malla-Zambrano ^{II}

jamallaz@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-0532-0511>

César Vicente Ramírez-Gutiérrez ^{III}

cesar.ramirezg@ug.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-9355-9169>

Ramón Guzmán-Hernández ^{III}

rguzmanh@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-3190-4808>

Correspondencia: jafloreso@ube.edu.ec

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 01 de octubre de 2023 * **Aceptado:** 30 octubre de 2023 * **Publicado:** 28 de noviembre de 2023

- I. Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.
- II. Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.
- III. Universidad de Guayaquil, 090514 Guayaquil, Ecuador.
- IV. Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.

Resumen

El objetivo de la investigación fue determinar y analizar mediante la revisión de distintas fuentes literarias y así determinar aspectos conceptuales sobre el uso de la herramienta Symbaloo como refuerzo del aprendizaje en la lecto-escritura. En la investigación se utiliza un enfoque cualitativo llegando a la descripción, que permite analizar la información encontrada mediante diversas técnicas de recolección de datos. Es importante mencionar que los métodos propuestos en la investigación son varios, como el descriptivo, correlacional y exploratoria. La población estuvo conformada por docentes y estudiantes del Colegio Gonzalo Zaldumbide, en la ciudad de Quito, la muestra estuvo conformada por estudiantes y docentes de primero de Bachillerato. Cabe mencionar que se aplica una encuesta y entrevista anónima dirigida a estudiantes de Primero de BGU, docentes y expertos, la información recolectada ayudó a obtener datos importantes. Los resultados de este estudio muestran que los estudiantes no han desarrollado el hábito de la comprensión del textos y fluidez lectora, que a su vez afecta el rendimiento académico. En el ámbito de la educación, este problema no se tomó en serio y se ha estado trabajando con el método tradicional. Es aquí que se propone incorporar el uso de la herramienta digital Symbaloo obteniendo como resultado un mejor desempeño académico de los estudiantes.

Palabras Clave: Symbaloo; Herramienta; Lectura; Escritura; Comprensión.

Abstract

The objective of the research was to determine and analyze by reviewing different literary sources and thus determine conceptual aspects about the use of the Symbaloo tool as a reinforcement of learning in reading and writing. The research uses a qualitative approach leading to the description, which allows the information found to be analyzed through various data collection techniques. It is important to mention that the methods proposed in the research are various, such as descriptive, correlational and exploratory. The population was made up of teachers and students from the Gonzalo Zaldumbide School, in the city of Quito, the sample was made up of first-year Baccalaureate students and teachers. It is worth mentioning that an anonymous survey and interview was applied to BGU First Year students, teachers and experts; the information collected helped obtain important data. The results of this study show that students have not developed the habit of text comprehension and reading fluency, which in turn affects academic performance. In the field of education, this problem was not taken seriously and work has been done with the

traditional method. It is here that it is proposed to incorporate the use of the digital tool Symbaloo, resulting in better academic performance of the students.

Keywords: Symbaloo; Tool; Reading; Writing; Comprehension.

Resumo

O objetivo da pesquisa foi determinar e analisar por meio da revisão de diferentes fontes literárias e assim determinar aspectos conceituais sobre a utilização da ferramenta Symbaloo como reforço da aprendizagem da leitura e da escrita. A pesquisa utiliza uma abordagem qualitativa que leva à descrição, o que permite analisar as informações encontradas por meio de diversas técnicas de coleta de dados. É importante mencionar que os métodos propostos na pesquisa são diversos, como descritivos, correlacionais e exploratórios. A população foi composta por professores e alunos da Escola Gonzalo Zaldumbide, na cidade de Quito, a amostra foi composta por alunos e professores do primeiro ano do Bacharelado. Vale ressaltar que foi aplicada uma pesquisa e entrevista anônima com alunos, professores e especialistas do primeiro ano da BGU; as informações coletadas ajudaram a obter dados importantes. Os resultados deste estudo mostram que os alunos não desenvolveram o hábito de compreensão de textos e fluência de leitura, o que por sua vez afeta o desempenho acadêmico. No campo da educação, este problema não foi levado a sério e o trabalho tem sido feito com o método tradicional. É aqui que se propõe incorporar a utilização da ferramenta digital Symbaloo, resultando num melhor desempenho acadêmico dos alunos.

Palavras-chave: Simbaloo; Ferramenta; Leitura; Escrita; Compreensão.

Introducción

El propósito de este estudio es analizar y fortalecer las macro destrezas ya que el uso de herramientas digitales puede mejorar el aprendizaje de los estudiantes con dificultades en la lectoescritura de la Unidad Educativa Fiscal Gonzalo Zaldumbide de la ciudad de Quito y así desarrollar recursos y actividades didácticas digitales que ayudará de manera oportuna en el área de Lengua y Literatura, beneficiando a docentes y estudiantes.

En base a los resultados del estudio obtenidos mediante la aplicación de encuestas y entrevistas se propone implementar dentro de la planificación, el uso de la herramienta digital SYMBALOO que permitirá proporcionar a los docentes y estudiantes de recursos y actividades didácticas de una manera organizada que podrán encontrar en un repositorio digital con libre acceso y usando este

de acuerdo a las necesidades que se presenten en los estudiantes. En consecuencia, se reforzará las distintas habilidades y destrezas en la lectoescritura de manera agradable y efectiva dentro del aula de clase o en la casa, se espera que los resultados de este estudio sean útiles para mejorar el aprendizaje de la alfabetización y la educación en general en el entorno.

En la antigüedad la escritura era reservada para un cierto grupo de personas que pertenecían a una clase social con posibilidades y era a la vez influyente en la sociedad, con el pasar de los años el leer y escribir se fueron convirtiendo en factores esenciales para la formación integral del ser humano, tanto la lectura como la escritura sirven para alcanzar altos niveles de desarrollo, entendiendo que estas competencias son indispensables para que las personas puedan adquirir mayor conocimiento y así puedan desempeñarse de mejor manera en la sociedad. “En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios de lenguaje escrito” (Montealegre Y Forero, 2006).

El estudio se centra en la necesidad académica y el uso de herramientas digitales, ya que el sistema de educación ha ido evolucionando de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, permitiendo dinamizar la comunicación no solo con la lectoescritura sino también en las distintas asignaturas con el uso de las TIC. El uso de las herramientas digitales en la enseñanza y los factores que afectan el aprendizaje de la lectura y la escritura se enfoca en los repositorios digitales diseñados en un sistema de gestión de contenidos basados en el currículo priorizado por competencias del Ministerios de Educación usadas por todas las instituciones educativas del país.

En el estudio de Sarmiento y Ojeda (2018): Fortalecimiento de los procesos de alfabetización mediante la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC, tuvo como objetivo fortalecer los procesos de alfabetización de los estudiantes de primaria de la Institución Juan Manuel Rudas a través de la implementación. Respecto a las estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC, manifiestan que con ayuda de las herramientas TIC utilizadas se ha avanzado en comparación con la mejora de las habilidades de lectoescritura, considerando que los estudiantes leen con mayor fluidez y han aumentado la capacidad de análisis y comprensión. textos y la parte escrita, las dificultades de escritura y ortografía también disminuyeron. Los resultados obtenidos motivan la implementación y planificación de la estrategia docente de este estudio y brindan una oportunidad para mejorar el proceso de lectura y escritura de la población de estudio. La implementación de estrategias pedagógicas basadas en las TIC, que tuvieron como objetivo

fortalecer los procesos de alfabetización de los estudiantes de educación básica de la institución educativa Juan Manuel Rudas mediante la implementación de estrategias pedagógicas basadas en las TIC, demuestran que se ha avanzado con la ayuda de las herramientas TIC, en la mejora de las habilidades de lectura y escritura, considerando que los estudiantes leyeron con mayor fluidez y mejoraron su capacidad de análisis y comprensión de textos y en la parte escrita, las dificultades de lectura también disminuyeron en caligrafía y ortografía. Los resultados obtenidos motivan la implementación y planificación de la estrategia docente de este estudio y brindan una oportunidad para mejorar el proceso de lectura y escritura de la población de estudio.

Las herramientas digitales son importantes en el proceso de aprender a leer y escribir porque facilitan la búsqueda, el almacenamiento y el uso de información de manera efectiva. El docente debe saber que los estudiantes siempre quieren aprender más que un libro o una explicación en la pizarra, por eso el uso de estas herramientas digitales promueve el aprendizaje y la conexión en el mundo de la información de la mejor manera. (Zulay et al., 2021)

Para utilizar plenamente las herramientas digitales es necesario comenzar por crear tareas simples y útiles que faciliten formas efectivas de interactuar con los estudiantes, es necesario saber cuántos estudiantes conocen esta herramienta para ayudarlos a aprender y graduarse. La complejidad, como en la sistemática, no significa que la complejidad sea siempre alta, porque debe ser sistemática y circular, de simple a compleja, y variando de complejo a simple, debe usarse en experimentos. Los proyectos didácticos y el método pedagógico deben ser revisados constantemente. (Zulay et al., 2021)

Dificultades de Aprendizaje

Lecto-escritura

La alfabetización es una actividad que va más allá del ámbito escolar para desarrollar conocimientos, ideas, pensamientos, etc.; En definitiva, es tan importante que se considera una norma social. Estas dos habilidades comunicativas son importantes actividades de aprendizaje y por esta razón es importante repensarlas y enfocarlas en una perspectiva integrada, que es un método común y continuo de evaluación en el aula. (Uribe, 2014)

La alfabetización es un concepto que incluye la capacidad de escribir e interpretar un texto, es decir leer y comprender un documento en un idioma determinado. Debido a la definición de lectoescritura, podemos distinguir en su nombre la asociación de palabras que reflejan lectura y escritura, lo que crea una idea de lo que es lectoescritura.

Habilidades de la escritura

Se refiere a la capacidad de extraer información de un texto que se presenta palabra por palabra o explícitamente. Este eje se refiere a distinguir datos concretos, información concreta o fragmentos de texto. Algunas de las habilidades específicas que surgen de esta habilidad incluyen: Buscar información clara que sea fácil de ver, identificación de detalles, descripciones o hechos e identificar información clara formulada utilizando sinónimos y paráfrasis.

Trastornos de la lecto-escritura

La dislexia ocurre cuando una persona tiene dificultad para leer palabras o comprender lo que se lee. La dislexia es un tipo de trastorno de la lectura. Suele asociarse con dificultad para leer palabras sueltas y puede causar problemas con la comprensión del texto. La mayoría de las dificultades de lectura son causadas por diferencias específicas en la forma en que el cerebro procesa las palabras y el texto escrito. (Mattke, 2019). Estas diferencias suelen aparecer a una edad temprana. Sin embargo, una persona puede desarrollar un trastorno de la lectura a cualquier edad como resultado de un trauma cerebral. Las personas con dislexia suelen tener dificultades para reconocer palabras ya conocidas y comprender el texto que leen. También pueden tener mala ortografía. No todas las personas con dislexia presentan todos los síntomas.

Disortografía

La disortografía es un trastorno específico que contiene solo errores en la escritura, sin que también sea necesario que pase lo mismo en la lectura, como sucede con la dislexia. De hecho, un estudiante con disortografía no tiene por qué ser un mal lector, esta condición puede ocurrir con comúmente. Según García Vidal (1989): Este trastorno implica una serie de errores sistemáticos y repetitivos en la escritura y ortografía, que a veces hacen que la escritura sea comprensible. Al hablar de ella, se deja de lado el problema de tipo grafomotor. La disortografía es un conjunto de errores ortográficos que afectan a una palabra, diseño o su grafía.

Disgrafía

El término disgrafía proviene de principios del siglo pasado y hace referencia a un trastorno de la escritura con respecto al tamaño de las letras, el espaciado entre letras y la ortografía. Las personas con este trastorno tienen habilidades de escritura por debajo del promedio para su edad, coeficiente intelectual y educación. (Mattke, 2019). Un trastorno específico de la escritura se denomina disgrafía o disortografía, dependiendo de si afecta a la ortografía o al resto de aspectos mencionados anteriormente, respectivamente. La disgrafía se refiere al dominio de los aspectos gráficos y

formales de la escritura a mano y se relaciona con el componente motor de la ejecución. Esto se manifiesta como una disminución de la fluidez y calidad del lado gráfico de la escritura.

Educación y tecnología

El uso de herramientas digitales en la educación se ha convertido en un tema de estudio en los últimos años. En particular, se estudió el impacto de estos fondos en la integración de las habilidades lectoras en el aprendizaje de los estudiantes. Se ha encontrado que los procesos de lectura y escritura ameritan un acercamiento entre el docente y los estudiantes que fortalezca las habilidades comunicativas (Durley & Cruz, n.d.). En el contexto post-pandemia, el uso de herramientas digitales puede ser una alternativa para el refuerzo del aprendizaje en el área de lecto-escritura y para superar las dificultades presentadas en la Unidad Educativa Fiscal Gonzalo Zaldumbide del Sur de Quito.

El mundo de la educación era uno de los más misteriosos y, debido a su tamaño, el papel principal del coordinador de la vida familiar, laboral, educativa y social, este miedo afectaba a todos. En una nueva situación que surgió sin previo aviso y sin tiempo, cada estudiante, maestro, padre y escuelas hicieron todo lo posible para salir de lo que pudieron lograr. De hecho, artículos y artículos de prensa han tratado de explicar los diversos métodos adoptados. (Dussel, 2020)

La verdadera educación puede definirse como un método de enseñanza que incluye la enseñanza y el aprendizaje, que está dotado de tecnología que, en ocasiones, dependiendo de su tamaño, deja las clases presenciales. Esta verdadera enseñanza se puede dar de dos maneras: sin la presencia del docente, a través de la plataforma de igual respuesta, o bajo la guía del docente, con quien los alumnos pueden reunirse periódicamente en diferentes situaciones. (Mota et al., 2020)

En términos de administración educativa, se considera que la educación virtual implica un proceso que se lleva a cabo mediante la combinación de una serie de tareas sistemáticas que se agrupan en cuatro áreas distintas:

Área Tecnológica: se trata de la herramienta que se utiliza para facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes, así como entre estudiantes y docentes. Esta área cuenta con una amplia gama de instrumentos que ayudan en el desarrollo de las clases. (Mota et al., 2020)

Uso de las TIC para el desarrollo de la lecto escritura

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la lectoescritura fortalecen y enriquecen el conocimiento de los estudiantes y su aplicación en distintas áreas y

situaciones de la vida diaria, debido a que en la estructura cognitiva del estudiante ha desarrollado sus propios conocimientos sobre herramientas informáticas. Proaño (2021).

Herramientas digitales para mejora la lectoescritura

Symbaloo

Recopila juegos, blogs, recursos descargables y fichas, con diferentes dinámicas y dificultades adecuadas a los niveles educativos. Algunos ejemplos son una colección de fichas de lectoescritura con cinco tomos, un juego de pronunciación silábica, un diccionario temático visual o el bosque de las actividades, un compendio de juegos en los que los protagonistas son los animales y los elementos de la naturaleza.

Kumon lectura

Menciona que Kumon es un método de aprendizaje. individual, donde a cada estudiante se le enseña a aprender a un nivel con el que se sienta cómodo, independientemente de su edad, incluso progresar a un nivel superior, que actualmente corresponde a su año académico en Kumon, los estudiantes se emocionan y experimentan una sensación de logro. a medida que aumenta su destreza académica y desarrolla todo su potencial. Castro (2017).

Kumon Lectura consta de 18 niveles, empieza por el trabajo con palabras y oraciones simples y concluye con la lectura crítica de textos complejos.

El programa desarrolla las habilidades de los alumnos empezando por el reconocimiento y la lectura de palabras para llegar a adquirir una comprensión lectora de nivel avanzado que les permite hacer una lectura crítica de fragmentos de textos complejos. Para ello se apoyan de distintos tipos de textos con los que los alumnos van adquiriendo de manera progresiva vocabulario, precisión gramatical, memoria y habilidad de redactar respuestas.

El objetivo es desarrollar al máximo la capacidad de cada alumno para aprender a leer y comprender una amplia variedad de textos, al tiempo que fomenta el hábito de aprender y disfrutar con la lectura. Negrón (2023).

PictoEscritura

La plataforma digital PictoEscritura utiliza las imágenes como herramienta para ayudar a los estudiantes de primaria a aprender a leer y escribir, desarrollando su pensamiento creativo y adquiriendo gradualmente el lenguaje visual, hablado y escrito.

La PictoEscritura entiende el desarrollo de la expresión de manera integral, basándose en la interacción simultánea y continua de tres formas de expresión: oral, escrita y visual. Lingüistas de

la Universidad de Barcelona evaluaron el efecto de este método en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de primaria y confirmaron que la lectura de los estudiantes mejora en un 37 por ciento. Esta información es compartida por Fominaya (2021).

Glifing

"Las TIC (tecnologías de la información y Comunicación) ha implementado un programa de formación en lectura basado en innumerables actividades lúdicas permitiendo que las personas con dificultades de lectura hagan esto de manera dura pero divertida"

El método Glifing fue creado para atender a niños con dificultades lectoras. Sin embargo, el éxito de la plataforma poco después demostró que es óptima para todos los niños que aprenden a leer, ya que permite la detección temprana de problemas en la lectura. La práctica se realiza en una computadora o Tablet, haciendo de la lectura un juego.

El joven pasa entre 15 y 20 minutos jugando con Glifing cuatro veces por semana para mejorar sus habilidades de lectura. El programa también puede desarrollar habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la comprensión lectora.

Recientemente también se lanzó ReadUp de Glifing para teléfonos móviles y Tablet. A diferencia del método Glifing, que realiza evaluación y seguimiento pedagógico, ReadUp es una propuesta puramente de entretenimiento que convierte la lectura en un juego de bolsillo. El juego está diseñado para ser compartido entre padres e hijos, y también cuenta con etapas "extra" que permiten a los niños jugar solos. Glifing (2018).

Flipgrid.

Es una aplicación educativa donde los estudiantes pueden grabar videos de entre 15 segundos a 5 minutos sobre un tema o tópico propuesto por los docentes en clase o a través de la misma plataforma. En este sentido, Flipgrid habilita nuevas formas de expresión, competencias comunicativas vinculadas a las materias de humanidades, pero también permite desarrollar habilidades blandas como el liderazgo, la empatía, la autogestión entre otras. En el caso de la lectura, los estudiantes pueden grabar un video para compartir su propia experiencia de lectura con el resto de sus compañeros a través de la aplicación y, de esta manera, generar un intercambio respecto de los diferentes puntos de vista. (Murray, 2018).

Lector inmersivo

Es una herramienta de lectura interactiva gratuita diseñada para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectura, comprensión y gramática. Este recurso hace que el texto sea más

accesible para todos los educandos, funciona con los programas más populares de Microsoft (desde Word, Power Point y Excel hasta Edge, Teams y Outlook) y es fácil de usar en lecciones, aprendizaje virtual y tareas. Con un clic, Immersive Reader ayuda a mejorar el español y el inglés de los estudiantes, así como los idiomas en los que está ambientado. Esto, a su vez, ayuda a desarrollar la confianza en los primeros años de lectura y en los estudiantes de nuevos idiomas. (Veschoor, 2018)

Metodología

Diseño de estudio

La metodología de la investigación corresponde al enfoque cualitativo desde, aquel hito se realizó la búsqueda de la información y se la recopiló los datos respecto a la Herramienta digital Symbaloo como refuerzo del aprendizaje de lecto-escritura en los estudiantes de primero de bachillerato. Esta investigación nos da la posibilidad de generar información amplia, es decir, nos otorga datos de manera cualitativa llegando a la descripción y análisis. Los métodos empleados fueron el descriptivo, bibliográfico, correlacional y de campo. El tipo de investigación a utilizarse son: Exploratoria, descriptiva y correlacional.

- **Exploratoria:** El objetivo principal de la investigación exploratoria es familiarizar al investigador con un tema no abordado anteriormente, nuevo o poco estudiado. En este caso, los estudios son el punto de partida para estudios posteriores más extensos. Por lo tanto, este tipo de investigación se ocupa de áreas poco conocidas donde sólo es necesario aclarar y delimitar una pequeña parte del problema. Este último es precisamente el propósito de la investigación exploratoria. La investigación exploratoria suele implicar una extensa revisión de la literatura y consultas con expertos. Los resultados de estos estudios suelen incluir la delimitación de uno o más problemas científicos en el campo de estudio que requieren mayor investigación. Fernández y Jiménez (2010).
- **Descriptiva:** Porque se utiliza para descubrir nuevos hechos y significados a partir de la investigación. La investigación descriptiva es de naturaleza analítica donde ayuda en profundidad a recopilar información durante su desarrollo. Un estudio descriptivo proporciona una base de datos para realizar otros estudios cuantitativos. El estudio se realizó con el objetivo de identificar e incorporar el uso de la herramienta digital Symbaloo para obtener como resultado un mejor desempeño académico de los estudiantes.

- **Correlacional:** Se realiza un estudio de correlación para medir dos variables, es de naturaleza matemática. El coeficiente de correlación se utiliza para medir estadísticamente la relación entre las variables. Este tipo de investigación se utiliza para examinar cómo se relacionan dos variables en un estudio. La investigación es para saber si existe o no relación entre de la herramienta digital Symbaloo y la lectoescritura. Rojas (2017).

La siguiente información se obtuvo de los estudiantes de Primero de Bachillerato en la Unidad Educativa Fiscal Gonzalo Zaldumbide Quito, mediante una encuesta y entrevista la cual nos brinda datos certeros de la experiencia del uso de herramientas digitales usadas en la lecto-escritura, el número de los encuestados es de 4 docentes, 350 estudiantes, entrevistados 4 docentes y 2 expertos.

Tabla 1

Número de participantes

UNIDAD	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	4	4
Estudiantes	350	350
TOTAL	354	354

Resultados y discusión

Análisis de los resultados en tablas y gráficos

Figura 1

Pregunta: ¿Acostumbra a leer en clase?



Luego de observar que el 40% siempre acostumbra a leer, el 34% nunca y 26% a veces; Por lo que los estudiantes de este tiempo, por lo general a veces realizan lecturas en clase, desconociendo que esta es una herramienta importante para una eficaz lectoescritura

Figura 2

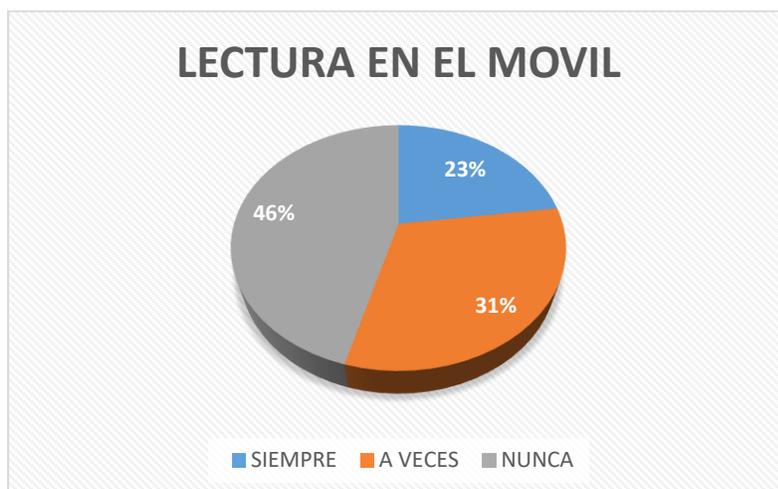
Pregunta: ¿Como estudiante acostumbra a leer con regularidad libros o textos?



De las encuestas realizadas el 43% responde que nunca lee con regularidad libros o textos, el 31% dice que a veces y el 26% siempre; Por lo general a los estudiantes no les gusta leer continuamente entendiendo que esto les perjudica y tendrán dificultades de ortografía al igual que poder leer y escribir correctamente.

Figura 3

Pregunta: ¿En su dispositivo móvil suele descargar documentos para leer?



El 46% responde que nunca suelen descargar documentos en sus dispositivos móviles, el 31% dice que a veces y el 23% dice que siempre; Por lo que se evidencia que los dispositivos y la web son de importancia para que los estudiantes, pero no le dan buen uso como una herramienta de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura.

Figura 4

Pregunta: ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?



De la encuesta realizada el 46% responde que a veces es capaz de escribir lo que comprendió en la lectura, el 34% dice que nunca, mientras que el 20% dice que siempre; Los estudiantes por lo general a veces leen y escriben lo que entendieron en una determinada lectura, por lo que sus aprendizajes no son satisfactorios, puesto que al momento de escribir se confunden y no le permite usar su imaginación de sucesos, personajes y paisajes.

Figura 5

Pregunta: ¿Se le complica al pronunciar palabras difíciles?



Según los datos obtenidos el 51% responden que a veces existen palabras que se les complica pronunciar, el 26% dice que nunca y el 23% sostiene dice que siempre; de esta manera se evidencia que a los estudiantes se les complica pronunciar ciertas palabras y prefieren utilizar dialectos cotidianos y a veces vulgares, ignorando que la lectura enriquece su vocabulario correctamente.

Figura 6

Pregunta: ¿Los docentes usan materiales llamativos para la lectura y escritura?



La encuesta demuestra que el 57% de estudiantes sostiene que los docentes nunca usan materiales llamativos para la lectura y la escritura, el 29% dice que a veces y el 14% dice que siempre; Por lo que se determina que los docentes por lo general no usan distintos materiales disponibles en la web para fomentar la lectura y mejorar la escritura, de esta manera no se lograrán resultados satisfactorios.

Figura 7

Pregunta: ¿Los docentes usan dispositivos tecnológicos para sus clases?



El 52% de encuestados dice que nunca los docentes usan dispositivos para sus clases, el 31% dice que a veces y el 17% que siempre; El uso de dispositivos acompañados de distintas aplicaciones de la web ayuda a los docentes para que motiven y usen estrategias donde los estudiantes pongan mayor interés en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Figura 8

Pregunta: ¿Las lecturas que envían los docentes a leer son de su agrado?



El 59% responde que a veces es de su agrado las lecturas que envían a leer los docentes en casa, el 23% dicen que nunca y el 18% dice que siempre; Por lo que es importante que los docentes deben usar estrategias que motiven a los estudiantes para que la lectura se haga un hábito agradable y significativo.

Figura 9

Pregunta: ¿Cuándo tus maestros te envían a leer un documento en las redes sociales lo haces de buena manera?



De la encuesta realizada el 54% responde que siempre es de su agrado las lecturas en las redes sociales, el 26% dice que a veces y el 20% que nunca; Entendiendo que los estudiantes de este tiempo son motivados y su preferencia a la lectura se inclina mayormente a la tecnología, por lo que los docentes deben aprovechar los recursos proporcionados por la web y así desarrollan el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Figura 10

Pregunta: ¿Considera que los docentes deben usar distintas herramientas de la web para sus clases?



De la encuesta realizada el 63% responde siempre los docentes deberían usar distintos recursos y herramientas proporcionados por la web, el 23% dice que a veces y el 14% dice que nunca; Entendemos que la pandemia trajo grandes cambios que acertaron en su buen uso para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Conclusiones

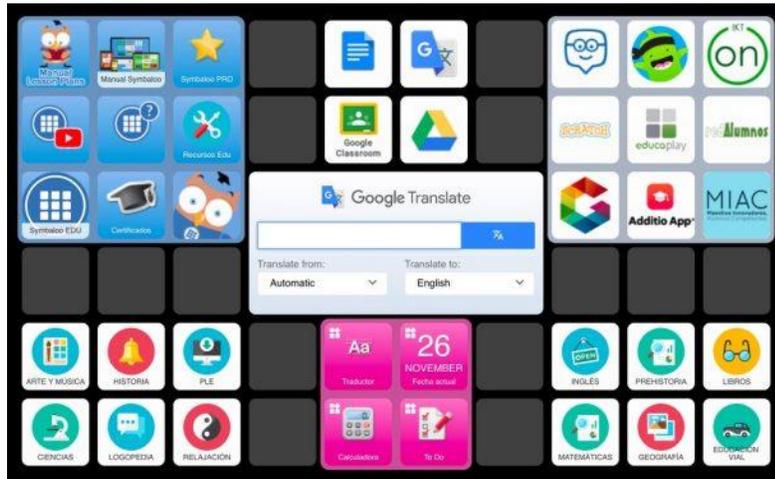
La importancia mencionar que el ámbito de la lectoescritura es una etapa muy crucial en el desarrollo educativo de los estudiantes, se debe fomentar el hábito de la lectura empezando desde el aula de clase, claro está que los padres de familia también están involucrados para encaminar este hábito y trabajar entre padres, estudiantes y docentes.

Los estudiantes consideran que los docentes deben usar estrategias y herramientas adecuadas para impulsar al mejoramiento de la lectoescritura, usando distintas aplicaciones que la web facilita hoy en día.

Por otro lado, el compromiso del docente es importante ya que debe prepararse en el uso de herramientas tecnológicas que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Imagen 1

Bloques organizados de Symbaloo



Nota: Symbaloo es una herramienta que ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes. Tomada de (Huerta, 2020)

Finalmente, se determina que el uso de la tecnología ha traído gran desarrollo y eficacia en el uso adecuado de la tecnología y las distintas herramientas proporcionadas por la web, por lo que existe gran eficacia al usar la aplicación de Symbaloo ya que esta ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes, la organización por medio del trabajo colaborativo y gamificado en un repositorio digital con distintos recursos que fomente y ayuden a mejorar la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Referencias

- Jesús, S., Artal-Sevil, J., Andrés, H., Luis, J., & Arqué, N. (s/f). PLANES DE LECCIONES - SIMBALO. COMO DESARROLLAR DIFERENTES ITINERARIOS INTERACTIVOS PARA OBTENER UN APRENDIZAJE PERSONALIZADO Poco.ly.
- Basantes, A. V., Naranjo, M. E., Gallegos, M. C., & Benítez, N. M. (2017). Los dispositivos móviles en el proceso de aprendizaje de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de Ecuador. *Formación universitaria*, 10(2), 79-88

- Calles, M. (2015). Symbaloo como puerta de acceso a las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de álgebra. *Cuadernos del Profesorado*, 8(17), 35-45. <http://www.cepcuevasolula.es/espinal>.
- Colimba, S. (2019). Nuevos métodos educativos. Obtenido de El Método Fontán y otras innovaciones en Educación: <https://nuevosmetodoseducativos.wordpress.com/2010/05/05/el-metodo-fontan-iiques-y-en-que-consiste/>
- Colimba, S. (2020). Nuevos Métodos Educativos. Obtenido de Nuevos Métodos Educativos: <https://nuevosmetodoseducativos.wordpress.com/2010/05/05/el-metodo-fontan-iiques-y-en-que-consiste/>
- Durley, D., & Cruz, S. (n.d.). FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA.
- Dussel, I.-C. o E. F. P.-C. o E. P. D.-C. o E. (2020). Crisis sanitaria; Educación a distancia; Política educativa; Acceso a la educación; Educación; COVID-19. UNIPE. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unipe/20200820015548/Pensar-la-educacion.pdf>
- Expósito, CD, & Marsollier, RG (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y humanismo*, 22 (39). <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>
- Guevara-vizca, C. F. (2020). Ciencias de la tecnología Artículo de investigación. 6, 197– 218.
- Galindo, C. (2014). Educación y nuevas tecnologías. Bogotá: Universidad de La Salle - Ediciones Unisalle. <https://elibro.net/es/ereader/utiec/222018?page=17>
- Inírida Suárez Cárdenas José Celestino Mutis, A., Claudia Yaneth Pérez Rodríguez Distrital El porvenir, C., María Marleny Vergara Castaño Las Juntas, C., & Víctor Hugo Alférez Jiménez, C. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(1), 38–49. <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/595>
- León, C. H. F. (2017). Symbaloo como recurso didáctico digital para incentivar la investigación en estudiantes de fotoperiodismo. *Revista Docencia Universitaria*, 18(2), 81-105. <https://bit.ly/2ZU1ioT>

- Loza Lalangui, J. L. (2018). Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6127>
- Luján, I. (2016). Recursos didácticos del Ministerio de Educación. Universidad de Valencia, 4-9. Obtenido de <https://www.uv.es/uvweb/master-investigaciondidactiques-especificques/es/blog/recursos-didacticos-del-ministerio-educacion>
- MINEDUC. (2016). Actualización Curricular. Quito: MINEDUC.
- Mota, K., Concha, C., & Muñoz, N. (2020). A educación virtual como agente transformador dos procesos de aprendizaje. *Revista de Política y Gestión educacional*, 1216–1225. <https://doi.org/10.22633/RPGE.V24I3.14358>
- Núñez, R. P., Suárez, C. A. H., & Gamboa, A. A. (2019). Usos y efectos de la implementación de una plataforma digital en el proceso de enseñanza de futuros docentes en matemáticas. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 57, 137-156. <https://bit.ly/3o4BTBq>
- Olivar, Y., Rodríguez, M., Rodríguez, M., Alemán, I., & Rivera, Z. (2021). Estilos de aprendizaje en estudiantes de primer año de medicina en Venezuela. *Revista de la Facultad de Medicina*, 44(1), 22-36. <https://bit.ly/31QnkKi>
- Oyola, H. J. (2019). Blogger como herramienta tecnológica en el desempeño académico del área de español de los estudiantes del grado quinto de las sedes de la escuela normal superior de Villahermosa Tolima en el año 2018. [tesis de maestría, Universidad Privada Norbert Wiener]. Repositorio institucional – WIENER <https://bit.ly/3bXjRlP>
- Paredes, J.; Zambrano, M. (2017). Influencia de los tics en el nivel dislexia en los estudiantes del tercero año de EBG de la escuela provincia de Esmeraldas, zona 2, distrito c11_c, parroquia Malimpia, cantón Quinindé, provincia de 102 Esmeraldas, periodo lectivo 2014 - 2015 [Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36638>
- Quizhpi, D. (2018). Guía metodológica para el uso de las tics en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, en segundo año de educación general básica, de la escuela Juan José Flores del cantón Girón, período lectivo 2017- 2018 [Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15709/1/UPS-CT007707.pdf>

- Stalle, J. (26deOctubrede2020). E-learning Actual. Obtenido de E-learning Actual:
https://elearningactual.com/que-es-lagamificacion/#La_gamificacion_refuerza_la_motivacion_del_usuario
- Túquerres, J. (2017). Gestión del aprendizaje y liderazgo docente. Quito: Plus editores
- Uribe, L. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. Entramado.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-38032014000200017
- Viltuña, M. (septiembre de 2020). Repositorio digital Universidad Tecnológica Israel. Obtenido de Repositorio digital Universidad Tecnológica Israel:
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2661/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC378.242-2020-134.pdf>
- Zulay, G., Morocho, O., Mirtha, L., & Díaz, M. (2021). La incidencia del Uso de las Herramientas Digitales en el Desarrollo de la Lectoescritura en los Estudiantes de Educación Básica Elemental. Repositorio de La Universidad Estatal de Milagro.
<http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/5861>
- Zhindón-Duarte, J. A. (2021). “Symbaloo Lesson Plans” como herramienta de enseñanza en la educación en línea en Diseño de Interiores. Revista de Investigación y Pedagogía del Arte, 10, 1-12. <https://bit.ly/30chZfi>

© 2023 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).