



Análisis del currículo oculto, la transformación pedagógica y la mediación escolar en el portafolio docente

Analysis of the hidden curriculum, pedagogical transformation and school mediation in the teaching portfolio

Analysis of the hidden curriculum, pedagogical transformation and school mediation in the teaching portfolio

Nancy Jordan Buenaño ^I

lulu25jb@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1807-4839>

Diego Marcel Tipán ^{II}

diegotipan@indoamerica.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-4463-2013>

Jeanette Elizabeth Jordan Buenaño ^{III}

je.jordan@uta.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0490-7975>

Reyes Teran Juan Carlos ^{IV}

etfa33146@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-7199-8747>

Correspondencia: lulu25jb@hotmail.com

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 23 de julio de 2023 * **Aceptado:** 12 de agosto de 2023 * **Publicado:** 11 de septiembre de 2023

- I. Licenciatura en Educación y Magister en Docencia Matemática, Docente de Matemática, y Geometría Plana en la Facultad de Arquitectura y Construcción de la Universidad Indoamérica en Tungurahua, Ecuador.
- II. Licenciatura en Educación y Magister en Docencia Universitaria y Administración y Especialista en Diseño curricular por Competencia Docente de Matemática, en la Facultad de Arquitectura y Construcción de la Universidad Indoamérica en Tungurahua, Ecuador.
- III. Abogada de los Juzgados Tribunales de la República de Ecuador y Magister en Mediación, Arbitraje y Solución de Conflictos, Grupo de Investigación Derecho Políticas Públicas y Desarrollo Humano, Docente de la materia de Mediación y Arbitraje en la Carrera de Derecho de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales Universidad Técnica de Ambato en Tungurahua, Ecuador.
- IV. Licenciatura en Educación y Magister en CC EE, Docente de Metodología de Investigación, y Trabajo de Titulación de la Universidad Indoamérica en Tungurahua, Ecuador.

Resumen

El propósito de la siguiente reflexión es justificar la incidencia que tiene la aplicación del currículo oculto, la complementación e importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante estrategias de transformación pedagógicas evidenciadas en el portafolio docente a través de la práctica educativa basada en la experiencia vivida, en la mediación de conflictos personales e interpersonales, valores y principios que se complementan en las aulas de clase partiendo de objetivos y contenidos curriculares que se ajustan a un modelo educativo, mismas que construyen el comportamiento que experimentan los estudiantes en su diario vivir. El rol que responsabiliza al docente ante la práctica pedagógica, que innovara al currículo y reformara el desarrollo del aprendizaje. La concepción de currículo oculto es innovar los esquemas tradicionales para ingresar en el campo de nuevos conocimientos, basados en la realidad del contexto en el que se desarrolla el educando, y todos los protagonistas de la formación académica escritos en una planificación y evidenciados en un portafolio que indique la relación del docente basado en la voluntad y vocación que sirven como objeto de este análisis que implementa e innova el proceso de aprendizaje investigativo en las aulas.

Palabras Clave: aprendizaje; currículo oculto; portafolio; mediación; transformación pedagógica.

Abstract

The purpose of the following reflection is to justify the impact of the application of the hidden curriculum, the complementation and importance in the teaching-learning process, through pedagogical transformation strategies evidenced in the teaching portfolio through educational practice based on lived experience. , in the mediation of personal and interpersonal conflicts, values and principles that complement each other in the classroom based on curricular objectives and content that adjust to an educational model, which construct the behavior that students experience in their daily lives. The role that makes the teacher responsible for pedagogical practice, which innovates the curriculum and reforms the development of learning. The conception of hidden curriculum is to innovate traditional schemes to enter the field of new knowledge, based on the reality of the context in which the student develops, and all the protagonists of academic training written in a plan and evidenced in a portfolio. that indicates the relationship of the teacher based on the will and vocation that serve as the object of this analysis that implements and innovates the investigative learning process in the classrooms.

Keywords: learning; hidden curriculum; briefcase; mediation; pedagogical transformation.

Resumo

O objetivo da reflexão a seguir é justificar o impacto da aplicação do currículo oculto, a complementação e a importância no processo de ensino-aprendizagem, por meio de estratégias de transformação pedagógica evidenciadas no portfólio de ensino por meio da prática educativa baseada na experiência vivida. mediação de conflitos pessoais e interpessoais, valores e princípios que se complementam em sala de aula a partir de objetivos curriculares e conteúdos que se ajustam a um modelo educacional, que constroem o comportamento que os alunos vivenciam no seu dia a dia. O papel que responsabiliza o professor pela prática pedagógica, que inova o currículo e reforma o desenvolvimento da aprendizagem. A concepção de currículo oculto é inovar os esquemas tradicionais para ingressar no campo de novos conhecimentos, a partir da realidade do contexto em que o aluno se desenvolve, e de todos os protagonistas da formação acadêmica escritos em um plano e evidenciados em um portfólio. a relação do professor baseada na vontade e na vocação que servem de objeto desta análise que implementa e inova o processo de aprendizagem investigativa nas salas de aula.

Palavras-chave: aprendizado; currículo oculto; pasta; mediação; transformação pedagógica.

Introducción

El desarrollo profesional, la evaluación del docente durante la práctica educativa, la imaginación que representa las prácticas o actividades aplicadas dentro del aula de clase, supone un análisis reflexivo sobre la metodología, la didáctica y sobre todo, la vocación que emana del entusiasmo o voluntad del ser humano durante el proceso de instrucción del conocimientos y valores que engloba la educación, la misma que deben ser evidenciadas en un portafolio educativo, donde se potencialice las estrategias implementadas progresivamente por el docente, enfocadas a lograr una transformación pedagógica.

El propósito del presente análisis tiene como finalidad argumentar de forma reflexiva la representación y desempeño del docente en el currículo formal evidenciado en un portafolio académico y el currículo oculto, es decir, lo que no se evidencia, ni se dice del trabajo del docente. Para lo cual se abordará la relevancia de establecer y desarrollar el portafolio académico como

parte de la programación del proceso didáctico conocido como currículo formal el cual evidencia las experiencias del conocimiento impartido en el aula de clase, los contenidos indicados en el currículo de educación superior, las practicas pedagógicas que se encuentra en la planificación diaria.

La labor del docente es relevante para lograr una transformación pedagógica que sea pertinente y se base en condiciones y lineamientos como lo dice el currículo formal, que invita al docente a ingresar en un reto en busca de la calidad educativa, proponiendo homogenizar prioridades que centren en mejorar los recursos para los docentes , encaminados a la socialización, reflexión y aprendizaje significativo en la formación del docente. Para Valdivia (2021): “El portafolio educativo es un registro documental (impreso o digital) que evidenciaría los avances o dificultades del futuro docente relacionado con su desempeño profesional o competencia asociada (básica, genérica o específica) en la institución escolar”(p. 47). Se determina que para evidenciar y poder obtener un registro documental el cual logre evidenciar todos los aspectos escolares es necesario abordar la experiencia escolar que el docente adquiere en el transcurso de cada clase.

La reflexión sobre el currículo oculto busca la transformación pedagógica el cual se justifique en un portafolio donde se da a conocer que en el campo educacional no se evidencian las actividades tutoriales del docente donde se mide la condición de la preparación instructiva para hacer frente a los conflictos personales e interpersonales del educando y muchas veces del mismo actor de la enseñanza, en este contexto, se busca construir el conocimiento sin dejar de lado la importancia que tiene el proceso de aprendizaje en la comprensión del análisis crítico y reflexivo como resultado de las aplicación de pedagogías liberadora como lo diría Paulo Freire que busquen una educación libre en el contexto de la formación para ejercer una ciudadanía en el ejercicio de la transformación de la democracia.

Finalmente se profundizará en aquello que no se dice en la programación o planificación del docente, es decir, la convivencia diaria con cada estudiante, las situaciones cotidianas muchas veces casi imposibles de resolver, pero es allí donde el docente se convierte en; amigo, confidente, hasta en psicólogo y más, donde en conjunto con el educando busca encontrar salidas para solucionar lo que inicialmente parecía imposible de lograrlo, a esto le llamaremos el proceso del currículo oculto.

Desarrollo

La formación y desempeño docente

La formación docente a lo largo de la historia ha sido un factor relevante para el proceso de avance en la sociedad, pues, el papel del educador es buscar la interrelación entre la sociedad, la cultura, y por qué no decirlo la tradición, contribuyendo a la evolución del conocimiento de los individuos intérpretes del proceso didáctico. Mediante la praxis pedagógica se busca contribuir con los fundamentos éticos de acuerdo con las exigencias sociales, profesionales y laborales, para lo cual, en la actualidad es necesario implementar capacitaciones que formen al docente sobre estrategias de mediación en la resolución conflictos personales e interpersonales utilizando el currículo oculto como estrategia para buscar la confianza entre estudiante-profesor, quienes son los intérpretes del aprendizaje.

Así pues, se busca dar solución a problemas que limitan la concentración y práctica dentro de las aula de clases, evidenciando en una planificación curricular que establezca que el docente por medio del diálogo busca la determinación de dificultades cotidianas y que este, esté plasmado en un documento como es el portafolio docente integral el cual patentice el trabajo que muchas veces no realizan los departamentos de bienestar social por desconocimiento o insuficiente práctica de mediación escolar. Según Alzate (s/f): “Falta de formación en resolución de conflictos en la educación tradicional de maestros y profesores que, unido a la falta del tiempo necesario para la formación interna del profesorado, impiden el uso efectivo del currículo” (p.2). En el sistema escolar existe un desconocimiento para prevenir conflictos escolares causando que los problemas escolares se agudicen por el escaso conocimiento de la mediación.

Así mismo, (Ibarrola-García & Iriarte Redín, 2012). Indica, la mediación escolar es un procedimiento para resolver conflictos, pero al mismo tiempo trata de generar en profesores/as y alumnos/as el deseo, los motivos o el impulso necesario para convivir desde la reciprocidad, la cooperación, la responsabilidad social (pág. 12). De la misma manera, la mediación escolar en el Ecuador ha trascendido de forma lenta y oculta ante la mirada de los representantes del ministerio de educación, a pesar de que todas las instituciones tienen códigos de convivencia, la eficacia para erradicar el maltrato escolar no parece haber tenido un impacto positivo en la comunidad.

Para Jordán y Mayorga (2019) como se citó en Bolaños (2018):

Es una forma diferente de ver la justicia es entendida como un método alternativo de solución de conflictos, nos ayuda a guiar a las partes en la solución más adecuada de terminar con los problemas

que les aquejan, consiste en un beneficio mutuo para las partes, donde no existe el término ganar-perder sino ganar-ganar (p.11).

Como se puede ver, la mediación es sumamente importante dentro del ámbito educativo, este método permite resolver conflictos de manera pacífica, en donde no existe el termino ganar-perder, por el contrario, significa llegar un acuerdo en donde todos ganan y en donde el impacto emocional de las dos partes no se ve afectado.

Los modelos educativos en el contexto nacional demandan docentes reflexivos, capaces de superar problemas de aplicación metodológica y conflictiva en las aulas, profesionales que busquen la transformación por medio de la dotación de competencias integradas al conjunto de los saberes, con el fin de resolver situaciones complejas y proponer soluciones eficientes a los problemas presentados sin dejar de lado los valores y principios que enaltecen las actitudes y aptitudes del ser humano. Es así que en la actualidad y después de percibir en el aula la realidad se puede afirmar que la educación no solo se basa en adquirir conocimientos teóricos, sino, en el aprendizaje práctico y experimental el cual se integre con la teoría y contraste con los conocimientos obtenidos. Con respecto a la capacitación o preparación de los docentes establecen Morales et al., (2014) que: “Los profesores muchas veces representan la necesidad de entrenarse para prevenir y enfrentar la violencia escolar” (pág.220). Es decir, el docente mediante su acertada capacitación y actualización de contenidos científicos, pedagógicos y didácticos es el encargado de un seguimiento de apoyo enfocado al desarrollo de la sociedad, en donde fomente el proceso de la enseñanza aprendizaje en los estudiantes, mejorando los conocimientos que promueva una educación de calidad basada en cada modelo educativo institucional.

Así mismo, Ambito & Fines (2013) indican que, “Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas” (párr.4). Por otra parte, el aspecto pedagógico siempre ha sido relevante para el desarrollo y desempeño del docente, pero no siempre se habla del particular, por ejemplo, de aquellas exigencias de los modelos pedagógicos de las Instituciones, de las propias prácticas docentes y propuestas que respondan al desarrollo de la educación, es por eso que el progreso educativo debe comprender que la práctica pedagógica y didácticas es la manera más efectiva de identificar los roles de desempeño de los integrantes del conocimiento.

Por otro lado, Arredondo-reyes (2019) manifiesta que, “La pedagogía contribuye a la educación brindando diversas posturas teóricas e ideológicas a favor de la formación e incorporación del ser humano a una sociedad determinada” (p.68). Es necesario la construcción activa del conocimiento donde las acciones permanentes del educador ayudaran al educando a destacarse el momento de aplicar lo aprendido en las aulas que se verá reflejada en esta estrategia metodológica como es el portafolio docente, el cual coincide con García & Martínez (2014) quien declara “lo emplea el profesor para recoger evidencias de su labor con el propósito de contar con un instrumento que facilite la reflexión sobre su propia práctica y también como una herramienta de evaluación o autoevaluación para su desarrollo profesional” (pág. 107).

Es evidencia del proceso de enseñanza el portafolio docente, en el cual se encuentran las prácticas que socializan cada aspecto del proceso de aprendizaje dentro de las aulas, esa carpeta de evidencias que se viene utilizando desde hace más de 30 años en los Estados Unidos, Canadá y Europa y dentro de nuestro contexto hace una década, donde se ha ido tomado como herramienta de evaluación que orienta a la reflexión y comprensión de una mejora en los procesos de la formación académica adquiridos en la interacción social.

El portafolio como recurso del docente para su reflexión

El portafolio conocido como carpeta de evidencias para el pedagógico, es un instrumento que ayuda a manifestar el trabajo realizado en las aulas, proporcionando la reflexión de su práctica o la valoración de su desarrollo competitivo.

(Bozu, 2012) recalca que:

La utilización del portafolio docente es inherente a una concepción de los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva constructivista, donde cada profesor o profesora en un proceso de formación y desarrollo personal y profesional construye su propio conocimiento, y le otorga significado a la luz de sus concepciones previas y de la funcionalidad que este tenga en los contextos a los que pueda transferirlo. (pág.7)

Actualmente las instituciones educativas imparten los conocimientos incluyendo en tutorías y formación pedagógica el acompañamiento durante el proceso, el portafolio con distintas orientaciones forma parte de las estrategias del docente, ofreciendo una evaluación y reflexión sobre el proceso de la praxis acertada para el juicio y desarrollo de reformas que ayuden el ejercicio de transmitir conocimientos a los estudiantes.

La estrategia de evaluación, autoevaluación y reflexión en el proceso de alineación académica es el portafolio docente, Como lo manifiesta, García & Martínez (2014) Lo emplea el profesor para evidenciar su labor, con propósito de contar con un instrumento que facilite la reflexión sobre su propia experiencia y también como un instrumento de evaluación, autoevaluación y reflexión para su desarrollo profesional (p.147), criterio que concuerda con lo dicho por (Dino-Morales & Tobón, 2017), (Arbesú García & Gutiérrez Martínez, 2014) y (Fernández March, 2004) recalca, es un instrumento que contiene informes que apoya al pedagogo como demostración de reflexión sobre las contenidos y logros que orienta a la comprensión ,evolución en la educación y autoevaluación de experiencias, donde se transporta las fortalezas y debilidades del docente, proporcionando modelos a crear un plan con habilidades innovadoras conexas al currículo formal y oculto, orientadas a la innovación en valores, principios y acciones en el educando.

No podemos dejar de mencionar las fortalezas que originan el portafolio con fines pedagógicos, en este, el docente evidencia lo aplicado y producido en la práctica lo cual puede mostrarse a otros y así mismo, dando pie a una reflexión sobre el proceso de enseñanza la misma que se debe mostrar en base a la conciencia docentes, al compromiso con el proceso educativo con el fin de crear autocrítica y autonomía. Además, es una carpeta que evidencia las debilidades y fortalezas que tenemos mientras ponemos en práctica lo que enseñaremos al estudiante todo esto con el apoyo de fuentes de aprendizaje, las mismas que ayudan desde la autoevaluación a buscar un nuevo enfoque de alternativas de acción para mejorar el proceso metodológico basado en la teoría y la conceptualización para su propia construcción.

En conclusión, se debe demostrar el trabajo del docente, partiendo de: la mediación en las dificultades personales e interpersonales del estudiante, obtención de un portafolio que sirva como la herramienta y apoyo al docente, y a su vez, ayude a reflexionar y orientar en la solución a las dificultades presentados en la cotidianidad , al mismo tiempo evaluar las debilidades que no son evidentes al no tener un exploración en el cual se base para planear como intención el increpar las extenuaciones y convertirlos en una fortaleza que se aplique como destreza dentro del aula de clase, modificando el currículo, consiguiendo ese aprendizaje significativo y de dependencia social sin dificultades y restricciones de esta índole.

El rol del docente en el currículo oculto

Después de haber reflexionado sobre la preparación docente y el portafolio es necesario analizar el rol profesor con el currículo oculto y formal.

Para lo cual, Maceira Ochoa (2005) Indica que,

El currículo oculto, radica en aprendizajes (valores, actitudes, conocimientos, destrezas, significados, habilidades, supuestos) no explícitos y/o no intencionales que se dan en el contexto escolar, no sólo en el aula o en el proceso de enseñanza mismo, sino que se reproducen y/o expresan tanto en elementos vinculados exclusivamente a este proceso (p.195).

Es decir, se transmite conocimientos sin planificación alguna, sin bases legales, pero involuntarias a través del léxico del docente, lenguaje corporal y verbal meditado con actitudes dentro de las aulas, al no ser un término conocido se considera una paráfrasis que se busca neutralizar el proceso pedagógico y didáctico. El currículo oculto se emplea en las aulas constantemente mediante intercambio de mensajes entre docente y estudiante, no se encuentra en el currículo explícito pero esta aplicada en todo tipo de interposición educativa desarrollada paralelamente con el currículo formal, el cual está enfocado en normas, costumbres o tradiciones y lenguajes manifestados de acuerdo con el momento del proceso de enseñanza, es decir, construye una estructura institucional que se aplica de manera osmótica.

Por otro lado es necesario indicar que el proceso no se evidencia sobre la participación docente en el proceso académico en el portafolio docente, ni aún en el del estudiante, pero se vive día a día en las aulas de clase y hoy en día frente a un computador, este currículo que se aplica mientras se dicta clase de un tema planificado donde al practicar en base a las experiencias compartidas se acelera la interacción estudiante docente y hace que el conocimiento sea más cimentado y fortalecido en las mentes de los educandos, además el docente sin necesidad de una planificación es quien identifica los problemas que limitan al estudiante a la concentración, participación y colaboración, es aquí donde se aplica la labor y voluntad del ser humano, de aquella persona que necesita escuchar activamente a sus educandos para ayudar a encontrar una solución a lo que aqueja en su vida académica y cotidiana.

De igual manera, muchos docentes deben convertirse en apoyo a las tribulaciones que viven muchos de sus estudiantes, incluso deben bautizarse como nigromantes para buscar esa apertura que se convierte en una lucha con lo desconocido, donde esas palabras oportunas fluyan con un léxico al cual es común en su enseñanza al impartir aquel juicio planificado, esa forma de inducir a la búsqueda de ayuda profesional si se da el caso, todas estas son actividades que no se evidencian pero que tienen un impacto positivo es los estudiantes, así se demostrará que el rol del docente va más allá de impartir un conocimiento, de aplicar una actividad que exponga el momento del

aprendizaje de lo desconocido (teoría) sino lo contrario, que se reconozca que mediante la práctica humanitaria se abarca conocimientos producidos por la experiencia de lo vivido mismas que desborden valores y sobre todo conciencia por formar un ser humano que no tenga empatía por el contexto que lo rodea.

En cambio, el currículo formal incita a realizar una planificación de estudios basados en contenidos académicos dados de acuerdo al nivel que se imparte clases y lineamientos con sus respectivos objetivos generales y específicos, los cuales deben ser medibles, es decir elevar con la enseñanza en el aula, está llamado a dirigir mediante la práctica profesional su formación la misma que será justificada en el contexto social mediante el desenvolvimiento del estudiante dando paso al currículo real puesto en práctica en la vida educativa donde intervienen: docentes, discentes y la Institución educativa. según Guzmán (2012) conceptualiza el currículo formal de la siguiente manera:

El currículo formal se define como una planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje incluyendo sus finalidades y las condiciones académico- administrativas que se deriven de la práctica educativa. La parte medular del currículo formal es la fundamentación de su estructura académica, administrativa, legal y económica. En síntesis, dicha fundamentación establece las pautas para que el currículo formal sea considerado como aquello que puede dar contenido y forma a un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas a desarrollar por el estudiante. Como característica principal tiende a exaltar el saber cultural a transmitirse enfocado a una intención didáctica. (p.14)

De la misma forma, (Mora, Gaarcía, & Organero, 2012) manifiesta, el currículum oculto trabaja de una manera tácita a través de los contenidos culturales, las rutinas, interacciones y tareas escolares. No es fruto de una programación "conspirativa" del colectivo docente. (p.16). Por otro lado, (Jacobo-Pinelli, 2021) define, "Es un trasfondo de normas y valores educativos latentes en la evolución formativa que los educados deben de asumir, adoptar, implementar y hacer propias para adaptarse a un papel en las actividades educativas correspondientes al entorno o ambiente educativo-laboral" (pág. 239).

De la misma forma, está desarrollado y aplicado en las instituciones o centros educativos, pero se contradice con la experiencia y la intuición del docente. Sin duda el currículo formal y oculto tienen la finalidad de exponer contenidos y evaluar factores que forman el aprendizaje sin dejar de lado valores, principios y sobre todo las reglas que registra la planeación del proceso de enseñanza

aprendizaje en el proceso de interacción social y se puede decir también aún estando dentro del proceso educativo donde no se dice nada y se aplica de manera silenciosa

Transformación pedagógica basada en el currículo oculto- no explícito

Nuestras vidas han evolucionado, la configuración de los procesos educativos ha sufrido cambios, por ende, la educación debe seguir transformando y una manera de hacerlo es mediante las transformaciones de la planificación que realiza el docente para trabajar dentro de las aulas de clase las cuales servirán para dar una formación al educando el cual les permita adaptarse a cualquier necesidad futura. La innovación en la educación requiere de cambio de prácticas que auxilien el proceso de pedagógico dejando de lado obstáculos que intervienen como son la deficiente coordinación de los que intervienen el proceso de innovación, la escasa de formación y capacitación docente.

Las estrategias pedagógica es una arma muy contundente cuando hablamos de innovar, esta que sustenta el saber didáctico y profesional el cual prepara al docente y estudiante para la investigación y acción en el proceso educativo , el profesor que aplica el proceso de enseñanza debe cumplir con la acción más relevante dentro del currículo oculto como es la socialización de la experiencia y la reflexión desde la cotidianidad para llevarlo a un profundo aprendizaje y a un proceso evaluación cognitiva, la cual no está oficializada en una planificación, pero es relevante su aplicación, el docente debe emplear actividades sin restricción para no caer en la monotonía, adecuar sus propias formas de enseñar aunque signifique una lucha contra los requisitos curriculares, donde el único propósito u objetivo sea el conocimiento que respondan a las necesidades del día a día dentro de todos los contexto que se desenvuelva el individuo, creando hábitos que afiancen las nociones y su postura estableciendo concientización de lo que desea y espera en su futuro.

Existen resultados no evidenciados en una planificación, pero son narrados por docentes que manifiestan que al trabajar con el estudiante en un rol de docente-amigo-psicólogo ha dado muchos resultados positivos para obtener una instrucción significativa, El escuchar los problemas del estudiante y de ellos plantear problemas sobre la materia que se dicta crea interés en encontrar la solución inmediata sin dejar de lado el requerimiento curricular en lo que al conocimiento se refiere. Esto afirma que no todo lo que se establece en una planificación de clase crea cambios que logran el razonamiento y cambio de las ideas que buscan transformaciones de solución en las adversidades que aporten en el proceso enseñanza aprendizaje. Para (Moreno, 2005) quien habla

sobre el desempeño que debe cumplir el docente el cual no es reconocido en la sociedad educativa.

En el ejercicio de su profesión, los docentes han de desempeñar una doble función: por un lado, distanciarse de lo cotidiano (científico) y actuar objetiva e imparcialmente (perspectiva etc.); y, por otro, identificarse con el universo simbólico de los alumnos a los que tiene que enseñar (perspectiva emic) para poder educar y transmitir conocimientos en las mejores condiciones. Por estas razones se ha denominado al “maestro”, y concretamente al profesor universitario, como un “extraño sociológico”, ya que se trata de un profesional no integrado en la estructura social ni identificado con el rol desempeñado. (p.178)

El rol del “extraño psicólogo” que manifiesta Moreno ayuda a la transformación pedagógica siempre y cuando las autoridades de las instituciones educativas permitan que las actividades que se conoce como currículo oculto se evidencien en el portafolio y en una planificación académica, mediante criterios que evidencien la acción tutorial que se aplica en las aulas, cada profesor aplica la intuición desde su experiencia, con el único fin de transmitir confianza, y seguridad en el educando. Desde el punto epistemológico las bases para la sustentación teórica en el plano educativo implican en innovar el modelo pedagógico los objetivos de la formación metodológica de los integrantes del proceso de educación, con el fin que la participación en forma activa del educando así fomentar la autonomía y responsabilidad integral.

Conclusiones

Resumiendo lo planteado se concluye, que el docente y su rol ante el currículo oculto es relevante, por la responsabilidad de aportar a la sociedad con un ente crítico, capaz de solucionar problemas presentados en su diario vivir, donde la transmisión de conocimientos se dan no solo mediante una planificación estructurada sino también, la aplicación de la mediación a los conflictos, la cual se debe cumplir paso a paso según lo indicado en la programación, y a su vez llenar aquellos vacíos con la aplicación de valores, principios, y la voluntad que abarca aquella vocación del docente para convertir al estudiante en un ser humano preparado para dar solución a dificultades que se le presente en la cotidianidad.

Es importante que se evidencie las actividades del currículo oculto partiendo desde una capacitación previa de mediación de conflictos donde el docente este formado para intervenir en situaciones complejas presentadas en el ámbito académico y personal del estudiante y docentes,

de tal manera que se integre la voluntad, vocación y aplicación en la práctica docente con el fin de restaurar las empatías creadas desde las perspectivas de cada uno de los individuos, así validar el proceso de la formación académica, de conocimientos, experiencias de vida y convivencia cotidiana de estos actores impulsando el aprendizaje socioafectivo el mismo que previene e intercede problemas mejorando en el contexto en donde se desenvuelven las cualidades personales e interpersonales.

Finalmente, que la práctica pedagógica del docente en el aula o fuera de ella es fundamental para aplicar la mediación a los conflictos cotidianos que se dan en la vida escolar, evidenciar el proceso de la evolución constante de la creatividad mediante una estructura organizada favoreciendo el pensamiento crítico y divergente plasmado en un portafolio y en la relación social.

La aplicación del currículo oculto dentro del proceso educativo se ha venido enfrentando a retos que validen los procesos en las aulas los mismos que nos lleva a concretar o maximizar lo que se debe enseñar y lo que es necesario que aprendan, el diseño de los currículos manejan los objetivos, contenidos, juicios pedagógicos y el proceso de valoración fases que ayudan a enfocar las actividades académicas logrando resultados con aspectos del fortalecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje y fuera de las aulas donde el estudiante crece de forma integral cubriendo sus necesidades y aspectos cotidianos lo cual valida mediante las soluciones construya su conocimiento.

Referencias

- Ambito, D. E. L., & Fines, P. Y. (2013). Intercultural, Ley Organica De Educacion. Loei, 53(9), 1689–1699. <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/LOEI1.pdf>
- Arbesú García, M. I., & Gutiérrez Martínez, E. (2014). El portafolios formativo. *Perfiles Educativos*, 36(143), 105–123. [https://doi.org/10.1016/s0185-2698\(14\)70612-9](https://doi.org/10.1016/s0185-2698(14)70612-9)
- Arredondo-reyes, D. C. (2019). LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS CONVIVENCIA ESCOLAR. 19, 64–76.
- Bozu, Z. (2012). Cómo Elaborar Un Portafolio Para Mejorar La Docencia Universitaria. [http://www.octaedro.com/OCTart.asp?libro=16523&id=es&txt=C?mo elaborar un portafolio para mejorar la docencia universitaria%5Cnhttp://ebooks.fnac.es/como-elaborar-un-portafolio-para-mejorar-la-docencia-universitaria-bozu-zoia-9788499212937%5Cn](http://www.octaedro.com/OCTart.asp?libro=16523&id=es&txt=C?mo_elaborar_un_portafolio_para_mejorar_la_docencia_universitaria%5Cnhttp://ebooks.fnac.es/como-elaborar-un-portafolio-para-mejorar-la-docencia-universitaria-bozu-zoia-9788499212937%5Cn)
- Caicedo Guio, R. M., & Cocunubo Cocunubo, N. G. (2015). La mediación como una solución alternativa de la violencia escolar. *Revista Investigaciones Andina*, 18(33), 1729–1750. <https://doi.org/10.33132/01248146.657>
- Dino-Morales, L. I., & Tobón, S. (2017). El Portafolio de evidencias como una modalidad de titulación en las escuelas normales. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 8(14), 69–90. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v8i14.46
- Fernández March, A. (2004). El portafolio docente como estrategia formativa y de desarrollo profesional. *Educación*, 33, 127–142.
- García, M. I. A., & Martínez, E. G. (2014). El portafolios formativo: Un recurso para la reflexión y auto-evaluación en la docencia. *Perfiles Educativos*, 36(143), 105–123. [https://doi.org/10.1016/S0185-2698\(14\)70612-9](https://doi.org/10.1016/S0185-2698(14)70612-9)
- Guzmán, V. (2012). Teoría curricular. In *Red Tercer Milenio S.C.* http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Teoria_curricular.pdf
- Influencia, L. A., La, P. D. E., Escolar, M., La, E. N., La, M. D. E., Institucional, D. E., Del, P., & Mediador, P. (2013). *Docente E Institucional : Percepciones.*

- Maceira Ochoa, L. (2005). Investigación del currículo oculto en la educación superior: alternativa para superar el sexismo en la escuela. *Revista de Estudios de Género: La Ventana*, 3(21), 187–227. <https://doi.org/10.32870/lv.v3i21.756>
- MORA, J. C.; GARCÍA, A. I. G.; ORGANERO, A. M. Análisis del currículum oculto en el área de conocimiento del medio en algunos libros de tercer ciclo de primaria. *Revista Iberoamericana de Estudios en Educación*, Araraquara, v. 7, n. 3, p. 15–24, 2012. DOI: 10.21723/riace.v7i3.5629.
- Moreno, A. (2005). La transmisión del currículum oculto en la práctica docente universitaria: contextos socioeducativos de la socialización. A modo de revisión teórica. *El Guiniguada. Revista de Investigaciones y Experiencias En Ciencias de La Educación*, 14(14), 177–190.
- Prieto, A. D. (2019). Currículo Oculto Y Contenidos. *Educarnos*, 88, 8–10. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7159498.pdf>
- Revisi, C. D. E. (2021). El portafolio como herramienta que fortalece la reflexión de la práctica en la formación inicial docente The portfolio as a tool that strengthens reflection on practice in initial teacher training. 6(1), 41–60. <https://doi.org/10.24133/vinculospe.v6i1.1740>