



## *Relevancia de las culturas ancestrales en la literatura Ecuatoriana*

### *Relevance of ancestral cultures in Ecuadorian literature*

### *Relevância das culturas ancestrais na literatura equatoriana*

Edwin Fausto Valdiviezo-Tufiño <sup>I</sup>  
[efvaldiviezo@espe.edu.ec](mailto:efvaldiviezo@espe.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0009-7544-3379>

María de los Angeles León-Calero <sup>II</sup>  
[angelesleon1991@hotmail.com](mailto:angelesleon1991@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0005-0274-0218>

María Fernanda Castillo-Martinez <sup>III</sup>  
[fernancm@hotmail.com](mailto:fernancm@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0008-8800-7544>

Victoria Estefanía Ortiz-Lascano <sup>IV</sup>  
[ortiz.viky@hotmail.com](mailto:ortiz.viky@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0001-9496-6003>

**Correspondencia:** [efvaldiviezo@espe.edu.ec](mailto:efvaldiviezo@espe.edu.ec)

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 23 de junio de 2023 \***Aceptado:** 12 de julio de 2023 \* **Publicado:** 01 de agosto de 2023

- I. Universidad de las Fuerzas Armadas Espe, Ecuador.
- II. Unidad Educativa Hispano América 18d02-Ambato, Ecuador.
- III. Unidad Educativa Hispano América 18d02-Ambato, Ecuador.
- IV. Unidad Educativa Hispano América 18d02-Ambato, Ecuador.

## Resumen

Los saberes ancestrales es un componente importante en el desarrollo tecnológico y cultural del Ecuador, a pesar de que existen muchas escuelas interculturales, existe un alto riesgo de pérdida del lenguaje, por lo que a través de la literatura se debe promover la preservación de las culturas autóctonas. Para conocer la relevancia de estas culturas en la literatura ecuatoriana se realizó una búsqueda de información en 240 artículos publicados en bases de datos científicas como Scopus, Scielo, Latindex, Dialnet y Google Académico, de los cuales se seleccionaron 32 que están relacionados a la importancia de los conocimientos ancestrales en la educación ecuatoriana, con énfasis en su papel dentro del desarrollo literario, las estrategias para el desarrollo de la literatura en escuelas interculturales y su relación con el desempeño académico, Los resultados muestran que las cultura ancestrales han sido relevantes en áreas como las ciencias naturales, matemáticas y literatura, en esta última porque las expresiones literarias de los pueblos andinos reflejan parte de la cultura y creencias de estos pueblos, sin embargo a pesar la importancia de la misma y la existencias de escuelas multiculturales, existe una pérdida de la identidad por su idioma, debido al desuso, lo cual coloca en riesgo la preservación del acervo cultural, es por ello que la literatura es fundamental para el reconocimiento de las lenguas originarias y el mantenimiento de la identidad cultural de los pueblos ecuatorianos autóctonos.

**Palabras claves:** autóctono; interculturalidad; lenguaje; oralidad; tradiciones.

## Abstract

Ancestral knowledge is an important component in the technological and cultural development of Ecuador, despite the fact that there are many intercultural schools, there is a high risk of language loss, so through literature the preservation of cultures should be promoted. autochthonous. In order to know the relevance of these cultures in Ecuadorian literature, an information search was carried out in 240 articles published in scientific databases such as Scopus, Scielo, Latindex, Dialnet and Google Scholar, of which 32 were selected that are related to the importance of ancestral knowledge in Ecuadorian education, with emphasis on its role in literary development, strategies for the development of literature in intercultural schools and its relationship with academic performance, The results show that ancestral cultures have been relevant in areas such as natural sciences, mathematics and literature, in the latter because the literary expressions of the Andean peoples reflect part of the culture and beliefs of these peoples, however, despite its

importance and the existence of multicultural schools, there is a loss of identity by their language, due to disuse, which puts the preservation of the cultural heritage at risk, which is why literature is essential for the recognition of native languages and the maintenance of the cultural identity of the indigenous Ecuadorian peoples.

**Keywords:** autochthonous; interculturality; language; orality; traditions.

## Resumo

O conhecimento ancestral é um componente importante no desenvolvimento tecnológico e cultural do Equador, apesar de existirem muitas escolas interculturais, existe um alto risco de perda do idioma, por isso, através da literatura, deve-se promover a preservação das culturas autóctones. Para conhecer a relevância dessas culturas na literatura equatoriana, foi realizada uma busca de informações em 240 artigos publicados em bases de dados científicas como Scopus, Scielo, Latindex, Dialnet e Google Scholar, dos quais foram selecionados 32 relacionados à importância dos conhecimentos ancestrais na educação equatoriana, com ênfase em seu papel no desenvolvimento literário, estratégias para o desenvolvimento da literatura em escolas interculturais e sua relação com o desempenho acadêmico. Os resultados mostram que as culturas ancestrais têm sido relevantes em áreas como ciências naturais, matemática e literatura, neste último porque as expressões literárias dos povos andinos refletem parte da cultura e crenças desses povos, porém, apesar de sua importância e da existência de escolas multiculturais, há uma perda de identidade por parte de sua língua, devido ao desuso, que põe em risco a preservação do patrimônio cultural, razão pela qual a literatura é essencial para o reconhecimento das línguas nativas e a manutenção da identidade cultural dos povos indígenas equatorianos.

**Palavras-chave:** autóctone; interculturalidade; linguagem; oralidade; tradições.

## Introducción

La colonización española y posteriormente los sistemas educativos tradicionales se caracterizaron por la imposición de una nueva cultura, desconociendo muchas veces las culturas tradicionales, como se observó en la mayoría de los pueblos de América Latina a excepción de las culturas mayas (Oehmichen-Bazán, 2019), aztecas (Laurent, 2021) e Inca (Quintanilla, 2020), donde las

tradiciones ancestrales aún se mantienen de generación en generación en especial en los pueblos andinos de Perú, Bolivia y Ecuador.

La relevancia de la culturas ancestrales se observa en el conocimiento de la etnobotánica (Sánchez-Robles y Torres-Muros, 2020), la etnomatemática (Carrión-Barco et al., 2023), la medicina tradicional (Torres y Ruiz, 2019), la música (Torcatty y Vallejo, 2021) y en las expresiones literarias de los escritores de estas regiones que revelan la importancia de estas tradiciones para la cultura de estos pueblos, la generación de conocimiento y su desarrollo, lo cual es expresado en la diversidad cultural del Ecuador, lo cual se manifiesta en su riqueza gastronómica (Villalva y Inga, 2021) y agronómica (Zambrano et al., 2021), la cual ha sido posible debido a la preservación de estas tradiciones.

Uno de los aspectos negativos para la preservación de la identidad cultural de los pueblos andinos ha sido que gran parte de la misma depende de la tradición oral, dado que a pesar del desarrollo tecnológicos de estos pueblos y su conocimiento de arquitectura, riego y agricultura, el desarrollo literario no se expresó en los mismos, sin embargo en la era moderna es importante la preservación de las lenguas autóctonas como Shuar (Cunambe-Samik et al., 2022); Kichwa (Grzech, 2017) y Quechua (Zapata, 2022) en el caso del Ecuador, y desarrollo recursos literarios a partir del reconocimiento de las lenguas autóctonas, que ayuden a la preservación de la identidad cultural.

En el Ecuador dada la importancia del reconocimiento de las culturas ancestrales, se ha promovido por la creación de escuelas interculturales, pero a pesar de la existencias de las mismas se ha observado una pérdida de la identidad de las lenguas autóctonas, debido al desuso de las mismas, por lo cual se deben promover estrategias educativas que fomenten su uso, aprovechando el desarrollo tecnológico a través de recursos audiovisuales (Capillo et al., 2021), las tecnologías de información y comunicación (Herrera, 2022) y los videos juegos (Bernstein, 2022).

La valoración de las lenguas ancestrales además permitirá aumentar la producción literaria del Ecuador y ayudar a la preservación de la misma, la cual en el campo educativo es fundamental para mejorar el desempeño académico, dado que se ha demostrado que los estudiantes que poseen una mejor identidad y no se sienten excluidos dentro de su grupo social, manifiestan una mayor motivación (Rivera et al., 2020) e interés (Sánchez y Rhea, 2020), por el desarrollo de las actividades académicas, lo cual se expresa en un mejor desempeño académico, demostrado en los

niveles de educación inicial (Gastiabur et al., 2020); básica (Freire, 2012) y universitaria (Miranda, 2020), mediante la valoración de la interculturalidad como fenómeno.

El propósito de esta investigación fue destacar la relevancia que tiene las culturas ancestrales en la literatura ecuatoriana y el papel que juega el mantenimiento de la identidad cultural y la preservación de los conocimientos ancestrales en el sistema educativo ecuatoriano, dado que a partir del uso de estrategias que promuevan la identidad cultural de los estudiantes en escuelas interculturales, fomentando la motivación, interés y participación de los mismos, logrando su integración se conseguirá un mejor desempeño académico, dado que se ha demostrado que la exclusión es uno de, los principales factores que incide sobre el desempeño negativo de los estudiantes.

## **Materiales y métodos**

### **Diseño metodológico**

#### **Análisis bibliométrico**

El análisis cuantitativo de la información proporcionada por Scopus se realiza bajo un enfoque bibliométrico sobre la producción científica referente al estudio de la relevancia de las culturas ancestrales en la literatura ecuatoriana. Asimismo, se analiza desde una perspectiva cualitativa, ejemplos de algunos trabajos de investigación publicados en el área de estudio antes indicada, desde un enfoque bibliográfico para describir la posición de diferentes autores respecto al tema propuesto. La búsqueda se realiza a través de la herramienta proporcionada por Scopus y se establecen los parámetros referenciados en la Figura 1.



**Figura 1.** Diseño metodológico

## **Búsqueda de la información**

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicó la metodología de revisión bibliográfica a través de la técnica de exploración documental, referidos al análisis de la relevancia de las culturas ancestrales en la literatura ecuatoriana. Se identificaron la existencia de trabajos similares con objetivos y otros aspectos de relevancia (Freire y Leyva, 2020; Nahuelcura y Villa., 2021). La investigación se realizó en dos etapas; la etapa heurística en la que se identificaron las fuentes de la información para el desarrollo del presente trabajo y la fase hermenéutica, que sintetizó la información y se generaron comentarios en función de los fundamentos teóricos (Pérez et al., 2019).

El método utilizado en la investigación permitió analizar las publicaciones de diferentes autores y realizar comparaciones sobre los temas. Se detallan las diversas fuentes que posibilitaron la recopilación de información bibliográfica, desde sus diferentes perspectivas y estrategias utilizadas para la investigación y la hermenéutica, y se explican las similitudes y diferencias entre diferentes autores con características similares en sus temas de investigación.

## **Técnicas empleadas**

La búsqueda bibliográfica y la localización fue exhaustiva y profesional. Una vez localizadas las publicaciones, se analizó cada sección y se identificaron los temas claves para categorizar el impacto para brindar una evaluación directa y profunda de cada publicación, para luego extraer la información más relevante y hacer las comparaciones adecuadas.

## **Criterios de inclusión**

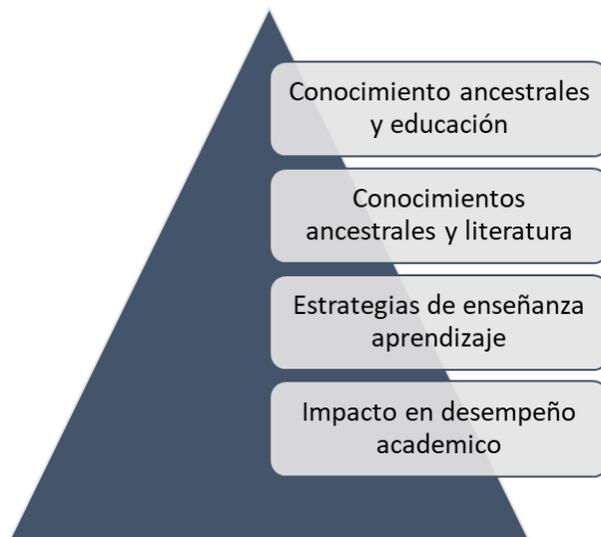
Se consideraron los trabajos que incluyeron texto con una referencia al título del trabajo en revisión, y estas publicaciones no solo cumplieron con las condiciones del estudio, sino que también se realizaron dentro del lapso establecido. Se tuvo en cuenta la terminología en la búsqueda de información, limitando la búsqueda a resultados esperados y resultados previos a artículos relacionados relevancia de las culturas ancestrales en la literatura ecuatoriana y rendimiento escolar en escuelas interculturales., el cual fue analizado en revistas digitales en bases de datos como Scopus, Dialnet, Google Scholar, Latindex y Scielo; de artículos relacionados a estos artículos corresponden a los años 2018-2023.

### Criterio de exclusión

No se consideraron las publicaciones que se desviaban del contenido de este estudio o carecieran de lógica. Se excluyeron las publicaciones que carecían de una base científica y bases de datos de referencia derivadas de productos que no correspondan a bases de datos reconocidas. Se excluyeron resúmenes, comunicaciones a congresos y tesis.

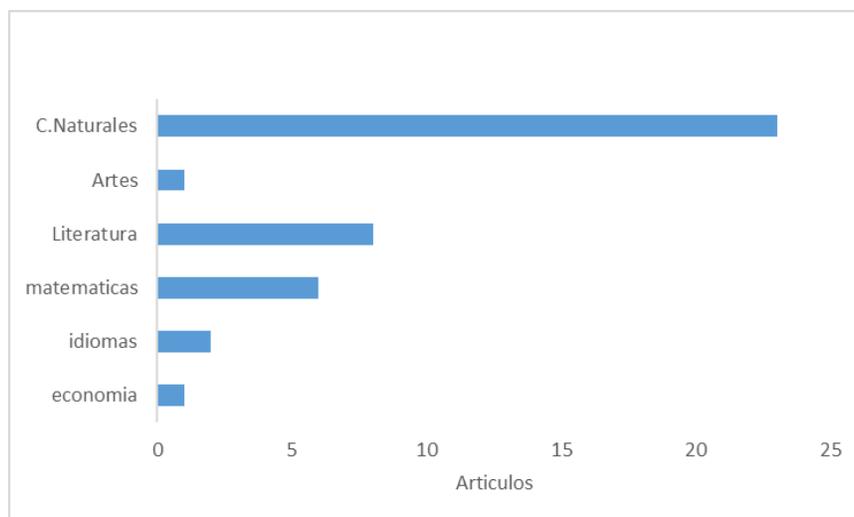
### Resultados

De la revisión documental se seleccionaron 32 artículos, como se observa en la figura 2, los cuales hacen referencia a la relevancia de las culturas ancestrales en la literatura ecuatoriana y el rendimiento escolar de estudiantes de todos los niveles educativos del Ecuador durante el periodo 2018-2023, y que abordan 6 categorías, descritas a continuación:



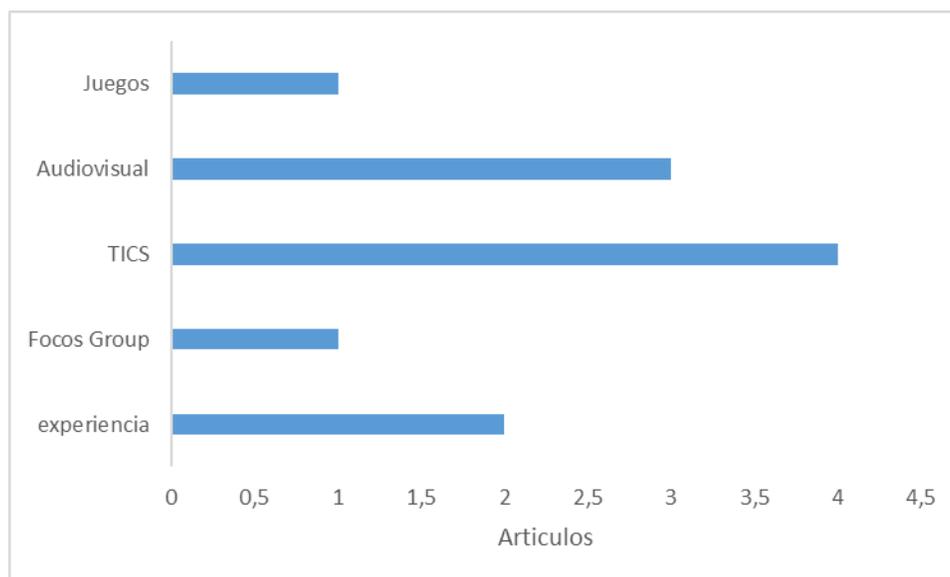
**Figura 2.** Categorías abordadas para analizar la importancia de las culturas ancestrales en la literatura ecuatoriana y su relación con el desempeño académico

Del análisis bibliométrico se observa que la mayoría de los artículos que consideran los conocimientos ancestrales corresponden al área de ciencias naturales con 23, seguido de artículos que consideran la etnomatemática y la literatura con 6 y 8 respectivamente tal como se observa en la figura 3.



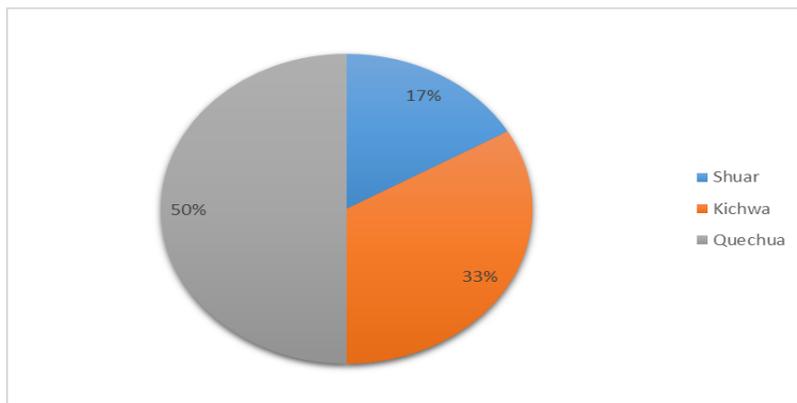
**Figura 3.** Artículos que consideran los conocimientos ancestrales en función del área de conocimiento.

Por su parte en relación a las estrategias usadas para promover el conocimiento ancestral en especial en el desarrollo y uso de las lenguas autóctonas (Figura 4), las herramientas más empleadas son las relacionadas a las tecnologías de información y comunicación (TICS), seguido de los recursos audiovisuales, las experiencias, vivencias y el uso de los juegos educativos, particularmente aquellos que se apoyan en la tecnología.



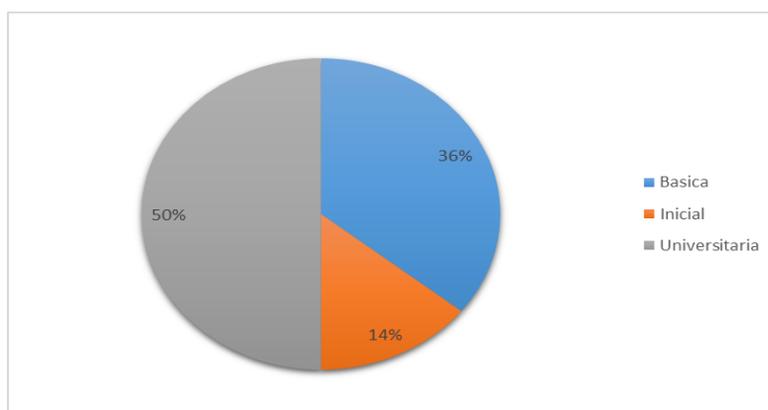
**Figura 4.** Artículos que consideran las estrategias educativas para la promoción de conocimientos ancestrales en el área literaria.

De las lenguas identificadas en el sistema educativo ecuatoriano, en la figura 5, se observa que los artículos científicos muestran un predominio de la lengua Quechua, la cual es compartida además del Ecuador por otros países de la región andina, seguida de del Kichwa con 33 % de los artículos consultados y el Shuar con 17 %.



**Figura 5.** Artículos que permiten identificar las lenguas autóctonas más empleadas en las escuelas interculturales ecuatorianas.

Finalmente, del análisis bibliométrico en la figura 6 se analiza la ampliación de los conocimientos ancestrales en la mejora del desempeño académico de estudiantes ecuatorianos, en los diferentes niveles educativos, destacando que el mayor impacto se ha observado a nivel de la educación universitaria, seguida de la educación básica y en menor proporción la educación inicial.



**Figura 6.** Artículos que consideran los conocimientos ancestrales en función del nivel educativo donde son aplicados.

Una vez ejecutado el análisis bibliométrico se procedió a realizar el análisis hermenéutico de los 3 artículos seleccionados, destacando que los primeros 8 artículos están la importancia que se le da a la enseñanza de los conocimientos ancestrales en el sistema educativo ecuatoriano, durante el periodo 2018-2023, los cuales se resumen en la tabla 1 y cuyos principales hallazgos son descritos posteriormente.

**Tabla 1.** Los conocimientos ancestrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje ecuatoriano durante el periodo 2018-2023.

Titulo	Año	Autores	Base de datos
Educación, etnobotánica y rescate de saberes ancestrales en el Ecuador.	2020	Sánchez y Torres	Latindex
Innovaciones pedagógicas en educación intercultural: Un desafío para la práctica docente	2021	Berrezueta et al.	Google académico
Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual.	2019	Vernimmen	Scielo
Educación ambiental y praxis intercultural desde la filosofía ancestral del Sumak Kaws	2020	Ruano et al.	Latindex
Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria	2019	Suarez	Dialnet
Economía comunitaria y circular, conocimiento ancestral andino. Caso Warmikuna NATABUELA	2023	Guzmán et al.	Latindex
Praxis de la cultura ancestral en instituciones educativas ecuatorianas.	2019	Romero et al.	Latindex
Conhecimento ancestral de plantas medicinais na comunidade de Sahuangal, freguesia de Pacto, Pichincha, Ecuador.	2020	Guadalupe y Alerto	Scielo

De acuerdo a Sánchez y Torres (2020) una de los conocimientos ancestrales que más se aplica es la etnobotánica, la cual es empleadas para la creación de espacios verdes, como podrían ser huertos etnobotánicos escolares o la implementación de jardines etnobotánicos comunitarios, que

supondrían un impulso para la puesta en valor de esta sabiduría ancestral a través de la actividad multiplicadora de la educación.

La importancia de estos conocimientos ancestrales en el sistema educativo es destacada por Berrezueta et al. (2021), quienes destacan que el modelo educativo basado en la educación intercultural, permite a los docentes enseñar a los estudiantes a convivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconozca como legítima. Por lo tanto, la interculturalidad debe estar presente en las aulas de clases, en el caso de la etnobotánica, promoviendo el desarrollo sostenible.

La aplicación de estos conocimientos ancestrales cobra mayor valor en una cultura como la ecuatoriana, dado que de acuerdo a Vernimmen (2019), el Ecuador se caracteriza por una educación más multicultural que intercultural y esto incide en el desarrollo social, por lo tanto, es fundamental la implementación de políticas públicas culturales que también impulsen la interculturalidad como proyecto político y ético en Ecuador.

Como se destaca en el primer artículo analizado y es ratificado por Ruano et al. (2020), el discurso socioambiental asentado conceptualmente en el desarrollo sostenible y se plantea una alternativa eco-pedagógica centrada en la cosmovisión andina que persigue restaurar la naturaleza mediante un desarrollo regenerativo, para lo cual es clave el conocimiento etnobotánico, de las especies vegetales de valor económico, y desde el punto de vista medicinal.

La importancia de estos conocimientos ancestrales de acuerdo Guzmán et al. (2023), es que la misma desempeña un papel esencial en su desarrollo económico, particularmente por la aplicación de los principios de sostenibilidad y de economía circular, la cual pueden ser una poderosa herramienta para impulsar el crecimiento y asegurar el desarrollo inclusivo, caracterizada por el uso racional de los recursos naturales.

A pesar de la importancia de la incorporación de los conocimientos ancestrales al sistema educativo ecuatoriano Suarez2019, manifestó que la incorporación de los saberes o conocimientos ancestrales a la educación ordinaria (escuela, colegio y universidad) sólo será tal, es decir, auténticamente epistemológica, si somete, como punto de partida, a una crítica radical sus fundamentos y matrices éticas, económicas, ideológicas y política

Considerando lo expuesto anteriormente, Romero et al. (2019) afirman que el reto de los ecuatorianos es preservar y promover su cultura ancestral en un mundo globalizado. En este esfuerzo, las instituciones educativas son responsables de la ejecución de la política pública

educativa a través de estrategias y proyectos que contribuyan a la transmisión y promoción de los valores culturales, el respeto a la diversidad cultural y la preservación de las lenguas, donde el desarrollo de recursos literarios que consideren las lenguas autóctonas juegan un papel relevante.

El desarrollo de estas estrategias es fundamental dado que de acuerdo Guadalupe y Alerto (2020), el acervo cultural ecuatoriano tiene riesgo de pérdida, debido a que los jóvenes de la comunidad no los están adquiriendo, y entre las principales causas de esa posible pérdida del conocimiento estarían los cambios y diferencias generacionales y el desarrollo social y tecnológico fenómenos propios de la globalización que repercuten en los estilos de vida cotidiano, cuya manifestación más grave se ha visto en el desuso de las lenguas autóctonas.

Una vez destacada la relevancia de los conocimientos ancestrales en la educación ecuatoriana, el segundo grupo de 8 artículos esta la importancia que tienen los conocimientos ancestrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura ecuatoriana durante el periodo 2018-2023, cuales se resumen en la tabla 2 y cuyos principales hallazgos son descritos posteriormente.

**Tabla 2.** Los conocimientos ancestrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura ecuatoriana durante el periodo 2018-2023.

<b>Título</b>	<b>Año</b>	<b>Autores</b>	<b>Base de datos</b>
Literatura de la etnia kichwa de Ecuador	2021	Lema	Scielo
Valor del respeto por la lengua y cultura quichua: concepto del Sumak Kawsay	2021	Chireak y Guerrero	Dialnet
Mateo Simbaña: Identidad y espiritualidad en la literatura infantil ecuatoriana	2021	Grados y Molina	Google académico
Las lenguas quechuas en tres países andino-amazónicos: de las cifras a la acción ciudadana.	2021	Howard	Latindex
La influencia del kichwa en el castellano andino ecuatoriano ambateño: el caso del morfema-ka.	2022	Puma	Google académico
Pues en el castellano andino ecuatoriano y colombiano: sus diversas formas y	2022	Haboud	Scopus

funciones discursivas.			
La tradición oral como último bastión de la identidad cultural amazónica	2020	Cruz	Latindex
Mito y violencia: una aproximación a la novela ecuatoriana Siete lunas y siete serpientes.	2023	Hevia	Scielo

En primer lugar, Lema (2021) destaca que los pueblos ancestrales kichwa de Ecuador están comprometidos a una descolonización no solamente desde los sectores socio-políticos, sino también artístico-literarios, y esta manifestación en las expresiones literarias, que no solo ayuda a conservar el acervo cultural, sino que sirve para la conservación de la lengua, que permiten mantener una identidad cultural de estos pueblos, además que sirve como base para la construcción de su conocimiento.

Para lograr aprovechar el verdadero valor del acervo cultura de los pueblos autóctonos es que Chireak y Guerrero (2021), afirman que es necesario reducir las brechas de inequidad entre las dos lenguas en el menor período de tiempo posible, lo que demanda un incremento de esfuerzo por parte del profesorado, afortunadamente como se discutirá posteriormente el desarrollo tecnológico ha permitido el uso de recursos digitales que ayudan a esa labor.

Además del uso de los recursos digitales la preservación de las lenguas autóctonas, de acuerdo Grados y Molina (2021), se logra mediante la socialización cultural, la cual puede ser propiciada por la literatura infantil, que se fundamenta en un lenguaje lírico y una sólida estructura narrativa, que está en sintonía con el compromiso étnico y espiritual propio de una cosmovisión ancestral, la cual forma parte de una identidad signada por lo indígena y cuya preservación es fundamental para alcanzar los logros previstos en el sistema educativo.

En este mismo orden de ideas, Howard (2022) destacan la existencia de nuevas oportunidades, basadas en los aparatos estatales andinos y en las propias fuerzas sociales, para construir un escenario más justo para las lenguas quechuas y sus hablantes, en caso ecuatoriano la protección de las lenguas está consagrada en la constitución del 2008 y desde el punto de vista práctico su preservación se busca garantizar en la constitución de las escuelas interculturales

La importancia de la literatura ecuatoriana que considera las tradiciones ancestrales viene dada de acuerdo a Puma (2022), porque en las expresiones literarias se reflejan en las características

sociales, históricas y demográficas, las cuáles son piezas fundamentales para entender la cultura autóctonas como la kichwa, cuyas expresiones orales y escritas está presente en esta variedad de castellano andino.

La importancia de considerar a las lenguas autóctonas según lo expresado por Haboud (2022), obedece al contacto intenso que han tenido el quichua y el español en la región andina, lo cual ha influenciado las características y evolución de cada una de las lenguas, donde la presencia del quichua es un factor acelerador de las expresiones lingüísticas modernas, dado el abundante uso que tiene, y que ha generado en una variante del español, denominado andino, el cual es típico del Ecuador y el sur de Colombia.

El desarrollo de las expresiones literarias de acuerdo Cruz (2020), viene a apoyar la tradición oral, que conforma el último bastión de resistencia para preservar la identidad cultural de los pueblos indígenas que se ven amenazados por un mundo globalizado y capitalista que conquista todos los restos culturales que resisten el desarrollo económico, y cuyas manifestaciones constituyen un elemento clave para el desarrollo sostenible de los pueblos indígenas en lo económico, cultural y social.

Un ejemplo de estas manifestaciones literarias es lo que observa Hevia (2023) en el análisis de la novela ecuatoriana Siete lunas y siete serpientes, en la cual se expresan los diferentes mitos y creencias populares insertados en la narrativa y que de alguna manera constituye un ejemplo de cómo puede ser preservado este acervo cultural, tan valorado por las culturas indígenas del Ecuador.

El tercer grupo de 8 artículos están a las estrategias existente para la enseñanza de los conocimientos ancestrales de la literatura ecuatoriana durante el periodo 2018-2023, los cuales se resumen en la tabla 3 y cuyos principales hallazgos son descritos posteriormente.

**Tabla 3.** Estrategia para la enseñanza de lenguas autóctonas en el desarrollo de competencias en el ámbito literario en Ecuador durante el periodo 2018-2023.

<b>Título</b>	<b>Año</b>	<b>Autores</b>	<b>Base de datos</b>
El diseño gráfico aplicado a la literatura infantil ancestral desde la pedagogía:	2020	Palacios y Bedoya	Scielo
Sabiduría andina Chakana y sus colores, una herramienta didáctica para la educación intercultural bilingüe.	2022	Mayanza y Mora	Scopus

Mirada analítica y pedagógica al sistema educativo intercultural bilingüe en la realidad Ecuatoriana.	2022	Barragán	Google académico
Un encuentro intercultural a partir del aprendizaje-servicio: El imperativo de revitalizar el Kichwa. Living Languages	2022	Yépez et al.	Google académico
Proyecto intercultural a través del aprendizaje dialógico en 7° EGB en Ecuador.	2021	Gallego et al.	Google académico
Estrategia vivencial para el fortalecimiento del idioma materno Shuar.	2022	Juga et al.	Scielo
Gamificación como herramienta activa para la enseñanza de la lengua Kichwa a estudiantes del sistema de Educación Intercultural Bilingüe	2022	Brito et al.	Latindex
Tecnología y motivación dentro del proceso de aprendizaje en el bachillerato intercultural bilingüe.	2022	Barrera y Cabrera	Latindex

La primera aplicación es la descrita por Palacios y Bedoya (2020), quienes ilustran el uso del diseño gráfico aplicado en la literatura infantil ancestral pedagógica, haciendo hincapié en la importancia del desarrollo de lectores independientes y productores de textos entretenidos, donde el niño tiene la oportunidad de recorrer distintos géneros literarios, incrementar su acervo cultural, fortalecer su identidad y descubrir otros mundos que favorezcan el proceso del pensamiento divergente; para la construcción de un pensamiento artístico.

Por su parte Mayanza y Mora (2022), plantea como una propuesta pedagógica basada en el aprendizaje colaborativo, destacando como punto negativo la necesidad de superar el desconocimiento parcial por parte de los docentes de la cosmovisión andina; lo cual evidencia la necesidad de rescatar los saberes ancestrales a través de la inclusión en el currículo educativo de textos y prácticas que fortifiquen la interculturalidad.

La importancia de rescatar los saberes ancestrales, empieza por la preservación de las lenguas autóctonas, donde la producción literaria es un punto clave, dado que de acuerdo Barragán

(2022), el uso de la lengua kichwa, en la escuela ha sido reducido al espacio de la asignatura escolar o de referente histórico, dando a entender la poca relevancia e importancia que tiene en las aulas de clase, desvalorando esta identidad lingüística y también cultural de los pueblos autóctonos.

Una de las estrategias educativas es aprendizaje-servicio, que acuerdo a Yépez et al. (2022), es una práctica didáctica que se fundamenta en el compromiso ciudadano y democrático al juntar a estudiantes y comunidades en proyectos de servicio comunitario y las cuales son fundamental para la revitalización de las lenguas indígenas, que es una deuda que tiene la sociedad ecuatoriana con sus antepasados y un paso fundamental hacia un mundo intercultural.

La idea de basar la interculturalidad con la preservación de las lenguas autóctonas se basa en el aprendizaje colaborativos, en este aspecto Gallego et al. (2021), destacan que la interculturalidad cuestiona el modelo individualista y disciplinar de la ciencia hegemónica y por lo tanto proponen una construcción solidaria de conocimientos para enfrentar las necesidades de las diversas realidades que se manifiestan en los territorios.

Al analizar las causas de la pérdida de la identidad cultural, Juga et al. (2022) da importancia tanto al deterioro del uso de la lengua como también en la escases de los conocimientos de saberes ancestrales que son tan útiles e indispensables en muchos aspectos de la comunidad presente, en ese estudio estos son dos factores que actúan sinérgicamente, dado que para poder preservar los conocimientos, se debe aportar el lenguaje y para que se desarrolle el mismo, debe haber una producción literaria que permita el uso de esta.

En este sentido entre las estrategias que se destacan según Brito et al. (2022), se encuentran los juegos en línea, es decir la gamificación, los autores consiguieron en un estudio como los juegos incidieron positivamente durante la clase estimulando, a los estudiantes a recordar lo aprendido para aplicarlo en la actividad, esta utilidad es inclusive aplicada en las comunidades autóctonas, donde el uso de las tecnologías se ha masificado, aunque en menor grado que en los sectores urbanos.

La fundamentación del uso de los videos juegos u otros recursos de la gamificación de acuerdo a Barrera y Cabrera (2022), se basa en que la motivación es una cualidad de la personalidad humana que reacciona a estímulos internos y externos, de tal modo puede ser influenciada para obtener un mejor desempeño dentro de los procesos enseñanza –aprendizaje, el cual parte de una

base sólida en los aspectos lingüísticos, con énfasis en la lengua autóctonas debido a la multiculturalidad observada en el Ecuador.

Finalmente, el último grupo de 8 artículos están relacionados a la enseñanza de los conocimientos ancestrales de la literatura ecuatoriana con el rendimiento académico de los estudiantes ecuatorianos durante el periodo 2018-2023, los cuales se resumen en la tabla 4 y cuyos principales hallazgos son descritos posteriormente.

**Tabla 4.** Desempeño de los estudiantes ecuatorianos de instituciones interculturales en el desarrollo de competencias en el ámbito literario en Ecuador durante el periodo 2018-2023

<b>Título</b>	<b>Año</b>	<b>Autores</b>	<b>Base de datos</b>
La inclusión en el aula en escuelas con alto rendimiento escolar: Estudio de caso en escuelas de la provincia de Carchi, Ecuador	2019	Cabrera	Latindex
Educación intercultural en el proceso de humanización de estudiantes universitarios: influencias en el rendimiento académico	2020	Pinto et al.	Scopus
El impacto de la interculturalidad en el desempeño escolar	2021	Chicaiza y Granda	Latindex
Competencias interculturales en universidades ecuatorianas.	2020	Fierro y Ochoa	Scopus
Análisis de la educación intercultural bilingüe en las instituciones educativas de la nacionalidad Tsáchila	2020	Sánchez y Rhea	Latindex
Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador	2020	Guamán et al,	Google académico
Educación Intercultural Bilingüe e Inteligencias Múltiples: Una propuesta para la construcción de aprendizajes cooperativos.	2022	Monroy y Lozano	Dialnet
Calidad educativa desde la	2021	Lima y Tobar	Latindex

inclusión y su realidad en Ecuador			
------------------------------------	--	--	--

Uno de los aspectos fundamentales para un mejor desempeño académico es la inclusión en el aula esto se observa en las escuelas de la provincia de Carchi, Ecuador, donde Cabrera (2019) señalan que la inclusión es importante, dando preferencia al tratamiento a la transversalidad curricular poniendo énfasis en la interculturalidad, respetando las tradiciones, costumbres locales, festejos conmemorativos, los cuales son aprovechados para enfocar empatía y unidad.

Partiendo de este concepto Pinto et al. (2020), destacan que no solo es enforzarse el rendimiento escolar en aspectos cuantitativos, se debe también partir por proceso de humanización de estudiantes de educación terciaria, relevando el rendimiento académico como la variable gravitante que no favorece las consideraciones socioculturales y de transición presente en los estudiantes, y donde los conocimientos ancestrales y la preservación de las lenguas autóctonas forman parte de esa humanización.

En ese sentido Chicaiza y Granda (2021), afirman que la existencia de una actitud hacia la valoración positiva y correcta entre culturas, lleva a una comprensión de la importancia de la inclusión; para lo cual la educación debe ser participativa, enriquecedora, cooperativa, pero ciertamente liderada y con el objetivo de mejorar la convivencia y promover el aprendizaje de los estudiantes, y se ha comprobado que esto se logra cuando los estudiantes están motivados, y aparte de esto se logra el reconocimiento de su identidad cultural.

Es por ello Fierro y Ochoa (2020), destacan que se debe dar el valor a las competencias interculturales, tales como tolerancia, capacidad de resolución de problemas, adaptación y capacidad para relacionarse, lo cual garantiza la inclusión de los estudiantes en el entorno académico, el cual está caracterizado por la diversidad y que esta inclusión está relacionada de manera positiva con el rendimiento académico.

El valor de la inclusión de los grupos étnicos originarios, viene dado según Sánchez y Rhea (2020), quienes afirman que la discriminación étnico-racial, de clase, género, entre otras formas de exclusión social, lo cual provoca que los estudiantes que reciben una limitada educación se vean enfrentados a rupturas culturales y no logren demostrar niveles de desenvolvimiento académico (dominios, habilidades y destrezas) ni de rendimiento escolar frente al conjunto de los estudiantes mestizos, este cambio se observa cuando la identidad cultural es representada tanto en su expresión literarias como en su acervo histórico..

Un ejemplo de la relación entre el respeto a la identidad cultural y el desempeño académico es expresado por Guzmán et al. (2020), quienes evaluaron el rendimiento de comprensión lectora de los alumnos de este sector del Ecuador es inferior al esperado para su nivel educacional dado que la condición de vulnerabilidad está ligada a los aspectos educativos y socio-demográficos, que inciden en estos resultados.

En este sentido Monroy y Lozano (2022), señalan que el mejoramiento de clima de convivencia donde se desempeña el estudiante, especialmente en el caso de las escuelas interculturales, esta fundamentadas en la empatía, cuya desarrollo permitió obtener un alto rendimiento en el contexto académico del estudiante, permitiendo desarrollar las inteligencias múltiples y el aprendizaje cooperativo sean valoradas como principios fundamentales en las nuevas reformas educativas, cabe destacar que entre las inteligencias múltiples, las expresiones artística incluyendo la literaria es una de las que pueden ser potenciada partiendo de la valoración de las lenguas autóctonas para la producción de recursos literarios.

Finalmente como cierre a lo encontrado en los hallazgos de los autores mencionados anteriormente, Lima y Tobar (2021), plantean que se debe tomar en consideración que los temas más relevantes para el desempeño académicos son la inclusión, dado la relación que está tiene con la calidad educativa, y que esta inclusión parte por el reconocimiento de los saberes ancestrales, los cuales son mucho más valorados cuando existe una producción literaria en su lengua de origen que permite la masificación y uso de estos conocimientos.

## **Discusión**

Los resultados de los hallazgos son discutidos en función de las cuatro categorías abordadas en la revisión sistemática, e primer lugar a través de la importancia que tienen los conocimientos ancestrales en la educación ecuatoriana, en segundo lugar el papel de los conocimientos ancestrales y su relación con la literatura ,el tercer aspecto abordado fue las estrategias educativas usadas para la preservación de los conocimientos ancestrales y finalmente la importancia que tienen la identidad cultural en el desempeño académico de los estudiantes.

En primer lugar las investigaciones revelan que los conocimientos ancestrales tienen una importancia trascendental en la educación ecuatoriana, dado la gran cantidad de saberes que son aplicados en distintas áreas de conocimientos como la etnobotánica (Zhiñin et al., 2021), la medicina ancestral (Chamba et al.,2020), la etnomatemática (Anco y De la Cruz,2021) y la

literatura (Castro et al., 2022), en este último aspecto cabe destacar que dado que los conocimientos ancestrales son transmitidos generalmente a través de la oralidad, el desarrollo literario ha presentado un crecimiento conservador.

Las investigaciones destacan que la literatura ecuatoriana refleja en gran parte las creencias y cultura de los pueblos ancestrales del Ecuador, destacando el uso principal de la lengua Quechua (Limerick y Hornberger, 2021.), que tiene una gran influencia en la cultura de los pueblos andinos (Gutiérrez, 2020), por lo que se considera que los recursos literarios son claves para la conservación de los saberes ancestrales desafortunadamente se ha observado una desuso en las lenguas autóctonas, a pesar de la existencias de escuelas interculturales, por lo que se deben buscar alternativas para fomentar su uso.

La enseñanza de las lenguas autóctonas, a través del desarrollo de recursos literarios que fomenten su uso, es clave para la conservación de los saberes ancestrales, afortunadamente con el avance tecnológico los docentes de las escuelas interculturales cuentan con más recursos para fomentar el uso de las lenguas autóctonas basado en las TICs (Rojas, 2021), mediante recursos audiovisuales (Fiallos, 2023) e incluso a través de experiencias lúdicas (Barbecho et al., 2020), que fomenten el aprendizaje de esta lenguas por parte de los estudiantes de las escuelas interculturales

La educación intercultural como muestran los resultados es un elemento clave que mejora el desempeño académico de los estudiantes de los niveles iniciales (Delgado et al., 2021) básico (Paredes y Carcausto, 2022) y universitario (Velarde, 2020) del Ecuador, y se considera que el respeto a los saberes ancestrales y la identidad cultural expresada a través de la literatura y el fomento del empleo del lenguaje autóctono, garantiza la inclusión la cual tiene una relación proporcional con el rendimiento académico de los estudiantes ecuatorianos en las diferentes disciplinas que forman parte de la estructura curricular en todos los niveles académicos.

## **Conclusiones**

Las culturas ancestrales juegan un papel importante en el desarrollo social, cultural y tecnológico del Ecuador, debido a que los conocimientos en etnobotánica, medicina tradicional, agricultura han contribuido al desarrollo de alternativas tecnológicas para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos ecuatorianos, es importante reconocer que la mayoría de estas tradiciones son claves

en la cultura de los pueblos andinos y ha sido transmitido de generación en generación a través de la oralidad.

La transmisión del conocimiento ancestral está en riesgo dado que se ha observado que los lenguajes autóctonos de los pueblos originarios del Ecuador está en desusos a pesar de la existencia de escuelas interculturales, por lo que es clave el papel que pueda jugar a literatura ecuatoriana, no solo por el mantenimiento de las tradiciones y cultura, la cual ha sido mantenida por los escritores ecuatorianos influenciados por esta cultura, sino para contribuir a la difusión y al mantenimiento de las lenguas autóctonas, que es clave para la preservación del acervo cultural. En las escuelas interculturales se deben desarrollar estrategias que promueva el uso de lenguajes autóctonos como el Shuar; Kichwa y Quechua, en este sentido el desarrollo tecnológico expresado en la revolución digital ha permitido el desarrollo de recursos audiovisuales, el uso de la tecnología de la información y comunicación y la utilización de los videos juegos, que son herramientas útiles para la preservación de las lenguas autóctonas que además de fortalecer el desarrollo literario ecuatoriano, ayudan a mejorar el desempeño académico en otras áreas al promover la inclusión, la motivación e interés en los alumnos que forman parte del conglomerado de las escuelas interculturales.

## Referencias

1. Anco, R. J. A., & de la Cruz, H. N. F. (2021). Aplicación de algoritmos etnomatemáticos en el aprendizaje significativo de estudiantes universitarios. *INNOVA Research Journal*, 6(1), 195-215.
2. Barbecho-Benalcázar, M. M., Uyaguari-Guamán, J. L., & Torres-Toukoumidis, Á. (2020). Análisis descriptivo del juego como herramienta para aprender sobre el patrimonio cultural: estudio de caso. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 33-44.
3. Barragán, D. C. (2022). Mirada analítica y pedagógica al sistema educativo intercultural bilingüe en la realidad Ecuatoriana. *Didasc@ lia: didáctica y educación ISSN 2224-2643*, 13(1), 129-146.

4. Barrera-Narváez, P. N., & Cabrera-Berrezueta, L. B. (2022). Tecnología y motivación dentro del proceso de aprendizaje en el bachillerato intercultural bilingüe. *MQRInvestigar*, 6(3), 1686-1711.
5. Berrezueta, S. M. S., Gallegos, K. H. G., & Lazo, E. S. (2021). Innovaciones pedagógicas en educación intercultural: Un desafío para la práctica docente. *Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA)*, 2(8), 121-141.
6. Bernstein, G. (2022). La otredad latina en los videojuegos: de la selva a la pantalla. *Revista panamericana de comunicación*, 4(2), 57-66
7. Brito, M. Z., Herrera, D. G. G., & Vizcaíno, C. G. (2022). Gamificación como herramienta activa para la enseñanza de la lengua Kichwa a estudiantes del sistema de Educación Intercultural Bilingüe. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(3), 4-15.
8. Cabrera, J. M., Cale, J. P., & Cabrera, E. L. (2019). La inclusión en el aula en escuelas con alto rendimiento escolar: Estudio de caso en escuelas de la provincia de Carchi, Ecuador. *Revista Espacios*, 40(44), 3.
9. Capillo, C. F. L., de García, Y. B., & Verde, R. C. (2021). Documentación lingüístico-cultural y producción de prototipos de material educativo para el desarrollo de programas de fortalecimiento y revitalización del quechua en asentamientos humanos del distrito de Los Olivos-Lima1. Volumen 20 Número, 101.
10. Castro Solís, D. E., Arellano Mitis, H. M., & Rivera Castro, K. M. (2022). Tradición oral y lengua escrita para la preservación de los mitos ancestrales.
11. Chamba-Tandazo, M. J., del Rocío Mora-Veintimilla, G., Paccha-Tamay, C. L., Reyes-Rueda, E. Y., & Figueroa-Samaniego, S. E. (2020). Conocimientos, actitudes y prácticas de la medicina ancestral en la población de Casacay, Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 5(01), 700-714.
12. Carrión-Barco, G., Salazar, C. A. H., Vásquez-Leyva, O., & García, D. S. (2023). La perspectiva decolonial en etnomatemática: Revisiones desde el contexto peruano. *Revista de Filosofía (Venezuela)*, (104), 103-113. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7644325>

13. Chicaiza, J. I. P., & Granda, E. A. C. (2021). El impacto de la interculturalidad en el desempeño escolar. *Revista Científica Educ@ ção*, 6(10), 1239-1253.
14. Chireac, S. M., & Guerrero-Jiménez, G. R. (2021). Valor del respeto por la lengua y cultura quichua: concepto del Sumak Kawsay. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 16(2), 275-285.
15. Cruz, B. H. (2020). 6. La tradición oral como último bastión de la identidad cultural amazónica. *Disenso. Crítica y Reflexión Latinoamericana*, 3(I), 117-127.
16. Cunambe-Samik, P. P., Tubay-Zambrano, F. M., & Cabrera-Berrezueta, L. B. (2022). Presencia de otras culturas y su incidencia de pérdida de la identidad cultural en niños y niñas de nacionalidad Shuar. *Polo del Conocimiento*, 7(6), 2050-2065.
17. Delgado, K., Barrionuevo, L., & Essomba, M. A. (2021). La educación inclusiva en el nivel inicial. Estudio de caso. *Revista Espacios*, 42(3), 3.
18. Fabara, K. M. G., & Lozada, M. A. M. (2021). " Mateo Simbaña": Identidad y espiritualidad en la literatura infantil ecuatoriana. *Contexto: revista anual de estudios literarios*, (27), 218-230.
19. Fiallos, B. (2023). Diversidad cultural y cine en Ecuador. *AULA VIRTUAL*, 4(10), 134-144.
20. Fierro, I., & Ochoa, P. (2020). Competencias interculturales en universidades ecuatorianas. *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*, 25(89), 130-144.
21. Freire, E. E. E. (2019). La interculturalidad en la educación básica de Ecuador. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(2), 20-26.
22. Freire, E. E., & Leyva, N. V. L. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de ciencias sociales*, 26(2), 275-288.
23. Gallego-Jiménez, M. G., Carbonell-Bernal, N., & Pila-Sanango, E. D. (2021). Proyecto intercultural a través del aprendizaje dialógico en 7º EGB en Ecuador. *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, 1(30), 62-78.

24. Gastiabur-Barba, V., Molina-Claudio, M., Gastiabur-Barba, G., & Molina-Quinteros, C. R. (2020). Educación intercultural en la etapa inicial de aprendizaje, como principio de inclusión en el Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 5(9), 458-474.
25. Grzech, K. (2017). ¿ Es necesario elegir entre la estandarización de las lenguas minoritarias y la vitalidad de sus variedades? Estudio de caso del kichwa de Alto Napo. *Onomázein*, (NE III), 16-34.
26. Guadalupe, S., & Alberto, L. (2021). Conhecimento ancestral de plantas medicinais na comunidade de Sahuangal, freguesia de Pacto, Pichincha, Ecuador. *Vive Revista de Salud*, 4(10), 72-85.
27. Guaman, J. A., Herrera, R. M., & Lascano, M. M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(100), 56-65.
28. Gutiérrez, A. S. (2020). Elvira Espejo Ayca y la oralidad del sujeto andino Aymara y Quechua. *Visitas al patio*, 14(2), 42-60.
29. Guzmán, M. A., Almeida, S., Caguana, A. R., & Kowii, A. (2023). Economía comunitaria y circular, conocimiento ancestral andino. Caso Warmikuna NATABUELA. *Estudios de la Gestión: Revista Internacional de Administración*, (14), 127-153.
30. Haboud Bumachar, M. (2022). Pues en el castellano andino ecuatoriano y colombiano: sus diversas formas y funciones discursivas. *Boletín de filología*, 57(1), 125-157.
31. Hevia, T. E. (2023). Mito y violencia: una aproximación a la novela ecuatoriana Siete lunas y siete serpientes. *Revista Valenciana estudios de filosofía y letras*, 16(32), 173-202.
32. Howard, R. (2021). Las lenguas quechuas en tres países andino-amazónicos: de las cifras a la acción ciudadana. *Káñina*, 45(1), 7-29.
33. Juwa, A. S. K., Kaniras, M. S., & Salazar, A. Z. C. (2022). Estrategia vivencial para el fortalecimiento del idioma materno Shuar. *EPISTEME KOINONIA: Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 5(1), 534-551.

34. Laurent, L. K. (2021). La dimensión del mito en la conquista colonial. Los pueblos azteca y baulé. *Revista de Ciencias Sociales*, 34(49), 201-212. <https://doi.org/10.26489/rvs.v34i49.8>
35. Lema, C. L. Q. (2021). Literatura de la etnia kichwa de Ecuador. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), 1141-1152.
36. Limerick, N., & Hornberger, N. H. (2021). Teachers, textbooks, and orthographic choices in Quechua: Comparing bilingual intercultural education in Peru and Ecuador across decades. *Compare: A Journal of Comparative and International Education*, 51(3), 319-336.
37. Mayanza, L., & Mora, A. (2022). Sabiduría andina Chakana y sus colores, una herramienta didáctica para la educación intercultural bilingüe. *Diálogo andino*, (67), 99-111.
38. Miranda, N. C. (2020). Interculturalidad universitaria: necesidad de un diálogo renovador. *Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA)*, 2(6), 248-263.
39. Monroy, A. R. T., & Lozano, M. I. Á. (2022). Educación Intercultural Bilingüe e Inteligencias Múltiples: Una propuesta para la construcción de aprendizajes cooperativos. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 7(1), 304-325.
40. Nahuelcura, M. I. M., & Villa, N. C. B. (2021). Alfabetización convencional en el sistema educativo escolar y conocimientos de pueblos originarios, articulación en la enseñanza. *Revista Notas Históricas y Geográficas*, 231-257.
41. Oehmichen-Bazán, C. (2019). Los Mayas de Quintana Roo y la economía de la identidad. *Cultura y representaciones sociales*, 13(26), 197-223. <https://doi.org/10.28965/2019-26-08>
42. Palacios-González, J. J., & Bedoya-Gutiérrez, A. C. (2022). El diseño gráfico aplicado a la literatura infantil ancestral desde la pedagogía: The graphic design applied to ancestral children's literature from a pedagogical approach. *Maestro y Sociedad*, 19(3), 1039-1049.

43. Paredes, A., & Carcausto, W. (2022). Interculturalidad en educación básica en países latinoamericanos: una revisión sistematizada. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (17), 203-216.
44. Pinto, P. M., Fernández, Y. O., & Cabezas, N. G. (2020). Educación intercultural en el proceso de humanización de estudiantes universitarios: influencias en el rendimiento académico. *Interciencia*, 45(4), 201-208.
45. Puma Ninacuri, C. (2022). La influencia del kichwa en el castellano andino ecuatoriano ambateño: el caso del morfema-ka. *Boletín de filología*, 57(1), 209-231.
46. Quintanilla Rauch, C. (2020). La cuaternidad de los estilos de aprendizaje y el código Phisca-tawa en el sistema educativo inca. *Educación*, 29(57), 186-207. <http://dx.doi.org/10.18800/educacion.202002.009>
47. Ribas, I. L., & Naranjo, M. T. (2021). Calidad educativa desde la inclusión y su realidad en Ecuador. *593 Digital Publisher CEIT*, 6(1), 175-186.
48. Rivera Ríos, A. R., Galdós Sotolondo, S. Á., & Espinoza Freire, E. E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Conrado*, 16(75), 390-396.
49. Rojas León, E. D. R. (2020). Las TIC como estrategia metodológica para desarrollar la expresión oral en adolescentes Kichwa hablantes. *Revista Científica UISRAEL*, 7(1), 89-98.
50. Romero-Arcaya, A. S., & Arévalo-Chuchuca, C. M. (2019). Praxis de la cultura ancestral en instituciones educativas ecuatorianas. *Maestro y Sociedad*, 16(2), 364-376.
51. Ruano, J. C., Benítez, F. F., & Larrea, A. M. (2020). Educación ambiental y praxis intercultural desde la filosofía ancestral del Sumak Kawsay. *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, (90), 120-135.
52. Sánchez-Raza, V., & Rhea-Almeida, M. (2020). Análisis de la educación intercultural bilingüe en las instituciones educativas de la nacionalidad Tsáchila, Ecuador. *Cátedra*, 3(1), 46-58.

53. Sánchez-Robles, J. M., & Torres-Muros, L. (2020). Educación, etnobotánica y rescate de saberes ancestrales en el Ecuador. *Revista ESPACIOS*. ISSN, 798, 1015. <https://ww.revistaespacios.com/a20v41n23/a20v41n23p14.pdf>
54. Sánchez-Robles, J. M., & Torres-Muros, L. (2020). Educación, etnobotánica y rescate de saberes ancestrales en el Ecuador. *Revista ESPACIOS*. ISSN, 798, 1015.
55. Suárez-Guerra, P. (2019). Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria. *Revista ciencia UNEMI*, 12(30), 130-142.
56. Torcatty, L., & Vallejo, H. (2021). Música indígena: descolonizando desde la investigación sobre lo originario. *Revista Tópicos de Cultura: América Latina y El Caribe*, 1(1), 62-79. <https://revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/topicosdecultura/article/view/9510>
57. Torres Jarquín, D., & Ruiz Calderón, A. (2019). Comunicación intercultural en la transmisión de conocimientos, saberes y prácticas culturales de la medicina tradicional en el pueblo mestizo costeño de Siuna. *Ciencia e Interculturalidad*, 25(2), 146-158. <https://doi.org/10.5377/rci.v25i2.8555>
58. Velarde, M. V. C. (2020). La interculturalidad en la Educación Superior: El caso de Ecuador. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(2), 715-731.
59. Vernimmen Aguirre, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 14(2), 162-171.
60. Villalva, M., & Inga, C. (2021). Saberes ancestrales gastronómicos y turismo cultural de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (13), 129-142. <https://doi.org/10.37135/chk.002.13.08>
61. Yepez-Reyes, V., Ortiz Pacheco, K., & Moreano, M. (2022). Un encuentro intercultural a partir del aprendizaje-servicio: El imperativo de revitalizar el Kichwa. *Living Languages• Lenguas Vivas• Línguas Vivas*, 1(1), 10.
62. Zambrano, P. M. P., Plaza, G. N. M., Matute, L. G., & Rivas, Y. E. G. (2021). Importancia de la pertinencia de la carrera de Agronomía, Ecuador. *Ciencia Huasteca*

Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla, 9(18), 28-33.  
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/7138>

63. Zapata, R. M. (2022). Ser joven andino quechua cerca y lejos de sus comunidades de origen. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(2), 13.
64. Zhiñin Quezada, H. R., Poma Mendoza, B. V., González Niveló, L. P., & Quito Ulloa, G. B. (2021). Etnobotánica y derechos de la naturaleza en el aja shuar: caso de estudio parroquia Nankais, cantón Nangaritza, provincia Zamora Chinchipe, Ecuador. *Siembra*, 8(2).

© 2023 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).