



Revisión integrativa sobre las representaciones sociales de la enfermería posteriores a la primera ola de la pandemia por el COVID 19

Integrative review of the social representations of nursing after the first wave of the COVID 19 pandemic

Revisão integrativa das representações sociais da enfermagem após a primeira onda da pandemia de COVID 19

Joicy Anabel Franco Coffré^I

Joicy.francoc@ug.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-1876-5672>

Elva Faviola Vintimilla López^{II}

Elva.vintimillal@ug.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-2893-326X>

María Esther Fuentes^{III}

María.fuentes@ug.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8964-8150>

Aleymis Torres Chils^{IV}

Aleymis.torresc@ug.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-5956-0465>

Correspondencia: aibarra@uagraria.edu.ec

Ciencias de la Salud
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 23 de marzo de 2023 * **Aceptado:** 12 de abril de 2023 * **Publicado:** 15 de mayo de 2023

- I. Docente Titular Auxiliar Carrera de Enfermería, Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- II. Docente Ocasional Carrera de Enfermería, Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- III. Docente de Nombramiento Carrera de Enfermería, Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- IV. Docente Ocasional Carrera de Enfermería, Universidad de Guayaquil, Ecuador.

Resumen

Trátase de una revisión integrativa sobre las representaciones sociales de la enfermería posterior a la primera ola de la pandemia por el COVID 19, durante el periodo 2020-2022. La revisión fue realizada aplicando el método de Whittemore y Knafl en bases de datos científicas como PUBMED, SCIELO, LILACS y Google académico. Al ser un tema novel, los resultados fueron escuetos y solo se seleccionaron 5 artículos científicos. Dentro de los resultados encontrados, predominan en su mayoría, las investigaciones de origen brasileño mientras que, en otros países, se ha dado mayor connotación al término “imagen social”. Entre las representaciones sociales que se han generado posteriores a la primera ola, destacan a la enfermera como súper heroína, pero al mismo tiempo como una profesional desvalorizada, que cumple múltiples roles, y que, además, las condiciones laborales que enfrentaron fueron por demás inadecuadas tales como la sobrecarga laboral, remuneración baja y pocos implementos de protección personal. Todo esto la hace sentir insatisfecha en su trabajo y no reconocida a nivel social. Se da también relevancia al cuidado de sí misma y el cuidado espiritual que ella providenció en la primera ola de la pandemia. Se concluye que la pandemia por el COVID 19, visibilizó mucho a la profesión, pero también expuso las falencias del sistema de salud en el cual está inserta.

Palabras Clave: Representaciones Sociales; Enfermería; COVID 19.

Abstract

This is an integrative review on the social representations of nursing after the first wave of the COVID 19 pandemic, during the period 2020-2022. The review was carried out applying the Whittemore and Knafl method in scientific databases such as PUBMED, SCIELO, LILACS and Google Scholar. Being a new subject, the results were brief and only 5 scientific articles were selected. Among the results found, the majority of research of Brazilian origin predominates while, in other countries, the term "social image" has been given a greater connotation. Among the social representations that have been generated after the first wave, the nurse stands out as a superhero, but at the same time as a devalued professional, who fulfills multiple roles, and that, in addition, the working conditions they faced were highly inadequate. such as work overload, low pay and few personal protection implements. All this makes her feel dissatisfied in her work and not recognized at a social level. Relevance is also given to caring for herself and the spiritual care that she provided

in the first wave of the pandemic. It is concluded that the COVID 19 pandemic made the profession very visible, but also exposed the shortcomings of the health system in which it is inserted.

Keywords: Social Representations; Nursing; COVID-19.

Resumo

Trata-se de uma revisão integrativa sobre as representações sociais da enfermagem após a primeira onda da pandemia de COVID 19, no período 2020-2022. A revisão foi realizada aplicando o método de Whitemore e Knafl em bases de dados científicas como PUBMED, SCIELO, LILACS e Google Acadêmico. Por ser um assunto novo, os resultados foram breves e apenas 5 artigos científicos foram selecionados. Dentre os resultados encontrados, predomina a maioria das pesquisas de origem brasileira enquanto, em outros países, o termo "imagem social" tem recebido maior conotação. Dentre as representações sociais geradas após a primeira onda, destaca-se a enfermeira como uma super-heroína, mas ao mesmo tempo como uma profissional desvalorizada, que cumpre múltiplos papéis, e que, além disso, as condições de trabalho que enfrentavam eram altamente inadequadas .como sobrecarga de trabalho, baixa remuneração e poucos implementos de proteção individual. Tudo isso faz com que ela se sinta insatisfeita em seu trabalho e não reconhecida socialmente. Relevância também é dada ao cuidado consigo mesma e ao cuidado espiritual que prestou na primeira onda da pandemia. Conclui-se que a pandemia do COVID 19 tornou bastante visível a profissão, mas também expôs as deficiências do sistema de saúde em que está inserida.

Palavras-chave: Representações Sociais; Enfermagem; COVID 19.

Introducción

Durante la pandemia por el COVID 19, las profesiones de la salud cobraron gran relevancia y estuvieron expuestas al ojo público. Según Bryant y Barnett (2019), las representaciones sociales son un modo específico de información, cuya finalidad y función es la amplificación y modificación de acciones y comportamientos e interacción entre diferentes seres humanos. Sin duda alguna, la profesión de enfermería y su carga histórica, le ha significado una estigmatización social a lo largo del tiempo, y que ha generado representaciones sociales negativas en lugar de

otorgarle un estatus noble. El mundo de las representaciones opera como factor condicionante de nuestra conducta.

Estas representaciones sociales son un constructo basado en la constelación de datos que tiene un colectivo social (conocimiento) en las conversaciones de la vida cotidiana, recepción de medios masivos de comunicación, el significado que le otorgan a estos (interpretación), y en base a sus vivencias con las enfermeras (experiencia); de tal forma que se crea así estereotipos, preconceptos o juicios de valor sobre la profesión (Feng, 2020). Algo que además es importante destacar, es que las representaciones sociales que se forman de la enfermera están íntimamente relacionadas con la identidad profesional que esta posea de sí misma puesto que las RS participan en procesos tales como la difusión y asimilación de los nuevos conocimientos, la definición de las identidades personales y sociales, la expresión de los grupos y las transformaciones sociales

Según Li et al,(2021 durante el inicio de la pandemia por el COVID 19, las enfermeras que trabajaron en primera línea experimentaron un alto nivel de identidad profesional ya que sintieron que la responsabilidad profesional y social era cada vez mayor, y esto les hacía reflexionar sobre el valor de la enfermería, esto fue muy consecuente con la percepción de los medios de comunicación chinos que además retrataban a las enfermeras como heroicas, afectivas y con un fuerte sentido de la moralidad profesional. Sin embargo, algunas enfermeras expresaron descontento con relación a su estatus social el cual es percibido como bajo, remuneraciones percibidas como insuficientes, gran carga de trabajo y sometimiento a muchos riesgos profesionales.

La hipótesis que se genera a partir de esta situación, es que la identidad profesional de la enfermera ha presentado cambios posteriores a la crisis sanitaria vivida mundialmente durante el 2020. Estos cambios podrían ser positivos o negativos en base a las experiencias vividas en su entorno social, educativo, laboral y cultural y que o bien pueden haber reafirmado su nivel de identidad profesional o haberla disminuido. El objetivo de esta investigación es poder analizar las representaciones sociales que se han generado sobre la enfermería en los tiempos de pandemia por el COVID 19.

Métodos

Se realizó una revisión integrativa basada en el método de Whittemore y Knafl (2005) el cual consta de cinco etapas: una etapa de formulación de problemas, búsqueda de literatura, evaluación, análisis de datos y presentación de resultados. Estrategia de búsqueda: La búsqueda de literatura

se realizó entre los años 2021-2022. Las palabras clave utilizadas en inglés “nursing” “social representations” “COVID” “pandemic” así también como en español “enfermería” “representaciones sociales” “pandemia” y “COVID 19”. La búsqueda se realizó en las bases de datos PUBMED y Google Académico. Una vez que se analizaron los títulos de cada artículo, y leyendo los resúmenes se pudo constatar si estos aplicaban para la investigación.

Los filtros arrojaron 1270 artículos en Google Académico, 0 resultados en PUBMED, 55 resultados en LILACS, y 41 en SCIELO. En total se seleccionaron 5 que están expuestos en la tabla#1. A pesar de haber tenido gran cantidad de artículos en Google académico se realizó la inclusión de términos Boleanos, AND, NOT y OR para poder filtrar mejor. Luego de haber realizado una lectura crítica se creó una matriz de revisión de los artículos y se les dio un puntaje de calidad alta (1), baja calidad (2) en cuanto a la pertinencia, relevancia y rigor científico aplicado en cada uno de ellos. Se ejecutó un análisis individual para cada artículo y luego se realizó comparación entre los artículos para poder llegar a tendencias.

Resultados

La mayoría de resultados en Google académico, a pesar de aplicar los filtros correspondientes y boleanos, arrojaron resultados de artículos que trataban de las representaciones sociales en enfermedades varias, o en situaciones diferentes a la que se estaba buscando. Después de una revisión extenuante de todos ellos, solo se seleccionaron cinco artículos que encajaban con la temática, entre ellos constaron artículos de origen árabe (1), brasileños (2), uno ecuatoriano, uno argentino y uno español, en su mayoría han elegido las investigaciones de enfoque cualitativo.

Tabla 1

Artículos científicos seleccionados y analizados

AÑO	TITULO	METODOLOGIA	RESULTADOS
Feng y Shen, 2020	Nursing profession in the light of Social Perception in the Middle East	Revisión bibliográfica bases de datos como OMS, PubMed, Google Scholar y CINAHL Plus utilizando	La profesión de enfermería contiene estereotipos sociales y estigmatización como un modelo a seguir atractivo, poca autonomía, debilidad,

		términos y palabras clave de Bool.	compensación injusta y otros estereotipos en el Medio Oriente, especialmente Arabia Saudita.
Navarro y Oliveira 2022	La representación de las enfermeras en los medios de comunicación antes y durante la pandemia del covid-19 en Brasil.	Estudio exploratorio, con enfoque cualitativo, tipo documental. El corpus consistió en publicaciones del Consejo Regional de Enfermería del estado de São Paulo, las cuales, luego de aplicar los criterios de inclusión, fueron sometidas a análisis de contenido.	Emergieron las siguientes categorías: La invisibilidad y discriminación de la enfermería en las representaciones mediáticas; y La representación de la enfermería en la pandemia Covid-19: el discurso de la superheroína. El análisis reveló que las representaciones que preceden a la pandemia van desde la invisibilidad hasta la objetivación sexual. En el contexto de la pandemia, se muestra a la enfermera como una figura heroica, que invisibiliza las contradicciones y desafíos de la profesión, limitando el ejercicio de derechos.
Gavrila y Cuenca, 2022	Representaciones sociales sobre la feminización de los cuidados en enfermería	Entrevistas realizadas en el marco de una investigación que se enmarca en la convocatoria PISAC Covid-19.	Surgieron representaciones acerca de cómo sus trabajos cambiaban de escenario, tiempo, rutina, incluso de equipos de trabajos y protocolos, sobre todo para

			<p>atender a la urgencia de la pandemia. Un reconocimiento del saber accionar sobre los cuidados desde un rol amoroso que podría ser trocable simplemente con un agradecimiento de los pacientes, y por el otro, hay una fuerte crítica a la falta de remuneración salarial frente a la multiplicidad de trabajos que realizan, incluso de manera autodidacta.</p>
Rebolledo et al, 2021	Representaciones antropológicas y sociales de enfermería en el contexto COVID-19	Investigación cualitativa con enfoque interpretativo-hermenéutico, aplicando el método fenomenológico mediante entrevista a informantes claves de la investigación (10 profesionales de la enfermería, ambos géneros), seleccionados bajo un muestreo intencional no probabilístico	<p>Se establecen tres grandes representaciones antropológicas de enfermería en el contexto del Covid-19 (Reflexión sobre el cuidado de sí mismo y otros, cuidado espiritual en situaciones de incertidumbre, y Responsabilidad social de enfermería).</p> <p>Se incluyen reflexiones sobre los cuidados a otros y a sí mismo en base a un actuar ético y responsable, la ayuda espiritual como complemento del cuidado y el equilibrio</p>

			emocional, y la importancia vinculada a la responsabilidad social en enfermería, reflejada por el reconocimiento poblacional a la labor realizada en la crisis sanitaria.
Nobrega et al, 2022	Representações sociais dos profissionais de Enfermagem brasileiros sobre a Covid-19 no contexto da saúde mental	Estudio cualitativo realizado en 719 profesionales de los cinco regiones del Brasil, mediante formulario virtual. Se empleó para el análisis el software IRaMuTeQ® y para el análisis del material empírico el análisis de contenido temático e interpretación a la luz del referencial teórico de las representaciones sociales.	Refieren sentimiento de impotencia, miedo a lo desconocido, cansancio, aflicción al prestar el cuidado, y al parecer de las propias condiciones de trabajo generan en ellas Explotación laboral, sobrecarga e intensificación del trabajo, constantes cambios institucionales que generan sentimientos de insatisfacción, inseguridad y pocas certezas Se sienten desvalorizados, con miedo de sufrir violencia por parte de los pacientes y familiares

Elaboración propia

Discusión

En la revisión realizada, se aprecia poca investigación generada a partir de las representaciones sociales de la enfermería en el contexto de la pandemia por el COVID 19, lo que si se evidencia es que, se ha investigado sobre las RS de la vacunación, en enfermedades como el VIH, procesos maternos, pero muy poco sobre la enfermería como tal. Algo también que llama la atención, es que la producción científica de esta temática es bastante frecuente en el Brasil, y muy poco común en países de habla inglesa. Inclusive, la forma en que presentan estos contenidos en otros países europeos y anglosajones es la de “Percepción social” o “imagen social”.

Gabrila y Cuenca (2022) y Nobrega et al (2022), Fen y Sheng (2020) concuerdan en que lo acontecido durante la pandemia, hizo más visible las condiciones inadecuadas de trabajo en los sistemas de salud y que impacta de forma negativa en los enfermeros. Refieren ambos estudios que los enfermeros durante la pandemia percibieron cansancio, aflicción, inseguridad en los ambientes laborales, sobrecarga de trabajo e injusticia en cuanto a la remuneración que perciben que de acuerdo a las múltiples labores que ejecutan el salario es bajo por lo cual se sienten desvalorizadas e impotentes.

Por otra parte, resaltando el aspecto positivo, González et al (2022) mencionaba que las enfermeras demostraron su plasticidad y alta capacidad de gestionar el cuidado, capacidad de adaptación así como como su capacidad de diversificación para proteger al equipo de salud de la exposición al contagio, y al mismo tiempo garantizando la seguridad del paciente asumiendo funciones y tareas de otros miembros del equipo. Esto podría verse quizás como la adopción de la enfermera como “multitabajos” sin embargo tuvo un alto significación de humanización.

Ante este contexto, Rebolledo et al, (2021), menciona sobre el deseo del enfermero a tener reconocimiento social por parte de la población, a decir de la autora, la profesión si es reconocida por la población, es percibida como de gran importancia y su presencia es imprescindible en los servicios de la salud (Huyhua et al.,2022), sin embargo el propio profesional se siente minimizado, poco reconocido, y tiende a culpar de ello, al salario que percibe, a las funciones que ejecuta y a las condiciones laborales que posee (Gabrila y Cuenca,2022).

La percepción de invisibilidad, y limitación en el ejercicio de sus derechos contraponen a lo percibido por los medios de comunicación social, donde las enfermeras fueron retratadas como súper heroínas (Navarro y Oliveira, 2022) durante la primera ola de la pandemia, debido a que enfrentaron miedo a una situación desconocida donde los escenarios cambiaron, y la inseguridad

creció. Se enfrentaron a discriminación también, puesto que al verlas con su uniforme las relacionaban como fuentes de infección cuando salían de sus trabajos.

La enfermería se asienta sobre un cuerpo muy grande de conocimientos teóricos e investigativos sobre la práctica del cuidado y que, si fuese conocido por la sociedad, contribuiría a una imagen de enfermería diferente a los estereotipos simplificados, que no reconocen la naturaleza compleja de la profesión.

Las representaciones sociales generadas después de la primera ola de la pandemia giran en el Cuidado de enfermería hacia otros, el cuidado del enfermero hacia sí mismo (Rebolledo et al, 2021). Por otro lado, Gois y Barbosa (2021) describieron a partir de un análisis en los medios de comunicación que los enfermeros son representados socialmente como aquellos individuos que cuidan a las personas, pero que además requieren también ser protegidos para el ejercicio de su labor y hacen parte de la fuerza laboral más grande dentro de los sistemas de salud. En el mismo estudio, mencionaba que la sociedad brasileña desconocía incluso que los enfermeros se formen en una universidad y peor aún que opten por títulos tales como doctorados.

A diferencia de España (Larre, 2022) donde las representaciones sociales de enfermería eran de una profesión considerada como dedicada e imprescindible, pero poco reconocida socialmente, mal remunerada y como una profesión de muchos riesgos. Sin embargo, el autor también plantea que, si han existido cambios en la percepción que se tenía de la enfermería ya que ahora le reconocen su relevancia, desempeño durante la pandemia y que esto ha despertado sentimientos de admiración y respeto por la sociedad.

Conclusión

Los resultados de este estudio son importantes para la comprensión de la imagen pública que la primera ola de la pandemia provocó en el trabajo de los profesionales de enfermería. Demostró las fallas, y debilidades del sistema de salud las cuales se exacerbaban en los trabajadores, ya que se vieron expuestos a agotamiento físico, emocional y hasta económico. Invertir en el realce de la figura de la enfermera en los medios de comunicación podría ser un buen comienzo para demostrar la verdadera enfermera, y que los significados generados por las representaciones sociales de la misma puedan llevarla a mejorar sus condiciones laborales, gremiales, académicas y profesionales a posteriori.

Referencias

1. Gavrilá, C. C. ., & Cuenca, A. . (2022). Representaciones sociales sobre la feminización de los cuidados en enfermería. Cuadernos De H Ideas, 16(16), e061. <https://doi.org/10.24215/23139048e061>
2. Góis, A. R. da S., & Barbosa, P. F. C. (2021). Representaciones sociales sobre la enfermería durante la pandemia de Covid-19. Avances En Enfermería, 38(1supl), 21–31. <https://doi.org/10.15446/av.enferm.v38n1supl.89498>
3. Li, Z., Zuo, Q., Cheng, J., Zhou, Y., Li, Y., Zhu, L., & Jiang, X. (2021). Coronavirus disease 2019 pandemic promotes the sense of professional identity among nurses. Nursing Outlook, 69(3), 389-398. <https://doi.org/10.1016/j.outlook.2020.09.006>
4. Bryant, C. J., & Barnett, J. C. (2019). What's in a name? Consumer perceptions of in vitro meat under different names. Appetite, 137, 104-113. <https://doi.org/10.1016/j.appet.2019.02.021>
5. Feng Y., Shen L. (2020). The operational definitions of social class and the related issues in psychological research. Journal of Psychological Science, 2, 505. Disponible en: <http://www.psycsci.org/EN/abstract/abstract10539.shtml>
6. González-Gil, M. T., Oter-Quintana, C., Martínez-Marcos, M., Alcolea-Cosín, M. T., Navarta-Sánchez, M. V., Robledo-Martín, J., Palmar-Santos, A., Pedraz-Marcos, A., González-Blázquez, C., Parro-Moreno, A. I., & Otero-García, L. (2022). El valor del recurso humano: Experiencia de profesionales enfermeros de cuidados críticos durante la pandemia por COVID-19. Enfermería Intensiva, 33(2), 77-88. <https://doi.org/10.1016/j.enfi.2021.09.005>
7. Huyhua Gutierrez, S., Melendez Zumaeta, L., Ríos Alvites, S., Segura Rojas, L., Díaz Manchay, R., & Tejada Muñoz, S. (2022). Sentimientos de los profesionales de enfermería frente a la COVID-19. Revista Cubana de Enfermería, 38. Recuperado de <https://revenfermeria.sld.cu/index.php/enf/article/view/5094>
8. Larre Villegas, J. (2022). Influencia de la COVID-19 en la imagen social de la Enfermería. Metas de enfermería, 25(10), 14-22.

9. Navarro, F., & Oliveira, R. N. G. de. (2022). A REPRESENTAÇÃO DAS ENFERMEIRAS NA MÍDIA ANTES E DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19 NO BRASIL. *Enferm Foco*, 13.
10. Nóbrega, M. do P. do S. S., Marcheti, P. M., Zerbetto, S. R., Rézio, L. A., Queiroz, A. M., Sousa, A. R. de, & Moreira, W. C. (2022). Representações sociais dos profissionais de Enfermagem brasileiros sobre a Covid-19 no contexto da saúde mental. *New Trends in Qualitative Research*, 13, e711-e711. <https://doi.org/10.36367/ntqr.13.2022.e711>
11. Rebolledo Malpica, D., Muñiz Granoble, G., García Martínez, M., Sabando Fajardo, E., Muñoz Aucapiña, M., & Sandra Toledo, L. (2021). Representaciones antropológicas y sociales de enfermería en el contexto COVID-19. *Revista Cubana de Enfermería*, 37(1). Recuperado de <https://revenfermeria.sld.cu/index.php/enf/article/view/4454/710>

© 2023 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).