



*La oralidad y el código alfabético en estudiantes de segundo año de Educación
Básica*

Orality and the alphabetic code in second-year students of Basic Education

A oralidade e o código alfabético em alunos do segundo ano do Ensino Fundamental.

Margoth Ximena Duchi-Yaguachi ^I

margothximena@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-7667-6603>

Bayardo Rogelio Vaca-Barahona ^{II}

bayardo.vaca@ueb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6946-4979>

Correspondencia: margothximena@hotmail.com

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

***Recibido:** 01 de abril de 2022 ***Aceptado:** 18 de abril de 2023 * **Publicado:** 23 de abril de 2023

- I. Maestrante de la Universidad Nacional de Chimborazo, Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica, Docente en la Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”, Riobamba, Ecuador.
- II. Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación, Licenciado en Ciencias de la Educación. Docente de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, Docente de la Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador.

Resumen

El aprendizaje del código alfabético es la base fundamental que se debe adquirir desde temprana edad para la comprensión y desarrollo de la lectura y escritura, procesos también fundamentales para adquirir conocimiento a lo largo de la vida. Para comprender y aprender el código alfabético se parte de lo que sabe y conoce el estudiante, su articulación oral, oralidad y ejercicios fonológicos, para luego poder hacer representaciones gráficas del mismo. De ahí la importancia de la oralidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es por esto que, la presente investigación busca determinar la influencia de la oralidad en la adquisición del código alfabético en los estudiantes de segundo año de educación básica, para esto primero se identificarán las características de la oralidad que deben aplicarse para la adquisición del código alfabético. Posterior, se realiza una comparación de la adquisición del código alfabético analizando aspectos de pronunciación y escritura en dos grupos de estudiantes. Aplicando la metodología de la oralidad en un grupo y en el otro grupo, la clase de forma tradicional. Los resultados de la actividad utilizando la oralidad muestran que el 90% de estudiantes logró un nivel alto en todos los niveles e indicadores de la pronunciación y escritura del código alfabético, en contraste a los resultados del método tradicional, en donde la mayoría de estudiantes presentaron niveles en la escala medio e incluso bajo. Esto demuestra que las actividades propuestas para el aprendizaje del código alfabético desde la ruta de la oralidad si contribuyeron a que los estudiantes mejoren sus conocimientos, habilidades de pronunciación y escritura del código alfabético.

Palabras Claves: Educación; Oralidad; Alfabeto Latín; Pronunciación; Escritura.

Abstract

The acquisition of the alphabetic code is a fundamental basis that should be acquired from an early age for the comprehension and development of reading and writing, which are also fundamental processes for acquiring knowledge throughout life. To understand and learn the alphabetic code, it is necessary to start with what the student knows and their oral articulation, phonology, and oral exercises, and then move on to making graphic representations of it. Hence the importance of orality in teaching and learning processes. Therefore, this research aims to determine the influence of orality on the acquisition of the alphabetic code in second-year students of basic education. To achieve this, first, the characteristics of orality that must be applied in the acquisition of the alphabetic code will be identified. Subsequently, a comparison of the acquisition of the alphabetic

code will be made by analyzing aspects of pronunciation and writing in two groups of students. One group will be taught using the methodology of orality, while the other group will be taught in a traditional classroom setting. The results of the activity using orality show that 90% of students achieved a high level in all levels and indicators of pronunciation and writing of the alphabetic code, in contrast to the results of the traditional method, where the majority of students presented levels in the middle or even lower range. This demonstrates that the activities proposed for learning the alphabetic code through orality contributed to the improvement of students' knowledge and skills in pronunciation and writing of the alphabetic code.

Keywords: Education; Orality; Latin Alphabet; Pronunciation; Writing.

Resumo

A aquisição do código alfabético é uma base fundamental que deve ser adquirida desde cedo para a compreensão e desenvolvimento da leitura e da escrita, que também são processos fundamentais para a aquisição de conhecimentos ao longo da vida. Para entender e aprender o código alfabético, é necessário partir do que o aluno sabe e sua articulação oral, fonologia e exercícios orais, para depois passar a fazer representações gráficas disso. Daí a importância da oralidade nos processos de ensino e aprendizagem. Portanto, esta pesquisa tem como objetivo verificar a influência da oralidade na aquisição do código alfabético em alunos do segundo ano do ensino fundamental. Para isso, primeiramente, serão identificadas as características da oralidade que devem ser aplicadas na aquisição do código alfabético. Posteriormente, será feita uma comparação da aquisição do código alfabético analisando aspectos de pronúncia e escrita em dois grupos de alunos. Um grupo será ensinado usando a metodologia da oralidade, enquanto o outro grupo será ensinado em uma sala de aula tradicional. Os resultados da atividade de oralidade mostram que 90% dos alunos obtiveram um nível elevado em todos os níveis e indicadores de pronúncia e escrita do código alfabético, ao contrário dos resultados do método tradicional, onde a maioria dos alunos apresentou níveis na gama média ou mesmo inferior. Isso demonstra que as atividades propostas para o aprendizado do código alfabético por meio da oralidade contribuíram para o aprimoramento dos conhecimentos e habilidades dos alunos na pronúncia e escrita do código alfabético.

Palavras-chave: Educação; Oralidade; Alfabeto Latino; Pronúncia; Escrita.

Introducción

El código alfabético es un sistema de reglas que asigna a cada fonema una representación de forma gráfica. Uno de los problemas que se presentan en el aprendizaje del mismo, es que en muchas ocasiones el docente imparte la enseñanza de este código, sin hacer uso de la oralidad, lo cual dificulta el aprendizaje en los estudiantes y no les permite desarrollar la conciencia lingüística. Según las pautas del Ministerio de Educación del Ecuador (2010) para la enseñanza de Lengua y Literatura en los primeros años de educación, se propone ir de la “oralidad a la escritura” e iniciar con la reflexión sobre la articulación oral para desarrollar la conciencia fonológica. El desarrollo de la conciencia fonológica permite a los estudiantes identificar, reconocer y manipular los fonemas que conforman las palabras del idioma castellano.

La oralidad es la primera experiencia interactiva que surge con la vida, a nivel mundial el idioma es aprendido durante los primeros años, los niños llegan a las instituciones educativas sabiendo hablar, pero no son conscientes de que están utilizando un código. Gutiérrez y Uribe (2017), también exponen que la oralidad es una práctica discursiva que se manifiesta en las actividades de hablar y escuchar desde temprana edad, en las que están implicadas acciones del entorno, culturales y sociales, es una construcción social, en tanto tiene lugar en la experiencia cotidiana y adquiere características propias del contexto cultural.

La adquisición del código alfabético se domina alrededor de los cinco o seis años de edad, aproximadamente. Esto quiere decir que cuando el niño va a un centro educativo él ya ha aprendido a hablar de manera natural, sin embargo, aún no conoce y entiende el código alfabético. Por esto, aunque los niños no están aún alfabetizados, se comunican y desarrollan el lenguaje a través de lo oral, puesto que son individuos en contacto con el entorno sociocultural.

Las causas vinculadas a las dificultades en la adquisición del código alfabético están enlazadas con destrezas de la competencia oral que no han sido correctamente potenciadas en el estudiante, como la conciencia fonológica. Los efectos que derivan de este fenómeno corresponden a deficiencias en la escritura: omisión de letras o sílabas, rotación de letras, sustitución e inversión de grafemas, entre otras. Así también en la lectura: lectura lenta, omisión o confusión de fonemas, entre otras. Entonces, si no se aplica la oralidad en el proceso de enseñanza del código alfabético, este aprendizaje puede tardar más de lo esperado, además de que el proceso de aprendizaje sin la aplicación de esta metodología se realiza de forma mecánica, lo cual dificulta el discernimiento del código alfabético (López, 2020).

Para la enseñanza del código alfabético se parte de lo que sabe y conoce el estudiante, su articulación oral, oralidad y ejercicios fonológicos, para así llegar a la toma de conciencia de las representaciones escritas del mismo. De ahí que la importancia de la oralidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje es trascendental, debido a que, a partir de los sonidos, los niños poco a poco reconocen las letras como posibles representaciones gráficas de esa lengua oral tan significativa para ellos, la cual ya utilizan para hablar. La propuesta curricular del Ministerio de Educación ecuatoriano ha recogido los resultados de recientes investigaciones que coinciden en afirmar que hay mayor éxito en el proceso de alfabetización, si se elige la ruta fonológica; es decir, para enseñar a leer y a escribir, se parte de los sonidos que forman las palabras, y no de sus grafías. Diversos autores resaltan la importancia de la enseñanza de la relación fonema-grafema en los procesos de la enseñanza inicial de la lengua escrita, partiendo de la oralidad a la escritura, como a nivel internacional, el estudio de Yeganeh (2021) analiza las relaciones conceptuales entre los dos principales modos de comunicación (oralidad/alfabetización) y los valores culturales en Estados Unidos. Propone que la lectura y la escritura son los elementos esenciales de la alfabetización, define al lenguaje hablado como oralidad y el lenguaje escrito como alfabetización. El autor, además, destaca la teoría de que el lenguaje oral puede existir sin la escritura, pero que la escritura siempre necesita de la oralidad.

Así también Murillo (2019) en su estudio realizado en Costa Rica menciona que la conciencia fonológica (CF) es una habilidad básica para el desarrollo y reconocimiento de la producción de la oralidad y su dominio; además, en un momento específico del proceso educativo, constituye un predictor de éxito del aprendizaje de la lectura y la escritura en sus primeras etapas. Concluye que la conciencia fonológica es una habilidad propia de la oralidad y puede ser considerada como un eslabón fundamental para iniciar con éxito el conocimiento del código alfabético.

Por su parte, Cáceres et al. (2016) en su estudio realizado a estudiantes de educación secundaria en Colombia, menciona a la lectura, la escritura, la oralidad y la imagen como el primer nivel de construcción o adquisición del sistema de significación, posterior al manejo del código alfabético convencional, el cual es un punto de llegada y no un punto de partida en el desarrollo natural de la significación en el niño. Esto significa que el enfoque que toman como punto de partida el fonema, la sílaba y la palabra, poniendo énfasis en la relación sonido/grafía, no es pertinente como iniciación a la escritura o fonetización y el acceso al código alfabético, debido a que estas son una necesidad que aparece de manera natural.

En concordancia, Niño (2018) presenta a la oralidad como una habilidad para promover en el aula de clase y que en todos los niveles de enseñanza deben incorporar los componentes de la comunicación oral teniendo en cuenta el proceso de maduración de los alumnos y las necesidades comunicativas de las distintas áreas y de la vida social. El autor concluye que la oralidad es una habilidad que debe planificarse, es un proceso que requiere práctica y ejercitación y se consolida con la experiencia y la continuidad para así fomentar la construcción del conocimiento.

Taco (2018) en su estudio propone que la oralidad en el aula genera un ambiente agradable, acogedor, donde todos escuchan y exponen; además, el desarrollo de la oralidad en el aula permite que el alumno pierda el miedo a hablar, sea más expresivo en sus ideas y emociones. Es importante que el docente en el aula desarrolle actividades de oralidad con la finalidad de estimular la imaginación y el deseo de expresarse oralmente (hablar y escuchar).

De igual manera, Patiño (2021) presenta un estudio en el que busca diagnosticar el desarrollo del lenguaje, la oralidad y la lectura en los niños y niñas en niveles de educación inicial en Ecuador. Además, propone elaborar una guía metodológica que ayude al desarrollo de la oralidad y lectura, concluyen que el desarrollo de la oralidad de los niños de educación inicial es uno de los ejes de interacción social que permiten la expresión del pensamiento y los intercambios verbales, mejora procesos comunicativos, cognitivos, desarrolla destrezas como las funciones auditivas, la percepción, memoria y discriminación auditiva.

Con respecto a la enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica, Mena (2020) en su estudio, destaca a la oralidad como una herramienta útil para enseñar y aprender el código alfabético, menciona que este método respeta las características dialectales propias de los diferentes hablantes del castellano, además toma como referente el habla de los niños y su propia pronunciación. También destaca la propuesta de las Escuelas Lectoras en el Ecuador, la cual promueve partir de la oralidad a la escritura y luego a la lectura, permitiendo así que los niños primero escriban y luego lean, comprendiendo el rol que tiene el código alfabético.

Entonces, podemos observar que diversos autores proponen que la oralidad es una herramienta fundamental para la enseñanza-aprendizaje del código alfabético y que también es uno de los principales ejes para la comunicación, la expresión del pensamiento y los intercambios verbales, sin embargo, en la institución educativa en estudio, se ha podido observar que los estudiantes del segundo año de educación básica tienen dificultades para la adquisición del código alfabético. Además, que los docentes no utilizan a la oralidad como la principal estrategia para el aprendizaje

del código alfabético. En caso de no intervenir y corregir este problema, surgirían problemas de desnivelación en los niveles posteriores de estudio en el área de Lengua y Literatura. Además, se vería afectado todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas áreas, porque la lectoescritura constituye un medio principal en la generación de conocimiento. Por ello, es de vital importancia trabajar en el desarrollo de la oralidad desde edades tempranas y que se incorporen progresivamente nuevos recursos y estrategias para fortalecer la comunicación, la lectura y la escritura.

Este artículo busca determinar la influencia de la oralidad en la adquisición del código alfabético en los estudiantes de segundo año de educación básica, para esto primero se identificaron las características de la oralidad que deben aplicarse en la adquisición del código alfabético, mediante el análisis de los momentos del proceso de enseñanza y la correspondencia fonema-grafema. También se realizó una comparación de la adquisición del código alfabético de dos grupos de estudiantes aplicando la metodología de la oralidad en un grupo y en el otro grupo, la clase de forma tradicional, para finalmente analizar la relación existente entre la aplicación de la oralidad y el aprendizaje del código alfabético de los estudiantes.

Esta investigación presenta utilidad práctica porque permite resolver los problemas de aprendizaje del código alfabético en estudiantes y en lo posterior les permitirá desarrollar habilidades lingüísticas como desarrollo del vocabulario, apropiación de su lengua materna, expresión y comprensión oral; habilidades de gran importancia en casi todas las actividades de los seres humanos, indispensables en la comunicación entre individuos y la relación con el entorno. Además, los procesos y resultados de la investigación pueden ser replicados en otros grupos de estudiantes o considerarse como referente para el desarrollo de nuevos proyectos. La verificación de la hipótesis planteada permite reconocer a la oralidad como un elemento esencial para el aprendizaje del código alfabético y también proporcionará a los docentes una base metodológica para la enseñanza del código alfabético.

Metodología

La investigación presenta un enfoque mixto debido a que los resultados se analizaron tanto de manera cualitativa como cuantitativa. Se realizó un análisis cualitativo para aquellos datos que no se pueden cuantificar, estos datos se registraron mediante la observación. El diseño de la investigación fue cuasiexperimental porque se realizó el estudio controlando la variable

independiente de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar su influencia en la adquisición del código alfabético; sin embargo, los grupos no fueron definidos al azar, sino que previamente se analizó el problema y se seleccionó el grupo de estudiantes idóneos para la realización del experimento. La investigación es de campo porque los datos fueron recogidos en el lugar de los hechos en torno al problema que se está estudiando, también es de tipo transversal porque los datos fueron recolectados en una sola ocasión.

Para el desarrollo de la investigación primero se realizó una revisión de la literatura para establecer aspectos conceptuales e información relacionada a la oralidad y al código alfabético. Posterior para la comprobación de la hipótesis se establecieron las variables, en donde la variable dependiente es la oralidad y la independiente es el código alfabético, en la variable dependiente se analizaron aspectos como la precisión en la pronunciación y la escritura, mientras que en la independiente se estudiaron aspectos como la Conciencia Semántica, Conciencia Léxica, Conciencia Sintáctica y la Conciencia Fonológica.

Para la recolección de datos se propuso la realización de actividades a dos grupos de estudiantes, al primer grupo se aplicó la enseñanza del código alfabético siguiendo una metodología tradicional y al segundo la misma temática, pero con la enseñanza desde la ruta de la oralidad. La población total del estudio fueron los estudiantes de la Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga” de la Ciudad de Riobamba. El valor de la muestra se determinó aplicando el muestreo no probabilístico, escogiendo al grupo de 36 estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”, en los que se detectaron problemas en la adquisición del código alfabético y a los cuales la autora tiene acceso para realizar la investigación.

Las técnicas e instrumentos para realizar la investigación se encuentran sustentados bibliográficamente en los criterios de la guía para docentes de Lengua y Literatura 2 del Ministerio de Educación del Ecuador (2016) y en el artículo “La aplicación de la oralidad para mejorar la lectoescritura en los segundos años Educación General Básica” de Iza y Soria (2018). La técnica a utilizar es la observación utilizando como instrumento una guía de observación, para analizar el comportamiento y resultados de los estudiantes en las actividades propuestas.

Los instrumentos de recolección de datos fueron evaluados por dos expertos antes de su aplicación en el experimento. Se aplicó el método Delphi con las siguientes fases: Fase 1 Formulación del problema, Fase 2: Determinación de los criterios para la selección de los expertos Fase 3: Elección

de los expertos, Fase 4: Desarrollo práctico-realización de las diferentes rondas, Fase 5: Explotación de resultados y elaboración del informe.

Finalmente se empleó la estadística para verificar la cantidad de estudiantes que mejoraron la adquisición del código alfabético en contraste con aquellos en los que se aplicó el método de enseñanza tradicional. Para esto se estudió el comportamiento del fenómeno y se procesaron los datos en tablas y gráficos, utilizando el software Microsoft Excel. Para la comprobación de la hipótesis se utilizó el software estadístico SPSS.

Resultados

Características de la oralidad

Las características de la oralidad atienden a distintos niveles de estudio dependiendo del uso oral que se haga de la lengua. El nivel para los niños que empiezan su escolaridad es el Nivel fonético, que está constituido por los fonemas que están en nuestra mente y los sonidos que pronunciamos al hablar. El sistema fonológico castellano está constituido por veinticuatro fonemas, cinco fonemas vocálicos y diecinueve fonemas consonánticos. Dichos fonemas presentan rasgos distintivos, dependiendo del punto de articulación (anterior, posterior y central), del modo de articulación (abierto, noro o sordo). Otros factores fonéticos que intervienen en la oralidad son el acento (intensidad o golpe de voz con la que pronunciamos la sílaba tónica de una palabra) y la entonación (curva melódica al emitir una oración en función del significado afirmativo, interrogativo o exclamativo que se le quiera dar). Otras características de la oralidad son:

- El canal de comunicación es auditivo.
- Utiliza el código fonético (fonemas o sonidos).
- Se manifiesta antes de la lengua escrita.
- Es universal y su aprendizaje es espontáneo, surge de modo natural.
- El habla tiene carácter temporal, de naturaleza efímera.
- Utiliza elementos verbales y no verbales (palabras, gestos, pausas, entonación)
- En la pronunciación intervienen factores como la dicción, fluidez, ritmo.
- Tiene mayor precisión o rigurosidad lingüística.
- Permite el uso libre de diferentes registros.

Oralidad que debe aplicarse en la adquisición del código alfabético

El Ministerio de Educación del Ecuador (2010), proponen cuadros fonológicos de los fonemas, es decir sonidos y palabras del lenguaje oral (oralidad), que debe aplicarse en la comprensión y aprendizaje del código alfabético. La conciencia fonológica permite que los estudiantes identifiquen y reconozcan los sonidos que conforman las palabras. A estos sonidos los clasifica en letras del código alfabético que tiene una sola representación gráfica (tabla 1) y letras del código alfabético que tiene varias representaciones gráficas (tabla 2).

Tabla 1. Código alfabético que tiene una sola representación gráfica

Sonido	Casos	Letra	Ejemplos
Suena como /a/	En cualquier posición	a	avión, ángel, mapa, caballo, mulata, pepa
Suena como /ch/	En cualquier posición	ch	chocolate, chocho, chancleta, poncho, Pacheco
Suena como /d/	En cualquier posición	D	dinero, diamante, Canadá, ladera, mandil, ciudad
Suena como /e/	En cualquier posición	E	Emma, elegante, esfera, café, copete
Suena como /f/	En cualquier posición	F	faro, fonema, café, fósforo, Rafael, defensa
Suena como /l/	En cualquier posición	l	loma, lápiz, pelo, pálido, canela, papel, melón
Suena como /m/	En cualquier posición	m	muñeca, manta, cama, camello, jamás, álbum
Suena como /n/	En cualquier posición	N	niña, Natalia, cangrejo, ganas, Simón, corazón
Suena como /ñ/	En cualquier posición	Ñ	Ñacata, ñandú, caña, peña, tacaño, pañuelo
Suena como /o/	En cualquier posición	o	oreja, Olmedo, pozo, costa, mazo, salto, cajón
Suena como /p/	En cualquier posición	P	Pedro, pómulo, espacio, campo, capilla, capataz
Suena como /r/ (r suave)	En posición intermedia, entre vocales	R	caro, pera, corona, María, estera, fosforera
Suena como /t/	En cualquier posición	t	tapa, tomate, Tambillo, catapulta, estómago
Suena como /u/	En cualquier posición	u	último, urna, humo, mula, puesto, oscuro

Fuente: (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Tabla 2. Código alfabético que tiene varias representaciones gráficas

Sonido	Casos	Letra	Ejemplos
Suena como /g/	Antes de a, o, u	g	gato, gusano, gota
	Antes de consonante		grato, glaciar, glotón
	Antes de e, i	gu	guisante, guerra
	Antes de e, i	gü	pingüino, antigüedad
Suena como /j/	Al final de la palabra	j – g	reloj, zigzag
	Antes de vocal	j	jirafa, jefe, paja, jota, jugo
	Antes de e, i	g	gerente, agente, agitar, gitano
Suena como /rr/ (r fuerte)	Entre vocales	rr	arroz, carro, arrancar, cerro
	Al comienzo de la palabra	r	Rosa, rata, rico, rueda, ropa
	Después de una consonante		enredo, alrededor, subrayar
Suena como /s/	Antes de consonante	s – z	lista, costa, hallazgo
	Al final de la palabra		mas, redes, cosas, cruz, pez, coz
	Antes de vocal		sano, subir, sonar, sitio, serena, zona, zinc, zumbar
	Antes de e, i	c	ciego, cénit, cima, celo
Suena como /k/	Antes de e, i	qu	queso, quiero, aquí, pequeño
	Antes de a, o, u	c	coco, cama, cuna
	Antes de consonante		cráneo, clavo, cruz, cloro
	Al final de la palabra		Coñac
	Antes de vocal	k	kiosco, kilómetro
Suena como /i/	Entre dos palabras	y	mamá y papá
	Al final de la palabra	i - y	oí, leí, ají, ley, rey, hoy, cuy
	En cualquier parte de la palabra	i	lío, cuidado, mico, iniciar
Suena como /ll/	En cualquier posición	ll - y	Según la pronunciación regional: llave, yema, calle, papaya
Suena como /b/	Al final de la palabra	b	Club
	Antes de una consonante		cabra, blanco, brinco, pobre
	Antes de vocal	b - v	boca, abarcar, beso, boca, vino, caverna, vaso, voz

Fuente: (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Aprendizaje del código alfabético

Se realizaron actividades distintas para la enseñanza del código alfabético entre dos grupos de estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga” en donde a un grupo se aplicó la metodología de la oralidad y al otro no. La recolección de datos fue mediante una guía de observación en el lugar de los hechos. Esta se realizó en base a preguntas para evaluar la pronunciación y escritura de los indicadores de conciencia semántica, sintáctica, léxica y fonológica, cada pregunta fue valorada con una Escala de Likert, en donde se establecieron los ítems de Alto =3 puntos, Medio=2 puntos, Bajo=1 punto.

En la tabla 3, se detalla un resumen de los resultados obtenidos de la evaluación del aprendizaje del código alfabético al primer grupo conformado por 18 estudiantes, a este grupo se impartió una clase de manera tradicional, la cual se centra principalmente en el uso de libros de texto y materiales escritos como principal fuente de aprendizaje. El profesor desempeña un papel central en la transmisión de información, y los estudiantes toman notas y realizan ejercicios de lectura y escritura. Es decir, en el momento de la clase los estudiantes no participan de manera activa, solo son oyentes; posteriormente se realizan actividades evaluativas sin previo refuerzo.

Tabla 3. Resumen de resultados del grupo sin la metodología de la oralidad.

		ALTO	MEDIO	BAJO
CONCIENCIA SEMÁNTICA				
Pronunciación	¿El estudiante identifica y pronuncia los nombres de las imágenes?	85%	15%	0%
	¿El estudiante menciona con claridad el significante de cada palabra generadora?	85%	15%	0%
Escritura	¿Él estudiante escribe la palabra relacionada a la imagen?	85%	15%	0%
	¿Él estudiante escribe el significante de la palabra generadora?	0%	100%	0%
CONCIENCIA SINTÁCTICA Y LÉXICA				
Pronunciación	¿El estudiante identifica y pronuncia el significante de las imágenes?	20%	80%	0%
	¿El estudiante fórmula y menciona oraciones de forma oral?	85%	10%	5%
	¿El estudiante agrega, disminuye palabras en la oración y verifica que tenga sentido?	10%	90%	0%

Escritura	¿El estudiante formula e identifica cuantas palabras contiene la oración?	25%	75%	0%
	¿El estudiante escribe una oración con sentido completo?	15%	85%	0%
CONCIENCIA FONOLÓGICA				
Pronunciación	¿El estudiante identifica y menciona los sonidos que conforman una palabra?	10%	20%	70%
	¿El estudiante identifica las vocales y consonantes?	85%	10%	5%
Escritura	¿El estudiante escribe las letras dictadas?	85%	10%	5%
	¿El estudiante escribe las palabras dictadas?	45%	55%	0%
	¿El estudiante identifica y cuenta el número de letras que conforman la palabra dictada?	85%	10%	5%

Elaborado por: los autores

En los resultados se encontró que, en el indicador de conciencia semántica es decir la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. El 85% de los estudiantes alcanza un nivel alto a excepción del ítem de escritura sobre si el estudiante escribe el significante de la palabra generadora, en donde el 100% de los estudiantes solo alcanza un nivel medio. En los indicadores de conciencia sintáctica y léxica observamos que únicamente en el ítem sobre si el estudiante fórmula y menciona oraciones de forma oral, el 85% de los estudiantes tiene un nivel alto, contrario a los demás ítems en donde entre el 75% y el 90 % de estudiantes únicamente alcanza un nivel medio. En los indicadores de fonología se observó que en el ítem sobre pronunciación acerca de que si el estudiante identifica y menciona los sonidos que conforman una palabra, el 70% de estudiantes presenta un nivel bajo. De igual manera en la escritura en el ítem sobre si el estudiante escribe las palabras dictadas el 55% de estudiantes presenta un nivel medio. En los ítems restantes el 85% de los estudiantes presente un nivel alto.

Aprendizaje del código alfabético desde la ruta de la oralidad

1. Para iniciar la clase se motivó a los estudiantes a través de la Dinámica “La Orquesta” actividad que consiste en pronunciar sonidos de diferentes instrumentos musicales.
2. Posteriormente se presentaron imágenes y los estudiantes tuvieron que reconocer su significante (semántica). El docente guio a los estudiantes para que formulen y mencionen oraciones en base a las imágenes.

3. Seguidamente se solicitó a los estudiantes que mencionen los sonidos de las letras del abecedario que conocen, prevaleciendo la participación activa en clases.
4. Posterior los estudiantes identificaron los sonidos (fonemas) y lo relacionaron con el signo (la grafía) mayúsculas y minúsculas. Esta actividad fue lúdica y se utilizó material didáctico, imágenes y el alfabeto móvil.
5. Se solicitó a los estudiantes que repitan de manera guiada, individual y grupal los sonidos de las letras del abecedario, luego solo vocales y consonantes.
6. Se realizó la explicación de los fonemas que tienen una sola representación gráfica y los que tienen más de una representación gráfica. (Instrucciones recomendadas por el Ministerio de Educación del Ecuador, 2010 para la enseñanza del código alfabético desde la ruta de la oralidad).
7. Seguidamente se pidió a los estudiantes que pronuncien el nombre de las imágenes presentadas y distingan las letras iniciales, intermedias y finales, además que identifiquen y pronuncien con énfasis cada sonido y grafía que conforma la palabra.
8. Se realizaron actividades de refuerzo lúdicas, como un dictado de diferentes palabras en la pizarra mágica. Resolver sopas de letras, completar palabras y oraciones. Leer con fluidez y entonación, utilizando el bingo de palabras. Estos ejercicios fueron evaluados para analizar los resultados de la aplicación de la oralidad en el aprendizaje del código alfabético.

Tabla 3. Resumen de resultados del grupo con la metodología.

		ALTO	MEDIO	BAJO
CONCIENCIA SEMÁNTICA				
Pronunciación	¿El estudiante identifica y pronuncia los nombres de las imágenes?	90%	10%	0%
	¿El estudiante menciona con claridad el significante de cada palabra generadora?	90%	10%	0%
Escritura	¿Él estudiante escribe la palabra relacionada a la imagen?	90%	10%	0%
	¿Él estudiante escribe el significante de la palabra generadora?	90%	10%	0%
CONCIENCIA SINTÁCTICA Y LÉXICA				
Pronunciación	¿El estudiante identifica y pronuncia el significante de las imágenes?	90%	10%	0%

	¿El estudiante fórmula y menciona oraciones de forma oral?	90%	10%	0%
	¿El estudiante agrega, disminuye palabras en la oración y verifica que tenga sentido?	90%	10%	0%
Escritura	¿El estudiante formula e identifica cuantas palabras contiene la oración?	90%	10%	0%
	¿El estudiante escribe una oración con sentido completo?	90%	10%	0%
CONCIENCIA FONOLÓGICA				
Pronunciación	¿El estudiante identifica y menciona los sonidos que conforman una palabra?	90%	10%	0%
	¿El estudiante identifica las vocales y consonantes?	90%	10%	0%
Escritura	¿El estudiante escribe las letras dictadas?	90%	10%	0%
	¿El estudiante escribe las palabras dictadas?	90%	10%	0%
	¿El estudiante identifica y cuenta el número de letras que conforman la palabra dictada?	90%	10%	0%

Elaborado por: los autores

En los resultados del aprendizaje del código alfabético, desde la ruta de la oralidad se evidenció que, en el indicador de conciencia semántica, tanto en aspectos de pronunciación como de escritura el 90% de estudiantes alcanzó un nivel alto. De igual manera en el indicador de conciencia sintáctica, léxica y fonológica, el 90% de estudiantes alcanzó un nivel alto. En general los resultados muestran que el 90% de estudiantes logro un nivel alto en todos los niveles e indicadores de la pronunciación y escritura del código alfabético, únicamente al 10% se encuentra en nivel medio. Esto quiere decir que las actividades propuestas para el aprendizaje del código alfabético desde la ruta de la oralidad si contribuyeron a que los estudiantes mejoren sus conocimientos y habilidades de pronunciación y escritura del código alfabético. Los estudiantes a través de la escucha activan y la participación en actividades lúdicas comprenden y aprenden el sonido de las letras, palabras y su relación con las grafías. La oralidad enfatiza la importancia de la comunicación oral como herramienta para desarrollar habilidades de lectura y escritura.

Para la comprobación de hipótesis se usó la herramienta SPSS en donde fueron ingresados los datos de los 2 grupos de estudiantes junto con la sumatoria de sus valoraciones y se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, sin embargo, no se obtuvo un valor superior al error predeterminado (0,05). Por lo tanto, se usa la prueba no paramétrica de Mann-Whitney para muestras

independientes que al indicar un P-valor de 0,000 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa, la cual expresa que existe diferencia significativa entre las evaluaciones del aprendizaje del código alfabético con la aplicación de la oralidad y sin la aplicación de esta, en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”.

Conclusiones

Las principales características de la oralidad son: que su canal de comunicación es auditivo, utiliza el código fonético (fonemas o sonidos), se manifiesta antes de la lengua escrita; es universal y su aprendizaje es espontáneo, surge de modo natural, utiliza elementos verbales y no verbales (palabras, gestos, pausas, entonación). En la pronunciación intervienen factores como la dicción, fluidez y ritmo. Para el aprendizaje del código alfabético desde la ruta de la oralidad, se clasifican a las letras y sonidos en dos grupos: código alfabético que tiene una sola representación gráfica y código alfabético que tiene dos o más representaciones gráficas, de esta manera los estudiantes pueden distinguir y relacionar sonidos, grafías y palabras.

En la comparación de los resultados de las actividades para la adquisición del código alfabético de manera tradicional y aplicando la oralidad, se encontró que mediante la enseñanza tradicional, los estudiantes no logran alcanzar un nivel alto de pronunciación y escritura, en varios ítems la mayoría de estudiantes alcanza un nivel medio e incluso algunos se encuentran en un nivel bajo. Contrario a los resultados utilizando la ruta de la oralidad en donde se evidencia que en general los resultados muestran que el 90% de estudiantes logro un nivel alto en todos los niveles e indicadores de la pronunciación y escritura del código alfabético y únicamente al 10% se encuentra en nivel medio. Esto quiere decir que las actividades propuestas para el aprendizaje del código alfabético desde la ruta de la oralidad si contribuyeron a que los estudiantes mejoren sus conocimientos y habilidades de pronunciación y escritura del código alfabético.

La relación entre la aplicación de la oralidad y el aprendizaje del código alfabético es muy importante y estrecha, debido a que el uso de la oralidad es fundamental en la adquisición del lenguaje y el aprendizaje de la lectura y escritura. Por medio de la comunicación oral y la enseñanza explícita de los sonidos de las letras, las sílabas, las palabras además de la práctica de la pronunciación correcta de los mismos, los estudiantes adquieren el conocimiento fonológico y gramatical que les permitirá comprender y producir textos escritos. En este método, se utilizan actividades orales como la discriminación auditiva de los sonidos, la identificación de las letras y

las sílabas, la producción de sonidos a partir de letras y la combinación de sonidos para formar palabras. Todo esto contribuye de manera efectiva a que los estudiantes aprendan los sonidos de las letras y las sílabas mediante la práctica de la pronunciación de las mismas.

Referencias

1. Escribano, A., & Hernández, L. (2023). Fundamentos de la lengua escrita. Editorial Sanz Y Torres S.l. <https://books.google.es/books?id=Dw-sEAAAQBAJ&dq>
2. Cáceres, A., Roa, E., Mantilla, M., Guerra, C., & Mellan, J. (2016). Recreando mundos posibles hacia el aprendizaje de la lectoescritura. <https://n9.cl/fl30re>
3. Iza, K., & Soria, E. (2018). Capítulo 7: La aplicación de la oralidad para mejorar la lectoescritura en los segundos años Educación General Básica. La sociedad del conocimiento y su impacto en el desempeño laboral y profesional, 99. <https://editorialcimted.com/wp-content/uploads/2021/01/La-sociedad-del-conocimiento-y-su-impacto-en-el-desempe%C3%B1o-laboral-y-profesional.pdf#page=99>
4. Mena, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 2-7. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.1>
5. Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Lengua y Literatura 2, de acuerdo al nuevo curriculum de Educación General Básica Guía para docente. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/LENGUA-Y-LITERATURA-2-DOCENTE.pdf>
6. Murillo, M. (2019). El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianidad del aula. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(5), 2. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss5/2>
7. Niño, S. (2018). La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase [Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1165>
8. López, L. (2020). La oralidad como herramienta para la formación de un individuo. Sinopsis educativa. *Revista venezolana de investigación*, 20(1), 105-111. http://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/article/view/8325/0
9. Patiño, M. (2021). El lenguaje, en el desarrollo de la oralidad y la lectura, en los niños del subnivel de preparatoria, de la escuela de educación básica “América y España”, de la

- parroquia de Tambillo, en el año lectivo 2020-2021 [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7683>
10. Gutiérrez, M., & Uribe, R. (2017). Cuando es posible hablar y escuchar mejor de como ya hablamos y escuchamos. *Oralidad-Es*, 1(2), 192–204. <https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/28>
 11. Taco, V. (2018). Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lengua en escuelas bilingües. *La sociedad del conocimiento y su impacto en el desempeño laboral y profesional*. Editorial Corporación CIMTED. <http://memoriascimted.com/wp-content/uploads/2018/11/libro-coincom-congreso-2018.pdf#page=173>
 12. Yeganeh, H. (2021). Orality, literacy and the “great divide” in cultural values. *International Journal of Sociology and Social Policy*, 42 (5/6), 564-582. <https://doi.org/10.1108/IJSSP-04-2021-0088>

© 2023 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).