



Aspectos culturales y el bienestar emocional en los estudiantes del sector rural

Cultural aspects and emotional well-being in rural sector students

Aspectos culturais e bem-estar emocional em estudantes do setor rural

Andrea Cristina Echeverría-Aranda ^I
andrea.echeverria@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2565-2588>

Luz Elisa Moreno-Arrieta ^{II}
lmoreno@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0003-6925-6848>

Correspondencia: andrea.echeverria@unach.edu.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

***Recibido:** 01 de marzo de 2022 ***Aceptado:** 28 de marzo de 2023 * **Publicado:** 12 de abril de 2023

- I. Maestrante en Pedagogía Mención Docencia Intercultural de la Universidad Nacional de Chimborazo, Licenciada en Diseño Gráfico, Riobamba, Ecuador.
- II. Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación, Licenciada en Ciencias de la Educación, Docente de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

Resumen

La educación de calidad favorece la adquisición de conocimientos y competencias personales, sociales y culturales. Diversas investigaciones resaltan la importancia de establecer una relación entre la educación y las emociones; sin embargo, también es necesario considerar los aspectos culturales para mejorar el bienestar emocional de los estudiantes. Esto se debe a que los alumnos en áreas rurales suelen enfrentar desafíos únicos en cuanto al acceso a recursos educativos y apoyo, lo que puede afectar su rendimiento académico y emocional. La presente investigación tiene como objetivo analizar los aspectos culturales y el bienestar emocional de los estudiantes en los sectores rurales del Ecuador. Este artículo adoptó un enfoque mixto, con un diseño de investigación no experimental, descriptivo y de campo, orientado a establecer nuevos conocimientos. La población de estudio consistió en 109 estudiantes, tanto hombres como mujeres, de una unidad educativa en la parroquia de Calpi, ubicada en el sector rural de la sierra centro de Ecuador. Los resultados de la investigación revelan preocupaciones en relación con la herencia cultural y la práctica de tradiciones y costumbres. Además, se observó una conexión entre las variables de aspectos culturales y bienestar emocional en los estudiantes del sector rural, en ámbitos como la identificación con las costumbres y tradiciones locales, la discriminación, la inclusión de prácticas culturales en la educación y el apoyo familiar, los cuales pueden influir en el bienestar emocional de los estudiantes.

Palabras Claves: Educación Rural; Familia; Cultura; Tradiciones; Bienestar Emocional.

Abstract

Quality education promotes the acquisition of knowledge and personal, social, and cultural competencies. Various studies highlight the importance of establishing a relationship between education and emotions; however, it is also necessary to consider cultural aspects to improve students' emotional well-being. This is because students in rural areas often face unique challenges in terms of access to educational resources and support, which can affect their academic and emotional performance. The present research aims to analyze whether cultural aspects influence the emotional well-being of students in rural sectors of Ecuador. This article adopted a mixed-methods approach, with a non-experimental, descriptive, and field-based research design, aimed at establishing new knowledge. The study population consisted of 109 students, both male and female, from an educational unit in the Calpi parish, located in the rural central highlands of

Ecuador. The research findings reveal concerns regarding cultural heritage and the practice of traditions and customs. Furthermore, a connection was observed between cultural aspects and emotional well-being variables among rural students, in areas such as identification with local customs and traditions, discrimination, inclusion of cultural practices in education, and family support, all of which can influence the emotional well-being of students.

Keywords: Rural Education; Family; Culture; Traditions; Emotional Well-being.

Resumo

A educação de qualidade promove a aquisição de conhecimentos e competências pessoais, sociais e culturais. Vários estudos destacam a importância de estabelecer uma relação entre educação e emoções; entretanto, também é necessário considerar os aspectos culturais para melhorar o bem-estar emocional dos alunos. Isso ocorre porque os alunos das áreas rurais geralmente enfrentam desafios únicos em termos de acesso a recursos e apoio educacional, o que pode afetar seu desempenho acadêmico e emocional. A presente pesquisa tem como objetivo analisar se os aspectos culturais influenciam o bem-estar emocional dos estudantes dos setores rurais do Equador. Este artigo adotou uma abordagem de métodos mistos, com um desenho de pesquisa não experimental, descritivo e de campo, visando estabelecer novos conhecimentos. A população do estudo foi composta por 109 estudantes, de ambos os sexos, de uma unidade educacional da paróquia de Calpi, localizada na zona rural do planalto central do Equador. Os resultados da pesquisa revelam preocupações em relação ao patrimônio cultural e à prática de tradições e costumes. Além disso, observou-se relação entre aspectos culturais e variáveis de bem-estar emocional de estudantes da zona rural, em áreas como identificação com costumes e tradições locais, discriminação, inclusão de práticas culturais na educação e apoio familiar, que podem influenciar o emocional bem-estar dos alunos.

Palavras-chave: Educação do Campo; Família; Cultura; Tradições; Bem-estar emocional.

Introducción

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2018) considera que la educación de calidad favorece la adquisición del conocimiento y competencias personales, sociales y culturales. Es fundamental que las actividades llevadas a cabo

en las aulas sean capaces de satisfacer las necesidades actuales de la sociedad, fomentando la adquisición de competencias, valores y actitudes que permitan a los estudiantes convertirse en individuos que puedan hacer frente a los retos sociales a través de la educación para el desarrollo sostenible y para la ciudadanía mundial. En este contexto, García (2019) propone que es importante introducir el diálogo y la reflexión como herramientas fundamentales en el progreso cultural y en la práctica educativa, fomentando actitudes de respeto y comprensión mutua entre individuos. Esto implica respetar los derechos fundamentales, buscar la equidad y el intercambio entre personas de diferentes culturas y superar cualquier tipo de discriminación cultural, social o emocional.

El bienestar emocional se refiere a la capacidad de una persona para experimentar y regular emociones de manera efectiva, lo que conduce a una sensación general de satisfacción y felicidad en la vida (García, 2017). Se trata de una dimensión importante de la salud mental que implica sentirse bien consigo mismo y con los demás, para tener la capacidad de manejar los desafíos de la vida cotidiana de manera positiva y adaptativa. Delgado et al. (2016) mencionan que el bienestar emocional puede influir directamente en el desarrollo social y académico de los estudiantes.

Se ha demostrado a través de diferentes investigaciones la importancia y necesidad de establecer una relación entre la educación y las emociones, sin embargo, es necesario considerar los aspectos culturales para mejorar el bienestar emocional de los estudiantes. Estos constructos están todos relacionados con la experiencia afectiva, individual y subjetiva de las personas en los procesos de aprendizaje (Barrios et al., 2019). Pulido y Herrera (2018) mencionan que los estudiantes que se encuentran bien emocionalmente, tienen mayores niveles de autoestima, lo que puede favorecer el desarrollo de conductas saludables y del optimismo, también les permite que sean conscientes de sus fortalezas y capacidades, lo que puede contribuir a mejorar diversos aspectos académicos.

La cultura es esencial en la educación porque influye en la forma en que las personas perciben, aprenden y se relacionan. Los aspectos culturales en la educación incluyen valores y creencias, idioma, historia y tradiciones, roles y relaciones, arte y literatura. Para fomentar un ambiente de respeto y comprensión mutua, es importante que los docentes sean conscientes de estos aspectos y que se garantice que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad que respete y valore su cultura y experiencia (Elias, 2015).

Se pueden identificar distintos factores que pueden afectar el bienestar y desarrollo tanto académico como personal de un estudiante, estos factores pueden tener relación con su entorno social, familiar y personal. Los factores familiares se refieren a aquellas circunstancias que están directamente

relacionadas con el núcleo familiar, como el alcoholismo, la drogadicción, la violencia doméstica, el desorden familiar y la falta de supervisión. Finalmente, los factores emocionales y personales son aquellos que afectan directamente a la persona y pueden ser resultado de factores internos y externos, como la depresión y la ansiedad (Carrión y Bastardo, 2022).

Álvarez-Ovallos et al. (2020) manifiestan que es notable la baja cobertura educativa en los sectores rurales, debido a que tienen una baja inversión en infraestructura, escasos recursos económicos, ausencia de material didáctico y conectividad. Además, que en el sector rural se evidencia un gran porcentaje de analfabetismo de la población adulta, que tienen arraigadas costumbres y valores que transmiten a sus hijos, esto muchas veces conlleva a que la población campesina tenga un carácter conservador y le sea difícil adaptarse al contexto social y tecnológico moderno.

De la Cruz y Heredia (2020) manifiestan que la brecha de deserción en la educación rural es porque los alumnos indígenas se manejan en un entorno diferente al suyo, y el uso de su lengua natal se limita o desaparece, lo que impide que se desarrollen adecuadamente. De la misma manera, Horbath y Gracia (2018) afirman que existen prácticas discriminatorias a los alumnos indígenas que, a su vez, repercuten en la aceptación en un entorno social diferente al suyo. En ese sentido, los estudiantes que viven en medio de la discriminación no se desenvuelven tranquilamente.

Los estudiantes rurales a menudo enfrentan desafíos únicos en términos de acceso a recursos educativos y apoyo, lo que puede afectar su desempeño académico. Garófalo y Villao (2017) exponen que los educandos en la ruralidad tienen otro tipo de vida acompañados de retos dentro de la misma educación. Los estudiantes de zonas rurales a menudo enfrentan desafíos adicionales que afectan su desempeño académico, como la falta de recursos económicos, educativos y tecnológicos, falta de tiempo para tareas extracurriculares y poca supervisión de sus padres.

El estudio realizado por Madrid (2018), en el que analiza la transformación del sistema educativo ecuatoriano, identifica que las diferencias en el acceso a la educación son principalmente por factores socioeconómicos, los estudiantes con mejores recursos económicos, tienen mayor acceso a la educación, de calidad, y normalmente presentan un mejor desempeño escolar. Otro factor también es la ubicación geográfica, los estudiantes del sector rural, tienen más dificultades en su acceso y continuidad escolar. También expone que en diversas pruebas de calidad educativa se ha evidenciado mejores calificaciones entre los alumnos de planteles Urbano-Particulares respecto de los Fiscales y Rurales.

Valenzuela y Portillo (2018) mencionan que la escuela tradicional se enfocaba únicamente en el expediente académico, es decir, las calificaciones y no se daba ninguna importancia al estado emocional análisis de los factores que pueden influenciar en el desempeño académico de los estudiantes. Sin embargo, los factores sociales, emocionales y afectivos juegan un papel importante en la interacción y el desarrollo de competencias personales y educativas en los estudiantes. Mujica (2018) defiende la idea de que en la actualidad es importante transformar la educación, unir la idea de mente y cuerpo valorando la concepción del estudiante como ser humano desde los aspectos de identidad, la costumbres, la familia y las emociones.

En el estudio realizado por Rodríguez y Guzmán (2019) en España, analizan la importancia que tienen los factores de riesgo sociofamiliares en el rendimiento académico de los estudiantes y cómo las variables personales pueden influenciar de manera negativa en los logros académicos. En sus resultados expresan que en contextos sociales o familiares desfavorecidos es mucho más probable que el estudiante esté expuesto a un conjunto de factores, y que la exposición combinada o acumulada de éstos es lo que incrementa significativamente la incidencia negativa en el rendimiento escolar.

La familia y el apoyo que exista entre sus miembros es la base de la estabilidad emocional en los estudiantes. El rol familiar tiene mucha relevancia porque en el seno del hogar se “transmite valores, principios y emociones, que permiten al alumno desenvolverse en el ambiente educativo” (Zambrano y Vigueras, 2020, p. 449), el hogar incide en la vida educativa de los escolares por la seguridad, el tiempo y los recursos económicos que pueden brindarle.

Burbano y Betancourt (2018), en su estudio destacan la relevancia de la relación entre el estudiante y el docente para promover una educación completa tanto en el aspecto educativo como en el socioafectivo, dado que esto influye en el desarrollo humano, intelectual, académico y social. Es necesario que los docentes establezcan vínculos sólidos con sus alumnos, para que ellos puedan tener la confianza de expresar sus problemas y dificultades, que pueden estar influyendo en su desempeño académico.

El aula de clases es un espacio educativo mediado por la interacción entre docentes y estudiantes, donde se evidencian algunos comportamientos y actitudes que surgen según la convivencia diaria y las circunstancias en donde estos individuos interactúen. Por lo tanto, cada educando lleva consigo distintas formas de vivir y sentir conforme a su realidad social y cultural, esto hace que

aporte positiva o negativamente en su crecimiento personal como también académico, por tal razón es necesario que los maestros se familiaricen con ellos.

La familia y la escuela son aspectos interdependientes y cruciales para el desarrollo de los estudiantes, ambas son esenciales en la adquisición de conocimientos y en el crecimiento personal. Los estudiantes no sólo aprenden de sus maestros, sino también de sus padres, su entorno familiar y de las experiencias de la vida cotidiana. Por lo tanto, es pertinente para los docentes no solo tener un enfoque de transmitir información a sus alumnos, sino también conocer y enfocarse en sus valores y necesidades. Esto asegura que los estudiantes no sólo tengan éxito académico, sino que también desarrollen habilidades sociales y emocionales que les ayudarán a afrontar diversas situaciones a lo largo de la vida (Vega, 2020). Es importante que la educación se ocupe de todos los aspectos que influyen en el correcto desarrollo educativo y personal de los estudiantes, como su participación en el mundo social y cultural, su autonomía, sus vínculos afectivos, y todo aquello que configura el desarrollo integral del ser humano (Gómez, 2017).

Los aspectos culturales pueden influir en el grado en que los estudiantes se sienten conectados a la escuela y comprometidos con su educación, lo que a su vez afecta su motivación y su deseo de aprender, entendiéndose como bienestar emocional. Por ejemplo, los estudiantes rurales pueden sentirse más alineados a la escuela si no ven una conexión entre su educación y su vida cotidiana en la comunidad rural. Por lo tanto, es esencial considerar estos factores para asegurarse de que los estudiantes de los sectores rurales tengan las mejores oportunidades posibles para tener éxito en la escuela y en la vida.

La presente investigación tiene como objetivo analizar los aspectos culturales y el bienestar emocional de los estudiantes en un sector rural del Ecuador. Los resultados de la investigación pueden contribuir a que los docentes planifiquen sus clases y actividades enfocadas a la situación real, experiencias y necesidades de los estudiantes. Creando un currículo flexible tal como se permite en el reglamento. También puede contribuir a que los docentes tengan conciencia de la importancia de construir buenas relaciones con los estudiantes. Si el docente tiene conocimiento de las realidades de sus educandos, puede tomar acciones que permitan lograr una buena convivencia institucional, desarrollo escolar y personal en los estudiantes.

Metodología

El presente artículo tuvo un enfoque mixto debido a que se analizaron aspectos numéricos, pero también se realizó una investigación profunda a nivel cualitativo que sirvió para entender los fenómenos sociales que atañan a los estudiantes indígenas que viven en los sectores periféricos de Riobamba encontrar si existe relación entre las variables de estudio. El diseño de la investigación es no experimental debido a que no se realizará manipulación de las variables del fenómeno en estudio sino que se estudiarán tal y como se presentan en la unidad de estudio.

Este estudio según el lugar es de campo porque la recolección de los datos se realizó en el lugar de los hechos, es transversal porque los datos fueron tomados en un solo momento, es descriptiva porque además de las exploración inicial del fenómeno explica las características presentadas en base a los resultados encontrados, por la profundidad de los datos es pura porque establece un nuevo conocimiento encontrado a partir del diseño propuesto. Además, esta investigación hace uso del método de síntesis, inductivo-deductivo, al analizar la información bibliográfica para determinar el problema en cuestión y deduce a partir de los hallazgos encontrados de forma general que aspectos deben considerarse para mejorar el bienestar emocional de los estudiantes, por lo que se hará uso del método analítico, además de utilizar métodos de estadística descriptiva para dar a conocer los resultados.

La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes de una unidad educativa de la parroquia Calpi perteneciente al sector rural de la sierra centro del Ecuador, conformada por los siguientes niveles: séptimo, novenos, segundo de bachilleratos industria y música, un total de 109 estudiantes entre hombres y mujeres, repartidos en 19 de séptimo, 18 de segundo de bachillerato música, 14 de segundo de bachillerato industria de la confección, 39 de noveno de música y 19 de noveno de básica industria de la confección. Así también se incluyó a 41 padres de familia de los estudiantes antes mencionados, por lo que esta investigación utilizó un muestreo no aleatorio por conveniencia debido a que estos estudiantes pertenecían a comunidades indígenas y presentaban problemas de bienestar emocional.

La investigación siguió el siguiente procedimiento: (1) Se obtuvo el consentimiento informado donde se expresó su conformidad con la investigación puesta en marcha. (2) Se aplicó una encuesta a los estudiantes que constó de 30 ítems, con escala de Likert y respuestas de tipo dicotómicas, sobre aspectos culturales de su entorno y el bienestar estudiantil, esta última medida a través de los aspectos socioemocionales de la familia y de la Unidad Educativa donde estudian. (3) Se realizó

una encuesta a 41 padres de familia la misma que constó de 10 ítems. (4) Se tabularon los resultados de las preguntas de cada uno de los instrumentos utilizando el Coeficiente de Alfa de Cronbach para medir la consistencia interna y validar el constructo de los ítems. (5) Finalmente, se realiza el análisis y la descripción de las conclusiones con respecto a la temática de estudio.

Resultados y discusión

En esta sección se presentan los resultados de la investigación realizada. Después de recopilar y organizar los datos de 109 estudiantes detallados en la Figura 1, se encontró que la mayoría de los estudiantes, representados por el 54% son hombres mientras que el 46% restante son mujeres. Con respecto a la etnia, se determinó que el 50% de los estudiantes se considera mestizo, esto no es real debido a que la mayoría provienen de comunidades indígenas como lo indica la pregunta P1 de la tabla 1, mientras que el 49% indígena, y el 1% restante optó por no responder.. En cuanto a si algún estudiante es padre, se encontró que una gran mayoría de los estudiantes cubierta por el 99% de la población no tiene hijos. Sobre si tienen hermanos en la misma Unidad Educativa, el 62% afirmó que sí, mientras que el 38% restante no. En cuanto al tipo de familia, el 84% proviene de una familia tradicional o normal (con padre y madre), mientras que el 13% señala otro tipo (familia confirmada con solo madre, padrastro, primo, hermanos, abuelo, abuela o tía) y el 3% restante portó por no responder.

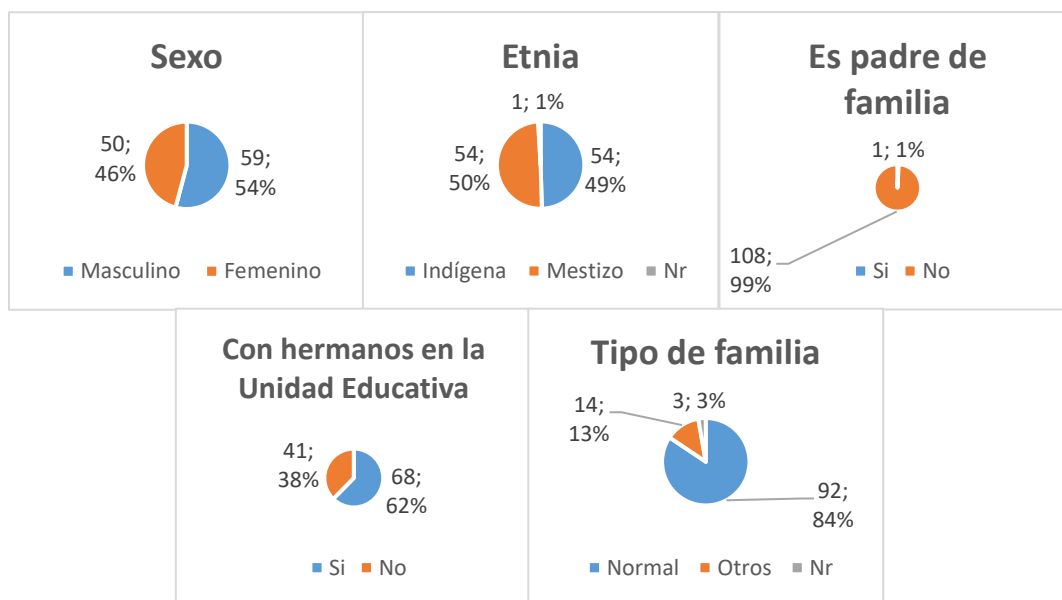


Figura 1. Resumen de datos generales
Elaborado por: el autor.

Aspectos culturales

Los resultados obtenidos en el Aspecto Cultural están representados en la Tabla 1 y 2, indican que la mayoría de estudiantes pertenecen a una comunidad indígena con el 63%, sin embargo solo el 29% son Kichwa hablantes o entienden el idioma, esto indica que probablemente no están heredando las tradiciones y costumbres de sus ancestros, este dato es complementado con que el 43% menos de la mitad visten ropa de su comunidad. Sin embargo, el 72% indican que se identifican con las costumbres de la localidad y casi todos el 96% no tienen vergüenza de dónde viven y la herencia de sus padres, a pesar que el 70% creen que si se está perdiendo los saberes ancestrales.

En el aspecto educativo la mayoría el 86% indica que sus padres han recibido educación. Con respecto a sus costumbres y tradiciones la mayoría el 82% creen que debe incluirse en la educación estos aspectos y el 56% piensa que solo a veces son reconocidas por la Unidad Educativa, en cierto modo permite pensar que no hay conformidad con este aspecto. Un 65% de estudiantes no se siente discriminado, sin embargo, el porcentaje restante se siente discriminado a veces o siempre, esta es un aspecto relevante a considerar debido a que nadie debe sentirse discriminado, además se evidenció que la discriminación está presente entre ellos siendo parte de la misma etnia.

Tabla 1. Resultados a preguntas dicotómicas de Aspectos Culturales

Preguntas dicotómicas	Sumatoria			Porcentaje		
	Si	No	NR	Si	No	NR
P1 ¿Perteneces a una comunidad indígena?	69	39	1	63%	36%	1%
P2 ¿Eres kichwa hablante? / entiendes el idioma	32	76	1	29%	70%	1%
P3 ¿Vistes la ropa tradicional de tu localidad?	47	60	2	43%	55%	2%
P4 ¿Tus padres han recibido educación?	94	13	2	86%	12%	2%
P5 ¿Te identificas con las costumbres y tradiciones de tu localidad?	78	31	0	72%	28%	0%
P8 ¿Tienes vergüenza de dónde vives y lo que te han heredado tus padres?	4	105	0	4%	96%	0%
P9 ¿Crees que los saberes ancestrales (saberes enseñados por nuestros abuelos y que pasan de generación en generación) se están perdiendo en las nuevas generaciones?	76	30	3	70%	28%	3%

P10	¿Crees que, en la educación impartida en la unidad educativa, se debería incluir temas relacionados a costumbres y tradiciones propias de tu comunidad y así conocerlos?	89	20	0	82%	18%	0%
-----	--	----	----	---	-----	-----	----

Elaborado por: el autor.

Tabla 2. Resultados a preguntas escala de Likert de Aspectos Culturales

Preguntas escala de Likert	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
P6 ¿Crees que la Unidad Educativa reconoce tus costumbres y tradiciones?	18	61	30	17%	56%	28%
P7 ¿Te has sentido alguna vez discriminado/a por tu raza, condición social o económica?	13	25	71	12%	23%	65%

Elaborado por: el autor.

Bienestar emocional

El bienestar emocional es medido a través de los aspectos socioemocionales de la familia y de la Unidad Educativa en donde los estudiantes participantes estudian. En la tabla 3 y 4, se indican los resultados obtenidos para los aspectos socioemocionales en la familia, un 85% de estudiantes tienen una buena relación con sus padres y se sienten felices con su familia, el 87% reconoce que no existe maltrato familiar en su hogar y un 90% indica que tampoco existen problemas con algún tipo de vicio como el alcohol o drogadicción en el hogar. En cuanto su situación emocional un 60% se ha sentido deprimido por problemas familiares, sumado a ello solo un 50% se siente apoyado por sus padres cuando tienen problemas personales, un 70% siente la preocupación de sus padres por su rendimiento escolar y un 51% de padres a veces guía a sus hijos en sus tareas, se evidencia que no existe maltrato ni adicciones pero la falta de apoyo es considerable, de esta forma, se puede asumir que es un problema originado por la necesidad económica lo que también ha llevado a que un 19% de estudiantes ayude en el hogar trabajando a pesar de que un 64% de padres si apoye económicamente a sus hijos incluso cuando hablamos de la alimentación que reciben, en donde un 86% indica que come 3 veces al día, lo cual es bueno, sin embargo no se puede dejar de considerar que un 14%, no tiene esta alimentación, comprobándose en el resultado que un 65% va desayunando a la unidad educativa 29% a veces y 6% nunca.

Tabla 3. Resultados a preguntas dicotómicas de Aspectos Socioemocionales (Familia)

Preguntas dicotómicas	Sumatoria			Porcentaje		
	Si	No	Nr	Si	No	Nr
P1 ¿Eres feliz con tu familia?	93	16	0	85%	15%	0%
P5 ¿Tienes una buena relación con tus padres?	93	16	0	85%	15%	0%
P6-2 ¿Trabajas?	21	73	15	19%	67%	14%
P8 ¿Comes tres veces al día?	94	15	0	86%	14%	0%
P9 ¿Te has sentido deprimido por algún problema familiar suscitado en los últimos tiempos?	65	44	0	60%	40%	0%
P10 ¿Existe maltrato familiar en tu hogar?	12	95	2	11%	87%	2%
P11 ¿Existe problemas de alcoholismo o drogadicción en tu hogar?	11	98	0	10%	90%	0%

Elaborado por: el autor.

Tabla 4. Resultados a preguntas escala de Likert de Aspectos Socioemocionales (Familia)

Preguntas escala de Likert	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
P2 ¿Cuándo tienes problemas personales puedes contar con el apoyo de tus padres?	54	39	16	50%	36%	15%
P3 ¿Tus padres se preocupan por tu rendimiento escolar?	76	28	5	70%	26%	5%
P4 ¿Tienes guía y ayuda de parte de tus padres para realizar las tareas?	26	56	27	24%	51%	25%
P6-1 ¿Tienes ayuda económica de parte de tus padres?	70	26	13	64%	24%	12%
P7 ¿Vienes desayunando a la unidad educativa?	71	32	6	65%	29%	6%

Elaborado por: el autor.

En cuanto a la pregunta 5 (P5), la población se reduce a 90 estudiantes esto se debe a que está dedicada a aquellos que escogieron el perfil profesional de industria de la confección o música. Al considerar esto, evidenciamos que un 79% (71 estudiantes) se siente a gusto con el perfil profesional que escogió, sin embargo, el 21% (19 estudiantes) que representa casi una cuarta parte no se siente a gusto. Es importante hacer un seguimiento de ellos para brindarles el apoyo necesario y ayudarles a tomar decisiones informadas sobre su carrera profesional. Este análisis puede proporcionar información valiosa para la toma de decisiones en cuanto a la oferta de perfiles profesionales en el futuro.

Los resultados obtenidos para el aspecto socioemocional en la Unidad Educativa representados en la Tabla 5 y 6, señalan que un 70% de estudiantes disfruta ir a la Unidad Educativa pero un 72% no siempre tiene ganas por participar, a su vez un 88% saben que es importante que les vaya bien en sus clases, sin embargo solo un 57% se siente motivado para estudiar. Los estudiantes consideran que sus docentes y autoridades a veces se preocupan por lo que piensan y sienten en un 44% y un 82% se siente valorado por quienes conforman la unidad educativa incluyendo docentes y estudiantes. En cuanto a la convivencia se reconoció que la unidad educativa tiene una cultura inclusiva y colaborativa, debido a que un 81% de estudiantes piensan que existe una buena convivencia institucional entre docentes y estudiantes, al igual que sólo con sus compañeros en donde un 83% se siente incluido sin embargo puede mejorar pues sólo un 51% se llevan bien con los alumnos que son diferentes a ellos. Se les preguntó también si tenían problemas de alcohol o drogas el 73% dijeron que no, sin embargo una cifra alarmante es que el 27% haya respondido que si a esta pregunta lo cual puede tener graves efectos actuales y futuros para el bienestar emocional a pesar que la mayoría el 90% indicó que en el hogar no existían problemas de esta índole.

Tabla 5. Resultados a preguntas dicotómicas de Aspectos Socioemocionales (Unidad Educativa)

Preguntas dicotómicas	Sumatoria			Porcentaje			
	Si	No	Nr	Si	No	Nr	
P7	¿Crees que existe una buena convivencia institucional donde refleja las necesidades de todos? (docentes y estudiantes).	88	20	1	81%	18%	1%
P8	Te sientes valorado/a por quienes conforman la comunidad educativa? (docentes y estudiantes).	89	20	0	82%	18%	0%
P10	¿Te sientes incluido y tienes una buena convivencia con tus compañeros de curso?	91	18	0	83%	17%	0%
P11	¿Tienes problemas de alcoholismo o drogas?	29	80	0	27%	73%	0%

Elaborado por: el autor.

Tabla 6. Resultados a preguntas escala de Likert de Aspectos Socioemocionales (Unidad Educativa)

Preguntas escala de Likert	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	
P1	¿Disfrutas venir a la unidad educativa?	76	32	1	70%	29%	1%
P2	En tus clases, ¿Cuántas ganas tienes de participar?	22	79	8	20%	72%	7%
P3	¿Es importante para ti que te vaya bien en tus clases?	96	9	4	88%	8%	4%
P4	¿Te sientes motivado/a para estudiar?	62	42	5	57%	39%	5%
P6	¿Los docentes, y autoridades se preocupan por lo que piensas y sientes?	45	48	16	41%	44%	15%
P9	¿Te llevas bien con los alumnos que son diferentes a ti?	56	41	12	51%	38%	11%

Elaborado por: el autor.

Adicionalmente, en la encuesta realizada a 41 padres de familia se evidenció que en la mayoría de los hogares los representantes son la madre y el padre, solo en 11 hogares, la madre es la única representante. En cuanto al trabajo al que se dedican los padres, la mayoría de las madres se dedica a la casa, seguida de la agricultura y el empleo doméstico, en cuanto a sus padres, la mayoría trabaja

como albañil o agricultor con ganancias entre 120 y 400 USD, mientras que una minoría tiene ingresos superiores a 500 USD, es importante mencionar que muchos trabajos son temporales por lo que es común la existencia de periodos en los que no tienen ingresos. La edad de los padres oscila entre los 27 y 58 años, y se determinó que tienen entre 1 y 10 hijos siendo más común hogares con 3 hijos. En cuanto a la educación, la mayoría de los padres estudió hasta la escuela primaria, algunos llegaron al colegio y una minoría asistió a la universidad. En este estudio se demuestra que las tareas asignadas por los padres a sus hijos pueden impedir que los niños realicen sus deberes escolares de manera efectiva. Por ejemplo, algunos niños tienen que ordeñar vacas a horas específicas, lo que significa que tienen que dejar de lado sus tareas escolares para cumplir con las responsabilidades del hogar.

Análisis de los aspectos culturales y el bienestar emocional

En cuanto a los aspectos culturales, aunque la mayoría de los estudiantes pertenecen a una comunidad indígena, solo un pequeño porcentaje habla o entiende el idioma Kichwa. Esto puede indicar una desconexión entre la herencia cultural y el conocimiento y práctica de las tradiciones y costumbres ancestrales. A pesar de ello, la mayoría de los estudiantes se identifica con las costumbres de la localidad y no siente vergüenza de su herencia. La inclusión de las costumbres y tradiciones en la educación es vista como una necesidad por la mayoría de los estudiantes, aunque algunos sienten que sus prácticas culturales solo son reconocidas en ocasiones en la Unidad Educativa. El hecho de que un porcentaje de estudiantes se sienta discriminado a veces o siempre es un aspecto preocupante y amerita atención de parte de las autoridades educativas y la comunidad en general.

Respecto al bienestar emocional, los datos indican que la mayoría de los estudiantes tiene una buena relación con sus padres y se siente feliz en su familia. Sin embargo, se observa una falta de apoyo emocional por parte de los padres en situaciones de problemas personales. A pesar de que no se evidencia maltrato ni adicciones en la mayoría de los hogares, un porcentaje significativo de estudiantes ha experimentado depresión debido a problemas familiares. Esto podría estar relacionado con la necesidad económica, debido a que un porcentaje de estudiantes trabaja para ayudar en el hogar y un 14% no come tres veces al día.

En el ámbito escolar, si bien la mayoría de los estudiantes disfruta ir a la Unidad Educativa y se siente valorado, hay áreas de mejora en cuanto a la motivación para estudiar y la inclusión entre

los compañeros. La falta de motivación y el hecho de que no siempre tengan ganas de participar pueden deberse a la percepción de que los docentes y autoridades no siempre se preocupan por sus pensamientos y sentimientos. Además, aunque la mayoría de los estudiantes se siente incluido, solo la mitad se lleva bien con estudiantes diferentes a ellos, lo que sugiere la necesidad de fomentar una cultura de respeto y aceptación de las diferencias entre los estudiantes.

En cuanto a la relación de los aspectos culturales y bienestar emocional de los estudiantes del sector rural. Se observan algunas posibles conexiones:

- **Identificación con las costumbres y tradiciones locales:** Los estudiantes que se identifican con las costumbres de su localidad y no sienten vergüenza de su herencia cultural pueden tener una autoestima más alta y una mayor sensación de pertenencia. Esto podría traducirse en un mejor bienestar emocional en comparación con aquellos que no se sienten conectados con su cultura o se avergüenzan de ella.
- **Discriminación y bienestar emocional:** El hecho de que algunos estudiantes sientan discriminación en función de su origen étnico o cultural podría afectar negativamente su bienestar emocional. Sentirse discriminado puede generar sentimientos de exclusión, tristeza, enojo y baja autoestima, lo cual puede impactar en el rendimiento académico y las relaciones interpersonales de los estudiantes.
- **Inclusión de costumbres y tradiciones en la educación:** La percepción de que las prácticas culturales no siempre son reconocidas o valoradas en la Unidad Educativa podría afectar el bienestar emocional de los estudiantes. Aquellos que sienten que su cultura es valorada y respetada en el ámbito educativo podrían experimentar una mayor motivación y satisfacción en su proceso de aprendizaje. Por el contrario, los estudiantes que perciben que sus prácticas culturales son ignoradas o subestimadas podrían sentirse desmotivados y menos comprometidos con su educación.
- **Apoyo familiar y bienestar emocional:** La relación entre los aspectos culturales y el bienestar emocional también puede verse influenciada por el apoyo familiar en el ámbito emocional y educativo. Un entorno familiar que valora y respeta las tradiciones y costumbres culturales y, al mismo tiempo, proporciona apoyo emocional y preocupación por el rendimiento escolar podría fomentar un mayor bienestar emocional en los estudiantes.

Aspectos adicionales a considerar

Durante la investigación se evidencia, que en el aspecto social los padres de familia no siempre pueden guiar a sus hijos en las actividades académicas enviadas por los docentes a su hogar, esto debido a que han recibido educación, sin embargo, su nivel académico es bajo. Además la falta de recursos económicos hace que salgan a buscar el sustento diario, porque lamentablemente no tienen trabajos estables esto ocasiona que los estudiantes pasen solos en casa, con tareas extras como el cuidado de animales, preparación de alimentos y acompañamiento de hermanos menores.

Así también se descubrió que debido al factor económico los jóvenes están obligados a seguir las carreras que oferta la institución: industria de la confección y música, esto debido a que la Unidad Educativa que oferta estas carreras se encuentra cerca de sus comunidades, pero aún más preocupante que algunos educandos varones siguen la especialidad de industria de la confección sin ser de su agrado porque no poseen el dinero para comprar los instrumentos musicales. También debido al mismo factor se encontró que algunos de los estudiantes trabajan para ayudar en sus hogares.

Se evidenció en la encuesta otros sueños profesionales que anhelarían ser como: mecánicos, choferes, abogados y en caso de las señoritas, quieren ser doctoras, enfermeras, arquitectas, azafatas, pero por la cercanía a sus hogares y la falta de recursos económicos se ven limitados a estudiar lo que sus padres pueden dar. Esto concuerda con lo que indica el Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural (RIMISP, 2020). “El Ecuador necesita una transformación educativa profunda e integral”. La propuesta que esta organización realizó es para dar a conocer la realidad de la educación en el campo y las necesidades que esta posee afirmando que los colegiales en su mayoría no están de acuerdo con los títulos que obtienen en el área rural y salen a la ciudad a buscar la carrera que estos desean. Claro está, no todos tienen las mismas oportunidades.

Las disparidades en la unidad académica afectan la formación de aquellos que no se identifican con las especializaciones ofrecidas, lo que puede resultar en una negativa y descontento con su carrera. Este inconveniente presenta un obstáculo difícil de superar para muchos, quienes se ven obligados a buscar alternativas laborales para poder proveer sustento a sus hogares (Piracoca, 2019).

La autora Sulca (2019) señala en su investigación que existen “mecanismos de inclusión y exclusión dentro de la educación de los estudiantes indígenas” (p.17). También expresa que por un lado existe un reconocimiento a estos grupos sociales y por otro lado, a partir de sus acciones reafirma su poder y dominación sobre ellos. La realidad educativa que lo hace desde una

perspectiva Argentina, no se separa de la realidad ecuatoriana porque este propone el desarrollo profesional y es aquí cuando se supone que el estudiante tendrá la libertad de escoger una carrera que desee, sin embargo, cuando este dice que será acorde a la realidad sociocultural ya limita la educación al sector rural.

La matriz productiva propende a que los estudiantes de esta zona sean profesionales en costura y músicos; esto no quiere decir que lo sean porque en el caso de las costureras tras culminar sus estudios, en su mayoría no ejercen su profesión porque no tienen una máquina de coser y se dedican a las labores domésticas o en el mejor de los casos, sus padres las apoyan para estudiar la universidad.

En el caso de los estudiantes músicos terminan trabajando algún oficio y en algunos de los casos son solicitados para tocar en los llamados “chivos”. Cuando hay trabajo en las pequeñas bandas de pueblo son contrados. Así también muchos padres hacen sacrificios para ingresar en el servicio militar porque esta profesión les brinda una estabilidad económica y laboral. Es aquí que estos jóvenes ingresan a esta institución para formar parte de la banda del ejército. También existen estudiantes de música que no tienen los instrumentos musicales por el limitante económico y piden prestado a sus compañeros o familiares para cumplir con las actividades y pasar de año. En otro caso extremo, al no tener los recursos para adquirir un instrumento musical, optan por seguir la carrera de industria de la confección, de esta manera aseguran su titulación.

Referente al aspecto cultural en su gran mayoría los estudiantes a pesar de no ser una institución bilingüe, pertenecen a la etnia indígena, esto considerando que la mayoría proviene de comunidades indígenas, sin embargo, se pudo apreciar que la mayoría se autoidentifica como mestizos. Además, a pesar de que sus padres y abuelos hablan el idioma kichwa los jóvenes ya no siguen este legado y en pocos porcentajes algunos solo entienden, lo que se evidencia que se está perdiendo su idioma nativo. De la misma manera se encontró en un bajo porcentaje, a quienes visten sus ropas tradicionales, pero solo lo hacen en fiestas importantes y algunos afirmaron que no les gusta que prefieren las vestimentas modernas por ser más económicas y estar a la moda mestiza.

En el aspecto emocional, se puede decir que existen algunos factores que se encontró y que afectan a su bienestar, la depresión por los problemas familiares como: la falta de dinero, violencia intrafamiliar donde han sido espectadores, pero también protagonistas, la carga en

responsabilidades. Así como el venir de una etnia indígena y sentir discriminación incluso de parte de ellos mismos, son limitantes que afecta sus emociones.

Conclusiones

En conclusión, los resultados obtenidos en estos estudios revelan ciertas preocupaciones en cuanto a la relación entre la herencia cultural y la práctica de las tradiciones y costumbres en la Unidad Educativa, así como la percepción de discriminación por parte de algunos estudiantes. En cuanto al bienestar emocional, a pesar de que en general se observa en su mayoría una buena relación con los padres y un ambiente familiar saludable, existe una falta de apoyo emocional en situaciones difíciles y un porcentaje de estudiantes experimenta depresión debido a problemas familiares. En el ámbito escolar, si bien la mayoría de los estudiantes disfruta y se siente valorado en la Unidad Educativa, hay áreas de mejora en términos de motivación para estudiar, inclusión entre compañeros y fomento del respeto hacia las diferencias culturales

Se pudo observar una conexión entre las variables de aspectos culturales y bienestar emocional en estudiantes del sector rural. La identificación con las costumbres y tradiciones locales, la discriminación, la inclusión de prácticas culturales en la educación y el apoyo familiar pueden influir en el bienestar emocional de los estudiantes. Promover una mayor inclusión y respeto por la diversidad cultural en la Unidad Educativa y proporcionar apoyo emocional adecuado en el hogar puede contribuir a mejorar el bienestar emocional de los estudiantes.

En los estudiantes indígenas de este sector en particular existen algunos aspectos que se deben considerar que afectan al bienestar emocional principalmente los socioeconómicos debido a que los estudiantes no están felices con la carrera que eligen y esto provoca que se sientan desanimados, también por la existencia de problemas familiares, que influye en el rendimiento académico y en su comportamiento. Es por esto que se busca promover una educación basada en la realidad de los estudiantes, donde los docentes conozcan estas problemáticas y puedan impartir una enseñanza más significativa, con humanismo y amor.

En base a estos hallazgos, se recomienda que las autoridades educativas y la comunidad trabajen en conjunto para abordar la desconexión entre la herencia cultural y el conocimiento y práctica de las tradiciones y costumbres ancestrales. Además, es necesario implementar estrategias para mejorar el apoyo emocional de los padres a sus hijos y aumentar la inclusión y aceptación de las diferencias en la Unidad Educativa. También es fundamental abordar la discriminación y fomentar

una cultura de respeto y tolerancia entre los estudiantes. El análisis de los datos proporcionados revela importantes áreas de oportunidad para mejorar los aspectos culturales y el bienestar emocional en estudiantes del sector rural. Abordar estas áreas puede resultar en una mayor inclusión, respeto y apoyo emocional, lo que a su vez puede mejorar la calidad de vida y el rendimiento académico de los estudiantes.

Referencias

1. Álvarez-Ovallos, A., Gélvez-López, A., & Mosquera-Téllez, J. (2020). Conflicto Escolar en la Educación Rural del Nororiente de Colombia. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 9(2), 5-15. <https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.135>
2. Barrios, H., Peña, L., & Cifuentes, R. C. (2019). Emociones y procesos educativos en el aula: una revisión narrativa. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (58), 202-222. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194260979012>
3. Burbano, D., & Betancourth, S. (2017). El afecto en la relación docente-estudiante. *MedUNAB*, 20(3), 310-318. <https://doi.org/10.29375/01237047.2729>
4. Carrión-, S., & Bastardo, X. (2022). Deserción escolar en la parroquia Malacatos del cantón Loja en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 7(4), 1685-1705. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3912/9085>
5. Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural-RIMISP. (2020). *El Bachillerato Técnico en el Ecuador pone su mirada en el medio rural* . <https://bit.ly/3aMZuUH>
6. De la Cruz, I., & Heredia, B. (2019). Asistencia y deserción escolar de la juventud indígena en Secundaria. *Revista electrónica de investigación educativa*, 21. <https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e24.1973>
7. Delgado, M., García, M., Gómez, M., Gómez, R., Cobarro, S., & del Henar, P. (2016). *Bienestar emocional*. Dykinson.
8. Elías, M. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare*, 19(2), 285-301. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200016
9. Freire, P (2004). *Pedagogía de la Autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo. Paz e Terra SA.

10. García, E. (2017). *Formación del profesorado en educación emocional: Diseño, aplicación y evaluación*. [Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona]. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/117225/1/EGN_TESIS.pdf
11. García, Y. (2019). Diversidades culturales desde una concepción plural en el aula de Educación Primaria y Secundaria. *Revista Prisma Social*, (25), 66-83. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2694>
12. Garofalo, R. y Villao, F. (2018). Crisis de la escuela rural, una realidad silenciada y su lucha para seguir adelante. *Conrado*, 14(62), 152-157. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000200026
13. Gómez, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (52). <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/950/139>
14. Horbath, J., & Gracia, M. A. (2018). Estudiantes indígenas migrantes frente a la discriminación en escuelas urbanas de las ciudades del sureste mexicano. *Península*, 13(2), 151-185. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peni/v13n2/1870-5766-peni-13-02-151.pdf>
15. Mujica, F. (2018). Educar y suscitar emociones en la educación: análisis crítico de su contribución al desarrollo moral. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(2), 15-27. <https://educra.cl/wp-content/uploads/2020/04/EDUCAR-Y-SUSCITAR-EMOCIONES-EN-LA-EDUCACION.pdf>
16. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO. (2015). *Informe sobre los Objetivos del Desarrollo Sostenible*. Nueva York: ONU. <http://es.unesco.org/sdgs>
17. Piracoca, A. (2019). *Disersipon escolar: Una mirada desde los social, los económico y lo cultural, en la Institución Educativa Concha Medina de Silva de Muzo-Boyacá 2011-2016* [Tesis de posgrado, Universidad Santo Tomás]
18. Pulido, F., & Herrera, F. (2018). Relaciones entre felicidad, inteligencia emocional y factores sociodemográficos en secundaria. *Anuario de Psicología*, 48(1), 34-42. <https://doi.org/10.1016/j.anpsic.2018.04.002>
19. Rodríguez, D., & Guzmán, R. (2019). Rendimiento académico y factores sociofamiliares de riesgo. Variables personales que moderan su influencia. *Perfiles educativos*, 41(164), 118-134. <https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2019.164.58925>

20. Sulca, E. (2019). *Jóvenes indígenas, escuela y subjetividad: Estudio socioeducativo sobre las experiencias de estudiantes de la Comunidad Las Cuevas, Pueblo Tastil en una escuela secundaria rural albergue de la provincia de Salta, Argentina*. [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de La Plata]. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1825/te.1825.pdf>
21. Valenzuela, A., & Portillo, S. (2018). La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare*, 22(3), 228-242. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.11>
22. Vega, M. (2020). Estilos de crianza parental en el rendimiento académico. *Podium*, (37), 89-106. <https://doi.org/10.31095/podium.2020.37.7>
23. Zambrano, G., & Viguera, J. A. (2020). Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Domino de las Ciencias*, 6(3), 448-473. <https://www.dominodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1293>

© 2023 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).