



*El enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral*

*The communicative approach in the development of oral expression*

*A Abordagem Comunicativa no Desenvolvimento da Expressão Oral*

Never Alexander Vélez-Intriago<sup>I</sup>  
[nvelez9462@utm.edu.ec](mailto:nvelez9462@utm.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-4926-888X>

Jesús Ramón Fernández-Leyva<sup>II</sup>  
[jesus.fernandez@utm.edu.ec](mailto:jesus.fernandez@utm.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0003-1935-3028>

**Correspondencia:** [nvelez9462@utm.edu.ec](mailto:nvelez9462@utm.edu.ec)

Ciencias Técnicas y Aplicadas  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 23 de septiembre de 2022 \* **Aceptado:** 18 de octubre de 2022 \* **Publicado:** 24 de noviembre de 2022

- I. Universidad Técnica de Manabí, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, Ecuador.
- II. Universidad Técnica de Manabí, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, Ecuador.

## Resumen

El objetivo de este trabajo investigativo fue determinar el impacto que tiene el enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral. La metodología aplicada está enfocada en la recolección de datos obtenidos mediante la entrevista y cuestionarios que se aplicaron, los cuales se analizaron e interpretaron con la finalidad de obtener las respectivas conclusiones. Se trabajó con una población de 23 personas que sirvieron para aplicar una encuesta para los estudiantes y una entrevista para los docentes; tomando como muestra a 21 alumnos de primer semestre de la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros y 2 docentes que impartían clases de la asignatura de inglés en la Universidad Técnica de Manabí. Los resultados expresaron que el enfoque comunicativo está siempre presente durante el desarrollo de las clases, el mismo que es de suma importancia al momento de practicar la expresión oral entre alumnos y finalmente prepararse para desenvolverse en un contexto comunicativo real.

**Palabras clave:** Enfoque; Comunicativo; Desarrollo; Expresión oral.

## Abstract

The objective of this investigative work was to determine the impact that the communicative approach has on the development of oral expression. The applied methodology is focused on the collection of data obtained through the interview and questionnaires that were applied, which were analyzed and interpreted in order to obtain the respective conclusions. We worked with a population of 23 people who served to apply a survey for students and an interview for teachers; Taking as a sample 21 first-semester students of the Pedagogy of National and Foreign Languages career and 2 teachers who taught English classes at the Technical University of Manabí. The results expressed that the communicative approach is always present during the development of the classes, the same one that is of the utmost importance when practicing oral expression among students and finally preparing to function in a real communicative context.

**Keywords:** Focus; Communicative; Developing; Oral expression.

## Resumo

O objetivo deste trabalho investigativo foi determinar o impacto que a abordagem comunicativa tem no desenvolvimento da expressão oral. A metodologia aplicada centra-se na recolha de dados obtidos através da entrevista e dos questionários aplicados, os quais foram analisados e interpretados de forma a obter as respetivas conclusões. Trabalhamos com uma população de 23 pessoas que serviram para aplicar uma pesquisa para alunos e uma entrevista para professores; Tomando como amostra 21 alunos do primeiro semestre da carreira de Pedagogia de Línguas Nacionais e Estrangeiras e 2 professores que ministravam aulas de inglês na Universidade Técnica de Manabí. Os resultados expressaram que a abordagem comunicativa está sempre presente durante o desenvolvimento das aulas, a mesma que é de extrema importância na hora de praticar a expressão oral entre os alunos e por fim na preparação para funcionar em um contexto comunicativo real.

**Palavras-chave:** Foco; Comunicativo; Em desenvolvimento; A expressão oral.

## Introducción

A pesar de que el enfoque comunicativo ha sido adoptado por una gran cantidad de libros en todo el mundo, muchas investigaciones indican que los principios de la enseñanza de una segunda lengua a través de este enfoque en los salones de clases no son muy utilizados, pese a que la mayoría de docentes prestan dedicación, la realidad es que hacen uso de enfoques estructurales mucho más tradicionales. Del mismo modo, en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, muchas veces el desarrollo de la habilidad oral en los alumnos es muy escaso, ya que gran parte de los maestros se dedican a la gramática u otras habilidades, haciendo a un lado dicha habilidad, a pesar de que esta es de suma importancia al momento de aprender un nuevo idioma.

El Ministerio de Educación, (2016) propone un enfoque curricular enfatizado en el desarrollo de las habilidades comunicativas, más que en el aprendizaje de contenidos lingüísticos, ya que el objetivo de la enseñanza de lenguas extranjeras no es de ser expertos en conceptos lingüísticos o en otros componentes de la lengua, sino ser futuros ciudadanos capaces de usar el idioma para la comunicación.

Por otro lado, establece que el currículo de enseñanza de lengua extranjera se basará en los siguientes principios (Ministerio de Educación, 2016, p. 243):

- El enfoque de lenguaje comunicativo: el lenguaje se aprende mejor como un medio para interactuar y comunicarse y no como un conjunto de conocimientos que se memoriza.
- Enfoque centrado en el estudiante: metodologías de enseñanza que reflejan y responden a las fortalezas y desafíos de los educandos, facilitando su proceso de aprendizaje.
- Habilidades de pensamiento: aprender una lengua extranjera impulsa el desarrollo del pensamiento, así como las habilidades sociales y creativas necesarias para el aprendizaje permanente y el ejercicio de la ciudadanía.
- Aprendizaje Integrado de Contenido para las Lenguas Extranjeras (AICLE): un modelo utilizado para integrar el aprendizaje de la lengua con aspectos culturales y cognitivos, de modo que la adquisición de este lenguaje sirve como motor para el desarrollo de los alumnos.
- Estándares internacionales: el plan de estudios se basa en los niveles y procesos de enseñanza reconocidos internacionalmente para el aprendizaje de idiomas.

De acuerdo con Rico-Troncoso (2018) el enfoque comunicativo es definido básicamente en relación con su objeto de estudio, es decir a la competencia comunicativa, enfocándose en la interacción y en la relación del contexto social de la lengua. Por otro lado, Erazo (2019) define a este enfoque como la suma de las habilidades y conocimientos que posibilitan el entendimiento entre los hablantes de una comunidad lingüística, asimismo, señala que es fundamental tener clara, la definición de competencia comunicativa puesto que, allí están asentados los estándares básicos para el aprendizaje de la lengua inglesa.

Erazo (2019) señala que el principal propósito es desarrollar la competencia comunicativa, de forma integral por lo que toma en consideración dimensiones lingüísticas y extralingüísticas, como los gestos, actitudes y las distancias culturales de la lengua. Como expresa Jimenes (2019) para alcanzar el éxito muchas veces es necesario dominar una buena comunicación oral, sin embargo, aunque el comunicarse de esta manera sea muy importante y necesario, suele dejarse a un lado en cuanto a la formación educativa se trata. Del mismo modo, afirma que se deben crear estrategias de enseñanza basadas en la comunicación oral, las mismas que a su vez deben estar relacionadas al enfoque comunicativo, ya que, no tendría sentido crear estrategias que no promuevan una comunicación real. En pocas palabras, practicar una comunicación oral efectiva permitirá a los estudiantes desenvolverse en cualquier contexto de la vida real.

## Antecedentes

Como lo señala un informe realizado por EF Education First (2021) el Ecuador tiene un dominio bajo del idioma inglés, se encuentra en el puesto 90 de los 112 países participantes del estudio, y en el puesto 18 de los 20 países de Latinoamérica. Asimismo, Auquilla y Fernández (2017) encontraron que el nivel de inglés en los estudiantes de instituciones educativas públicas es deficiente, poniendo en evidencia que las políticas educativas referentes a la enseñanza del idioma inglés en instituciones públicas aun no son suficientes, para que el educando que finalice sus estudios logre dominar el nivel B1 exigido o usarlo en un contexto de la vida real. Por otro lado, Adriana Guanuche directora del Instituto de Idiomas de la Universidad Salesiana del Ecuador, señaló en El Comercio (2016) que durante cada período se llevan a cabo pruebas de conocimientos del idioma inglés entre 5800 a 6200 estudiantes. De ellos un 5% lo desconoce en su totalidad, por otro lado, un 50% posee un nivel intermedio o bajo, mientras que el 45% restante posee un alto conocimiento del idioma, debido a que son alumnos que provienen de escuelas de idiomas especializadas o han realizado cursos en otros centros.

Flores (2015) expresa que, en las actividades basadas en el enfoque comunicativo, el educando desarrolla las cuatro destrezas de la lengua, haciendo especial énfasis en el *speaking*, las actividades centradas en este enfoque promueven el desarrollo de la destreza oral permitiendo que se puedan comunicar en situaciones de la vida real, sin embargo, esta se encuentra ausente, ya que el profesorado continúa aplicando modelos de enseñanza tradicionales, carentes de dinámica e interacción. Asimismo, Flores (2015) señala que, en Ecuador, el desarrollo de habilidades comunicativas que mejoren el dominio del idioma inglés no se aplica como principio básico en las instituciones educativas. Esto hace que los estudiantes no se interesen en aprender inglés, lo que conduce a malos resultados académicos.

En la actualidad el inglés ha tomado gran importancia debido a su cualidad universal, para nadie es un misterio que este es el idioma para las relaciones internacionales de nuestra era globalizada. En este sentido es fundamental que los estudiantes sean capaces de comunicarse en este idioma, sin embargo, la realidad es distinta. Ortega y Minchala (2019) señalan que las reformas curriculares basadas en el enfoque comunicativo han estado vigentes en el contexto educativo desde los 90; no obstante, los docentes han continuado centrados en metodologías tradicionales. Asimismo, encontraron que los estudiantes tienen un bajo nivel de inglés, corroborando con las

estadísticas que señalan que los estudiantes ecuatorianos poseen un bajo dominio en esta lengua y que están lejos de alcanzar el nivel B1 establecido.

De acuerdo con Calle, Argudo, Moscoso, Smith & Cabrera (2012) el bajo rendimiento de los alumnos es afectado negativamente por el uso de estrategias de enseñanza tradicionales, en las que el aprendizaje se centra en el profesor y no en el alumno. Asimismo, la falta de interacción entre el educando en la lengua de destino y el desconcierto del profesorado al intentar utilizar diferentes estrategias comunicativas. Por esta razón, con el objetivo de conocer el impacto que tiene el enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la destreza oral se procede a realizar la presente investigación.

## **Revisión literaria**

### **El Proceso de Enseñanza - Aprendizaje del Idioma Inglés**

Espinar (2021) señala que, desde hace mucho tiempo, se han venido diseñando distintas maneras para enseñar un idioma, sin embargo, dichas maneras ya no son tan eficaces debido al cambio constante por el que atraviesa el mundo, lo cual tiene mucho impacto en la educación, la misma que debe adaptarse a las nuevas tecnologías que se usan en el proceso de enseñanza. Así mismo, Larenas & Bruce (2011) mencionan que desde siempre la enseñanza de una lengua extranjera se ha centrado únicamente en lo que el profesor hace y en el efecto que esto tendrá sobre el estudiante, no obstante, en la actualidad dicho proceso se adapta a los nuevos escenarios y roles en los cuales ambas partes trabajan para lograr un nuevo aprendizaje.

Quintero, Bernal & Veitia (2021) indican que el objetivo de los profesores al momento de impartir el idioma inglés, es que los estudiantes se sientan bien, crear un ambiente positivo en el cual ellos estén motivados, se estimulen con el aprendizaje y finalmente desarrollen todo su potencial. De acuerdo con Toro (2019) proveer contextos comunicativos reales es una gran opción para los docentes, ya que los estudiantes pueden intercambiar información real, de tal modo que el lenguaje y las frases surgirán de acuerdo con la situación.

Blanco, Ferrer, & Palacios, (2019) afirman que para dominar una lengua extranjera es indispensable producir una buena comunicación oral, para ello es necesario crear profesionales que puedan comunicarse en inglés, haciendo uso de sus competencias en el idioma. Del mismo modo Blanco, et al (2019) agregan que mientras se desarrolla la competencia comunicativa tanto

la sociedad, las personas involucradas y la cognición poseen un rol indispensable para establecer una comunicación oral.

### **Importancia de la enseñanza del idioma inglés**

Desde el punto de vista de Chávez-Zambano, Saltos-Vivas, & Saltos-Dueñas (2017) el estudiar otros idiomas además del materno, es de mucha importancia. Sobre todo, el idioma inglés, ya que, actualmente ocupa uno de los primeros puestos, brinda muchas oportunidades en el ámbito profesional y más que aprenderlo por lujo, es una importante necesidad. Del mismo modo Berenguer-Román, Roca-Revilla, & Torres-Berenguer (2016) mencionan que el tener un buen dominio comunicativo del inglés, trae muchos beneficios, como poder compartir ideas, experiencias, ser capaz de adaptarse a una situación real, saber qué decir y finalmente expresar opiniones o detalles necesarios para una buena comunicación.

De Cornejo & Lissette (2015) sostienen que, el idioma inglés con el paso del tiempo sigue tomando importancia, ya que ofrece muchas oportunidades en el ámbito personal y laboral, por ello, es necesario hacer uso de una buena metodología en su enseñanza, que brinde mejores resultados en el aprendizaje del idioma. Por lo tanto, Quispe (2020) agrega que, para ayudar al estudiante a que adquiera y maneje adecuadamente el idioma, es necesario usar estrategias didácticas tales como: debates, entrevistas, juegos de roles, actividades que aseguren el éxito de la comunicación oral y finalmente cumplir con el objetivo establecido.

Para evitar confusiones y acercar a los alumnos a la realidad, se intenta hacer uso de actividades donde se imiten situaciones cotidianas fuera del aula y se trasladen al aula para potenciar el vocabulario, la fluidez, etc. No tiene sentido pensar que el aprendizaje de reglas para los estudiantes es algo que valga la pena aprender si no son capaces de aplicarlas posteriormente en la comunicación o en situaciones de la vida real. Cada acto de comunicación es diferente y no puede regirse por reglas rígidas. Por esta razón, es muy necesario practicar tareas de la vida cotidiana donde el objetivo es el idioma en sí.

### **El Enfoque Comunicativo**

Anacona, Ojeda & Rengifo (2021) argumentan que, la definición de Enfoque Comunicativo nació en los años 70, debido al cambio que empezó a surgir en la enseñanza de una lengua extranjera, en el cual se hizo a un lado el modelo estructuralista que dominaba el aprendizaje

mediante el uso de la gramática, la misma que pasó a ser una herramienta comunicativa. Desde el punto de vista de Alonso & Alonso (2014) el enfoque comunicativo es aquel en el que se ayuda al estudiante a que use el idioma en diferentes situaciones próximas a la realidad, en donde el objetivo principal es que los alumnos sean capaces de dialogar usando una estructura gramatical correcta, adquiriendo así una excelente pronunciación, para que finalmente el estudiante demuestre su competencia comunicativa.

El enfoque comunicativo se creó para que el profesor lo aplique al momento de enseñar, teniendo como principal herramienta al lenguaje, ya que este hace que los conocimientos lingüísticos se transmitan correctamente, haciendo que sea más común su uso en la vida cotidiana de las personas. Por esta razón, Zebadúa & García Palacios (2011) consideran que, dentro del aula de clases es donde se logra gran parte de esta producción lingüística en los estudiantes, allí se les guía y se los integra completamente a una buena comunicación.

### **Ventajas y Desventajas**

Hernández & Aponte (2005) consideran que, al hablar de manera incorrecta se puede corromper el idioma, lo cual es una desventaja en la sociedad que incluso puede llegar a provocar rechazo. Por otro lado, Sánchez (2016) señala que, desarrollar habilidades comunicativas al aprender una lengua extranjera, favorece el saber formal y científico, se incrementa la creatividad, el socializar, se adquiere seguridad, empatía, tolerancia y finalmente se aprende de los errores que se lleguen a cometer.

Beghadid (2013) afirma que, mediante el uso del enfoque comunicativo, los estudiantes serán los principales protagonistas al momento de aprender, gracias a las actividades de comunicación dentro del aula, ellos aprenderán a socializar y organizar sus ideas, lo que a su vez hace que aumente la motivación y la habilidad oral entre los estudiantes y el profesor. Por otro lado, Anguisaca (2020) concluye que, muchos profesores no hacen uso del enfoque comunicativo para enseñar otro idioma, esto debido a que prefieren usar la gramática-traducción como principal herramienta.

## **El Desarrollo de la Expresión Oral**

La expresión oral forma parte de la habilidad de comunicarse, sin embargo, esta no tiene sentido si no se da el entendimiento entre los involucrados. Baralo (2000) manifiesta que, la expresión oral tiene mucho que ver con la interacción entre individuos. El acto de comunicarse es un proceso que depende de las habilidades de expresión e interpretación, lo cual va de la mano a la comprensión oral, la lectura y finalmente la escritura.

González (2015) sostiene que, los profesores de idiomas responsables prestan la debida atención al desarrollo de las cuatro habilidades, aunque la comprensión oral y la expresión oral serán las principales protagonistas, debido a la necesidad de comunicarse diariamente. Sin embargo, el desarrollo de la expresión oral merece una especial atención, porque es más complicado producir un texto oral que entender un texto escrito por otros, lo que requiere una atención correspondiente al doble esfuerzo, aquí la motivación debe ser un vínculo en el cual el profesor debe demostrar su capacidad pedagógica. Por esta razón, Barboza, Sánchez, Saavedra, Rojas & Flores, (2022) recomiendan usar actividades didácticas que ayuden al estudiante a desarrollar la expresión oral, por ejemplo, practicar la pronunciación, precisión en la comunicación, planificar las tareas, proporcionar al estudiante el material adecuado, utilizar diálogos, emparejar y hacer que trabajen en grupo, finalmente de este modo mejorarán y aprenderán a comunicarse de una manera correcta.

## **Metodología**

### **Tipo de la investigación**

La metodología de la investigación es no experimental debido a que no se realizará ningún experimento, esta investigación es de tipo exploratoria porque estará enfocada en explorar la temática en distintos trabajos investigativos. Así mismo, el enfoque de la investigación es de carácter mixto ya que se hará uso de métodos cualitativos y cuantitativos. Según Ortega (2018) este enfoque nace de “la necesidad de afrontar la complejidad de los problemas de investigación planteados en todas las ciencias y de enfocarlos de una manera holística. Aquí el investigador utiliza técnicas de los enfoques cuantitativos y cualitativos” (pág. 19).

## **Objetivos de la investigación**

El objetivo general de esta investigación es determinar el impacto que tiene el enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Para dar cumplimiento con el objetivo general, este trabajo se plantea los siguientes objetivos específicos: analizar los fundamentos teóricos sobre el enfoque comunicativo, diagnosticar el grado de conocimiento de los profesores sobre el enfoque comunicativo y finalmente analizar la percepción de los estudiantes acerca del enfoque comunicativo.

## **Técnica e instrumento de recolección de información**

### **Técnica**

Para la recopilación de la información por parte de los participantes, se utilizó la encuesta. Como lo señala Caro, (s.f.) la encuesta es una técnica usado normalmente en los procesos investigativos, en la cual se plantea una serie de preguntas para obtener datos precisos. Además, con su aplicación se logra obtener información eficaz y rápida de grandes cantidades de personas, sin necesidad de la presencia del investigador; puede llevarse a cabo a través de correos, internet, entre otros.

### **Instrumentos**

Para el proceso de recolección de la información se utilizó como instrumento a la entrevista, la misma que cuenta con un formato de preguntas que el docente debe responder. Como expresan Peláez, Rodríguez, Ramírez, Pérez, Vázquez, & González, (2013) la entrevista es un acto de comunicación, normalmente utilizada en los procesos investigativos, la cual suele ocurrir entre dos personas; en dicho acto el entrevistado recibe la información del entrevistador de manera directa.

## **Población y muestra**

El presente trabajo se aplicó a una muestra aleatoria simple de 21 estudiantes de primer semestre de la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros y a una muestra no probabilística intencional de 2 docentes que imparten clases de inglés en los primeros semestres. López (2004) define población como el conjunto de individuos u objetos de los cuales se quiere

saber algo en alguna investigación. Por otro lado, NEFTALI (2016) define muestra como una parte o subgrupo de la población. Al momento de seleccionar la muestra, primero se debe delimitar cada una de las características de la población.

## **Análisis e interpretación de resultados**

### **Entrevista realizada a los docentes**

Se realizó una entrevista a 2 docentes de la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, quienes imparten la asignatura de inglés. A continuación, se presentan los resultados obtenidos.

La primera pregunta a realizar, fue acerca de qué era el enfoque comunicativo para ellos. Ante esta interrogante ambos docentes demostraron conocer dicho enfoque.

“El enfoque comunicativo es un enfoque basado en situaciones reales en donde se prioriza la capacidad de comunicarse del estudiante por encima de la precisión gramatical, busca lograr que el estudiante comunique sus pensamientos, sus deseos en situaciones reales del día a día y que lo hagan con cierta fluidez, con cierta confianza a pesar de los errores que pueda tener desde el punto de vista gramatical” entrevistado 1.

“El enfoque comunicativo es una metodología para el aprendizaje de lenguas donde se considera la comunicación como un proceso y la estrategia principal del proceso de aprendizaje” entrevistado 2.

La segunda pregunta buscaba conocer si las actividades orales que llevan a cabo al momento de enseñar el idioma inglés a los estudiantes, eran variadas y estimulantes. Los docentes coincidieron en que hacen uso de actividades variadas y estimulantes para captar la atención de los estudiantes y lograr que estos se motiven a la hora de aprender el idioma inglés.

“Sí, yo trato de que las actividades orales sean variadas y sean estimulantes. En realidad, eso depende mucho del estudiante que se motive, pero básicamente lo que busco es que sean situaciones reales, y para que sean un tanto estimulantes también utilizo una pelotita antiestrés de tal forma que lanzamos la pelota durante la clase y nadie sabe quién tendrá que contestar, puede ser que el mismo estudiante tenga que responder en ocasiones seguidas, pero eso los mantiene alertas y considero yo que es bastante estimulante” entrevistado 1.

“Considero que sí, son variadas y estimulantes, van de la conversación controlada hasta diálogos desarrollados de manera libre” entrevistado 2.

La tercera pregunta se trataba de saber si el docente realiza actividades como: descripciones de imágenes, diálogos, debates y preguntas para el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes. A pesar de que uno de los docentes no suele utilizar debates, si utiliza las otras actividades para desarrollar la expresión oral en sus estudiantes, mientras que el otro docente afirma que sí, todas esas actividades son las protagonistas al momento de enseñar inglés, además de contar historias y resúmenes.

“Debates no acostumbro hacer mucho porque para eso ya se necesita un mayor nivel que puedas argumentar bastante, eso se pudiera hacer en los estudiantes de octavo semestre, pero también implica como otras destrezas y yo prefiero que los estudiantes se sientan más relajados” entrevistado 1.

“Si, son las actividades principales de la clase, seguida de contar historias o resúmenes de libros o historias” entrevistado 2.

La cuarta pregunta buscaba conocer si el docente califica todas las actividades orales durante el desarrollo de su clase. Ambos docentes expresaron igualdad al mencionar que no califican cada actividad oral al momento de desarrollar su clase.

“No, no califico todas las actividades orales durante el desarrollo de las clases porque creo que eso lo ubica al estudiante en una situación más estresante y yo prefiero que él se sienta más relajado, más confiado, que tiene el derecho de equivocarse, pero que lo importante es que logre comunicar su pensamiento” entrevistado 1.

“No, es necesario distinguir entre las actividades de enseñanza y las actividades de evaluación; o entre evaluación formativa y evaluación sumativa. Las actividades de enseñanza y de evaluación formativa tiene retroalimentación cualitativa. Mientras que las actividades de evaluación sumativa llevan la asignación de una calificación con el objetivo de promoción, es decir evaluación cuantitativa” entrevistado 2

La quinta pregunta buscaba conocer con qué frecuencia realizaban actividades orales a sus estudiantes, ante esta interrogante, ambos docentes coincidieron al decir que todos los días o durante cada clase es necesario realizar actividades orales, pues desde que empieza hasta que culmina la clase se habla en inglés.

“Yo considero que todos los días realizo actividades orales con mis estudiantes porque la misma clase en sí, empieza hablando inglés y culminamos hablando inglés, solamente cuando alguien no entiende algo utilizo L1 como un salvavidas” entrevistado 1.

“Cada clase necesita de actividades para la producción oral” entrevistado 2.

La sexta pregunta, se trataba de saber si el docente considera que el uso de un enfoque comunicativo capta la atención de los estudiantes y de qué forma. Aquí, ambos docentes afirmaron que sus estudiantes atienden y están pendientes de lo que ellos dicen.

“Sí, yo considero que el uso del enfoque comunicativo capta la atención de los estudiantes, porque durante todo el desarrollo de la clase deben estar pendientes de que es lo que el profesor dice para poder reaccionar o de lo que dice el compañero” entrevistado 1.

“Sí, los estudiantes desarrollan la capacidad de identificar la utilidad de los contenidos aprendidos, así como también la habilidad para identificar su avance” entrevistado 2.

La séptima pregunta buscaba conocer si al momento de practicar la destreza oral en sus estudiantes los hace trabajar en grupos o parejas. Ambos docentes expresaron que, durante sus clases, las prácticas orales suelen desarrollarse en parejas.

“Al momento de practicar la destreza oral yo por lo general los hago trabajar en parejas” entrevistado 1.

“Si, las actividades usualmente se desarrollan de manera inicial en pareja y luego en grupos” entrevistado 2.

Finalmente, la octava pregunta buscaba conocer si el docente considera que las actividades en el desarrollo de la clase preparan a los estudiantes para situaciones comunicativas reales. Se encontró que los docentes sí consideran que las actividades comunicativas ayudan a que el estudiante se familiarice con el idioma inglés y de este modo desarrolle su capacidad de comunicarse y desenvolverse en situaciones reales.

“Sí, yo soy fiel creyente de que las actividades comunicativas que se desarrollan en la clase deben estar enfocadas al desarrollo de su capacidad comunicativa real y por eso manejo la clase siempre en inglés, para que los estudiantes se acostumbren a utilizar el idioma como un medio de comunicación real y efectivo” entrevistado 1

“Sí, ya que aparte del reto de realizar la actividad deben comunicarse en el idioma meta para discutir los procesos a desarrollar” entrevistado 2.

## **Encuesta realizada a los Estudiantes**

Pregunta N° 1 ¿Conoce usted el enfoque comunicativo?

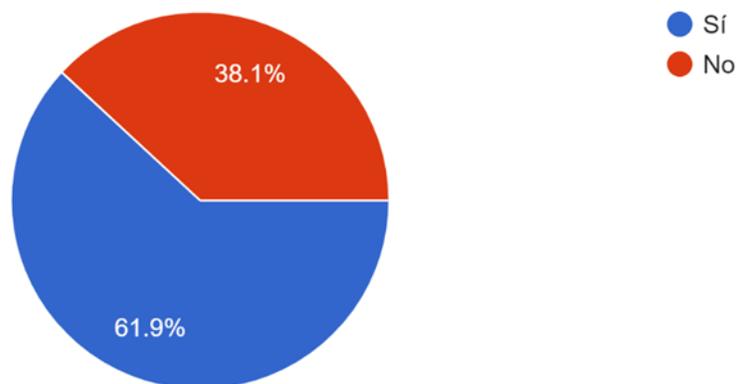


Figura 1

Análisis e Interpretación:

El 61.9% dice que sí conocen el enfoque comunicativo, por otro lado, el 38.1% restante dice que no conoce dicho enfoque. Aquí podemos notar que una mayoría de estudiantes conoce el enfoque comunicativo, sin embargo, al resto de ellos les hace falta familiarizarse y conocer más de este.

Pregunta N° 2 ¿Durante sus clases de inglés, su profesor promueve la realización de actividades orales variadas y estimulantes?

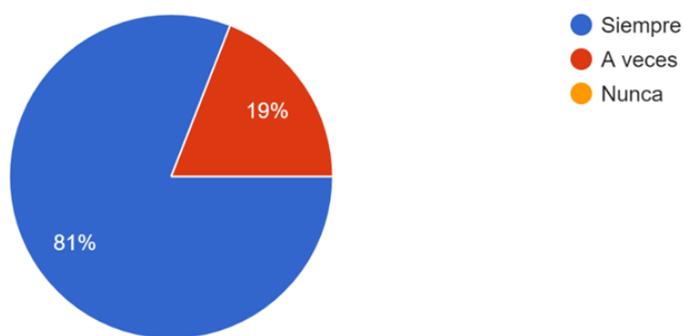


Figura 2

Análisis e Interpretación:

El 81% dice que el profesor siempre promueve la realización de actividades orales variadas y estimulantes y el 4% que a veces lo hace y el 0% que nunca. Una gran mayoría de los estudiantes encuestados expresan que el docente siempre promueve la realización de actividades orales

variadas y estimulantes, las cuales ayudan a que desarrollen sus habilidades de hablar y comunicarse en inglés.

Pregunta N° 3 ¿Su profesor de inglés le orienta cuando usted realiza actividades orales?

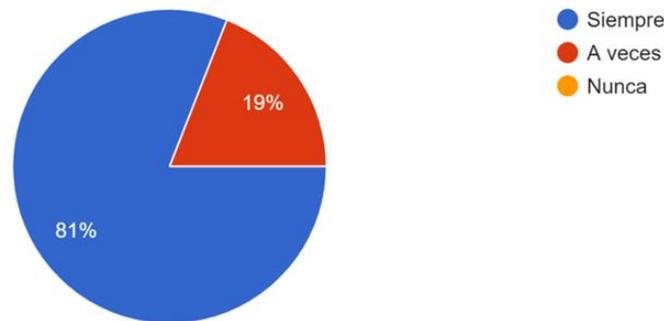


Figura 3

Análisis e Interpretación:

El 81% dice que el profesor siempre les orienta al realizar actividades orales, el 19 % que a veces y el 0% que nunca. Aquí podemos notar que la mayoría de estudiantes siempre reciben orientación de parte del docente al momento de realizar actividades orales en clases.

Pregunta N° 4 ¿Su maestro califica todas las actividades orales durante el desarrollo de la clase de inglés?

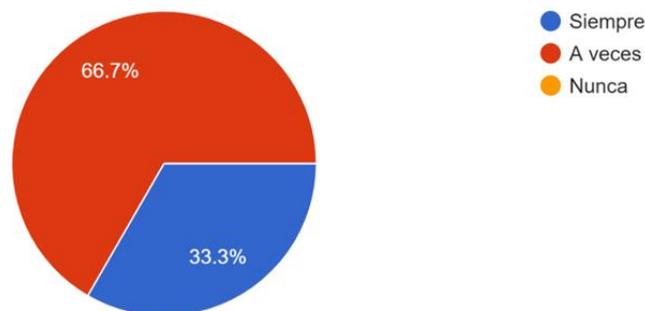


Figura 4

Análisis e Interpretación:

El 33.3% dice que el profesor siempre califica todas las actividades orales, el 66.7% que a veces y el 0% que nunca. Aquí podemos apreciar que una minoría de estudiantes manifiesta que el

docente siempre califica las actividades orales, mientras que la mayoría de ellos dice que nunca reciben una calificación en todas las actividades orales durante el desarrollo de la clase de inglés

Pregunta N° 5 ¿Con que frecuencia su profesor le hace trabajar en actividades orales?

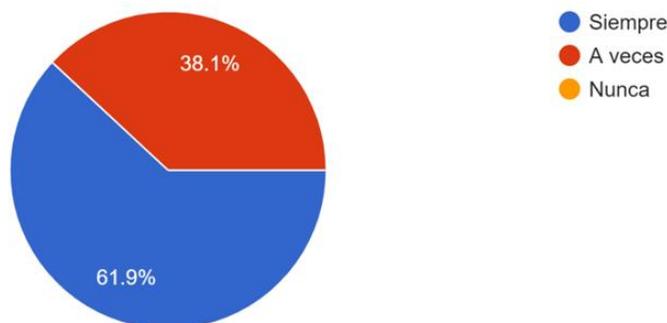


Figura 5

Análisis e Interpretación:

El 61.9% dice que el profesor siempre les hace trabajar en actividades orales, el 38.1% que a veces y el 0% que nunca. Tal y como se observa en esta interrogante, la mayoría de estudiantes manifiestan que el docente siempre les hace trabajar en actividades orales, mientras que la parte restante dice que solo a veces.

Pregunta N° 6 ¿Disfruta usted realizar actividades orales durante su clase de inglés?

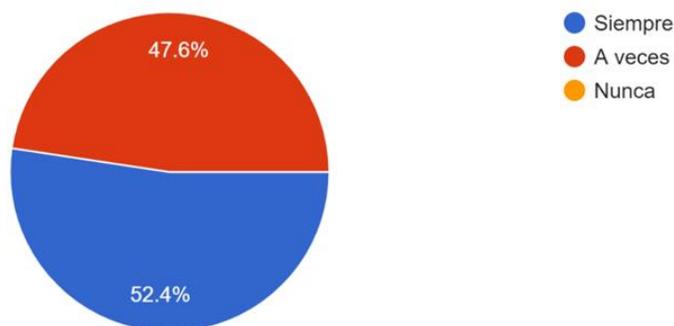


Figura 6

Análisis e Interpretación:

De los 21 estudiantes encuestados el total de estudiantes que representan al 52.4% señala que siempre disfrutan el realizar actividades orales en sus clases de inglés, mientras que el 47.6% dice

que a veces y el 0% que nunca. Estos resultados son muy satisfactorios ya que es de mucha importancia disfrutar lo que se está aprendiendo para no caer en el aburrimiento o desinterés.

Pregunta N° 7 ¿Al momento de practicar la destreza oral, su profesor los hace trabajar ya sea en grupo, o parejas?

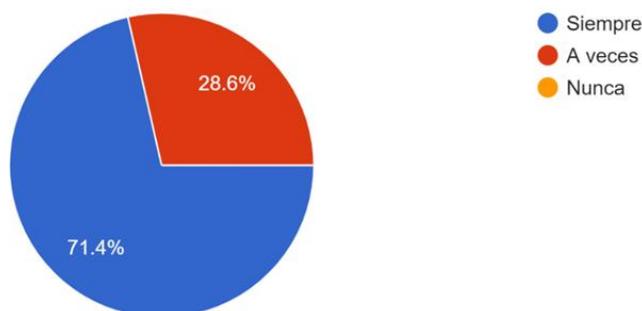


Figura 7

Análisis e Interpretación:

El 71.4% de los estudiantes encuestados manifiestan que, al momento de practicar la destreza oral, el profesor siempre los hace trabajar ya sea en grupo o parejas, mientras que el 28.6% dice que a veces y el 0% que nunca.

Pregunta N° 8 ¿Cree usted que las actividades orales que realiza en clases lo preparan para situaciones comunicativas reales?

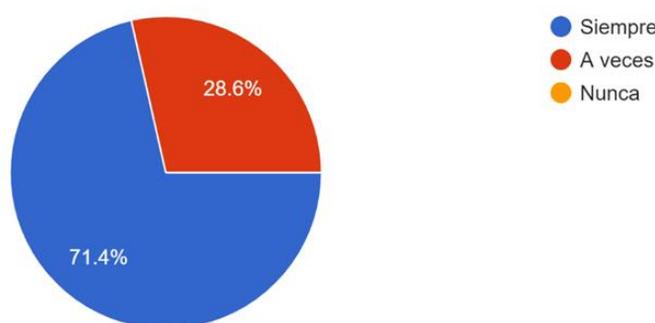


Figura 8

Análisis e Interpretación:

El 71.4% de los estudiantes encuestados expresan que creen siempre que las actividades orales que realizan en clases los preparan para situaciones comunicativas reales, el 28% dice que a

veces y el 0% que nunca. Obtenidos estos resultados se puede observar que la mayoría de estudiantes piensa positivamente de este tipo de actividades, lo cual los motiva a aprender el idioma inglés y a desarrollar sus habilidades orales para transmitir ideas, emociones y experiencias con los demás.

## **Discusión**

Más de la mitad de estudiantes conocen el enfoque comunicativo. De igual manera los docentes entrevistados señalaron lo que era para ellos este enfoque, el mismo que, de acuerdo con sus respuestas está basado en situaciones reales y tiene como principal objetivo la comunicación del estudiante y su mejora durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Luna-Hernández (2020) expresa que, al momento de aprender el idioma inglés, el enfoque comunicativo es muy importante ya que toma distintos aspectos como la estructura gramatical, el vocabulario, la pronunciación, entre otros, siempre centrándose en el interés y la necesidad del estudiante para desarrollar sus habilidades comunicativas.

Además de conocer dicho enfoque, también se lo utiliza a menudo, pues un gran número de estudiantes expresaron que el docente promueve constantemente el uso del enfoque comunicativo. Del mismo modo los docentes coincidieron al decir que promueven constantemente el uso de actividades variadas y estimulantes para lograr que los estudiantes se interesen y sientan motivación por aprender el idioma inglés, a través de dicho enfoque. Pila Chipugsi (2012) enfatiza que, al aplicar una estrategia motivadora dentro de dicho proceso se da a entender a todos los involucrados que el objetivo principal es que el estudiante se interese de verdad en aprender la segunda lengua.

La mayoría de estudiantes expresaron que seguido reciben orientación de parte del docente cuando realizan actividades orales. Sobre esto, los docentes manifestaron que también hacen uso de actividades que ayuden a desarrollar la expresión oral en sus estudiantes. Solano (2018) sugiere que, las actividades de comunicación que se lleven a cabo dentro del salón de clases deben ser cercanos a la realidad, es decir, que es necesario hacer usos de materiales como textos originales ya sean orales o escritos que ayuden al alumno a desenvolverse ya no solo dentro sino fuera del aula.

En cuanto a la calificación de las actividades orales, un gran número de estudiantes mencionaron que el docente no les califica dichas actividades. Del mismo modo los docentes entrevistados

coincidieron al decir que no califican cada actividad oral que se desarrolla en clases, ya que de esta manera el estudiante no sentirá presión o estrés y podrá enfocarse en aprender el idioma. López (2018) sostiene que, si un estudiante necesita información que únicamente posee su compañero, surgirá un interés necesario por comunicarse, de este modo tendrán la libertad de hablar, intercambiar sus ideas y aprender de sus errores mutuamente.

Más de la mitad de los estudiantes señalaron que seguido realizan actividades orales, e igual los docentes coincidieron en esto, pues el llevar a cabo este tipo de actividades es muy importante ya que promueven el desarrollo de la habilidad oral y también los estudiantes adquieren mayor confianza en sí mismos y en los demás a su alrededor. Garcés (2021) señala que el propósito del enfoque comunicativo consiste en establecer un ambiente conversacional en el que los estudiantes usen un lenguaje auténtico y espontáneo, que satisfaga sus necesidades comunicativas, y permita a los aprendices obtener la confianza para reproducir el idioma sin miedo a hablar.

La mayoría de estudiantes expresaron agrado y afirman disfrutar de las actividades orales realizadas en clase, esto tiene mucha relevancia, pues de este modo al aprender, no caen en el aburrimiento o se distraen con otra cosa. Los docentes señalaron que esto ayuda en muchos aspectos, además de identificar el avance de los estudiantes durante el desarrollo de la clase. Beltrán (2017) señala que uno de los aspectos que posee mayor importancia dentro del enfoque comunicativo se basa en que el rol del docente deja de ser imponente y total, puesto que el educando cambia su rol de oyente, a ser actor principal dentro de su proceso de aprendizaje.

Un gran número de estudiantes expresan que el docente utiliza estrategias de agrupamiento como grupo o parejas, lo cual resulta muy importante para la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés, también de esta manera se forman vínculos y se construye una mejor relación entre los alumnos. En este sentido, Pardo, Reyes, & Calderón (2020) sostienen que para mejorar la competencia comunicativa en los alumnos es necesario hacer uso del aprendizaje cooperativo, es decir todos deben tener una participación activa dentro del aula de clases, así de este modo desarrollar sus competencias comunicativas en situaciones cercanas a la realidad, mediante la práctica y el dialogo que son un punto clave dentro de dicho proceso.

Finalmente, la mayoría de estudiantes piensan de forma positiva sobre el enfoque comunicativo, al punto de sentir motivación en aprender el idioma inglés. De igual manera, los docentes consideran que las actividades comunicativas son de mucha utilidad y ayudan a que los

estudiantes incrementen sus conocimientos, habilidades y se desenvuelvan mucho mejor en situaciones reales. Desde el punto de vista de Rico-Troncoso (2018) gracias a este enfoque de enseñanza de lenguas, se puede evidenciar que los usuarios o aprendices del idioma traen sus competencias generales y las específicas para satisfacer sus intenciones comunicativas.

## Conclusiones

Después de realizar los respectivos análisis e interpretar la información obtenida en el presente trabajo, se llegó a las siguientes conclusiones:

- El enfoque comunicativo sí tiene un gran impacto en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primer semestre de la carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Manabí.
- Las actividades variadas y estimulantes son un punto clave al momento de desarrollar la expresión oral de los estudiantes.
- A pesar de que las actividades orales que se llevan a cabo durante la clase no son calificadas, los estudiantes prestan atención y expresan positivismo, pues de esta manera no tienen presión alguna y se sienten libres de cometer errores y aprender de ellos.
- Las técnicas de enseñanza como descripciones de imágenes, diálogos y preguntas para el desarrollo de la expresión oral, están siempre presentes, de modo que los estudiantes y docentes alcanzan un desarrollo significativo de la expresión oral.
- Finalmente, se concluye que los estudiantes tienen un gran entusiasmo por aprender, ya que disfrutan del realizar actividades orales en sus clases de inglés, obteniendo así un impacto positivo, pues no sufren de desinterés o aburrimiento durante el desarrollo de la clase.

## Referencias

1. Alonso, A., & Alonso, A. (2014). *El enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés para la formación de los estudiantes de la carrera de Cultura Física en Guantánamo*. <https://efdeportes.com/efd202/el-enfoque-comunicativo-en-la-ensenanza-del-ingles.htm>
2. Anacona Sánchez, A. M., Ojeda Moreno, J. C., & Rengifo Zúñiga, N. D. (2021). *La habilidad comunicativa de escucha en inglés apoyada en el Blog: TUNING YOUR EARS*

- aplicado a los estudiantes de segundo grado del Colegio Campestre Americano* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14810>
3. Anguisaca Vega, D. S. (2020). *Guía de actividades de INPUT mediante un enfoque comunicativo para el desarrollo gramatical del inglés dirigida a segundo BGU* (Master's thesis, PUCE-Quito). <http://201.159.222.35/handle/22000/18405>
  4. Auquilla, D. P. O., & Fernández, R. A. (2017). *La educación ecuatoriana en inglés: Nivel de dominio y competencias lingüísticas de los estudiantes rurales*. *Revista científica*, 2(6), 52-73. [http://indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/138](http://indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/138)
  5. Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE*. *Carabela*, 47, 5-36. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/carabela/pdf/47/47\\_005.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf)
  6. Barboza, J. R. R., Sánchez, G. A. Á., Saavedra, S. S. P., Rojas, C. N. R., & Flores, J. A. (2022). Enfoque comunicativo como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en tiempos de pandemia. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 41(1), 20-25. <https://www.proquest.com/openview/d3347ae791634ad18a9cb28d157876e1/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1216408>
  7. Beghadid, H. M. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. *Actas del IV Taller ELE e interculturalidad del Instituto Cervantes de Oran*, 112-120. [https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/oran\\_2013/16\\_beghadid.pdf](https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf)
  8. Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Boletín Redipe*, 6(4), 91-98. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227/224>
  9. Berenguer-Román, I. L., Roca-Revilla, M., & Torres-Berenguer, I. V. (2016). La competencia comunicativa en la enseñanza de idiomas. *Dominio de las Ciencias*, 2(2), 25-31. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/50>
  10. Blanco, O. R., Ferrer, G. B., & Palacios, O. G. (2019). La comunicación oral en inglés para la formación del profesional. *Retos y contradicciones*. *Opuntia Brava*, 11(4), 199-207. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/863>

11. Calle, A., Calle, S., Argudo, J., Moscoso, E., Smith, A., & Cabrera, P. (2012). Los profesores de inglés y su práctica docente: Un estudio de caso de los colegios fiscales de la ciudad de Cuenca, Ecuador. *Maskana*, 3(2), 1-17. <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/view/397>
12. Caro, L. (s.f.). Técnicas e instrumentos para la recolección de datos. *Recuperado de* <https://www.lifeder.com/tecnicas-instrumentos-recoleccion-datos>. [https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25172w/MICCT05\\_S3\\_7\\_Tecnicas\\_e\\_instrumentos.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25172w/MICCT05_S3_7_Tecnicas_e_instrumentos.pdf)
13. Chávez-Zambano, M. X., Saltos-Vivas, M. A., & Saltos-Dueñas, C. M. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Dominio de las Ciencias*, 3(3 mon), 759-771. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/707>
14. de Cornejo, C., & Lissette, A. (2015). La importancia del idioma inglés para propósitos específicos. *Revista tecnológica*. (2014), 7 (1), 64-66. <http://www.redicces.org.sv/jspui/handle/10972/2546>
15. EF Education First (2022). *A Ranking of 112 Countries and Regions by English Skills*. EF English Proficiency Index. <https://www.ef.com/assetscdn/WIBIwq6RdJvcD9bc8RMd/cefcom-epi-site/reports/2021/ef-epi-2021-english.pdf>
16. Erazo, J. (2019). La importancia de los enfoques, comunicativo y cooperativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/4616>
17. Espinar, C. D. (2021). Aplicación de Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza de inglés en la educación abierta. *Revista Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming*, 5(1). <https://www.revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/72>
18. Flores Aldás, G. V. (2016). Communicative language teaching y la destreza del speaking en los estudiantes del tercer año de bachillerato técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del cantón Pelileo provincia del Tungurahua (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la educación. Carrera de Idiomas). <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/19755>

19. Hernández, E. A., & Aponte, V. M. E. (2005). *El enfoque comunicativo funcional de la lengua en la escuela primaria* (Doctoral dissertation, UPN-98). <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/3638>
20. Jiménez Guevara, E. S. (2019). *Implementación de estrategias didácticas desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la comunicación oral, en el contexto del Reajuste Curricular 2016* (Bachelor's thesis, Quito: UCE). <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19749>
21. Larenas, C. H. D., & Bruce, L. J. (2011). El aprendizaje del inglés y el uso de tecnologías: percepciones de estudiantes y profesores de inglés del nivel secundario chileno. *Matices en Lenguas Extranjeras*, (5), 1-37. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/44697>
22. López Silvestre, L. A. (2018). El enfoque comunicativo y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de idiomas de la Universidad Nacional “Daniel Alcides Carrión”–Pasco. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/1020>
23. López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 9(08), 69-74. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
24. Luna-Hernández, A. (2016). La motivación y su influencia en la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes universitarios. *Dominio de las Ciencias*, 2(2), 32-40. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/51>
25. Luna-Hernández, A. (2020). Perspectiva del enfoque comunicativo en la enseñanza del idioma Inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad de Oriente. *Maestro y Sociedad*, 267-273. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5305>
26. Ministerio de educación, (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
27. NEFTALI, T. D. D. L. (2016). Población y Muestra. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/63099/secme26877.pdf?sequence=1>
28. Ortega-Auquilla, D. P., & Minchala-Buri, O. E. (2019). Explorando las Aulas de Clase de Inglés en Cañar: Currículo, instrucción y aprendizaje. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(30), 57-73. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249006/582661249006.pdf>
29. Pardo, E. E., Reyes, Y. F., & Calderón, M. E. F. (2020). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO PROCEDIMIENTO PARA DESARROLLAR LA

- COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS EN EL SISTEMA EDUCATIVO CUBANO pp. 3-16. *Encuentro Journal*, (28). <https://encuentrojurnal.web.uah.es/index.php/encuentro/article/view/32>
30. Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A., & González, L. (2013). La entrevista. *Universidad autónoma de México.[En línea].[Online].[cited 2012 Septiembre 30. Disponible en: http://www.uam.es/personal\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\_10/E.*
31. Pila Chipugsi, J. E. (2012). *La motivación como estrategias de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de I-II nivel de inglés del convenio Héroes del Cenepa-Espe de la ciudad de Quito en el año 2012* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Unidad de Post-Grado Investigación y Desarrollo. Maestría en Docencia y Gerencia en Educación y Superior). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/1659>
32. Quintero Trujillo, B., Bernal Díaz, P. S., & Veitia Mora, M. (2021). La afectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el contexto universitario. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(1). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142021000100015&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142021000100015&script=sci_arttext&tlng=pt)
33. Quispe, M. M. (2020). La comunicación oral en el idioma inglés: la construcción de una revisión teórica. *Paidagogo*, 2(1), 26-40. <https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/24>
34. Rico-Troncoso, C. (2018). La competencia comunicativa intercultural (CCI) en los contextos de enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Signo y pensamiento*, 37(72), 77-94. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-48232018000100077](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48232018000100077)
35. Sánchez Vera, E. (2016). Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la institución educativa Distrital Saludcoop Sur. J. T. <https://repository.unilivre.edu.co/handle/10901/9600>
36. Solano Obeso, M. R. (2018). Código Lingüístico y no Lingüístico. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/12018>

37. Solís Garcés, E. G. (2021). *Communicative Language Teaching techniques to develop speaking skills in the classroom* (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador). <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3389>
38. Toro, V., Camacho-Minuche, G., Pinza-Tapia, E., & Paredes, F. (2019). The Use of the Communicative Language Teaching Approach to Improve Students' Oral Skills. *English Language Teaching*. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1200055>
39. Zebadúa Valencia, M. D. L., & García Palacios, E. (2011). Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases. <http://librosoa.unam.mx/handle/123456789/2879>

© 2022 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).