



*Estrategia metodológica para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera*

*Methodological strategy for the improvement of literacy in the students of the Juan León Mera Basic General Education School*

*Estratégia metodológica para a melhoria da alfabetização dos alunos da Escola de Educação Geral Básica Juan León Mera*

Mirian Elizabeth Alvarado-Mieles<sup>I</sup>  
[malvado4874@utm.edu.ec](mailto:malvado4874@utm.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0003-4140-2666>

Julio César Rivadeneira-Barreiro<sup>II</sup>  
[Julio.rivedeneira@utm.edu.ec](mailto:Julio.rivedeneira@utm.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-9494-7494>

Jimmy Manuel Zambrano-Acosta<sup>III</sup>  
[Jimmy.zambrano@utm.edu.ec](mailto:Jimmy.zambrano@utm.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0001-9620-1963>

**Correspondencia:** [malvado4874@utm.edu.ec](mailto:malvado4874@utm.edu.ec)

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 23 de agosto de 2022 \* **Aceptado:** 28 de septiembre de 2022 \* **Publicado:** 11 de octubre de 2022

- I. Estudiante de la Maestría en Pedagogía con Mención en Innovación Educativa, Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador.
- II. Docente Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador.
- III. Profesor Investigador Titular Principal Tiempo Completo del Instituto de Postgrado de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.



## Resumen

El objetivo de la presente investigación es diseñar una estrategia metodológica basada en el método global para mejorar la lectoescritura porque las habilidades lingüísticas son necesarias en el desarrollo humano dado que permiten fortalecer los procesos cognitivos de mayor complejidad. El propósito es responder las preguntas investigativas de la presente investigación, se usó una encuestas de preguntas para determinar las habilidades lingüísticas de los estudiantes a través de ejercicios creativos de acuerdo a su nivel de desarrollo lo que ayudó a comparar que existen falencias en torno a la comprensión, expresión del lenguaje y la participación en conversaciones largas entre los estudiantes el 25% de los estudiantes siempre participan en conversaciones largas mientras que el 62% realizan a veces. Las personas que participaron fueron 16 estudiantes de Escuela de Educación General Básica Juan León Mera del cantón Sucre que completaron la encuesta y 1 docente donde permitió evaluar las capacidades de la memoria auditiva, la vocalización, la lectura pictográfica y la conciencia semántica de acuerdo a los ejercicios planteados. La metodología es de tipo descriptiva por el panorama preciso del problema asociado a la lectoescritura en los estudiantes. En conclusión, las estrategias metodológicas basadas en el método fonético permitieron promover la mejora de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera.

**Palabras clave:** Estrategia metodológica; Lectoescritura; Educación general básica; Innovación educativa.

## Abstract

The objective of this research is to design a methodological strategy based on the global method to improve literacy because linguistic skills are necessary in human development since they allow the strengthening of more complex cognitive processes. The purpose is to answer the investigative questions of the present investigation, a survey of questions was used to determine the linguistic abilities of the students through creative exercises according to their level of development, which helped to compare that there are shortcomings around the comprehension, expression of language and participation in long conversations among students 25% of students always participate in long conversations while 62% do it sometimes. The people who participated

were 16 students from the Juan León Mera Basic General Education School in the Sucre canton who completed the survey and 1 teacher where it was possible to evaluate the abilities of auditory memory, vocalization, pictographic reading and semantic awareness according to the posed exercises. The methodology is of a descriptive type due to the precise overview of the problem associated with literacy in students. In conclusion, the methodological strategies based on the phonetic method allowed promoting the improvement of literacy in the students of the Juan León Mera School of Basic General Education.

**Keywords:** Methodological strategy; Literacy; Basic general education; Educational innovation.

### **Resumo**

O objetivo desta pesquisa é desenhar uma estratégia metodológica baseada no método global para melhorar a alfabetização, pois as habilidades linguísticas são necessárias no desenvolvimento humano, pois permitem o fortalecimento de processos cognitivos mais complexos. O objetivo é responder às questões investigativas da presente investigação, um levantamento de questões foi usado para determinar as habilidades linguísticas dos alunos por meio de exercícios criativos de acordo com seu nível de desenvolvimento, o que ajudou a comparar que existem deficiências em torno da compreensão, expressão da linguagem e participação em longas conversas entre os alunos 25% dos alunos sempre participam de longas conversas enquanto 62% o fazem às vezes. As pessoas que participaram foram 16 alunos da Escola de Educação Geral Básica Juan León Mera do cantão de Sucre que completaram a pesquisa e 1 professor onde foi possível avaliar as habilidades de memória auditiva, vocalização, leitura pictográfica e consciência semântica de acordo com as poses exercícios. A metodologia é do tipo descritiva devido à visão precisa do problema associado à alfabetização dos alunos. Em conclusão, as estratégias metodológicas baseadas no método fonético permitiram promover a melhoria da alfabetização nos alunos da Escola de Educação Geral Básica Juan León Mera.

**Palavras-chave:** Estratégia metodológica; Alfabetização; Educação geral básica; Inovação educacional.

### **Introducción**

En países latinoamericanos como en Colombia y Perú se desarrollaron propuestas pedagógicas basadas en el método global luego de diagnosticar falencias en la lectoescritura e identificar la

necesidad de capacitar a los docentes (Prada y Piñeros, 2020; Zurita, 2021). El método global cada año está creando nuevos métodos para aprender y mejorar el procedimiento de la lectura y escritura así lo manifiesta el autor Zardán (2012) pues el método permite enseñar mediante actividades de aprestamiento que se inicia de las vocales, pero es fundamental hacerlo por medio de palabras o frases completas sin analizar las partes, en ocasiones se hacen con dibujos, títulos, práctica de pronunciación esto ayuda en el fortalecimiento de capacidades de los estudiantes.

Por otro lado, en Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, dicho método es también conocido como método de oraciones completas o método Decroly (García, 2011). La educación inicial es crucial en el desarrollo del ser humano porque permite desarrollar habilidades como la lectura que es base para el resto de los procesos cognitivos en niveles superiores. Asimismo, Flores (2016) destaca que la educación se ve potenciada por los procesos de lectoescritura para la formación de alumnos con pensamiento crítico y reflexivo que puedan destacar en los ámbitos académico, social y cultural.

De acuerdo con Goodman (1979), uno de los procesos lingüísticos comprensivos es la lectura que permite alcanzar la actividad productiva de la escritura; a través de la lectura es posible que el estudiante anticipe lo que lee, codifique los sistemas grafo-fonológicos, sintácticos y semánticos del lenguaje escrito. Por ello, la pedagogía para los niveles iniciales demanda que los docentes apliquen estrategias creativas y sustentables para el desenvolvimiento académico del estudiante (Crespo, 2018).

Mora (2018) indica que la lectoescritura es una habilidad que si no es desarrollada de manera correcta puede provocar conflictos a nivel cognoscitivo. Además, Quiroz y Delgado (2021) manifiestan que la falta de material didáctico y las estrategias tradicionales son factores que generan desinterés en las clases por ello se recomienda que los docentes tengan capacitación adecuada en métodos innovadores.

Dado lo anterior, se evidencia la necesidad de que los profesionales de educación se encuentren formados para la instrucción de lectoescritura. En Ecuador, se identificaron problemas en la pronunciación, ortografía y uso apropiado del lenguaje en estudiantes de la ciudad de Cuenca (Cárdenas, 2018). Asimismo, en Quito se determinó que a través de la identificación de los problemas de lectoescritura es posible mejorar el rendimiento de los estudiantes motivándolos en el proceso educativo (Alcívar, 2013).

Al igual que en la región Sierra, en la provincia de Manabí, las instituciones educativas poseen estudiantes con deficiencias en los procesos de lectura y escritura asociados a las estrategias metodológicas que emplean los docentes (Arteaga et al., 2020). Por ejemplo, en la ciudad de Portoviejo se identificó un desarrollo deficiente de la lectoescritura comprensiva por lo cual se recomendó que los docentes se capaciten para establecer metodologías innovadoras (Saltos y Moncayo, 2021).

En la ciudad de Jaramijó, los estudiantes de educación básica presentan problemas en su proceso de lecto-escritura. (Arteaga et al., 2020). Dado a lo anterior, se infiere que la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera podría poseer problemas de lectoescritura en los estudiantes, lo cual repercute en los resultados académicos de estos. En este sentido, es necesaria la implementación de estrategias metodológicas que promuevan el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. En consecuencia, surge como objetivo principal diseñar una estrategia metodológica basada en el método global que son herramientas para generar habilidades en los estudiantes porque permite entender de diferentes formas mediante, palabras-silaba-letras, juegos de letras, gráficos (Zardán, 2012) manifestó permite la mejora de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera.

## **Desarrollo**

### **El aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso que involucra el cambio de comportamiento debido a un desarrollo cognitivo e individual ocasionado por la educación, la práctica y la experiencia (Meij et al., 2022). A través del aprendizaje del lenguaje y la comunicación es como se puede lograr la inserción en la sociedad para la formación de relaciones fructíferas a medida que aumenta la edad de los estudiantes (Cárdenas, 2019).

En la actualidad, gracias al enfoque constructivista, los estudiantes forman su conocimiento y los docentes actúan como guías (Arik y Yilmaz, 2020). Es decir, el modelo de aprendizaje activo implica que los estudiantes consideren la responsabilidad y reaccionen según la actividad que les propone el docente (O'Connor, 2022). De esta manera, se logra profundizar los conocimientos y realmente alcanzar un estado intelectual en el cual el estudiante razone, reflexione y actúe de manera crítica.

## **La lectoescritura**

La lectoescritura es la capacidad para leer y escribir de manera adecuada de acuerdo con Lema et al. (2019). De acuerdo con Jiménez (2018), la lectoescritura permite el desarrollo cognitivo a través de la comprensión, la inferencia y el desarrollo de los conocimientos.

De acuerdo con Arcila (2020), las instituciones escolares tienen como meta alfabetizar a los alumnos a través de la enseñanza de la escritura y la lectura durante las primeras etapas escolares. De esta manera, se desarrollan competencias básicas como lo son el habla, la lectura, la escritura y la escucha que permiten que el estudiante dialogue y establezca relaciones sociales efectivas que son base para futuros aprendizajes (Galindo y Doria, 2019).

De acuerdo con Abusleme et al. (2020) el enfoque más habitual en los salones de clase es el expositivo que consiste en la exposición de contenidos, aunque se limita la ejecución de actividades que promueven el compromiso en el proceso de aprendizaje. No obstante, a través de este mecanismo se evidencia que los alumnos no construyen su conocimiento ni transforman la información captada (Chacín, 2021). Por lo cual, surge la necesidad de diseñar unidades formativas que promuevan las metas de aprendizaje y den significado a los contenidos de manera activa para la formación del conocimiento.

## **Estrategias metodológicas**

Las estrategias se entienden como la capacidad para alcanzar los objetivos educativos (Moreno et al., 2013). Guamán y Venet (2019) señalan que las estrategias son las responsables de guiar el procedimiento de la pedagogía y la enseñanza para lograr los estándares básicos de calidad. Es así que, el docente debe planificar las actividades de manera creativa y eficiente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes (Mickle y Urbano, 2017).

## **Métodos para la enseñanza de la lectoescritura**

De acuerdo a Zabalza (2017), las estrategias para la enseñanza de la lectoescritura deben fundamentarse en las dimensiones reflexivas y de acción. En la primera dimensión, se establece que la planificación de las estrategias de enseñanza permite aumentar la comprensión, el sentido de lo aprendido y la organización en torno a los resultados académicos esperados. Por otra parte,



para la ejecución se requiere comprobar los resultados obtenidos y realizar las modificaciones pertinentes (Salazar y Tobon, 2018).

De acuerdo a Vega (2019), en su estudio de método de lectura de Glenn J Doman estos son Algunos de los métodos empleados para la enseñanza de la lectoescritura son el método silábico, el método alfabético, el método de las palabras normales, el método fonético y el método global.

Método silábico: se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike y Samiel Heinicke en el año 1779, así lo menciona la autora García (2011) manifiesta que el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales.

Método de las palabras normales: Se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra *Orbis Pictus*, esto indica la autora Guevara (2005) que este método es la enseñanza de cada gráfico iba acompañada de una imagen.

Método fonético: La autora Molina (2004) indicó que se considera que fue Blas Pasal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal cómo se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

Método Global: Es el más reciente aplicado especialmente por Ovidio Decroly. El autor Zardán (2012) en su estudio indica que los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

### **Método global**

Los autores del método global fueron Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike (Zardán, 2012). El método se ha desarrollado inicialmente por Ovidio Decroly; se caracteriza por la implementación de los intereses del niño a través de juegos educativos. Además, este método permite que los niños perciban su entorno de manera completa captando los elementos que lo conforman y la relación entre estos. La metodología del método global es gradual y por ello permite construir nuevos conocimientos a partir de los ya aprendidos (Apaza, 2022). Entre los beneficios de este método se encuentra que el estudiante posee una idea clara y completa sobre los elementos que aprende a través del juego (Sanmillán et al., 2019). Además, permite vincular la lectura y la escritura de manera activa facilitando la rapidez y comprensión (Guzmán, 2017).



## Metodología

La investigación es del paradigma del constructivismo, el cual, según Guamán et al., (2020) consiste en la construcción del propio conocimiento. Es de tipo mixta porque se analizaron datos cualitativos y cuantitativos para diagnosticar las estrategias metodológicas que se utilizan con la finalidad de mejorar la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera. El diseño de la investigación es descriptivo y propositivo ya que de acuerdo a las áreas de oportunidad encontradas se establecerá una solución creativa a través de una propuesta educativa (Herrera, 2021).

Como parte de la metodología, se planificó un diseño descriptivo porque el objetivo central fue tener un panorama preciso del problema asociado a la lectoescritura en los estudiantes en el cual se emplearon las técnicas de la observación y la encuesta en una población de 1 docente y 16 estudiantes. A partir del diagnóstico inicial sobre las estrategias metodológicas para fortalecer la lectoescritura, se planificaron tres sesiones de estudio como parte de una propuesta basada en el método global.

El universo poblacional y la muestra con la que se trabajará comprenden a un docente y 16 estudiantes desde el primero hasta el séptimo de básica de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera.

Para el análisis de los datos obtenidos de la revisión bibliográfica, se aplicaron los métodos inductivo-deductivo y analítico-sintético, porque se partió de los estudios e investigaciones en lectoescritura para adaptar los contenidos particulares de la Escuela de Educación General Básica. Asimismo, el método analítico-sintético para la información bibliográfica referente a estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura (Andrade et al., 2019). Posteriormente, se utilizaron la técnica de la observación y la encuesta para la recolección de datos. Los instrumentos empleados fueron una encuesta para los estudiantes y una guía de observación para la docente. Según Rodríguez (2017), manifiestan que es fundamental aplicar la encuesta para la recolección de datos y que debe utilizar la guía de observación para cumplir los objetivos propuestos. La encuesta fue realizada para evaluar la memoria auditiva, la vocalización, la lectura pictográfica y la conciencia semántica de acuerdo a los ejercicios planteados por el Ministerio de Educación (2016).

Posteriormente se realizó la tabulación de los datos con Microsoft Excel porque es un programa ampliamente utilizado que contiene suficientes herramientas básicas para crear tablas, gráficos y

analizar los datos presentados en este artículo. Se desarrolló la estrategia metodológica a través de una revisión bibliográfica y documental para la planificación de tres sesiones educativas que posteriormente fueron valoradas a través de un juicio de expertos (Rodríguez, 2020).

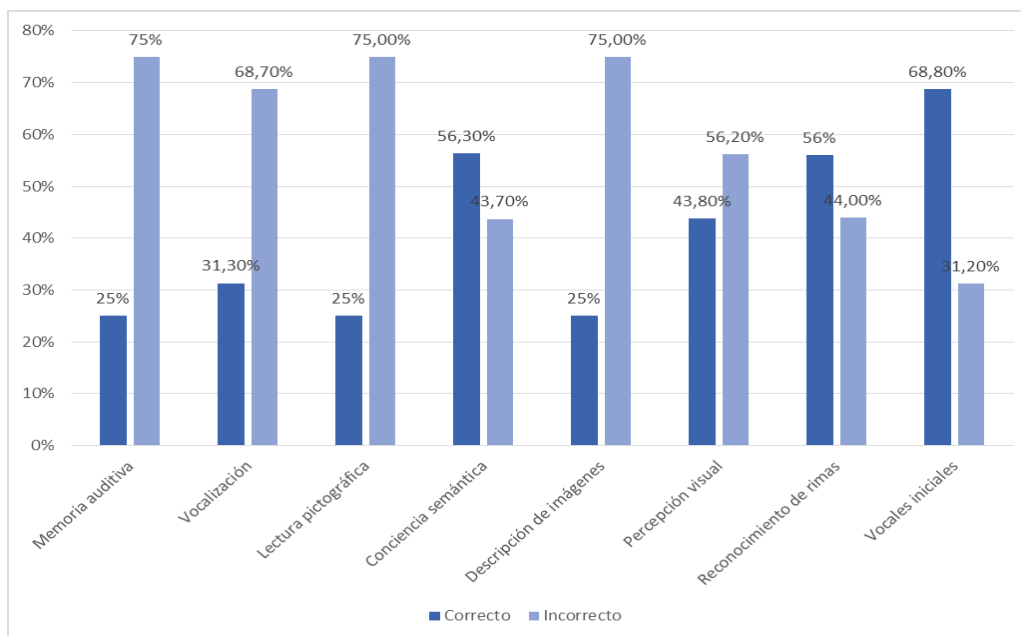
## **Resultados**

De la encuesta aplicada a los 16 estudiantes y la ficha de observación elaborada por la docente, destacan los siguientes resultados a partir de los cuales se propondrá una estrategia didáctica basada en el método global para la mejora de la lectoescritura en la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera.

La encuesta diseñada para los estudiantes permite evaluar procesos lingüísticos como la memoria auditiva, vocalización, lectura pictográfica, conciencia semántica, descripción de imágenes, percepción visual, reconocimiento de rimas e identificación de vocales iniciales. Por otro lado, en la ficha de observación rellena por la docente, se evidencia la comprensión y expresión del lenguaje en los estudiantes.

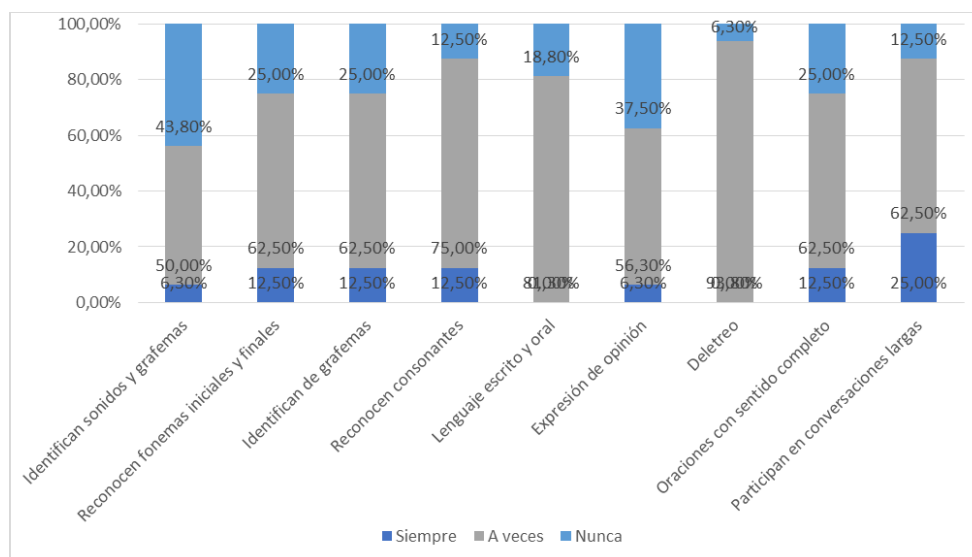
A continuación, se muestran los resultados obtenidos de las habilidades lingüísticas de los estudiantes lo cual genera el cumplimiento del objetivo específico 1.

Los procesos lingüísticos sirven para valorar el nivel de lectoescritura de los mismos (figura 1). Entre estas habilidades se encuentra la memoria auditiva, vocalización, lectura pictográfica, conciencia semántica, descripción de imágenes, percepción visual, reconocimiento de sonidos similares e identificación de vocales iniciales. La figura 1 muestra los resultados de los procesos de lenguaje en los estudiantes.



**Figura 1:** Habilidades lingüísticas de los estudiantes

De la figura 1 se evidencia la necesidad de mejorar la memoria auditiva, la vocalización, la lectura pictográfica y la descripción de imágenes, dado que la mayoría de las respuestas obtenidas fueron parcial o totalmente incorrectas. Esto se relaciona con los resultados en la ficha de observación donde se expone que algunos estudiantes poseen deficiencias lingüísticas y requieren atención para el desarrollo de la propuesta.



**Figura 2:** Respuestas de la ficha de observación

Los resultados de la guía de observación, en la cual el docente indicó si los estudiantes cumplían con las acciones descritas “siempre”, “a veces” o “nunca”. Esto permitió identificar las falencias de los estudiantes para la implementación de una estrategia metodológica. En la Figura 2 muestra las habilidades de lenguaje observadas en los estudiantes

En el caso de la memoria auditiva en la figura 1, se manifestó que los estudiantes no escuchaban atentamente las indicaciones de la docente ni la lectura. Asimismo, en la vocalización no todos los estudiantes siguieron de manera continua la canción o pronunciaron inadecuadamente las sílabas con las letras r, s, t, l y b. Resultados que concuerdan con los obtenidos en la figura 2 dado que un bajo porcentaje de alumnos utilizaron oraciones con sentido para comunicarse o participaron en conversaciones largas. Pero, se obtuvo que la actividad que los estudiantes realizaban de manera más frecuente es la expresión de opiniones y la identificación de sonidos o grafemas.

Dado lo anterior, existen varias áreas de oportunidad para el desarrollo de una propuesta metodológica basada en el método global para la enseñanza de la lectoescritura y la mejora de habilidades lingüísticas en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera. Esta se encuentra conformada por tres sesiones educativas basadas en la vocalización de los fonemas, el fortalecimiento de la escritura y descripción, y el desarrollo de la memoria auditiva. Además, se indican los respectivos tiempos, responsables, recursos a necesitar y beneficios por la aplicación de las actividades. En síntesis, se determinó que aquellas falencias son la memoria auditiva, la descripción de imágenes y la vocalización.

Adicionalmente, se describen las etapas de planificación, ejecución, control y monitoreo. Esto se realiza con la finalidad de reconocer las acciones a realizar antes, durante y después para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de manera que se realicen innovaciones continuas y modificaciones en la propuesta de acuerdo a la vanguardia educativa.

El objetivo general fue: Diseñar una estrategia metodológica basada en el método global para la mejora de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera. Para el cumplimiento de este objetivo se estipularon los siguientes objetivos específicos caracterizar los factores involucrados en la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera; diagnosticar el estado actual de la lectoescritura de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera; establecer los elementos que conforman la estrategia metodológica basada en el método global

para la mejora de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera.

En el objetivo específico 1 se destacó el aporte de los autores para caracterizar los factores involucrados en la lectoescritura. En el objetivo específico 2 se efectuó el diagnóstico del estado actual de la lectoescritura de los estudiantes, se diseñó una encuesta dirigida a los estudiantes con preguntas para evaluar los procesos lingüísticos y el nivel de lectoescritura de los mismos. Objetivo específico 3 sobre establecer los elementos que conforman la estrategia metodológica, la mayoría de los estudiantes aumenta las habilidades relacionadas con la lectoescritura. Dichos resultados se muestran en la figura 1 de acuerdo con la ficha de observación.

### **Conclusión**

Se concluye que fue posible diseñar una estrategia metodológica basada en el método global para la mejora de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación global Básica Juan León Mera. Para ello, se realizó una revisión bibliográfica y documental sobre la lectoescritura, las estrategias metodológicas y los métodos para la enseñanza de la lectoescritura. Se emplearon los métodos analítico y sintético para el análisis de la información recopilada.

Posteriormente, se realizó el diagnóstico del estado actual de la lectoescritura mediante encuestas a los estudiantes y una guía de observación para la docente. A partir de estos instrumentos, se identificó que los estudiantes poseen dificultades en habilidades como la memoria auditiva, el reconocimiento de rimas y la vocalización.

Por último, se establecieron los elementos que conforman la estrategia metodológica basada en el método global para la mejora de la lectoescritura. Es decir, se realizó la descripción de los fundamentos teórico – metodológicos y se establecieron los objetivos de su ejecución. Asimismo, se diseñó la propuesta y las sesiones educativas en torno a la planificación, ejecución y monitoreo. Por último, se realizó la valoración de factibilidad a través del juicio de expertos obteniendo una calificación de excelente dadas las necesidades identificadas en la institución.

## Referencias

1. Abusleme, R., Hurtado, J., y Páez, J. (2020). Una mirada crítica al estilo de enseñanza tradicional de mando directo: Entre la eficiencia y la calidad educativa en educación física. *EF: revista digital de educación física*, 64, 46-58. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7352782>
2. Alcívar, D. (2013). La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación general básica Pedro Bouger de la parroquia Yariquí, cantón Quito, provincia de Pichincha. *Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato*. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5815>
3. Apaza, L. (2022). El nivel de la lectoescritura aplicando el método global mixto en los niños de la IEP Karol Jozef Wohtyla-Arequipa 2020. *Universidad José Carlos Mariátegui*. <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1336>
4. Arcila, C. (2020). La escritura y la lectura: Un proceso dialéctico para el conocimiento. *Escritos*, 28(60), 79-92. <https://doi.org/10.18566/escr.v28n60.a08>
5. Arik, S., y Yilmaz, M. (2020). The Effect of Constructivist Learning Approach and Active Learning on Environmental Education: A Meta-Analysis Study. *International Electronic Journal of Environmental Education*, 10(1), 44-84. <https://dergipark.org.tr/en/pub/iejeegreen/issue/49969/605746>
6. Arteaga, D., Gómez, M., y Espejo, A. (2020). Estrategias de enseñanza de la comprensión lectora aplicadas y percibidas: Un estudio con docentes y estudiantes de cuarto grado de educación básica de Manabí-Ecuador. *Investigaciones Sobre Lectura*, 14, 149-180. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7699069>
7. Cárdenas, M. (2019). La escucha activa como estrategia para fortalecer la comunicación asertiva entre los estudiantes del grado sexto del colegio Club de Leones de Cúcuta. *Universidad Santo Tomás*. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/17486?show=full>
8. Cárdenas, N. (2018). Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura del séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla en el año lectivo 2017-2018. *Universidad Politécnica Salesiana*. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16338>



9. Chacín, R. (2021). Aprendizaje de la lectura y escritura: Concepciones teóricas que subyacen en la práctica pedagógica de los docentes. *Revista Científica Ciencia Educ*, 6(1), 1-8. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/480/4802048026/html/index.html>
10. Crespo, A. (2018). Creatividad y Educación: Prácticas docentes para fomentar la creatividad en niños de nivel inicial. *Grupo Compás*. <https://www.rayuela.ec/l/creatividad-y-educacion-practicas-docentes-para-fomentar-la-creatividad-en-ninos-de-nivel-inicial/47369/9789942770530>
11. Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, 24, 128-135. <https://www.redalyc.org/journal/853/85346806010/html/>
12. Galindo, D., y Doria, R. (2019). Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 10(1), 163-176. <https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10020>.
13. García, M. I. (2011). *El método de lecto-escritura global*. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/MARIA%20INMACULADA\\_ROSANO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf)
14. Goodman, K. (1979). Reading in the Bilingual Classroom: Literacy and Biliteracy. *National Clearinghouse for Bilingual Education*. <https://eric.ed.gov/?id=ED181725>
15. González, F. J. (2015). La lectoescritura: estudio del método global.
16. Guamán, V., y Venet, R. (2019). El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica. *Conrado*, 15(69), 218-223. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1990-86442019000400218&lng=es&nrm=iso&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442019000400218&lng=es&nrm=iso&tlng=pt)
17. Guamán, V., Espinoza, E., y Herrera, L. (2020). Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica. *Conrado*, 16(73), 303-311. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000200303](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000200303)
18. Guzmán, R. (2017). Aprendizaje de los profesores sobre alfabetización y métodos de enseñanza. *Revista Folios*, 46, 105-116. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345951474009>
19. Guevara, O. J. (2005). Enseñanza de la lectoescritura. <http://imagenes.mailxmail.com/cursos/pdf/0/ensenanza-lectoescritura-8860.pdf>.



20. Molina, M. d. (2004). ¡A jugar! Método lúdico-fonético de lecto-escritura.
21. Herrera, B. (2021). Propuesta metodológica fundamentada en la investigación en el aula mediada por las TIC para el mejoramiento de la calidad educativa en educación básica y media del distrito de Barranquilla. *Universidad de la Costa*. <https://hdl.handle.net/11323/8954>
22. Jiménez, A. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación. *Análisis*, 50(92), 55-72. <https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2018.0092.03>
23. Lema, R., Tenezaca, R., y Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1990-86442019000100244&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442019000100244&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
24. Meij, E., Smits, A., y Meeter, M. (2022). How and why learning theories are taught in current Dutch teacher education programs. Identifying a gap between paradigm and reality in teacher education. *Teaching and Teacher Education*, 109, 103537. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2021.103537>
25. Mickle, Ana., y Urbano, H. (2017). Comprensión lectora y Aprendizaje en Comunicación en el 2015. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8756>
26. Ministerio de Educación. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. USAID. [http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE\\_DE\\_LA\\_LECTOESCRITURA.pdf](http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf)
27. Mora, A. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *Revista educación*, 42(1), 156-175. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v42n1/2215-2644-edu-42-01-00156.pdf>
28. Moreno, L., García, J., Urbina, C., y García, G. (2013). Actividad docente facilitadora para la adquisición de aprendizajes significativos y compromiso social. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 140-147. [https://doi.org/10.1016/S2007-5057\(13\)72703-0](https://doi.org/10.1016/S2007-5057(13)72703-0)

29. O'Connor, K. (2022). Constructivism, curriculum and the knowledge question: Tensions and challenges for higher education. *Studies in Higher Education*, 47(2), 412-422. <https://doi.org/10.1080/03075079.2020.1750585>
30. Prada, C., y Piñeros, D. (2020). Diseño de una propuesta pedagógica para el desarrollo de la conciencia fonológica en la adquisición del código lectoescrito en los grados jardín, transición y primero: Caja Entreletras. *Pontificia Universidad Javeriana*. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/369/browse?type=advisor&value=Marulanda+Pa%C3%A9z%2C+Elena>
31. Quiroz, D., y Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(3), 1745-1765. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
32. Rodríguez, J. (2020). Acercamiento al criterio de expertos en la investigación. CIBAMAN, 2020. <http://cibamanz2020.sld.cu/index.php/cibamanz/cibamanz2020/paper/view/478>
33. Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 82, 179-200. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
34. Salazar, E., y Tobon, S. (2018). Análisis documental del proceso de formación docente acorde con la sociedad del conocimiento. *Revista ESPACIOS*, 39(53), 17. <http://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-17.html>
35. Saltos, A., y Moncayo, N. (2021). Rincones de lectoescritura para la optimización del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 395-411. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i1.1649>
36. Sanmillán, M., Lario, M., y Ceccato, R. (2019). Habilidades predictoras de éxito en el aprendizaje inicial de la lectura y su relación con dos métodos de enseñanza. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*. 3(1), 149-158. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v3.1462>
37. Vega. (2019). Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.
38. Zabalza, M. (2017). Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. Nacional de Educación a Distancia. *Atenas*, 3(39), 31-47. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055149003/html/>

39. Zardán, A. R. (2012). Maestras y maestros como intelectuales del sistema educativo. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1997-40432012000100006](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432012000100006).
40. Zurita, I. (2021). Talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria. *Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo*. <http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/3522>

© 2022 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).