



*Desarrollo del pensamiento crítico desde la asignatura de lengua y literatura en
estudiantes de primer año de bachillerato*

*Development of critical thinking from the subject of language and literature in
first year high school students*

*Desenvolvimento do pensamento crítico a partir da disciplina de linguagem e
literatura em alunos do primeiro ano do ensino médio*

Mónica Alexandra Maldonado-Aguirre ^I
monica.maldonado.41@est.ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7222-5952>

Sergio Constantino Ochoa-Encalada ^{II}
sochoae@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3067-3719>

Correspondencia: monica.maldonado.41@est.ucacue.edu.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 23 de agosto de 2022 * **Aceptado:** 28 de septiembre de 2022 * **Publicado:** 07 de octubre de 2022

- I. Socióloga, Estudiante de la Maestría en Educación, Tecnología e Innovación de la Universidad Católica de Cuenca, Azogues, Ecuador.
- II. Licenciado en Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa y Orientación Vocacional, Magíster en Psicopedagogía y Talentos, Docente Carrera de Educación de la Universidad Católica de Cuenca, Azogues, Ecuador.

Resumen

El desarrollo del pensamiento crítico es una necesidad urgente frente a las complejas desigualdades sociales, económicas y culturales que se generan a partir de una educación tradicional que no promueve cambios que mejoren las condiciones de vida, por ello es fundamental pasar de una educación memorística y poco reflexiva a una más propositiva, cuestionadora e innovadora. Proponer una estrategia didáctica comunicacional y argumentativa que, a través de la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura, facilite procesos de aprendizaje del pensamiento crítico. La investigación es no experimental, descriptiva, con enfoque cuantitativo, de cohorte transversal, la población fue 50 estudiantes de los cuales se encuestó al 100 %; aplicándose una encuesta con escala de Likert y procesada a través de SPSS. Desde la asignatura de Lengua y Literatura si se promueve la autonomía crítica y reflexiva en los estudiantes, sin embargo, una cuarta parte de los estudiantes necesitan refuerzo. Para desarrollar pensamiento crítico, es importante aplicar estrategias comunicacionales y argumentativas como análisis e interpretación de hechos de su interés en el plan de clase.

Palabras clave: Pensamiento crítico; Literatura; Educación; Plan de clase.

Abstract

The development of critical thinking is an urgent need in the face of the complex social, economic and cultural inequalities that are generated from a traditional education that does not promote changes that improve living conditions, for this reason it is essential to go from a rote education and little reflective to a more purposeful, questioning and innovative one. Propose a communicational and argumentative didactic strategy that, through the teaching of the subject of language and literature, facilitates critical thinking learning processes. The research is non-experimental, descriptive, with a quantitative approach, of a cross-sectional cohort, the population was 50 students, of which 100% were surveyed; applying a survey with a Likert scale and processed through SPSS. From the subject of Language and Literature if critical and reflective autonomy is promoted in students, however, a quarter of the students need reinforcement. To develop critical thinking, it is important to apply communication and argumentative strategies such as analysis and interpretation of facts of interest in the lesson plan.

Keywords: Critical thinking; Literature; Education; lesson plan

Resumo

O desenvolvimento do pensamento crítico é uma necessidade urgente diante das complexas desigualdades sociais, econômicas e culturais que são geradas a partir de uma educação tradicional que não promove mudanças que melhorem as condições de vida, por isso é fundamental passar de uma educação mecanizada e pouco reflexivo para um mais proposital, questionador e inovador. Propor uma estratégia didática comunicacional e argumentativa que, por meio do ensino da disciplina de língua e literatura, facilite os processos de aprendizagem do pensamento crítico. A pesquisa é não experimental, descritiva, com abordagem quantitativa, de coorte transversal, a população foi de 50 alunos, dos quais 100% foram pesquisados; aplicação de um questionário com escala Likert e processado por meio do SPSS. A partir da disciplina de Língua e Literatura se promove a autonomia crítica e reflexiva nos alunos, no entanto, um quarto dos alunos necessita de reforço. Para desenvolver o pensamento crítico, é importante aplicar estratégias de comunicação e argumentação, como análise e interpretação de fatos de interesse no plano de aula.

Palavras-chave: Pensamento crítico; Literatura; Educação; plano de aula

Introducción

En la colectividad internacional según autores como Steffens et al. (2018); Grez (2018); Aguirre (2020); Castillo (2020); Coronado et al. (2020); Habowski y Conte (2020), es muy relevante que los docentes se centren en la importancia de desarrollar el pensamiento crítico desde las aulas. Un estudio realizado en Estados Unidos por Núñez-Lira et al. (2020) indica que el 81% de los empleadores requieren que se forme a los estudiantes en las Universidades en una formación crítica para incorporarse al mundo laboral. Consideran que se necesita que el pensamiento crítico se desarrolle desde la primaria, y se enseñe asignaturas que les permitan a los estudiantes desarrollar hábitos y habilidades, y en los cursos superiores solo se debería ir reforzando.

En América Latina y el Caribe autores como Prieto (2018) y Tamayo et al. (2020) consideran que se debe potenciar a las personas induciendo en ellas el deseo de aprender de manera crítica e histórica cambiando la forma de aprender como oyente; sino hacerlo de manera participativa, donde no solo el docente es quien imparte las enseñanzas. En este sentido, surge la pedagogía

situada en la actualidad en estrategias didácticas, como una manera diferente de construir conocimiento, con el horizonte puesto en la autonomía de las ideas.

En Ecuador, autores como Palumbo et al. (2021); Steffens et al. (2018); Zelaieta et al. (2019) argumentan que el impacto que la investigación ofrece al campo de estudio tiene que ver con la promoción de la alfabetización académica y la lectura crítica en las distintas instituciones educativas del país, “pues las prácticas de esta disciplina necesitan de una orientación pedagógica para facilitar el aprendizaje de los docentes que están en la etapa inicial de su proceso de educación y continúan su formación en educación superior”.

Las estrategias metodológicas que se aplican desde la asignatura de Lengua y Literatura deben potenciar el pensamiento crítico permitiendo al estudiante desarrollar destrezas de análisis, solución e interpretación de hechos o situaciones a la que se presenten. Con respecto a esto la UNESCO (2020) manifiesta que es urgente que se mejore los sistemas de educación pública en América Latina y el Caribe, ya que se percibe la limitada capacidad en los estudiantes de reflexionar y evaluar documentos, libros y artículos científicos, que es condición básica para el aprendizaje y reconocimiento de la realidad regional y latinoamericana. Esto responde a los modelos de educación de corte tradicional que siguen imperantes en naciones latinoamericanas, donde los contenidos impartidos en los sistemas de educación pública siguen respondiendo a planificaciones educativas direccionadas en los intereses del gobernante y elites que ejercen el poder.

En este marco el desarrollo del pensamiento crítico es una necesidad urgente frente a las cada vez más serias y complejas desigualdades sociales, económicas y culturales que se generan a partir de una educación tradicional que reproduce el sistema imperante de dominación y no promueve cambios que mejoren las condiciones de vida o el llamado Sumak Kawsay, para lo cual es fundamental pasar de una educación memorística, poco reflexiva y conformista a otra más propositiva, cuestionadora e innovadora, como bien manifiesta el Ministerio de educación que ha incluido contenidos de desarrollo del pensamiento crítico, en los currículos de Educación General Básica teniendo como principio tres condiciones para el perfil de salida de bachilleres: Justicia, innovación y solidaridad, que se desarrollarán a través de las habilidades y valores que al graduarse deberán demostrar en su proyecto de grado, en el cual se evidenciarán su capacidad de reflexión o pensamiento crítico (Ministerio de Educación, 2016).

Bajo este contexto la presente investigación se plantea como objetivo general: proponer una estrategia didáctica comunicacional y argumentativa que, a través de la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura, facilite procesos de aprendizaje del pensamiento crítico, en los estudiantes. La importancia de investigar esta temática, radica en la necesidad de potenciar el conocimiento, principalmente desde la asignatura de Lengua y Literatura y de esta forma aumentar los niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítico valorativo y por ende desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo y de este modo la aplicación de estrategias didácticas apunten a lograr un excelencia académica, donde el estudiante sea capaz de resolver problemas de una manera eficaz y eficiente y se convierta en el protagonista de la construcción de aprendizaje.

La lengua y literatura en el desarrollo del pensamiento

Al tratar el desarrollo del pensamiento desde las ciencias sociales y de manera específica de la lengua y literatura, en su definición, caracterización, formas de aprendizaje y lineamientos o políticas educativas existentes para el efecto de crear en los estudiantes la capacidad de reflexionar, inferir, contrastar, interpretar y reinterpretar la información tanto escrita como hablada de manera física o por medios digitales, nos ponen frente a la disyuntiva de discernir entre dotarle de herramientas básicas para despertar en ellos habilidades y destrezas lectoras y comunicacionales que les admitan intervenir en los cambios que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

En este sentido es indispensable repensar la educación que transmitimos desde los modelos más idóneos y adecuados a los requerimientos de los avances de las ciencias y las tecnologías cada vez más inmersas en los procesos de enseñanza y aprendizajes significativos, que le den sentido y orientación a la misma, desde una perspectiva real que construya igualdad de oportunidades para todos y todas desde una educación más activa en pro de mejorar sus condiciones de vida, siendo una de las preocupaciones que tiene la educación mundial.

Según Del Olmo (2021) al tratar y comprender los sentidos de la lengua y literatura, se construyen elementos basados en sus propias experiencias vividas que como tal aplican a circunstancias de su formación humana. En esta interacción el individuo en proceso de educación ve y aprende que esta acción concreta solo es posible en la medida que hacen usos de la lengua y

la literatura como base de su comunicación hablada y escrita, que les da las posibilidades de auto reconocerse como parte de una sociedad cambiante que les da significado a su aprendizaje.

Siguiendo con el enfoque de desarrollo humano desde la enseñanza de la lengua y la literatura, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) toma como paradigma de educación al comunicativo, orientándose al desarrollo de habilidades y destrezas de comunicación en los estudiantes de bachillerato, mediante la implementación de estrategias didácticas en los procesos de expresión lingüística en la comunicación verbal, una mayor comprensión y elaboración de libros para esta meta. En ese mismo sentido estas capacidades comunicacionales buscan desarrollar el entendimiento cognitivo, analítico y reflexivo como base del aprendizaje del pensamiento crítico con matices creativas e innovadoras y dialógicas que desde el área de la lengua y literatura propicien un dominio del lenguaje oral y escrito.

El enfoque comunicativo es fundamental para el aprendizaje de la lengua y literatura en el estudiante, ya que como bien menciona Gavilanes y Benavides (2018) los usos y prácticas del lenguaje común popular, más utilizado en actos o actitudes de rechazo y deslegitimación social a hechos o labores de gobernantes o personas en general, asumiendo una postura pensando y contrastando de lo que lee, aprende o trata de una temática en específica que demanda de un conocimiento profundo y completo, desde la teoría existente para un restablecimiento teórico de argumentos o preceptos y la valides de estos en el entorno de una manera objetiva e imparcial.

Al decir de Guzhñay (2021) la asignatura de Lengua y Literatura facilita verdaderos procesos de aprendizaje de habilidades y destrezas en la capacidad de aprender, distinguir y descomponer las partes de la lectura comprensiva, interpretar de manera razonada, proponer alternativas factibles desde la reflexión contrapuesta, medir las causas y efectos de problemas que se les plantee, entre otros aspectos.

El pensamiento crítico a través de la enseñanza de la lengua y literatura

Al tratar al pensamiento crítico, como una opción educativa para el desarrollo social es necesario establecer su origen teórico, epistemológico y filosófico, para comprender su real importancia en la construcción de sociedades más justas, equitativas y solidarias, que solo pueden surgir de poblaciones bien educadas y formadas para contrastar la realidad momentánea y los cambios que las sociedades requieren con suma urgencia para este gran fin.

Según Huanca y Canaza (2019) el pensamiento crítico surge desde la multiplicidad de conceptos europeos operados desde la filosofía con Sócrates, Aristóteles, Emmanuel Kant, Rousseau y la escuela de Frankfurt, en donde tiene su origen la teoría marxista alemana, en el ámbito de la inconformidad frente a los excesos del Gobierno, la indiferencia de los funcionarios públicos, el incremento de las desigualdades sociales y económicas entre grupos sociales y la marcada contradicción del pensamiento popperiano de corte positivista lógico.

Las corrientes y enfoques del pensamiento crítico, tienen su origen más representativo en el materialismo dialéctico, sostenido por el pensamiento científico social de Karl Marx y Friedrich Engels, que son considerados los fundadores del materialismo histórico y dialéctico, como base de estudio de las condiciones materiales de vida de las sociedades, por lo que se fundamenta la necesidad de cambio en las formas de organización económico-productivas y sociales para combatir por la igualdad y la justicia social Acero et al. (2022).

Desde la década de los años 90 del siglo XX, al modo de ver de Quintar et al. (2018) surge una corriente renovadora basada en el desarrollo del pensamiento crítico, como una tendencia política que involucra actuar con conocimiento propio de la realidad, para lo cual es preciso que la población más excluida y pobre pueda incidir en las políticas y decisiones gubernamentales.

Desde este contexto el pensamiento crítico, sus preceptos, teorías y fundamentos, aplicados al área educativa, se orientan a la construcción de la conciencia social, desarrollo del pensamiento o reflexión objetiva y sustentada en su misión liberadora de los antagonismos sociales y económicos impuestos por las elites dominantes en los sistemas neoliberales y posindustriales del capitalismo deshumanizador de la condición más elemental del ser humano su capacidad de pensar, analizar, comprender, interpretar y generar nuevos conocimientos que se ajusten a un modelo educativo inclusivo que genere igualdad de oportunidades y capacidades como bien plantea Ortiz (2018).

En este sentido toma fuerza el pensamiento de Cangalaya (2020) que asegura que el pensamiento crítico es un criterio de la realidad propia, que se contrasta con la lectura de sí mismo, el descomponer sus partes para comprenderlas, evaluarlas y provocar precisiones teóricas y prácticas, que surgen en función de la disponibilidad y acceso a información de la problemática, que conllevan a presunciones teóricas, metodológicas y multidisciplinar, que se sintetiza en los juicios que asumen la condición de medidas de valides cierta.

Entonces el desarrollo del pensamiento crítico a través de la enseñanza de la lengua y literatura, es esencial a la hora de potenciar capacidades a manera de competencias metodológicas bajo el enfoque de las inteligencias múltiples, ya que permite en el estudiante escolar o de bachillerato, desarrollar habilidades y destrezas argumentativas y comunicacionales fundamentado en datos científicos por Rojas (2019)

Al modo de ver de Coronado (2018) cuando el estudiante no desarrolla su pensamiento crítico desde los niveles de educación inicial, sufre una carencia de aprendizaje que se amplía a cuatro elementos de su desempeño educativo: cambios bruscos de actitud, limitaciones en su capacidad de comprender e interpretar, dependencia memorística de textos, libros o documentos ya sean físicos o digitales, que solo reproduce sin llegar a cuestionar y presenta dificultades para la lectura y oratoria que contribuyen a la construcción social de un sistema reproductor de la tendencia de las clases dominantes, disminuyendo la calidad de la educación pública frente a la privada.

Acosta et al. (2022) manifiesta que cuando la educación en general se sustenta en el pensamiento crítico, se fomenta la capacidad de análisis inferencial, lógico-metodológico, en su proceso de aprendizaje intraaula, donde lo más importante no es memorizar y guardar información para reproducirla, sino que esta es un recurso inacabable en cambio constante que genera nuevos y válidos conocimientos que se aplican a la solución de dificultades desde su propia crítica, basada en teorías y concepciones que le conllevan a emitir sus propias conjeturas o reflexiones de la realidad.

En el ámbito de procesos de aprendizaje del pensamiento crítico, es fundamental en la enseñanza de las ciencias sociales en general y en particular en el área de lengua y literatura, como sucede en programas de alfabetización donde solo se planifica su utilidad práctica al enseñar a leer y escribir a las personas analfabetas, sin embargo su rol fundamental está en la capacidad de provocar acciones interactivas de intercambio de información, ideas y pensamientos, que en el sentido de la comunicación trasciende a la elaboración social de símbolos y códigos de convivencia, que promueven la valoración de conocimientos que desde la organización, análisis y evaluación, los empodera en su lenguaje propio de su cultura e interacción social local, que crean o son factores de la identidad (Barreno, 2019).

Según Benavides y Ruiz (2018) la transformación de las sociedades para el bienestar, solo es posible con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, de manera

especial los docentes que deben entrar a un proceso de cambio en sus formas de enseñanza tradicional a otras más convencionales y acordes a los cambios acelerados de la ciencia y la tecnología, para lo cual es primordial la creatividad de construcción y aplicación de estrategias participativas con dinámicas, actividades y tareas que fortalezcan la argumentación y comunicación en un contexto crítico de la realidad en una educación más holística para buscar los medios que permitan solucionar a los problemas de la sociedad en su integración internacional .

El pensamiento crítico en su aprendizaje requiere de estrategias didácticas de comprensión lectora expresiva comunicacional que se ponen en evidencia a través de cuatro destrezas y competencias del lenguaje: leer, escribir, oír, y comunicar para desarrollar capacidades de comprensión, análisis, comprensión, crítica o valoración, autorregulación, explicación y discernir entre varias hipótesis que es fundamental en una educación más real y objetiva en los educandos (Oviedo & Páez, 2020).

Es entonces está más que justificado que los métodos, medios y actividades que contribuyen a la construcción social del conocimiento, está en el desarrollo de capacidades o competencias en los estudiantes de todo nivel, para dotarles de las herramientas metodológicas, técnicas y procedimentales necesarias para desarrollar en ellos habilidades y destrezas donde estén en la capacidad de interpretar, analizar, concretar y diferenciar o categorizar datos teóricos o numéricos, con total objetividad, conocimientos previos y criterios fundamentados, que serán las bases de una educación de calidad, donde el actor principal es el mismo educando, como constructor de su propio conocimiento, guiado por sus docentes, con una amplia formación, capaces de despertar el interés por encontrar oportunas conclusiones y argumentos con claridad y razonamiento contextualizado (Mendoza, 2021).

Metodología

La investigación presenta una metodología descriptiva y analítica, ya que estudia la percepción de los estudiantes de primer año de bachillerato sobre el desarrollo del pensamiento crítico desde la asignatura de lengua y literatura, que al decir de Guevara et al. (2020) el estudio de tipo descriptivo, busca precisar cualidades específicas de un complejo sistema de variables e indicadores aplicando un acervo de criterios de medición que propician la determinación de diversas expresiones de los fenómenos, hechos o problemas en análisis, creando datos válidos para someterlos al contraste con otras investigaciones de similar naturaleza o campo.

Además, es de carácter documental porque está basada en la revisión sistemática de literatura de 5 años atrás, consultando varias fuentes, siendo fundamental para este tipo de estudios como bien menciona Espinoza y Calva (2020) la revisión sistemática de bibliografía científica afín a la temática de investigación, ya que nos permite procesos de análisis, comprensión, lectura, comparación y clasificación de documentos con criterios preestablecidos de acuerdo con las dimensiones y variables involucradas obtenidas de variadas referencias confiables de internet: como artículos científicos, tesis, libros y fuentes oficiales, alimentando una fundamentación teórica, apoyada en 29 referencias bibliográficas, que componen el marco teórico referencial del mismo.

Tiene un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental, de cohorte transversal, con un muestreo aleatorio estratificado siendo la población 50 estudiantes de los cuales se encuestó al 100 %. La recolección de datos se la hizo en el salón de clases de los estudiantes de primer año de bachillerato (22 alumnos del Primer Año de Bachillerato en Ciencias, 10 alumnos del Primer Año de Bachillerato en Informática y 18 alumnos del Primer Año de Bachillerato en Deportes) del Colegio Aurelio Prieto Muelas del Cantón Pasaje año lectivo 2022- 2023; empleando una encuesta de 16 preguntas con una escala de Likert, donde el rango va desde 1 punto a 5 (1: Nunca, 2: Casi nunca, 3: A veces, 4: Casi siempre, 5: Siempre) y el análisis de datos fue realizado a través de SPSS, para medir la fiabilidad de la escala de medida se lo realizó a través de alfa de Cronbach.

Resultados

Figura 1: Fundamentación teórica muy marcada entre la enseñanza de la Lengua y Literatura con el aprendizaje del pensamiento crítico.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Validos	Casi nunca	1	2,0	2,0	2,0
	A veces	24	48,0	48,0	50,0
	Casi Siempre	16	32,0	32,0	82,0
	Siempre	9	18,0	18,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 1 se muestra que el 48% de los estudiantes, consideran que existe una fundamentación teórica muy marcada entre el pensamiento crítico y la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, por ende, es necesario implementar estrategias metodológicas que permita que los estudiantes desarrollen en mayor porcentaje el pensamiento crítico y reflexivo, tal como se refleja en la tabla 2.

No obstante Argüelles y González (2018) manifiestan que “El pensamiento creativo no puede ser estereotipado, debe abarcar la realidad con todas sus relaciones y no sólo, las fijadas en conceptos, sino que el docente se muestre creativo e imaginativo, donde combine métodos, ideas y materiales nuevos, y además ser integrador” (65-78 2018) en base a esta premisa, el autor hace referencia, a que aunque la fundamentación teórica es un factor importante para el desarrollo de pensamiento crítico, el docente debe buscar una metodología basada en propuestas innovadoras.

Figura 2: La Lengua y Literatura facilita la autonomía crítica y reflexiva.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	A veces	8	16,0	16,0
	Casi Siempre	26	52,0	68,0
	Siempre	16	32,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los resultados, se muestra que un 52% de los estudiantes consideran que casi siempre la disciplina de Lengua y Literatura facilita la autonomía crítica y reflexiva, dejando claro que es una materia indispensable para promover el criterio propio, tal como se evidencia en la tabla 3.

Como manifiesta Bezanilla-Albisua et al.,(2018)“Ante la pregunta de si el pensamiento crítico está contemplado explícitamente como una competencia asignada a su asignatura, se observa que esto es así en un 47,83% de los casos” (89-113 2018) En este contexto, se explica que a través de las asignaturas se pueden implementar estrategias argumentativas y comunicacionales que permita desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Figura 3: Relación entre la Lengua y Literatura promueve la autonomía crítica y reflexiva en el aprendizaje del pensamiento crítico y Los estudiantes desarrollan la capacidad de cuestionar información para elaborar criterios propios.

		Los estudiantes desarrollan la capacidad de cuestionar información para elaborar criterios propios			
		Casi			Total
		A veces	Siempre	Siempre	
La lengua y literatura facilita la autonomía crítica y reflexiva	Siempre	4	7	5	16
	Casi	4	9	13	26
	Siempre				
	A veces	1	4	3	8
Total		9	20	21	50

Pruebas de chi cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	1,989 ^a	4	0,738
Razón de verosimilitudes	1,977	4	0,740
Asociación lineal por lineal	0,678	1	0,410
N de casos válidos	50		

Fuente: Elaboración propia

Para este caso el valor de chi-cuadrado de Pearson es de 1,989 y el valor de Sig. es de 0,738 por lo cual se evidencia que gran parte de los estudiantes desarrollan la capacidad de cuestionar información y el docente de la asignatura de Lengua y Literatura proporciona herramientas que facilitan la autonomía crítica en ellos.

Autores como Díaz-Larenas et al., (2019) Manifiestan que “En cuanto al papel del profesor, los estudiantes participantes del estudio indicaron que la forma de aprender a ser pensadores críticos implica informarse y analizar la información de referencias confiables, comunicarse con el otro.” (275-296 2019) En este sentido, los autores afirman que es necesario brindar a los estudiantes referencias bibliográficas como artículos o libros actuales y con datos verificables, de modo que, la capacidad de sistematización de información sea adecuada.

Figura 4: Relación de la lengua y literatura facilita la autonomía crítica- reflexiva y las bases teóricas en el aprendizaje del pensamiento crítico son relevantes.

		Las bases teóricas en el aprendizaje del pensamiento crítico son relevantes				
		Casi		Casi		Total
		Nunca	A veces	Siempre	Siempre	
La lengua y literatura facilita la autonomía crítica y reflexiva	Siempre	2	5	3	6	16
	Casi	0	6	10	10	26
	Siempre					
	A veces	0	3	3	2	8
Total		2	14	16	18	50

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	6,409 ^a	6	0,379
Razón de verosimilitudes	6,865	6	0,333
Asociación lineal por lineal	0,216	1	0,642
N de casos válidos	50		

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 4, se muestra que la asignatura de Lengua y Literatura facilita la autonomía crítica y reflexiva y las bases teóricas respaldan con teorías a la importancia que tiene el desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes. El chi-cuadrado de Pearson es 6,409 y el valor de Sig. es de 0,379, cuyo valor es inferior a 0,05, en tanto se evidencia que los estudiantes desarrollan en un nivel intermedio el pensamiento crítico y que a través de estrategias comunicacionales y argumentativas impartidas desde la asignatura de Lengua y Literatura se podría elevar el nivel de análisis, síntesis y reflexión.

Por su parte Núñez-Lira et al., (2020) Manifiestan que “La contratación de argumentos u opiniones favorece la capacidad de recepción frente a lo que se conoce; es decir, le otorga la posibilidad de tener una mentalidad abierta para no limitar el concepto o las ideas a una verdad obtusa.” (31-50 2020) En efecto, los autores mencionan que el docente de cátedra, puede

incorporar actividades de confrontación de ideas, tal como se plantea en la propuesta de este artículo.

Propuesta

En base a los resultados obtenidos en la investigación se evidencia que los estudiantes tienen un nivel medio-alto en el desarrollo de pensamiento crítico, desde la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, por ello surge la necesidad de elaborar una propuesta didáctica innovadora denominada clase invertida con la metodología pensamiento crítico, a través de un taller de aprendizaje colaborativo para el desarrollo de pensamiento crítico, por medio de estrategias comunicacionales y argumentativas, con la finalidad de implementar prácticas discursivas que faciliten la autonomía crítica y reflexiva en los estudiantes.

Aprender de forma colaborativa, es una de las estrategias más utilizadas en la actualidad, debido a que permite compartir ideas sobre un tema determinado, es por eso que en la ejecución de este taller el estudiante, puede desarrollar habilidades de pensamiento crítico desde las enseñanzas impartidas en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Elaboración propia

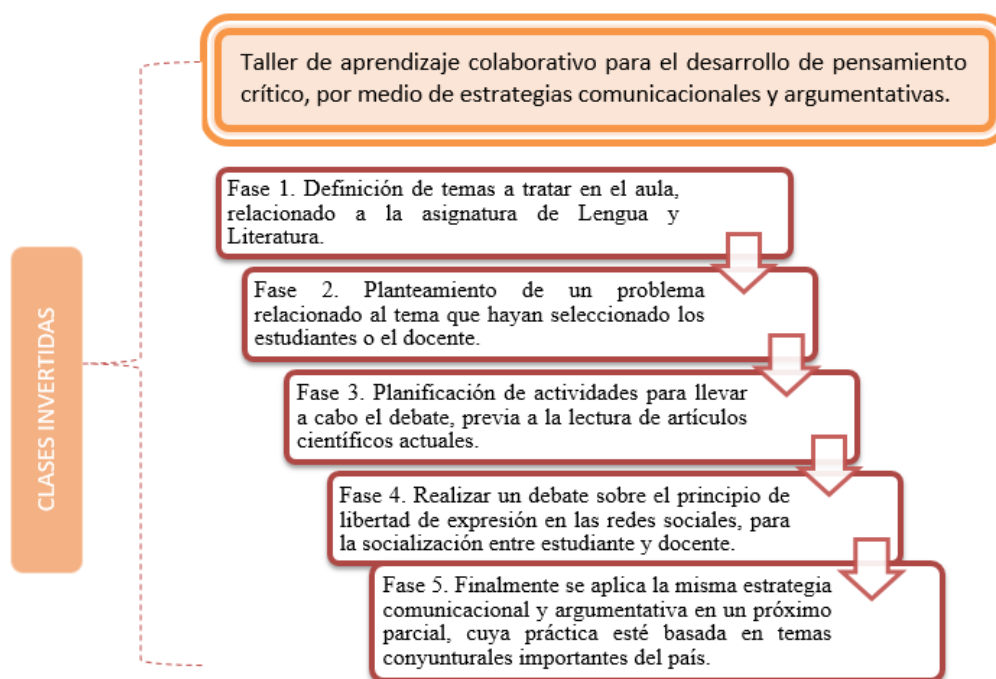


Figura 5: Planificación del taller colaborativo.

Fase 1. Definición del tema; en este paso el docente explica a los estudiantes sobre la ejecución del taller colaborativo, que se implementará en el parcial para motivar a los estudiantes a la lectura sobre fenómenos sociales que se presentan en la sociedad, a través de la revisión de artículos científicos, libros, conferencias u otro material bibliográfico que contribuya al desarrollo de pensamiento crítico.

Fase 2. Planteamiento de un problema. Selección del tema de debate: este paso permite que la búsqueda de información sea clara, precisa y concisa para ello se establece lo siguiente:

- Espacio: es el punto de partida que se desea analizar, puesto que ayuda a definir el contexto.
- Temporalidad: entre más corto sea el tiempo de estudio, más precisas serán las interpretaciones.
- Método: el enfoque de enseñanza tiene gran relevancia en la aplicación de estrategias formativas, ya que se determina el método que se utiliza para la estimulación del pensamiento crítico.

Fase 3. Planificación de actividades para el debate. Durante este proceso, el docente anticipa a los estudiantes la ejecución del debate en la próxima jornada de clase en dónde;

- Facilita información de artículos científicos, libros o conferencias de los últimos 3 años, en el Ecuador
- El estudiante describe ideas principales y secundarias sobre el principio de libertad de expresión en las redes sociales en el Ecuador.

Fase 4. Realización del debate.

- Presentación del tema por parte del docente, al iniciar el debate es importante despertar el interés en los estudiantes, para luego formular el argumento contrapuesto.
- Crear 2 grupos en el curso, donde ambas posturas defiendan un punto de vista sobre la libertad de expresión en las redes sociales y aunque el taller sea grupal, cada miembro tendrá sus apuntes sobre las ideas principales.
- Preparación del espacio físico del aula.
- Establecer las normas del debate, donde el grupo que defienda con más veracidad su argumento obtendrá una mayor puntuación, también se debe mantener el respeto, en tal virtud se rechazan burlas, gritos o palabras ofensivas.
- Puntos extra para los estudiantes que manejen una oratoria basada en el pensamiento

crítico, pero que a la vez tenga buena expresión oral como tono de voz o conexión visual.

- Banco de preguntas; ¿Cuáles son los límites de la libertad de expresión en las redes sociales? ¿Usar palabras ofensivas es sinónimo de libertad de expresión? ¿Cómo controlar comentarios ofensivos en las redes sociales, sin afectar la libertad de expresión? ¿Cuál es la diferencia entre libertad de expresión y libertad de prensa? ¿Qué mensaje darías a la sociedad para expresar sus opiniones en las redes sociales de una forma respetuosa?
- Una vez finalizada la ronda de preguntas se deja un tiempo de preparación para seleccionar al grupo que haya tenido mayor argumentación o explique una buena síntesis de su postura
- Valoración: después de definir el puntaje grupal e individual, se procede a proponer mejoras sobre cualquier situación o descontento que se haya presentado.

Fase 5. Finalmente se aplica la misma estrategia en un próximo parcial, cuya práctica esté basada en temas coyunturales importantes del país.

Conclusiones

Como resultado del proceso investigativo, se evidencia que, para incentivar el pensamiento crítico, es importante aplicar estrategias comunicacionales y argumentativas en la planificación de clase, puesto que a partir de ello los estudiantes desarrollan diferentes destrezas como; analizar, reflexionar e interpretar hechos que sean de su interés, de este modo, los niveles de autonomía crítica y reflexiva aumentan a mayor escala.

Desde la disciplina de Lengua y Literatura se promueve la autonomía crítica y reflexiva en los estudiantes de primer año de bachillerato del colegio Aurelio Prieto del Cantón Pasaje, sin embargo, de acuerdo a las estadísticas se muestra que una cuarta parte de los alumnos, necesitan reforzar el criterio propio y en este caso por medio de la realización de talleres colaborativos, donde se compartan ideas sobre un tema determinado.

El pensamiento crítico es una habilidad que permite al estudiante mejorar la capacidad de análisis, en tanto, se puede decir que la lectura y la teoría son dos elementos indispensables en la segmentación de información, en donde el alumno tendrá un mayor interés o curiosidad sobre las diferentes áreas del conocimiento, logrando así, formar investigadores direccionados en resolver los problemas de cualquier índole.

Desde la perspectiva estudiantil se considera que la implementación de actividades, talleres y estrategias son los recursos más relevantes, sin embargo, un punto adicional que podría agregar, es gestionar convenios interinstitucionales para llevar a cabo concursos, talleres o vinculación con la sociedad para fortalecer la autonomía crítica.

La propuesta del presente artículo se basa en motivar a los estudiantes a leer, analizar y debatir entre compañeros y docente, con el fin de despertar el interés por la lectura de artículos científicos, libros, conferencias y otro material informativo que tenga credibilidad, en este caso se ha planteado como tema el principio de libertad de expresión en las redes sociales, cuya temática es dinámica y actual en estos tiempos.

Referencias

1. Acero-Ordoñez, O., Gómez, J., & Orduz, M. (2022). La formación en pensamiento crítico- reflexivo en los posgrados en educación de América Latina en tiempos de covid. *Internaciones*, 22, 197–212. <https://doi.org/10.32870/in.vi22.7216>
2. Acosta-Velázquez, S. C., Pedraza Amador, E. M., & González Gómez, Z. L. (2022). Enseñar a leer en la Universidad, para desarrollar el pensamiento crítico. *Red Iboamericana de Innovación y Conocimiento Científico*, 7(14), 1–8. <https://doi.org/10.29057/est.v7i14.7781>
3. Aguirre-Ríos, M. A. (2020). *Pensamiento crítico y Transformación social* (Ediciones). <https://shortest.link/3GT7>
4. Argüelles-Mancebo, H. de la C., & González Cruz, M. (2018). La formación del pensamiento crítico y creativo desde los procesos de enseñanza-aprendizaje en la clase de lengua y literatura. *Revista Cognosis*, III, 65–78. <https://core.ac.uk/display/230931157>
5. Barreno-Ponce, C. A. (2019). Estrategias didácticas de lengua y literatura para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado, escuela básica Patate. Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://shortest.link/4xav>
6. Bezanilla-Albisua, M. J., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., & Campo-Carrasco, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 89–113. <https://shortest.link/4kis>
7. Cangalaya-Sevillano, L. M. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes

- universitarios a través de la investigación. Desde El Sur, 12(1), 141–153.
<https://shortest.link/4kj7>
8. Castillo-Cuadra, R. A. (2020). El pensamiento crítico como competencia básica. Una propuesta de nuevos estándares pedagógicos. *IXTLI - Revista Latinoamericana de Filosofía de La Educación*, 7(14), 127–148. <https://n9.cl/6pidt>
 9. Coronado-Silupú, M. A. (2018). Estrategias por medio del aprendizaje basado en problemas para fomentar el pensamiento crítico en el aula, de los estudiantes del tercer ciclo, especialidad lengua y literatura. *Red de Repositorios Latinoamericanos*, 53(9), 1–98. <https://acortar.link/4BIA9n>
 10. Del Olmo Ibáñez, M. T. (2021). Competencia emocional para la competencia docente en Didáctica de la Lengua y la Literatura. *Researchgate*. <https://shortest.link/3SMp>
 11. Deroncele-Acosta, A., Nagamine-Miyashiro, M., & Medina-Coronado, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Maestro y Sociedad*, 17(3), 532–546. <https://n9.cl/f3clm>
 12. Díaz-Larenas, C. H., Ossa-Cornejo, C. J., Palma-Luengo, M. R., Lagos-SanMartín, N. G., & Boudon Araneda, J. I. (2019). The concept of critical thinking according to Chilean preservice teachers. *Sophia, Colección de Filosofía de La Educación*, 267–288. <https://acortar.link/vtXNp3>
 13. Espinoza-Freire, E. E., & Calva Nagua, D. X. (2020). La ética en las investigaciones educativas. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(4), 333–340. <https://onx.la/469a6>
 14. Gavilanes-Quispe, E., & Benavides-Saca, J. (2018). Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura lengua y literatura. *Revista Científico-Eucacional de La Provincia de Grana*, 14(1), 1–11. <https://acortar.link/cFDy66>
 15. Grez-Cook, F. (2018). El uso de rutinas de pensamiento para promover el pensamiento crítico en las clases de historia a nivel escolar. *Praxis Pedagógica*, 18(22), 65–84. <https://acortar.link/NHhUUX>
 16. Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de La Investigación y El Conocimiento*, 3, 163–173. <https://onx.la/4b851>

17. Guzhñay-Vélez, K. J. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. *Red Iboamericana de Innovación y Conocimiento Científico*, 174–190. <https://shortest.link/3SMP>
18. HABOWSKI, Adilson Cristiano; CONTE, E. (2020). Interacciones crítico-dialécticas con las tecnologías en la educación. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(1), 266–288. <https://shortest.link/3GTb>
19. Huanca-Arohuanca, Jesús Wiliam; Canaza-Choque, F. A. (2019). Puno: Educación rural y pensamiento crítico. *Hacia una educación inclusiva. Revista Helios*, 3(1), 97–108. <https://shortest.link/4kiU>
20. Mendoza-Cruzado, D. R. (2021). Pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1377
21. Ministerio de Educación. (2016). ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A. Ministerio de Educación. <https://onx.la/d2a2b>
22. Núñez-Lira, L. A., Gallardo- Lucas, D. M., Aliaga-Pacore, A. A., & Diaz-Dumont, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Eleuthera*, 22(2), 31–50. <https://acortar.link/YG045y>
23. Núñez-Lira, L. A., Gallardo Lucas, D. M., Aliaga-Pacore, A. A., & Diaz-Dumont, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Eleuthera*, 22(2), 31–50. <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.3>
24. Oviedo, P. E., & Páez Martínez, R. M. (2020). *Pensamiento-critico-educacion*. <https://acortar.link/dpxtu8>
25. PALUMBO, M. M., Cabaluz Ducasse, F., Salazar Castilla, M., & Guelman, A. (2021). Paulo Freire, Articulador de pensamientos y luchas emancipatorias notas a partir de su centenario. *Cuadernos Del Pensamiento Crítico Latinoamericano*. <https://shortest.link/3GTc>
26. Prieto-Galindo, F. H. (2018). El pensamiento crítico y autoconocimiento. *Revista de Filosofía*, 74, 173–191. <https://n9.cl/u0icp>
27. Quintar, E., Cappellacci, I., Guelman, A., Loyola, C., Palumbo, M. M., Said, S., Tarrío, L., De Alarcón, S., Areyuna, B., Cabaluz, F., Zurita, F., Piedrahita, J., Giraldo, Y., Guzmán, C., Pino, Y., Castaño, A., Salazar, M., Ospina, H. F., Valencia, P. O., ...

- Holliday, O. J. (2018). Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe. In Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales <https://acortar.link/E1ot9G>
28. Rodríguez-Ortiz, A. M. (2018). Elementos ontológicos del pensamiento crítico. *Revista Interuniversitaria*, 30(1), 53–74. <https://onx.la/9137b>
29. Rojas-Ramos, E. N. (2019). “Programa didáctico para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de la especialidad de lengua y literatura del segundo ciclo de la escuela profesional de educación” 1–135. <https://onx.la/9137b>
30. Steffens, E., Ojeda, D., Martínez, J., Hernández, H., & Moronta, Y. (2018). Presencia del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior de la Costa Caribe Colombiana. *Revista Espacios*, 39(30), 1–14. <https://n9.cl/xjhje>
31. Tamayo-Alzate, O. E., Loaiza Zuluaga, Y. E., & Ruiz Ortega, F. J. (2020). Hacia La Construcción De Un Modelo De Pensamiento Crítico Dominio-Específico. *Poiésis - Revista Del Programa de Posgrado En Educación*, 14(26), 347–363. <https://acortar.link/sR1ShQ>
32. UNESCO. (2020). Inicio | UNESCO. UNESCO. <https://www.unesco.org/es>
33. Zelaieta-Anta, E., Camino Ortiz de Barrón, I., Zulaika Isasti, L. M., & Echeazarra Escudero, I. (2019). Juego de rol para el desarrollo del pensamiento crítico en la formación inicial del profesorado. *Revista Complutense de Educación*, 30(3), 729–745. <https://acortar.link/stRkNM>