



Estrategia didáctica para contrarrestar los problemas de lenguaje por dislalia en niños de educación inicial

Didactic strategy to counteract language problems due to dyslalia in preschool children

Estratégia didática para combater problemas de linguagem devido à dislalia em crianças pré-escolares

Katty Elizabeth León-Aveiga ^I

katty74_6@hotmail.com

<http://orcid.org/0000-0002-3589-0678>

María Elena Mendoza-Vélez ^{II}

maria.mendoza@utm.edu.ec

<http://orcid.org/0000-0002-0910-352X>

Correspondencia: katty74_6@hotmail.com

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 23 de julio de 2022 * **Aceptado:** 12 de agosto de 2022 * **Publicado:** 03 de septiembre de 2022

- I. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, Estudiante de la Maestría de Educación Inicial del Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador.
- II. Docente Titular Agregado de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí, Tutora de Maestría, Ecuador.

Resumen

El presente artículo científico tiene como objetivo principal la utilización de una estrategia didáctica como son los juegos, para contrarrestar los problemas de lenguaje por dislalia en niños de educación inicial. Para esto, se realizó una investigación de campo en los espacios físicos de la Unidad Educativa “Libertad” que se encuentra en el Sector de San Alejo de la parroquia Andrés de Vera, cantón Portoviejo, provincia Manabí durante el periodo 2020 – 2021 con los niños de inicial 2, grupo 4 a 5 años dirigido a recabar toda la investigación de la fuente directa y comprobada con la información bibliográfica obtenida de diferentes autores. Por medio de la técnica de una encuesta a los representantes legales y entrevista a la docente de educación inicial, se pudo determinar que se puede elaborar una estrategia destinada a mejorar su pronunciación. Se estableció una muestra de 31 personas distribuidos en: 30 representantes legales de los niños del subnivel estudiado y 1 docente de educación inicial de la institución a quienes se les aplicó la técnica de la encuesta y entrevista respectivamente, que fue muy precisa para establecer la propuesta de solución al problema.

Palabras claves: Estrategia didáctica; Dislalia; Juegos.

Abstract

The main objective of this scientific article is the use of a didactic strategy such as games, to counteract language problems due to dyslalia in children of initial education. For this, a field investigation was carried out in the physical spaces of the "Libertad" Educational Unit located in the San Alejo Sector of the Andrés de Vera parish, Portoviejo canton, Manabí province during the period 2020 - 2021 with the children. from initial 2, group 4 to 5 years aimed at collecting all the research from the direct source and verified with the bibliographic information obtained from different authors. Through the technique of a survey of the legal representatives and an interview with the initial education teacher, it was possible to determine that a strategy can be developed to improve her pronunciation. A sample of 31 people was established, distributed in: 30 legal representatives of the children of the studied sublevel and 1 teacher of initial education of the institution to whom the survey and interview technique was applied, respectively, which was very precise to establish the proposal. of solution to the problem.

Keywords: Didactic strategy; dyslalia; Games.

Resumo

O principal objetivo deste artigo científico é a utilização de uma estratégia didática como os jogos, para combater problemas de linguagem devido à dislalia em crianças da educação inicial. Para isso, foi realizada uma pesquisa de campo nos espaços físicos da Unidade Educacional "Libertad" localizada no Setor San Alejo da paróquia Andrés de Vera, cantão de Portoviejo, província de Manabí durante o período 2020 - 2021 com as crianças. 2, grupo de 4 a 5 anos teve como objetivo coletar todas as pesquisas da fonte direta e verificadas com as informações bibliográficas obtidas de diferentes autores. Por meio da técnica de uma pesquisa com os representantes legais e de uma entrevista com o professor da formação inicial, foi possível determinar que uma estratégia pode ser desenvolvida para melhorar sua pronúncia. Foi constituída uma amostra de 31 pessoas, distribuídas em: 30 representantes legais das crianças do subnível estudado e 1 professora da educação inicial da instituição a qual foi aplicada a técnica de levantamento e entrevista, respectivamente, o que foi bastante preciso para estabelecer a proposta de solução para o problema.

Palavras-chave: Estratégia didática; dislalia; Jogos.

Introducción

La presente investigación tiene como objetivo utilizar los juegos como una estrategia didáctica, para contrarrestar los problemas de lenguaje por dislalia en niños de educación inicial. Ya que el lenguaje es un proceso psicológico que se desarrolla y consolida junto con la adquisición de otros procesos cognitivos. Al mismo tiempo esta dificultad del habla lleva a perjudicar el desarrollo puesto que, es un proceso que delimita la relación con otras personas a causa de los problemas lingüísticos.

En la actualidad se puede determinar que varios docentes aplican estrategias no adecuadas para el desarrollo del habla, por lo tanto, es necesario que incluyan estrategias didácticas oportunas y pertinentes en el aula con el fin de diagnosticar y al mismo tiempo prevenir este problema de lenguaje; como indica Saltos (2016), es imperioso dirigir a los docentes para que puedan aplicar diferentes estrategias entre ellas los juegos para contrarrestar la dislalia funcional.

Lo que se pretende a partir de estas prácticas, es que los niños puedan mejorar la pronunciación, vocalizar el sonido y luego repetirlo de manera satisfactoria (Jara, 2012). Entonces intervenir en dicho tema no solo debe ser visto desde el aspecto clínico sino también educativo, que se extiende a los diferentes contextos de vida para garantizar un mejor desarrollo lingüístico (Valle citado en Pérez, 2007). En otras palabras, se requiere de una colaboración planificada e intencional con los diversos actores de la comunidad educativa a fin de lograr grandes beneficios en el niño (Siedlaczek- Szwed, 2017).

La demanda de niños con problemas en el lenguaje, entre los que están los diferentes tipos de dislalia, ha crecido notablemente porque varios centros educativos no cuentan con educadores especializados en terapias de lenguaje. Cabe acotar, que la dislalia no está relacionada con el lenguaje o la inteligencia. “Es sólo una dificultad para pronunciar fonemas que, con frecuencia, suele presentarse entre los tres y cinco años” (Espacio logopédico, 2008). Coincidiendo con lo mencionado por Pérez (2016) quien define a la dislalia como “el trastorno en la articulación y pronunciación defectuosa de ciertos fonemas”. En Ecuador según los resultados de una investigación que culminó en 1996, auspiciada por el CONADIS, INNFA y el Instituto de Migración y Servicios Sociales (IMSERSO de España), el 20% de discapacidades en niños menores de cinco años corresponden a los trastornos del lenguaje (dislalías).

En la etapa escolar, los trastornos antes mencionados pueden asociarse a dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, a un rendimiento escolar deficiente, y en forma secundaria a trastornos en la esfera conductual y emocional. En este sentido, es importante mencionar que los niños con dislalia en la mayoría de los centros educativos del país presentan ansiedad, tensión e inseguridad; lo cual puede llevar a problemas de la personalidad.

Gómez (2012) menciona que, cuando el niño tiene problemas de pronunciación pronto empezará a reconocer lo que está pasando, haciendo un contraste con los demás, inicia en la recuperación de su conciencia fonológica a partir de las diferentes interacciones orales que realiza con los compañeros, debido a que al identificar los problemas que presenta es motivado para el mejoramiento de ellos. Se complementa con lo mencionado por Ruiz (2019) el autor explica que poco a poco el niño se dará cuenta de lo que pasa y es ahí cuando inicia en la recuperación de su conciencia fonológica puesto a que cuando identifica el problema, se motiva al mejoramiento.

Cuando el niño se siente diferente en su práctica de la expresión oral, realizando su discurso a partir de la dificultad que presenta, existe la posibilidad que en él se genere una impresión de

inseguridad constante, sensación que podría invitarlo a internarse en sí mismo por miedo a expresarse oralmente y generar en los otros una actitud que le va a hacer sentirse con menos o sin condiciones al resto. Los niños adquieren el lenguaje en base a sus experiencias y su entorno, si se dice esto el problema de dislalia puede venir de su entorno; por ejemplo, cuando la mamá llama a objetos con otros nombres o escucha a su hijo pronunciar mal y en vez de corregir lo que hace es motivar al niño para que siga haciéndolo, consintiendo por ser el más pequeño de la casa. Los problemas de lenguaje son muchos, se han elaborado diferentes teorías que tratan de explicar el desarrollo del lenguaje, pero se plantean argumentos encontrados, desde las que hablan de la tendencia innata del individuo de adquirir el lenguaje hasta las teorías constructivistas de Piaget, quien preconiza que el desarrollo del lenguaje está condicionado al desarrollo de la función representativa o funcional, cuando el niño, mediante el juego, imita.

Luego está la teoría conductista de Skinner, que sostiene que el lenguaje tiene un poder mediador en el desarrollo del pensamiento y que el dominio del lenguaje representa el proceso final del pensamiento. La teoría neurolingüística de Luria, en 1962, recogida por Bruner sostiene que las operaciones mentales y el lenguaje se desarrollan en conjunto y que se da sólo mediante el proceso de la socialización y el intercambio cultural.

La presente investigación muestra que la dislalia dificulta la articulación de fonemas incidiendo, a su vez, en dificultades para que los niños establezcan una comunicación eficaz con sus pares y entorno, lo que puede generar en ellos distanciamiento, ausencia de confianza y seguridad, en ocasiones hasta agresividad para con sus compañeritos y docente. Por esta razón, los docentes de educación inicial deben de identificar oportunamente esta dificultad fonética para brindar repertorios de estrategias didácticas que a los niños con dislalia les permitan mejorar su habla y, por ende, su lenguaje y sus relaciones sociales.

La intervención de la familia es de gran importancia en la prevención de la dislalia, puesto que los niños pasan más tiempo con ellos, y es donde se comunican con más continuidad; pero a su vez, son los padres quienes deben de corregir la pronunciación incorrecta de los niños. Entonces, han de dejar de lado la sobreprotección, ya que están causando daño en sus hijos (Saltos, 2016). En definitiva, y estando de acuerdo con Gallego Ortega J.L. (2000), “cualquiera que sea la dificultad articulatoria, se ha de procurar una intervención temprana que impida el afianzamiento de esta y asegure mejor pronóstico. Éste será tanto mejor cuanto más temprana sea la corrección”.

Basados en la información antes mencionada y según la experiencia como docente de educación inicial, donde se ha observado durante algún tiempo, niños que ingresan a la institución con problemas de dislalia, por lo cual se justifica la presente investigación. Debido a que existe la necesidad de aplicar una estrategia didáctica para contrarrestar los problemas de lenguaje por dislalia en niños de educación inicial II de la Unidad Educativa “Libertad” de la parroquia Andrés de Vera.

Se pretende por medio de esta estrategia contribuir con actividades que motiven a los docentes de esta institución para contrarrestar este problema y lograr que los niños tengan la capacidad de expresar adecuadamente sus emociones de forma creativa, además de que puedan hablar fluidamente, y que los demás comprendan lo que dice. Por tal motivo es necesario realizar esta investigación.

Desarrollo

Revelo-Sánchez, et al., (2018) en su trabajo de investigación define a la estrategia didáctica como la planificación del empleo de una serie de elementos, técnicas, herramientas que coordinadamente permiten al docente desarrollar mejor una clase. En este trabajo se entiende por estrategia didáctica a un plan de acciones didácticas pensadas pedagógicamente, fundamentadas teóricamente, orientadas por objetivos educativos para responder a un problema de enseñanza y aprendizaje. Una estrategia concebida de este modo involucra de forma tácita, innovaciones educativas, es decir, cambios para afrontar problemas o desafíos y mejorar los aprendizajes.

Por otro lado, en la enciclopedia cubana EcuRed, (2018) considera que la estrategia didáctica “Es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso”.

Al mismo tiempo Acosta et al. (2017) concuerda con Torres (2017) en que la enseñanza necesita de organización y planificación por parte del docente, requiere que sus actividades adquieran forma, además debe escoger las metodologías y recursos que más se acoplen a la necesidad existente. Los contenidos se componen de destrezas, habilidades y actitudes fundamentales, las cuales son necesarias que maneje el estudiante. En consecuencia, una estrategia didáctica posee su valor en la capacidad de proporcionar el aprendizaje de los estudiantes y en crear contextos más agradables y favorables para la formación. La aplicación de un programa de recuperación

con un proyecto de estrategias y recursos, como también la motivación y acompañamiento personalizado permitirán corregir la dislalia satisfactoriamente.

Por tal motivo las estrategias didácticas se emplean con objetivos anteriormente examinados los mismos que el docente a cargo necesita tener conocimiento y guiar a los estudiantes en todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Por esto, es importante entender cuáles son las estrategias didácticas que se ajustan al contenido que se espera impartir. Ochoa Murillo, M. Y., & Cedeño Murillo, A. J. (2019).

En consecuencia, Romero (2014) concuerda con Díaz (1998) cuando define a la estrategia didáctica como programaciones y recursos del que hace uso el que enseña con la finalidad de suscitar aprendizajes significativos a quien enseña, proporcionando de manera intencional un proceso de adquisición de conocimiento nuevo en base a su conocimiento previo adaptándolo a su contexto, empleando estrategias que conviertan lo complicado en sencillo y fortalecimiento así los nuevos estudios fundamentales referente a los temas establecidos en el currículo.

De ahí que desde la perspectiva de Lara (2013) y Franzely (2015) la implementación de estrategias didácticas permite perfeccionar el método de estudio que el docente este utilizando, ya que representan una orientación docente para establecer acciones que se adapten a las necesidades de los estudiantes, perfeccionando el desarrollo de sus destrezas. Además, una característica elemental de la aplicación de estrategias didácticas para Urzúa (2015) se centra en estimular al estudiante a la satisfacción de obtener nuevos conocimientos, de esta manera el estudiante se siente motivado para aprender y al mismo tiempo poner en práctica lo aprendido.

Para la autora Roque (2016) las estrategias didácticas son procesos secuenciales ordenados y sistematizados de diferentes actividades planeadas por el docente, determinando su modo de proceder sin apartarse del objetivo propuesto y de la forma de aprender del escolar. Estas se diferencian de otras acciones y obedecen al instante en que se descubre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la clase.

Por lo tanto, las estrategias didácticas, representa a todas las circunstancias de enseñanza, donde se discurren los métodos, técnicas y procedimientos; los mismos que consienten que el aprendizaje sea significativo para los educandos. Para llevar a cabo las estrategias didácticas es necesario durante el proceso enseñanza-aprendizaje que el maestro elija las técnicas y actividades que requerirá según la necesidad.

Con relación al proceso de lenguaje de niños de 0 a 5 años se puede indicar que los primeros 3 años de vida del niño, es cuando el cerebro está en proceso de desarrollo y maduración, es el período más intensivo en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje. Estas habilidades se desarrollan mejor cuando el niño está expuesto consistentemente a un mundo lleno de imágenes, sonidos y al habla y el lenguaje de los demás. Existen períodos clave en el desarrollo del habla y el lenguaje de los bebés y los niños pequeños. En estos períodos clave el cerebro está más capacitado para absorber el lenguaje. Si se dejan pasar estos períodos y no se expone al niño al lenguaje, será más difícil que el niño lo aprenda. (Castañeda, s/f)

Por consiguiente, parafraseando a Gutiérrez & Díez (2017) y Hurlock (1988) el lenguaje oral es un sistema de comunicación que se transmite culturalmente y se adquiere de manera natural, mientras que la lectura y la escritura de las lenguas son habilidades que requieren de enseñanza explícita. Hay relación entre la lengua hablada y la lengua escrita, ya que ambas comparten un mismo sistema, de aquí la importancia del desarrollo de la lengua oral para el acceso al aprendizaje de la lengua escrita, pero no solo es eso, sino también tiene que ver mucho con la capacidad mental. La articulación de lo motor y mental da como resultado el lenguaje verbal, es necesario que el sonido producido tenga significado.

En definitiva, el proceso del lenguaje según lo describen, Huanca, D (2008) y, Chavarría y Jaramillo (2021), se manifiesta de forma cronológica. En el niño se puede identificar diferentes tipos de lenguaje como es el gestual por medio de gestos y muecas y el lenguaje verbal., así que el recién nacido se comunica por medio del llanto, a los 3 meses a través de gutureo, gorjeo o vocalizaciones, a los 6 meses por el silabeo, a los 9 meses empieza con el balbuceo bisilábico, es decir de dos sílabas, a partir del año empieza con palabreo al año y medio con el parloteo o intentos de hablar corrido, a los 2 años ya une palabras, a los 6 puede emitir oraciones

Éste es el proceso de desarrollo del lenguaje verbal que se da en los niños normales, tal como la psicología evolutiva, la psicolingüística y otras lo describen. En dicho proceso intervienen muchos factores, todos ellos estrechamente ligados al desarrollo integral del niño. Cabe señalar que el desarrollo de la expresión verbal suele ser posterior a la comprensión del lenguaje; es decir, el desarrollo de la capacidad de comprensión se anticipa al de la expresión verbal.

Por lo que se refiere a las etapas de lenguaje en niños de 0 a 5 años varios autores coinciden que existen tres etapas del desarrollo del lenguaje por las cuales el niño atraviesa de manera gradual y

son etapa pre lingüística, etapa de una oración y de una palabra y oraciones de 2 palabras (Gross, 2005):

Complementando con lo mencionado por Canaquiri et al (2019) En esta etapa se evidencia 3 niveles:

- El nivel fonológico, el cual se caracteriza por la emisión de sonidos y perfeccionamiento de estos.
- El nivel semántico, donde se adquiere el vocabulario, es decir, el niño se expresa teniendo el conocimiento del significado de la palabra.
- Y finalmente, el nivel morfosintáctico, donde los niños logran construir frases simples.

La Etapa pre lingüística comprende de 0 a 12 meses y se refiere a la variedad de sonidos que emite el bebé, incluso el llanto, el mismo que por lo general lo hacen seguido, por tal razón los padres reconocen cada tipo de llanto. (Gross, 2005). En esta etapa existe el pre balbuceo, el cual se da entre 0 a 2 meses, en el mismo prevalecen los gorjeos y el llanto. A partir de los 3 meses hasta los 6 predomina el juego vocal y de los 6 a 10 meses la imitación (Navarro Pablo, s.f.)

Etapa de una palabra de 12 a 18 meses, en esta etapa el niño provoca su primera palabra a los 12 meses, no obstante, el balbuceo sigue hasta los 6 meses más, en ese tiempo el niño empieza a entender más palabras de las que dice (Gross, 2005). Al año casi todos los niños atraviesan la etapa de una palabra, en esa edad se han dado cuenta que cada sonido posee un significado e intentan decirlas para comunicarse. Al inicio, lo que dicen es de una sílaba y posiblemente las personas que están cerca de él le entiendan (Myers, 2006).

Etapa de oraciones de dos palabras a partir de 18 hasta los 30 meses se presenta la tercera etapa, una de sus características es que el niño produce e imita oraciones simples (Gross, 2005). Alrededor de los 18 meses aprenden una palabra al día a diferencia de la etapa anterior que lo hacía por semana. Un poco antes de cumplir 2 años entran a esta etapa, dicho de otra manera, comienzan a constituir oraciones simples de dos palabras. (Myers, 2006). Sin embargo, los niños de 18 meses consiguen expresar entre 3 y 50 palabras, su vocabulario receptivo es mayor que el productivo, es decir que entienden más palabras de las que pueden producir (Weiten, 2001).

A partir de los 30 meses en adelante se encuentran en el estadio 2 de gramática, el lenguaje del niño progresa velozmente y al mismo tiempo dicen oraciones más complicadas y extensas (Gross, 2005). Culminada la etapa de las dos palabras, el niño empieza a formar oraciones más

extensas y, al llegar a edad escolar, entiende frases complicadas y hasta el doble sentido. El interés en la ambigüedad del lenguaje indica el desarrollo de la conciencia metalingüística (Myers, 2006, WeIten, 2001).

Enriqueciendo lo antes mencionado Guzmán (2017) menciona que en la etapa lingüística se evidencia un incremento rápido del vocabulario, en un uso correcto de los plurales, uso del tiempo pasado y uso de algunas preposiciones. Inicialmente el vocabulario es directamente referido a los objetos; la aparición de palabras funcionales como las preposiciones, pronombres, adverbios, se dan en forma tardía cerca de los dos años y medio a tres años. En esta etapa descubre que las palabras sirven para descubrir el mundo y actuar sobre él y en la etapa pos lingüística, el individuo sigue haciendo uso de los signos lingüísticos adquiridos, pero también de los símbolos y signos no lingüísticos para ampliar sus capacidades de comunicación usando el lenguaje en sentido total.(Guzmán, 2017)

Se considera que el desarrollo del lenguaje se detendrá si un sujeto permanece aislado durante el período crítico de adquisición, es decir los primeros 5 a 7 años de vida. Éste suele ser el caso de los niños sordos que no experimentaron el lenguaje de señas en los primeros años y también está el conocido caso del niño salvaje de Aveyron (Myers, 2006).

Con relación a las dificultades que se presenten en los niños de 0 a 5 años en el lenguaje es necesario manifestar que dentro del Currículo de Inicial (2014), está especificado el eje de expresión y comunicación, dentro de este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás.

El Objetivo de inicial 1, es decir para niños de 0 a 3 años es desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás. Al mismo tiempo el ámbito de manifestación del lenguaje verbal y no verbal desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurada (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras), como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas.

Para inicial 2 es decir niños de 3 a 5 años el objetivo es desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística. En el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. Con objetivos de aprendizaje de acuerdo con la edad.

Dentro de nivel inicial se presentan niños con problemas de lenguaje debido a diversos factores, es necesario detectarlas a tiempo y tomar los correctivos necesarios para ayudar al niño a mejorar y si es posible, superarlo. Entre las principales dificultades de aprendizaje está el tartamudeo, la disartria y la dislalia, a continuación, se realizará una pequeña descripción de cada una de ellas:

El tartamudeo se considera como una interrupción de la pronunciación provocada por vacilaciones, repeticiones o prolongaciones conocidos como bloqueos de los sonidos o palabras emitidas. Tartamudez es diferente a repetir palabras cuando se aprende a hablar. (pág. 5). Health, (2015)

En complemento al concepto anterior Falagan et al (2020) describe la tartamudez como un trastorno de la comunicación caracterizado por interrupciones involuntarias del habla acompañadas de tensión muscular en cara y cuello, miedo y estrés. Como menciona el autor la tartamudez es un trastorno de la comunicación por lo que hay que diferenciarla del proceso de adquisición del lenguaje que empieza un niño, se puede identificar a partir de los tres años cuando el niño ya ha adquirido casi por completo este proceso.

La disartria se trata de “un trastorno orgánico del habla que es provocado por lesiones en regiones centrales en las vías conductores del analizador verbo motriz” (Izquierdo, 2016) Es decir se produce cuando los músculos utilizados para la emisión de palabras están deshabilitados o

incluso resulta difícil controlarlos, es así que este trastorno hace que tengan dificultad para hablar o hablen a un ritmo lento que se vuelve difícil de comprender.

La dislalia es una dificultad para la producción o articulación de fonemas en niños de 3 a 5 años, según Caraballo (2018) La dislalia infantil evolutiva es la que tiene lugar en la fase de desarrollo del lenguaje infantil, en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha y lo hace de forma incorrecta desde el punto de vista fonético. Tiene varias fases dentro del desarrollo del lenguaje del niño y finalmente termina cuando el niño aprende a pronunciar correctamente todos los fonemas. (pág. 12)

Este último es el trastorno más común en los niños, así mismo el más conocido y fácil de identificar, debido a que el niño fracasa al pronunciar bien las palabras por omisión, sustitución o distorsión de los sonidos como por ejemplo “verdá” por “verdad” o “eta” por “esta”. Perelló (2010) define a la dislalia como un “trastorno en la articulación de los fonemas que se caracteriza por una dificultad para pronunciar de forma correcta determinados fonemas o grupos de fonemas de la lengua” (p. 51).

Polonio, Castellano y Viana (2010) manifiestan que dislalia “es un trastorno de la articulación del habla que no obedece a ninguna patología del sistema nerviosos central”. (p. 339) similar a lo que asegura Alvear et al (2020) cuando manifiesta que dislalia “es un disturbio de pronunciación que no se da por defecto neurológico.”

Adicional a estos conceptos (Merchán et al., 2017) definen la dislalia funcional como un trastorno del lenguaje oral que se produce durante la primera infancia repercutiendo negativamente en el desarrollo socioemocional del niño, puesto que su expresión oral se caracteriza por la omisión, sustitución, inversión y disposición de letras, palabras y frases provocando que sus compañeros se burlen; normalmente estos trastornos son desatendidos por los docentes regulares y en el peor de los casos pasan informes académicos desfavorables para el estudiante.”

Las dislalias funcionales no presentan ninguna causa concreta aparente. Desde un enfoque psicopedagógico, se define a la dislalia como la perturbación del habla debida a un defecto o a una lesión en los órganos periféricos de la fonación. Hay que distinguir entre dislalias labiales, laríngeas, linguales, dentales. A consecuencia de ello el sujeto no puede articular correctamente una palabra o emitir un determinado fonema.

Así mismo los autores coinciden en que la dislalia puede ser un indicio de un bajo coeficiente intelectual o de una falta de maduración afectiva, también puede acompañar a deficiencias sensoriales o motrices. Se considera, además, que las anomalías del habla son más frecuentes en la edad escolar poniendo en peligro la función comunicativa del lenguaje.

Por otro lado, el juego es una actividad divertida que generalmente suscita excitación y hace aparecer signos de alegría y de placer. Pero aun cuando no vaya acompañado de estos signos de regocijo, siempre es evaluado positivamente por quien lo realiza, cualquier observador puede confirmar que los niños gozan con todas las experiencias físicas y emocionales del juego. Este placer del niño a jugar es divergente, ya que cada tipo de juego genera un efecto distinto.

Guerra, (2019) y Caba (2004) coinciden en que:

El juego es una actividad que cumple múltiples funciones desde el hecho de disfrutar y aprovechar el tiempo de ocio con actividades recreativas al hecho de utilizarlo como herramienta pedagógica para el aprendizaje, siendo una forma innata de explorar el mundo, de conectarse con experiencias sensoriales, objetos, personas, sentimientos. Son en sí mismos ejercicios creativos de solución de problemas.

Por ende, el juego tiene las características ideales para usarse como medio para la corrección de la dislalia en los niños.

Se comparte con Concepción, (2004). Cuando declara que para alcanzar un aprendizaje significativo y lograr una educación con carácter científico se debe trabajar el juego no solamente como una actividad espontánea, sino que se debe analizar su dirección y orientación pedagógica. Es decir, se debe lograr que la actividad del juego tenga un carácter organizado, tendiente a activar pensamientos rápidos y coherentes con los objetivos y contenidos de la enseñanza, buscando promover de forma eficiente el aprendizaje y satisfacer las necesidades y el placer de los estudiantes, complementándose con la capacitación a los docentes sobre detección de problemas de lenguaje ya que permite que al aplicar un test se detecten a los alumnos que presenten este problema.(Mayorga, 2021)

Así mismo Sandoval (2017) concuerda y manifiesta que “El juego es la actividad que más interesa y divierte, al tiempo que constituye un elemento fundamental para el desarrollo de las potencialidades y la configuración de la personalidad adulta” (p.48). “La acción de jugar es una actividad propia del niño, ningún niño querría no jugar, pues es una forma de lograr ciertos conocimientos sobre el mundo, sin ser una actividad tan rigurosa y aburrida”. Ahora bien, se debe

comprender entonces que el juego hace parte del ciclo vital y de la formación de los niños de la educación infantil, porque ayuda al desarrollo intelectual, integral, afectivo, físico, social, y de una u otra forma prepara a los niños y a las niñas para la adaptación al medio social.

Como bien lo dice SARLÉ (2006) y (Arisaca, 2015)

Por tanto, enseñar y jugar son dos acciones importantes en el proceso de adquisición de conocimiento y de la habilidad de comunicarse dentro y fuera del entorno escolar, la importancia radica en que mediante el juego el niño logra expresarse en el medio que lo rodea y al mismo tiempo consigue crear el significado de las palabras que va aprendiendo a través del juego, de esta forma es posible su desarrollo y aprendizaje (p.197).

En ese sentido, para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, el niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Lo que quiere decir que el juego para ser verdaderamente educativo debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles e interesantes. Se debe convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica, creada a medida de su imaginación, su desbordante fantasía, hará que amplíe lo jugado a puntos insospechados.

En consecuencia, Jiménez E. (2006), exterioriza que “en la Educación Infantil debe considerarse el juego como un principio didáctico que subraya la necesidad de dotar de carácter lúdico cualquier actividad que se realice con los pequeños, evitando la falsa dicotomía entre juego y trabajo”, ya que el niño explora el mundo que le rodea y realmente ha de explorar si quiere llegar a ser un adulto con conocimientos.

Los padres han de ayudarle en su insaciable curiosidad y contestar a su constante porqué. En complemento a lo indicado por este autor, (Ramos, 2018), indica que: “El juego posee una gran importancia en la vida de los niños, no sólo en su desarrollo psicomotor, sino también para su creatividad, en su aspecto cognitivo y en su desarrollo socioemocional”

Por consiguiente, Benítez (2009) manifiesta que el juego es importante para los niños porque es su lenguaje principal, ya que estos se comunican con el mundo a través del juego, el cual tiene siempre sentido según las experiencias y las necesidades particulares de los niños. El juego posee funciones esenciales para la formación del ser humano, entre las que se puede enunciar:

- Sirve para explorar: El juego es un medio para explorar el mundo que rodea a quien juega y también a sus propias actitudes.

- Refuerza la convivencia: El alto grado de libertad que el juego permite, hace que las relaciones sean más saludables y dependiendo de la orientación que el juego ofrece, puede modificar y mejorar las relaciones interpersonales.
- Equilibra cuerpo y alma: Debido a su carácter natural actúa como un circuito autorregulable de tensiones y relajaciones.
- Produce normas, valores y actitudes: Todo lo que sucede en el mundo real puede ser utilizado dentro del juego a través de la fantasía. El juego nos puede formar en varias direcciones y cada una de ellas puede hacer escuela.
- Fantasía: Transforma lo siniestro en fantástico, siempre dentro de un clima de placer y diversión.
- Induce a nuevas experiencias: Permite aprender a través de aciertos errores, pues siempre se puede recomenzar un nuevo juego.
- Vuelve a las personas más libres: Dentro de un juego existen infinitas posibilidades, que permiten a las personas que juegan estructurarse y desestructurarse frente a las dificultades.

De ahí que Palacios, (2005) complementa manifestando que:

Estudios sobre la lúdica, recalcan la importancia de jugar con objetos e ideas como parte del proceso de aprendizaje. El juego, es en realidad un “asunto serio” en la educación para la ciencia. Lleva al desarrollo de habilidades de observación y experimentación y a la comprobación de ideas; ofrece la oportunidad de descubrir por uno mismo la belleza de la naturaleza.

Así Sánchez (2017) asegura que es factible disminuir los errores de Dislalia mediante el uso de trabalenguas en preescolares. Por otro lado, Contreras (2015) Concluye que es necesario una estrategia de intervención a la dislalia usando juegos verbales. Fundamentado en el enfoque cualitativo, con métodos teóricos y empíricos.

En definitiva, es evidente la importancia del juego para la construcción de la identidad. Se requiere el espacio y el tiempo para que los niños sean ellos mismos, para que se descubran en largos períodos de ocio y fantasía, para que puedan pensar por cuenta propia desarrollando su creatividad. Son los momentos en los cuales se dan los cimientos para la formación de la vida interior y de la autenticidad. Por lo que es importante trabajar el lenguaje oral para mejorar la

dislalia usando diversas técnicas como: relatos, anécdotas, teatro, canciones, rimas, trabalenguas, y otros donde el alumno adquiera confianza y seguridad emocional.(Mayorga, 2021).

Materiales y métodos

Metodología

El enfoque de esta investigación es mixto, ya que combina el diseño descriptivo, analítico y documental:

Descriptivo: Debido a que especifica las ventajas de la utilización de la estrategia didáctica para niños de educación inicial con dificultad de lenguaje por dislalia.

Analítico: Porque una vez analizada la información encontrada, se procedió a partir de ese análisis para proponer el juego como estrategia didáctica para mejorar la dificultad de lenguaje por dislalia para niños de educación inicial.

Documental: Ya que se realizó una exhaustiva búsqueda de referentes teóricos sustentados sobre las dos variables, estrategia didáctica y dislalia, para de esa manera relacionarlas entre sí.

Método

En este trabajo se utilizó el método teórico, inductivo, deductivo y bibliográfico, los mismos que permitieron analizar la información partiendo de lo general a lo particular razonando y explicando la realidad observada mediante la revisión de fuentes bibliográficas con aporte científico existente con respecto a las estrategias didácticas para niños de educación inicial con dificultad de lenguaje por dislalia y a la selección de fuentes de información para proponer el juego como estrategia didáctica de prevención y tratamiento de la dislalia.

Resultados

Interpretación de resultados de la entrevista a la docente de inicial ii

La docente de educación inicial entrevistada manifiesta que ha tenido muchos niños con problemas de lenguaje y considera que como docente si se tiene conocimiento sobre lo que es la dislalia, además indica que el juego sería una buena estrategia didáctica para mejorar el lenguaje; sin embargo, no tiene claro cómo aplicarlo para la etapa del lenguaje en la que se encuentran los

niños de educación inicial. Asimismo, manifiesta que los problemas del lenguaje por dislalia son por falta de estimulación y está de acuerdo en la aplicación del juego para niños de educación inicial con dificultad de lenguaje por dislalia.

En la encuesta realizada a los padres de familia de inicial se pudo evidenciar que:

La mejor manera en la que el niño puede expresar lo que vivencia es a través de los juegos, no optan por expresarse en una conversación ya que en su mayoría entienden solo las preguntas sencillas y al pronunciar palabras largas y difíciles cometen errores, una de la palabra que no pronuncia correctamente es “Profesor”, sin embargo los padres al corregir optan por hacerlo de manera grupal y no individualmente, a su vez el niño puede comunicar mejor lo que siente y no lo que piensa ni lo que ve, el sonido onomatopéyico que más reconoce es el de los animales. Al describir oralmente imágenes u objetos lo hace generalmente con solo una palabra por lo cual también participa solo en conversaciones sencillas y la manera en la que mejor se adapta para tratar de mejorar su pronunciación es a través de las canciones.

La estrategia didáctica que se propone para contrarrestar los problemas de lenguaje por dislalia en niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Libertad” de la parroquia Andrés de Vera se denomina “Comunico lo que pienso” utiliza el juego como estrategia didáctica para niños de educación inicial con dificultad de lenguaje por dislalia, la misma que consta de 5 actividades, las cuales cumplen con la estructura: (1) Título de la actividad, (2) Lugar de realización de la actividad, (3) Beneficiarios, (4) Objetivo de la actividad, (5) Edad de los participantes, (6) Tiempo de duración (7) Responsable, (8) Materiales a utilizar, (9) descripción de la actividad (10) Evaluación de la actividad.

Juego # 1: EL ARCA DE NOÉ

Objetivo: Incentivar en la participación y el fortalecimiento de la expresión de sonidos onomatopéyicos

Lugar: Unidad Educativa “Libertad”

Beneficiarios: Niños de inicial II

Edad: 4 a 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Participantes: Niños de Inicial II

Responsables: Docente

Materiales: Video del juego del Arca de Noé, láminas de imágenes de animales

Descripción de la actividad:

- Se proyecta el video del juego del Arca de Noé
- Realización del juego ejecutando los sonidos y movimientos del video.
- Presentación de láminas de los animales que aparecen en el video.
- Escoger una lámina de su agrado y hacer el sonido que emite ese animal.

Evaluación: En esta actividad se desarrolla la imaginación y fortalece la expresión de sonido onomatopéyico en la que a través del video y de las láminas pueden reconocer e imitar los sonidos de los animales.

Juego # 2: ME DIVIERTO CON LOS DADOS Y LAS IMÁGENES

Objetivo: Incentivar la participación y el fortalecimiento de la expresión oral, de palabras que empiecen con las letras R, S, T

Lugar: Unidad Educativa “Libertad”

Beneficiarios: Niños de inicial II

Edad: 4 a 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Participantes: Niños de Inicial II

Responsables: Docente

Materiales: Dado, Tablero con imágenes de objetos que empiezan con R,S,T, fichas de colores

Descripción de la actividad:

- Cada jugador deberá lanzar el dado y caerá en una casilla con una imagen
- Luego debe observar la imagen y decir qué es para poder avanzar en el tablero.

Evaluación: En esta actividad se desarrolla la imaginación y fortalecimiento de la expresión oral de palabras que empiecen con las letras R, S, T

Juego # 3: NOS VAMOS DE COMPRAS

Objetivo: Incentivar en la participación y el fortalecimiento de la expresión oral con palabras que incluyan productos del supermercado.

Lugar: Unidad Educativa “Libertad”

Beneficiarios: Niños de inicial II

Edad: 4 a 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Participantes: Niños de Inicial II

Responsables: Docente

Materiales: Lista de productos de supermercado

Descripción de la actividad:

- Se les dice a los niños que van a salir de compras al supermercado, que todos deben ir en una fila observando las imágenes de la lista de compras
- Se colocan en fila la docente dice el producto a comprar y cada niño va repitiendo en la fila
- Luego se les pide que digan que les gustaría comprar en el supermercado que no esté en la lista y porqué les gustaría comprar ese producto.

Evaluación: En esta actividad se desarrolla la imaginación, creatividad y fortalece su expresión oral por medio del juego y además podrán manejar un diálogo sobre los productos que pueden comprar en el supermercado.

Juego # 4: JUEGO CON LOS TÍTERES

Objetivo: Incentivar en la participación y el fortalecimiento de la expresión oral

Lugar: Unidad Educativa “Libertad”

Beneficiarios: Niños de inicial II

Edad: 4 a 5 años

Tiempo de duración: 30 minutos

Participantes: Niños de Inicial II

Responsables: Docente

Materiales: Títeres a su preferencia

Descripción de la actividad:

- Elaboración de títeres a su preferencia.
- Realización de juegos en grupos escogiendo el títere de su agrado.
- Conversar a través de los títeres y que intervengan los niños en grupos por mesa.
- Escoger un títere a su agrado y narrar cuentos conocidos o inventados por ellos.

Evaluación: En esta actividad se desarrolla la imaginación, creatividad y fortalece su expresión oral en la que a través de estas representaciones artísticas cómo son los títeres, podrán manejar un diálogo que provoquen en el niño su criticidad y despierte su sentido artístico.

Juego # 5: JUEGO A IMITAR

Objetivo: Incentivar en el desarrollo de la expresión oral, corporal y el razonamiento.

Lugar: Unidad Educativa “Libertad”

Beneficiarios: Infantes de inicial II

Edad: 4 a 5 años

Tiempo de duración: 45 minutos

Participantes: Niños de inicial II

Responsables: Docente

Materiales: Papel, textos, pelucas, disfraz, caretas.

Descripción de la actividad:

- Presentación de un personaje de una película que se haya visto en el aula de clase.
- Imitar personajes con los materiales escogidos.
- Realizar imitaciones a través de actividades artísticas o expresivas, por ejemplo, cantar, recitar un poema, contar un cuento, etc.
- Los demás compañeros deberán adivinar el personaje.

Evaluación: En esta actividad se declarará ganador al niño que más personajes adivine, también se premiará a quien mejor describa el personaje seleccionado. Se desarrollará el fortalecimiento mental y la expresión oral de los infantes al describir a sus personajes.

Valoración de criterios de expertos en actividades propuestas

La valoración de criterios de expertos se realizó por medio de un oficio dirigido a 2 docentes de la Unidad Educativa “Libertad” del sector de San Alejo, con varios años de experiencia en educación inicial y 2 docentes de la Universidad Técnica de Manabí, expertos en el tema.

Figura 1

ACTIVIDADES										
	Juego 1: El arca de Noé					Juego 2: Me divierto con los dados y las imágenes				
Expertos	5 (MA)	4 (BA)	3 (A)	2 (PA)	1 (NA)	5 (MA)	4 (BA)	3 (A)	2 (PA)	1 (NA)
Experto 1	X					X				

Experto 2	X					X				
Experto 3	X					X				
Experto 4	X					X				
ACTIVIDADES										
	Juego 3: Nos vamos de compras					Juego 4: juego con los Títeres				
Expertos	5 (MA)	4 (BA)	3 (A)	2 (PA)	1 (NA)	5 (MA)	4 (BA)	3 (A)	2 (PA)	1 (NA)
Experto 1	X					X				
Experto 2	X					X				
Experto 3	X					X				
Experto 4	X					X				
ACTIVIDADES										
	Actividad 1: Juego a Imitar									
Expertos	5 (MA)	4 (BA)	3 (A)	2 (PA)	1 (NA)					
Experto 1	X									
Experto 2	X									
Experto 3	X									
Experto 4	X									

(MA) = Muy de acuerdo

(BA) = Bastante de acuerdo

(A) = De acuerdo

(PA) = Poco de acuerdo

(NA) = Nada de acuerdo

Conclusiones

En la Unidad Educativa “Libertad” de la parroquia de Andrés de Vera, cantón Portoviejo, provincia Manabí durante el periodo 2020 – 2021 existen niños de educación inicial que presentan problemas de lenguaje.

El juego es una buena estrategia didáctica para mejorar el lenguaje, sin embargo, la docente no tiene claro las etapas del lenguaje.

Los representantes legales indican por medio de la encuesta que en muchas ocasiones la gran mayoría de sus representados no puede expresar lo que vivencia, no entiende preguntas complejas, su habla es comprensible, pero comete errores al pronunciar palabras largas, difíciles, ya que sustituye una letra por otra, o no pronuncia bien las consonantes.

Muchas veces cuándo los niños se equivocan al hablar no siempre es corregido correctamente, por tanto, no comunica lo que piensa y siente, a la vez no reconoce todos los sonidos onomatopéyicos, presenta dificultad de describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Así mismo, participa muy poco en conversaciones más complejas y largas, por consiguiente, no puede reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Se propone que la institución educativa ponga en práctica la estrategia didáctica destinada a mejorar la pronunciación de los niños, utilizando el juego para los niños de educación inicial que presentan dificultad en el lenguaje por dislalia.

Referencias

1. Acosta, R., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Flores, J., & Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Universidad de concepción, Unidad de investigación y desarrollo docente.
2. Alvear Ortiz, L. F., Navas Bonilla, C. del R., Rodríguez Veintimilla, A. C., Oviedo Guado, D. A., & Verdezoto García, M. I. (2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación Talentos*, 7(2), 57-65. <https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.135>
3. Arisaca, S. (2015). *Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años con trastornos de dislalia evolutiva de la i.e.i. n°1103 “mijani”, putina-2015* [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de San agustín.

4. Canaquiri, D., Gianina, L., Kawahira, M., Midori, S. G., Melgar, S., Alejandra, M., Burgos, V., & Roxana, G. (2019). *Los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años*. 55.
5. Caraballo, A. (2018). *Dislalia infantil, la mala pronunciación de los niños*. Guiainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/1042/dislalia-infantil.html>
6. Castañeda, P. (s/f). *Desarrollo del Lenguaje Verbal en el Niño*. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm
7. Chavarría, R., & Jaramillo, Y. (2021). *Teorías del proceso de adquisición del lenguaje en niños de 0 a 3 años de edad* [Tesis de licenciatura]. Universidad Central del Ecuador.
8. Contreras Nuñez, R. (2015). *Juegos verbales como estrategia didáctica para prevenir la dislalia funcional en niños de 5 años*. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/2139>
9. Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, núm. 82, octubre-diciembre, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.
10. EcuRed. (2018). https://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia_cubana. (E. cubana, Ed.) EcuRed
11. Falagan, E. I. L., Vinet, M. P., & Sánchez, L. M. M. (2020). La terapia floral: una alternativa en niños con trastorno del lenguaje (tartamudez). *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 5(2), 109-120. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v5i2.1536>
12. Franzely, C. (2015). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo*. Bárbula: Universidad de Carabobo.
13. Gross, R. (2005), *Psychology, the science of mind and behaviour* 5th edition. Hodder Arnold Publication <https://www.psyciencia.com/etapas-desarrollo-del-lenguaje/>
14. Guerra, L. (2019). *Juegos en sectores* [Tesis de licenciatura]. Universidad de Piura.
15. Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2017). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1). <https://doi.org/10.5944/educxx1.20212>
16. Guzmán, D. C. M. (2017). Actividades lúdicas para estimular el área de lenguaje en niños (as) de 2 años. *Revista Conrado*, 13(58), 20-24.
17. Izquierdo, A. (2016). *Transtornos del lenguaje*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

18. Lara García, E. d. (2013). *Proceso de aprendizaje y desarrollo de las habilidades*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
19. Myers, D. (2006) *Psicología 7ma edición*. Editorial Médica Panamericana: Madrid
<https://www.psyciencia.com/etapas-desarrollo-del-lenguaje>
20. Mayorga, I. (2021). *Aplicación del programa virtual Creciendo Feliz, en la mejora de dislalia funcional y autoestima en niños del nivel inicial*. [Tesis doctoral]. Universidad César Vallejo.
21. Merchán, M., Hernández, K., & Fuentes, C. (2017). *Ejercicios fonológicos: Incidencia en el trastorno de dislalia funcional de estudiantes de educación básica*. 3(2), 66-92.
22. Ochoa Murillo, M. Y., & Cedeño Murillo, A. J. (2019). *Las estrategias didácticas y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto año de educación general básica de la unidad educativa bilingüe Espíritu Santo FES durante el período lectivo 2018-2019* (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2019.).
23. Pérez, E. (2016). *Un estudio de revisión sobre la dislalia y la intervención educativa* [Tesis de licenciatura]. Universidad de La Laguna.
24. Ramos, N. (2018). *El juego como aprendizaje* [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Tumbes.
25. Revelo-Sánchez, O., Collazos-Ordóñez, C. A., & Jiménez-Toledo, J. A. (2018). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura*. *TecnoLógicas*, 21(41), 115-134.
26. Romero, A. M. (2014). *Las estrategias didácticas y su incidencia en el ámbito educativo*. Cali: Universidad del Valle
27. Roque, L. (2016). <http://repositorio.uladech.edu.pe>.
28. Ruiz, M. (2019). *Estudio de caso: Incidencia de la dislalia en el aprendizaje de la escritura* [Tesis de licenciatura]. Universidad de San Buenaventura Colombia.
29. Sánchez, M. (2017). *Trabalenguas y dislalia funcional en pre escolares de Andamarca – Concepción*. *Universidad Nacional del Centro del Perú*.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/4474>
30. Sandoval, B. N. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del distrito de castilla, Piura* [Tesis de licenciatura]. Universidad de Piura.

31. Torres, R. (2017). *Estrategias y recursos didácticos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en niños con dislalia en el primer año de educación básica la escuela «Isaac Antonio Chico» de la parroquia de Ricaurte del cantón Cuenca de la provincia del Azuay*" [Tesis de licenciatura]. Universidad Politécnica Salesiana.

© 2022 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).