



Análisis de las metodologías para el aprendizaje del idioma inglés

Analysis of methodologies for learning the English language

Análise de metodologias para aprender a língua inglesa.

Luis Miguel Yanchatipan Molina ^I
l.yanchatipan@istvicenteleon.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2723-9854>

Juan Rafael Miranda Cruz ^{II}
j.miranda@istvicenteleon.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3192-5064>

Ángel Gustavo Vaca Alarcón ^{III}
angelg.vaca@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0003-1831-6209>

Estuardo Vladimir Sandoval Vizúete ^{IV}
estuardo.sandoval@utc.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-5930-7497>

Correspondencia: l.yanchatipan@istvicenteleon.edu.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 16 de abril de 2022 * **Aceptado:** 02 de mayo de 2022 * **Publicado:** 15 de junio de 2022

- I. Magíster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Inglés, Docente Instituto Superior Tecnológico Vicente León, Cotopaxi, Ecuador.
- II. Licenciado en Ciencias Humanas y de la Educación Mención Inglés, Docente Instituto Superior Tecnológico Vicente León, Cotopaxi, Ecuador.
- III. Magíster en Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera, Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Inglés, Docente de la Unidad Educativa “Primero de Abril”, Cotopaxi, Ecuador.
- IV. Magíster en Gerencia Educativa, Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés, Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Cotopaxi, Ecuador.

Resumen

La educación del inglés ha ido incrementando su trascendencia en los últimos años y su entendimiento es, actualmente, observado como una necesidad. Es por esto que el presente trabajo desea ser un reflejo y un análisis de las diversas metodologías que hay en la actualidad para la educación de la lengua inglesa, fundamentalmente centrándonos en el aprendizaje de los estudiantes.

El inglés se puede tener en cuenta como una de las lenguas más relevantes internacionalmente. Este lenguaje está presente tanto dentro de las ciencias (el inglés es usado en los artículos, estudios, y otras maneras de indagación científica) como dentro de las novedosas tecnologías de la información y la comunicación. Dichos y otros motivos hacen que en la actualidad dominar el inglés sea un aspecto fundamental tanto académicamente como laboralmente.

El artículo aspira en un inicio recoger las propiedades y recursos más relevantes del aprendizaje de la lengua materna, para de esta forma llegar a entender que capacidades y destrezas son semejantes en el aprendizaje de un nuevo lenguaje. Del mismo modo se señalan los diferentes intereses o motivaciones que logre tener un alumno que comienza a tomar parte de este proceso, explicando tal cual los conceptos involucrados con lengua materna, bilingüismo, lengua extranjera y segunda lengua.

Después se dicen los recursos básicos que se necesitan para el aprendizaje del inglés partiendo de las capacidades de la lengua en las respectivas categorías de: escucha (listening), lectura (reading), habla (speaking) y escritura (writing).

Palabras Clave: Metodologías; aprendizaje; idioma; inglés.

Abstract

English education has been increasing in importance in recent years and its understanding is currently seen as a necessity. That is why the present work wishes to be a reflection and an analysis of the various methodologies that exist today for the education of the English language, fundamentally focusing on student learning.

English can be considered as one of the most relevant languages internationally. This language is present both within the sciences (English is used in articles, studies, and other forms of scientific inquiry) and within the new information and communication technologies. These and other reasons

mean that mastering English is currently a fundamental aspect both academically and professionally.

The article initially aims to collect the most relevant properties and resources of learning the mother tongue, in order to understand what abilities and skills are similar in learning a new language. In the same way, the different interests or motivations that a student who begins to take part in this process may have are pointed out, explaining as it is the concepts involved with mother tongue, bilingualism, foreign language and second language.

Afterwards, the basic resources that are needed for learning English are stated, starting from the abilities of the language in the respective categories of: listening (listening), reading (reading), speaking (speaking) and writing (writing).

Keywords: methodologies; learning; idiom; English.

Resumo

O ensino de inglês vem crescendo em importância nos últimos anos e sua compreensão é vista atualmente como uma necessidade. É por isso que o presente trabalho pretende ser uma reflexão e uma análise das várias metodologias que existem hoje para o ensino da língua inglesa, focando fundamentalmente na aprendizagem do aluno.

O inglês pode ser considerado como uma das línguas mais relevantes internacionalmente. Essa linguagem está presente tanto nas ciências (o inglês é usado em artigos, estudos e outras formas de investigação científica) quanto nas novas tecnologias de informação e comunicação. Essas e outras razões fazem com que o domínio do inglês seja atualmente um aspecto fundamental tanto acadêmica quanto profissionalmente.

O artigo pretende inicialmente recolher as propriedades e recursos mais relevantes da aprendizagem da língua materna, de forma a perceber que capacidades e competências são semelhantes na aprendizagem de uma nova língua. Da mesma forma, são apontados os diferentes interesses ou motivações que um aluno que começa a participar deste processo pode ter, explicando como são os conceitos envolvidos com língua materna, bilinguismo, língua estrangeira e segunda língua.

Em seguida, são apresentados os recursos básicos necessários para a aprendizagem do inglês, a partir das habilidades da língua nas respectivas categorias de: ouvir (ouvir), ler (ler), falar (falar) e escrever (escrever).

Palavras-chave: metodologías; Aprendendo; idioma; Inglês.

Introducción

Enseñar un lenguaje es diferente a enseñar cualquier otra asignatura debido a que nuestro objetivo es la comunicación. Debemos usar metodologías de colaboración, promoviendo una dinámica activa en clase y una buena relación con la posibilidad de desarrollar la relación social fundamental para que logre producirse comunicación de manera regular.

Una vez que hablamos del aprendizaje de una segunda lengua, debemos saber que hay cuatro capacidades simples que tienen que ser aprendidas para tener en cuenta que dominamos el lenguaje: el listening –escucha-, el speaking –expresión oral-, el reading –lectura y comprensión lectora- y el writing –producción escrita-.

El área de Lengua Extranjera tiene como objeto conformar personas que logren usarla para entender, dialogar y platicar, leer y redactar, por lo cual su uso debería ser el punto de inicio a partir del principio del aprendizaje. Uno de los más importantes obstáculos en el momento de lograr este objetivo es la poca presencia de las lenguas extranjeras en el ambiente, con lo que la mayor parte de las oportunidades de aprendizaje se dan únicamente en el ámbito estudiantil.

Se pretende lograr la consecución de una competencia comunicativa positiva oral y redactada, en entornos sociales significativos que posibilite expresarse con progresiva efectividad y corrección y que abarque todos los usos y registros probables. Además, el aprendizaje de una lengua extranjera ha de contribuir al desarrollo de reacciones positivas y receptivas hacia otras lenguas y civilizaciones, y paralelamente contribuir a comprender y ver la lengua o lenguas propias.

Es fundamental señalar, además, que una de las propiedades de la compra de la lengua materna en los chicos, se prueba significativamente en las respuestas que ellos generan al tener relación con objetos concretos, por medio de sus vivencias vivenciales, debido a que, de la misma forma, la lengua materna se va adquiriendo por medio del ámbito inmediato que capta la atención del infante en una situación concreta. Como dice Tough “Los chicos son ayudados a reconocer la manera en que el habla se relaciona con lo que se ve o se toca y a percibir de la manera en que las construcciones lingüísticas se emplean para discriminar las variaciones en los significados.

Desarrollo

Según González y Celaya, se entiende como lengua materna (L1), aquella que el infante aprende por primera ocasión por medio de sus papás. Desde esta primera lengua, una persona puede más adelante tener la motivación de aprender una totalmente nueva lengua, en este caso el inglés, por lo cual según Broughton, ésta motivación va a poder ser de dos tipos, es decir, va a poder tener un uso integrativo, o bien, instrumental.

La motivación integrativa se da bajo la necesidad de entrar a conformar parte de una sociedad (en esta situación de habla inglesa) en la que se hace imperativa la comunicación recurrente en este lenguaje de forma informal. En otras palabras, lo cual se llama aprendizaje del inglés como segunda lengua (L2), English as a Second Language (ESL).

Por otro lado, conforme con la motivación instrumental, no existe tal inmersión a una sociedad de distinto habla, sino que sencillamente el nuevo lenguaje se emplea de forma no común para tener ingreso a medios tecnológicos y de comunicación o bien, para obtener información e implantar interacciones interpersonales. En esto radica el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, English as a Foreign Language (EFL). Este es puesto que, el tipo de inglés que se presenta regularmente de forma formal en los centros educativos del territorio.

Es primordial que tengamos presente este proceso de compra para lograr obtener un aprendizaje óptimo. Si nos centramos en el aprendizaje del inglés en chicos bastante pequeños, de nada nos servirá intentar que los chicos lean o escriban si previamente no les hemos dado mucho feedback a nuestros propios estudiantes, es decir, hablándoles en inglés y motivándoles para que ellos además se comuniquen con nosotros mismos en esta lengua.

Hay varias pautas que nos ayudaran para impulsar el proceso de aprendizaje:

- Es primordial que el maestro presente el lenguaje de forma oral. Por medio de la escucha del nuevo lenguaje los estudiantes irán completando su aprendizaje.
- Hable a sus estudiantes en inglés y use expresiones corrientes.
- Se necesita planear ocupaciones para fomentar que los estudiantes hablen en clase, pues el más alto objetivo del lenguaje es la comunicación.
- La escritura es la última agilidad que desarrollamos al aprender un lenguaje. Es la fase más compleja, debido a que no puede desarrollarse de manera exitosa hasta que se hayan asimilado las demás tres fases.

Metodología Activa para la enseñanza del idioma inglés

Este se basa en los estudios de la psicología. La funcionalidad es el razonamiento cómo considera el alumno y además conocer cuáles son sus intereses y maneras según sus estudios de evolución.

La Metodología Activa o Escuela Nueva, en muchas situaciones fue identificada con los nombres de las personalidades ubicadas en este comienzo. El procedimiento universal de la lectura de Decroly, la satisfacción de necesidades psicológicas de Claparide, el material sensorial de Montessori, el trabajo colectivo de Makarenko y las interrelaciones de Freinet, resultan muy relevantes para esta metodología.

Valoración

- Revalorizar al alumno, reconociendo sus habilidades, derechos e intereses en la materia.
- Transformar el colegio en un lugar afable y ameno, salvar el juego, las ocupaciones al viento independiente y remover el castigo.
- Se aportó las concepciones mecánicas e instrumentales del aprendizaje para ofrecer paso a la acción, sin tener en cuenta la perspectiva genética y evolutiva del alumno.
- Igualar el hacer con el entender y al asignarle un carácter experimental al entendimiento desconocido el papel del pensamiento (Zubiría)
- Motivar a los alumnos para que dependan de su criterio y de sus intereses esporádicos o temporales.

El Maestro debería estar bien preparado respecto a su papel para aceptar la labor de educar a las novedosas generaciones y ello involucra no solo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos, sino además el compromiso de afianzar en los alumnos valores y reacciones necesarios para que logren vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar elecciones primordiales y avanzar aprendiendo para aplicarlo.

El maestro debería interactuar con las instituciones y los alumnos en lo cual tiene interacción con las metas de desarrollo integral. Ser maestro es tener la posibilidad de hacer frente todos los días a una caja de sorpresas: una sonrisa, el llanto, un logro, un interrogante difícil de contestar, situaciones que realizan del ejercicio académico un papel gratificante y un desafío persistente.

En la interacción con el alumno, la gran parte de su papel es saber captar los diversos mensajes que le transmiten respondiendo a sus intereses, favoreciendo la comunicación con los estudiantes y ha

de tener cuidado en no demostrar simpatía por uno más que por otros, para no determinar sus modalidades de desarrollo y colaboración autónoma. (Chila, Dermis - Psicología evolutiva).

Un maestro no debería olvidar que parte de su papel es servir como modelo en muchas adquisiciones, por lo cual debería proteger sus reacciones y actuación ante sus estudiantes.

The Grammar Translation Method

Este procedimiento ha sido el predominante en el continente europeo en el siglo XIX. Ciertos de sus primordiales defensores son Johann Seidenstücker, Karl Plötz y Johann Meidinger (Stern, 2001).

Se fundamenta en el aprendizaje de normas gramaticales y vocabulario de la lengua. Uno de sus primordiales fines es que los alumnos consigan ser capaces de traducir de una lengua a la otra. Se labora prácticamente la lectura y la escritura, dejando bastante más de lado la expresión oral y la comprensión. Las clases se focalizan en el instructor, el cual muestra las reglas gramaticales y el vocabulario que tienen que ser memorizados.

Las primordiales propiedades del Grammar Translation Method son:

- Es una forma de aprender la lengua que usa la exploración descriptiva de las normas gramaticales y se concentra en la traducción de frases y textos de la lengua que se está aprendiendo. La lengua materna se conserva como el sistema de alusión en la adquisición de la segunda lengua.
- Leer y redactar son los primordiales fines de aprendizaje. Por lo cual respecta a la producción oral y a la comprensión oral, estas capacidades reciben bastante escasa atención.
- El vocabulario seleccionado se fundamenta en los textos usados y es enseñado por medio de una lista de palabras con su traducción equivalente, que los estudiantes memorizan.
- La oración es la unidad elemental del aprendizaje y desempeña de la lengua nueva. La mayoría de las lecciones se fundamentan en la traducción a la lengua materna.
- La exactitud se enfatiza mucho. Se espera que los estudiantes adquieran enormes capacidades en la traducción.
- La gramática es enseñada deductivamente, por medio de presentaciones y del análisis de las reglas gramaticales, que son luego practicadas por medio de ejercicios de traducción. El fin era enseñar la gramática de un modo sistemático y organizado.

- La lengua nativa de los alumnos es el medio de instrucción. Ésta es usada para describir los nuevos ítems y para implantar comparaciones entre la lengua que se aprende y la lengua materna.

The Direct Method

The Direct Method surgió en Francia y Alemania a fines del siglo XIX e inicios del siglo XX y se consagró en los Estados Unidos con Sauveur y Maximilian Berlitz (Richards & Rodgers, 2001). La aparición de este procedimiento ha sido una contestación a la insatisfacción con el procedimiento de gramática-traducción más vieja (The Grammar Translation Method) que muestra la gramática y el vocabulario de los alumnos por medio de traducciones directas y por lo tanto se reúne en el lenguaje escrito

Hablamos de hundir el estudiante tal como una vez que aprendieron la lengua materna. Está enfocado en elaborar a los estudiantes para usar la lengua para conseguir la comunicación. Todo el aprendizaje de la lengua es hecho en la lengua que se desea aprender y los nuevos aprendizajes son enseñados oralmente. El vocabulario nuevo se presenta por medio de demostraciones y se reúne prácticamente en el habla y la escucha, dando mucha trascendencia a la adecuada pronunciación. Los estudiantes tienen que asignar enorme parte de la clase a dialogar en la segunda lengua.

Algunas de sus primordiales propiedades son:

- Los alumnos tienen que aprender a pensar y a comunicarse en la lengua que se aprende.
- El papel de los alumnos no es pasivo.
- Se estudia la cultura (historia, geografía, vida diaria) de los hablantes de la lengua aprendida.
- Se enfatiza el vocabulario por encima de la gramática.

The Audio-lingual Method

El Audio-lingual Method apareció a efecto de la necesidad de tener un óptimo dominio oral y auditivo de una lengua extranjera a lo largo de y luego de la Segunda Guerra Mundial. Tenemos la posibilidad de hallar este procedimiento destinado en diferentes libros de la década de los 60, y sus principios más bien definidos fueron desarrollados por Moulton, entre 1961 y 1963 (Stern, 2001).

Sus principios básicos son:

- La escucha y la producción oral deberían ser enseñados previamente que la escritura y la lectura.
- Las normas, ejercicios, se proporcionan con la lengua que se está aprendiendo.
- Las maneras del lenguaje se generan en un entorno.
- Los errores son cuidadosamente evitados ya que conducen a la formación de malos hábitos.
- La educación va a proveer a los alumnos un modelo de hablante nativo.
- El refuerzo positivo ayuda al alumno a desarrollar buenos hábitos.
- El maestro conduce, guía y controla el aprendizaje de los alumnos en el idioma aprendido.
- El lenguaje es observado como aspecto referente con la cultura.

The Communicative Language Teaching

Según Richards y Rogers (2001), diversos lingüistas aplicados de Inglaterra ubicados por su producción teórica en el sector como Widdowson, Candlin, Christopher Brumfit, Keith Johnson, entre otros, basados en trabajos de lingüistas funcionales como Firth y Halliday, en el trabajo americano sociolingüístico con Dell Hymes, John Gumperz y William Labov y en filosofía con John Austin y John Searle, contribuyeron para las bases teóricas del enfoque comunicativo.

Su enfoque primordial es contribuir a los estudiantes a producir sentido en vez de ayudarles a desarrollar las construcciones gramaticales perfectamente u obtener un grado parecido a la de un nativo. Pretende que los alumnos adquieran el lenguaje centrándose en el desarrollo de la competencia comunicativa. Para lograr este objetivo, los docentes usan materiales que se centran en la necesidad de manifestar y comprender.

Varias de las desventajas del Communicative Language Teaching es que requiere un vocabulario de apoyo para la utilización servible del lenguaje. Además, le da escasa trascendencia sobre cómo manejar el vocabulario. Varias de las demás críticas que ha recibido es el hecho de que pone bastante hincapié en el término de comunicación. Es complicado hacer una clase de aprendizaje comunicativo si hay una ausencia de hablantes originarios.

Task-based Language Learning

Este enfoque se creó por Prabhu (1987) y nace para sustituir las carencias del enfoque comunicativo (Richards & Rodgers, 2001). Se aspira conceptualizar qué se debe enseñar a partir de un estudio de la lengua como herramienta para la comunicación, y no como un sistema formal.

Se fundamenta en un enfoque dónde se usan diversas labores como la unidad central de la planeación en el aprendizaje de la lengua.

Se fundamenta en los próximos principios:

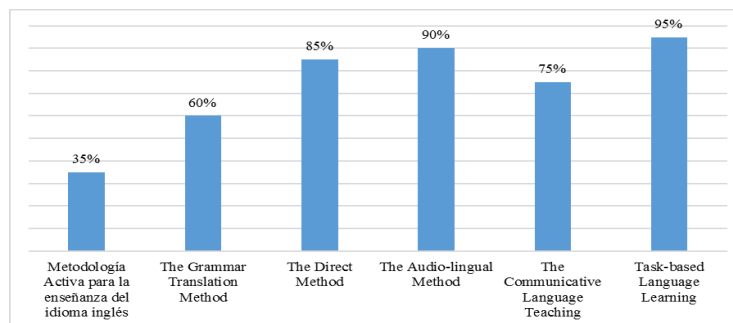
- Las ocupaciones que envuelven una comunicación real son fundamentales para el aprendizaje de la lengua.
- Las ocupaciones en las que el lenguaje se usa para realizar labores significativas, promueven el aprendizaje.
- El lenguaje que es relevante para el estudiante, apoya el proceso de aprendizaje.
- Se reúne en el proceso más que en el producto.
- En las labores se enfatiza la comunicación y el sentido.
- Los estudiantes aprenden el lenguaje por medio de la relación comunicativa e intencional.
- Las ocupaciones y las labores son secuenciadas según con su grado de dificultad.

Discusión

La investigación se desarrolló con 20 docentes del área de inglés escogidos aleatoriamente, obteniendo los siguientes resultados:

Indique ¿Cuáles son las metodologías que utiliza al impartir su cátedra?

Gráfico 1. Metodología utilizada



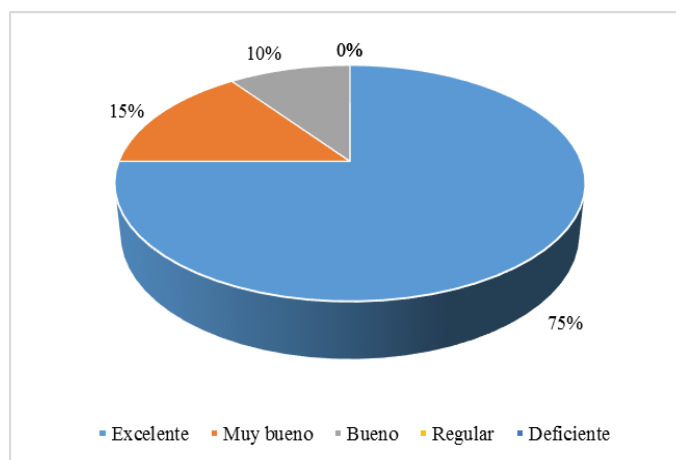
Elaborado: Autores

En la actualidad la metodología en la educación ha ido evolucionando. En un inicio, el papel primordial lo poseía el maestro, que era quien controlaba y dirigía todo el proceso de educación de los estudiantes. En la actualidad esta concepción ha ido evolucionando dando paso a un nuevo enfoque: el estudiante como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudiante debería

tener un papel central en su proceso de aprender; debería ser, puesto que, el centro del proceso y conservar un papel activo; dándole oportunidades para que creen y aprendan. El proceso de aprendizaje no tiene que consistir sólo en dar al estudiante una secuencia de conocimientos teóricos para que los memorice, sino que el proceso de educación debería dar al estudiante oportunidades para que él mismo relacione los diferentes aprendizajes que ha adquirido y logre generar el razonamiento. Analizaremos si los procedimientos poseen presente este aspecto o sí, por otro lado, el estudiante obtiene un papel más pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo califica el rol del docente como medidor del aprendizaje?

Gráfico 2. Metodología utilizada

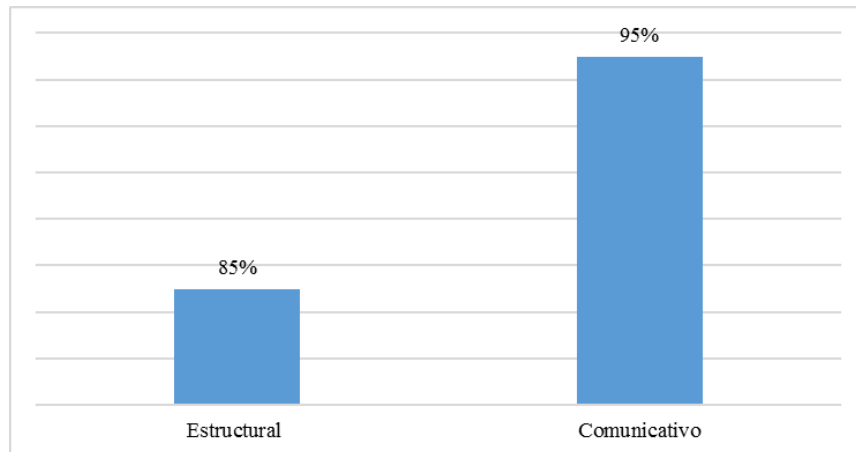


Elaborado: Autores

Cuando el estudiante es el centro en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por consiguiente, tiene un papel activo, debemos considerar que el papel del instructor tendrá que ser de mediador en este proceso. El instructor dejará de tener un papel prioritario y autoritario, para pasar a tener un papel de mediador, ayudando a que el estudiante sea el verdadero protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. El instructor dejará de ser, puesto que, un fácil transmisor de conocimientos; y el estudiante dejará de ser un receptor pasivo de información.

¿Usted implementa un método estructural o comunicativo?

Gráfico 3. Método implementado

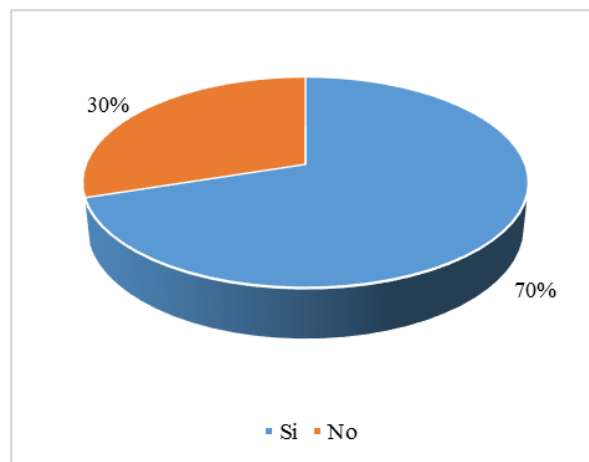


Elaborado: Autores

Esta variable se refiere a la esencia de los procedimientos. Un procedimiento especialmente estructural es ese que se reúne en la composición del lenguaje: normas gramaticales, vocabulario, etcétera. Sin embargo, los procedimientos que denominamos comunicativos son esos que se centran en la parte más interactiva del lenguaje, dando prioridad a la producción oral y a su implicación en el proceso de comunicación.

¿Permite el uso de la lengua materna en clase?

Gráfico 4. Uso de la lengua materna



Elaborado: Autores

En la clase, una vez que aprendemos una lengua extranjera, dependiendo del procedimiento que usemos, usaremos la lengua materna o, por otro lado, únicamente usaremos la lengua que estamos aprendiendo. Además, aprender una lengua desde traducirla no ayuda en su aprendizaje, puesto

que la traducción precisa de una lengua a la otra no es continuamente viable. Una lengua es el resultado de numerosas prácticas, tradiciones y comportamientos en el dialogar de una sociedad, y estas tradiciones difieren de una sociedad a otra. Cada lengua tiene su propia composición y uso, que tienen la posibilidad de no concordar con los de otra lengua.

Conclusiones

- La aplicación de las tácticas respecto a las metodologías, quizás fueron un pretexto para que los chicos vivenciaran cambios en las rutinas a las que estaban acostumbrados. Por ello que previamente que, al aprendizaje, contribuyeron a producir un ambiente apacible y agradable de más grande distensión y juego.
- Por otro lado, las pruebas registradas demuestran como el aprendizaje de vocabulario y comandos básicos lentamente se fueron consolidando al haber sido enseñados y reforzados de una forma nueva y lúdica. Logrando asegurar que las metodologías demostraron ser eficaces y útiles para comenzar en el aprendizaje de una lengua extranjera.
- La unión de algunas metodologías en una misma actividad, lo cual muestra que se complementan entre sí en verdad y que son coherentes a los principios básicos del enfoque comunicativo.
- Ante problemáticas identificadas, como, por ejemplo: inconvenientes de aula y parentesco escuela-hogar, ha sido difícil diseñar un plan que arrojara resultados positivos, debido a que las situaciones que hacen frente los chicos en sus domicilios, son realidades bastante difíciles y complicadas para poderlas aceptar de forma directa en la institución.
- La afectividad y la interacción cálida y cercana con los alumnos fueron primordiales para poder hacer una empatía inicial y poder de esta forma recibir una buena disposición y abertura a las propuestas. De lo opuesto las metodologías no se hubiesen podido aplicar.

Referencias

1. Acosta Saignes, Miguel. Sobre la lengua universal. [en línea]. “lugar de publicación desconocido”. (s.n.).

2. Albaigés, Josep M. Diccionario de palabras afines con explicación de su significado preciso. Madrid: Espasa, 2001. p. 464.
3. Baker. Diferencias entre el aprendizaje y adquisición de una lengua. [en línea], “lugar de publicación desconocido”. Foreign Language. Agosto 14 de 2007.
4. Béltra, C. (2020). Los enfoques comunicativo y basado en la acción aplicados a la asignatura de lengua extranjera.
5. Brown, D. (2007). Principles of language learning and teaching. New York: Pearson.
6. Burns, A., & Richards, J. (2009). The Cambridge guide to second language teacher education. Reino Unido: Cambridge University Press.
7. Carbonell, Jaime. Enseñar y aprender lenguas. En: Cuadernos de Pedagogía. Madrid. No. 330; (2003); p. 40.
8. Cardona Tobón, Gloria. Pedagogía de la lectura en una lengua extranjera. Manizales: Universidad de Caldas, 1999. p. 35-37, 41.
9. Comber, B. (2018). Enfoques Comunitarios para la Educación en Lenguas Extranjeras. Colomb. Appl. Linguist. J, 20(2), 153-160.
10. Cortés, M. (2000). Guía para el profesor de idiomas. Didáctica del español y segundas lenguas. Barcelona, España: Octaedro.
11. Coyle, D. H. (2010). CLIL Content and Language Integrated Learning. Cambridge, England: CUP.
12. Gass, S. y Selinker, L. (1994). Second Language Acquisition. London: LEA.
13. García-Santa Cecilia, A. (2000). Cómo se diseña un curso de lengua extranjera. Madrid: Arco Libros.
14. Littlewood, W. (1981). Language variation and second language acquisition theory. Applied Linguistics (2), 150-158.
15. Martín, M. (2001). El enfoque cognitivo en la enseñanza de idiomas. Didáctica (Lenguaje y Literatura) (13), 215-234.
16. Melero, P. (2000). Métodos y enfoques en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid, España: Edelsa.
17. Met, M., y Phillips, J. (1999). Foreign Language Curriculum Handbook. ASCD.
18. Richards, J. y Rodgers, T. S. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. New York: Cambridge University Press.

19. Sánchez, Aquilino. (1997). Los métodos en la enseñanza de idiomas. SGEL
20. Stern, H.H. (2001). Fundamental Concepts of Language Teaching. New York: Oxford University Press.

© 2022 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).