



Estrategias metodológicas para desarrollar destrezas del speaking en entornos interculturales. Caso de estudio noveno de básica de la U.E. Carlos Cisneros

Methodological strategies to develop speaking skills in intercultural environments. Case study of the ninth grade at Carlos Cisneros Elementary School

Estratégias metodológicas para desenvolver a capacidade de falar em ambientes interculturais. Estudo de caso do nono ano na Escola Primária Carlos Cisneros

Gloria del Rocío Abarca-Camacho ^I
gloria.abarca@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-6454-9073>

Mónica Torres-Cajas ^{II}
mtorres@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2099-7245>

Correspondencia: gloria.abarca@unach.edu.ec

Ciencias de la educación
Artículo de investigación

***Recibido:** 10 de abril de 2021 ***Aceptado:** 03 de mayo de 2021 * **Publicado:** 01 de junio de 2021

- I. Ingeniera en Contabilidad y Auditoría CPA, Universidad Nacional de Chimborazo, Postgrado, Riobamba, Ecuador.
- II. Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Chimborazo, Postgrado, Riobamba, Ecuador.

Resumen

El proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma no se basa únicamente en la comprensión de la correcta estructura de la gramática; adicionalmente implica desarrollar un sin número de habilidades propias del aprendizaje del inglés. Una de las principales destrezas que se debe dominar es el speaking, que habilita al estudiante a expresar ideas, sentimientos y emociones apropiadamente. Por ello, se propone como refuerzo el conocer la forma en que aprenden los estudiantes para dotar de mejores estrategias metodológicas a los profesores. Por lo cual el objetivo de esta investigación es proponer estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza del speaking en entornos interculturales dirigidas a estudiantes de noveno de básica de la “U. E. Carlos Cisneros” sección vespertina de la ciudad de Riobamba. Esta investigación es de tipo no experimental transversal y tiene un enfoque cuantitativo. Se aplicó la encuesta PNL de estilos de aprendizaje a 119 estudiantes de dicha institución, lo cual evidenció que no existe una mayoría absoluta por un estilo de aprendizaje, sino varios que coexisten en una relativa igualdad en los porcentajes. Con base en la realidad se estableció un cuerpo de estrategias para los tres tipos de estilo de aprendizaje, Visual, Auditivo y Cinestésico, destacándose Comics, Constelación de ideas, Creación de situaciones, Música, Big Book, Teatro, y Recitación como técnicas poco utilizadas pero que llegaran a impactar en gran medida en el desarrollo de la habilidad del speaking.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje; Aprendizaje Visual; Aprendizaje Auditivo; Aprendizaje Cinestésico; habilidades de speaking.

Abstract

The teaching-learning process of a language is not based solely on the understanding of the correct structure of grammar; additionally, it implies to develop several skills specific to learning English. One of the main skills to master is Speaking that enables students to express ideas, emotions, and feelings appropriately. Therefore, it is proposed as a reinforcement to know the way in which students learn to provide teachers with better methodological strategies. Accordingly, the objective of this research is to propose methodological strategies for the development of speaking skills in intercultural environments aimed at students of the ninth grade of the “U. E. Carlos Cisneros” evening section of the city of Riobamba. This research is of a non-experimental cross-sectional type and has a quantitative approach. Therefore, the NLP survey of learning styles was applied to 119 students of said institution, which showed that there is not an absolute majority for a learning

style, but a variety that coexist in a relative equality in the percentages. Based on this reality, a body of strategies was established for the three types of learning style, Visual, Auditory and Kinesthetic, standing out Comics, Constellation of ideas, situations Creation, Music, Big Book, Theater, and Recitation as little-used techniques but they will have a great impact on the development of speech ability.

Keywords: Learning Styles; Visual Learning; Auditory Learning; Kinesthetic Learning; Speaking skills.

Resumo

O processo de ensino e aprendizagem de uma língua não se baseia apenas na compreensão da estrutura correcta da gramática; envolve também o desenvolvimento de uma série de outras competências em língua inglesa. Uma das principais competências a dominar é falar, o que permite ao estudante exprimir ideias, sentimentos e emoções de forma apropriada. Por conseguinte, propõe-se como um reforço para conhecer a forma como os estudantes aprendem, a fim de proporcionar aos professores melhores estratégias metodológicas. Portanto, o objectivo desta investigação é propor estratégias metodológicas para o desenvolvimento de competências de fala em ambientes interculturais destinadas a estudantes do nono ano do ensino básico na "U". E. Carlos Cisneros" secção da tarde da cidade de Riobamba. Esta investigação é transversal não experimental e tem uma abordagem quantitativa. O inquérito PNL sobre estilos de aprendizagem foi aplicado a 119 estudantes desta instituição, o que mostrou que não existe uma maioria absoluta para um estilo de aprendizagem, mas vários que coexistem numa relativa igualdade nas percentagens. Com base na realidade, foi estabelecido um conjunto de estratégias para os três tipos de estilos de aprendizagem, Visual, Auditivo e Cinestésico, destacando Banda Desenhada, Constelação de ideias, Criação de situações, Música, Grande Livro, Teatro, e Recitação como técnicas pouco utilizadas mas que terão um grande impacto no desenvolvimento da capacidade de falar.

Palavras-chave: Estilos de aprendizagem; Aprendizagem visual; Aprendizagem auditiva; Aprendizagem cinestésica; capacidade de falar.

Introducción

Se debe tomar en consideración que el proceso de enseñanza - aprendizaje de un idioma no se basa únicamente en la comprensión de la correcta estructura de la gramática, debiendo desarrollar adicionalmente un sinnúmero de habilidades propias del aprendizaje del inglés. (Gallegos, Solís, Procel, & Loaiza, 2020). Una de las principales destrezas que se debe dominar es el Speaking ya que el poder hablar un idioma de manera fluida es indispensable para la comunicación.

Por lo cual se deben aplicar estrategias metodológicas que incentiven al desarrollo de esta destreza, el docente es el responsable de la aplicación de métodos y materiales adecuados para lograr la producción oral con pertinencia, haciendo uso de innovaciones que afiancen los conocimientos (Nino, 2014).

En la actualidad, el inglés se ha impuesto como uno de los idiomas más utilizados. Es el pasaporte personal que permite desplazarse en este mundo globalizado y es la herramienta necesaria para ampliar horizontes profesionales y personales, lo cual el aprender inglés es de interés público. De la misma manera uno de los objetivos principales del currículo de inglés como lengua extranjera del Ministerio de Educación del Ecuador (2016) es: “crear amor por el aprendizaje de idiomas a partir de una edad temprana, a través de experiencias de aprendizaje interesantes y positivas, con el fin de fomentar la motivación del alumnado para seguir aprendiendo”. Reforzando de esta manera la relevancia e interés del desarrollo de habilidades en el idioma inglés.

En concordancia a las afirmaciones anteriores es importante tener un conocimiento y prácticas sólidas de cómo aplicar estrategias metodológicas, para que se constituyan en una herramienta esencial de la enseñanza. Tomando en cuenta aspectos relevantes que serán considerados como el proceso de aprendizaje de la lengua materna, si los niños aprenden sin instrucción su idioma por medio de interacción, un segundo idioma puede ser enseñado tomando estos principios: interacción con aulas letradas y de forma lúdica y natural.

Por lo cual se debe entender la importancia que conlleva el tener buenas habilidades de speaking, y la necesidad de generar desde el aula ambientes escolares dinámicos, lúdicos e interesantes, despertando poco a poco el interés y la autonomía de participar libremente en actividades en donde los estudiantes puedan expresar sus gustos usando una segunda lengua en este caso el idioma inglés. (Hernández, & Rodríguez, 2020).

En ese sentido Brown, (2008) así como también Burns y Joyce (1997) menciona que “Speaking es un proceso interactivo para la construcción del significado que implica la producción y la

recepción y procesamiento de la información.” Su forma y significado dependen del contexto en el cual se produce, incluidos los participantes, sus experiencias colectivas, el entorno físico, y los propósitos para hablar, por lo cual al depender de estos factores realza la importancia de investigar el desarrollo de la habilidad del speaking en entornos interculturales debido a sus características únicas.

El Ecuador a nivel latinoamericano se posiciona en el puesto 19 de 19 países evaluados según el Education First English Proficiency Index (EF EPI) Score, y a nivel mundial se ubica en el puesto 93 de 100 países evaluados con dicha metodología. (Education First EF, 2020)

Oxford (2003) conceptualiza las estrategias de aprendizaje como: "Actitudes específicas, comportamientos, pasos o técnicas-como buscar compañeros de conversación, o darse ánimo para abordar una tarea difícil de lenguaje-que utilizan los estudiantes para mejorar su propio aprendizaje."(Pág.2).

Por otra parte, Bastidas (2004), cita a Hernández que menciona: “una estrategia comprende actividades, las mismas que generalmente son acciones llevadas a cabo por el profesor y/o alumno.” Y a su vez la RAE define al método como “el modo de decir o hacer con orden”. Por lo que se ha conceptualizado a las estrategias metodológicas como el conjunto de actividades ordenadas, desarrolladas por el docente y el estudiante para alcanzar un determinado objetivo y entre las cuales se puede identificar las estrategias de tipo cognitivo, metacognitivo, de memoria, de compensación, afectivas y sociales

Las estrategias metodológicas no son solamente un conjunto de acciones que conllevan a un determinado fin, también poseen características que resultan positivas para el docente como la flexibilidad, la cual permite aumentar, disminuir y combinar recursos didácticos, tiempos, actividades, protocolos, técnicas, etc., y la continuidad la cual precisa un orden de etapas que deben seguirse sistemáticamente y que contribuyen a que la clase tome una orientación evitando que la misma se pierda en un punto.

Vélez, K., et al., (2020) al realizar su investigación “Enseñanza de inglés como lengua extranjera (efl) en el desarrollo de la destreza speaking a través de clases virtuales en la educación superior” concluyen que el speaking es la mayor problemática. Por lo cual se requiere estrategias especiales para su aprendizaje, las habilidades de expresión oral necesitan una serie de actividades de aprendizaje comunicativas, como el completar espacios vacíos, los juegos, los rompecabezas, la

resolución de problemas, las actuaciones, escuchar música en inglés, ver películas en inglés, entre otras.

En este sentido varios autores han realizado investigaciones para mejorar el aprendizaje del inglés, desarrollando estrategias o aplicando estrategias conocidas, este es el caso de González, M., et al., (2020) quienes afirman que el aprendizaje cooperativo ayuda a desarrollar valores actitudinales al trabajar en grupo y frente a la asignatura del Inglés ya que es un grupo con diferentes habilidades y destrezas, además aceptar las ideas de los demás integrantes les ayudará a fortalecer el valor de la solidaridad, cooperación entre todos.

Por su parte Poveda, L., & Contreras, J., (2020) al investigar sobre la práctica del speaking reafirma la necesidad de otorgar al estudiante herramientas para crear estructuras cognitivas que le ayuden a construir sus propios procedimientos para solucionar una situación problemática, lo que involucra que sus ideas o pensamientos se transformen y sigan aprendiendo.

El punto de vista propuesto por Muro, Y., & Davila, Y., (2019), proponen estrategias didácticas para el aprendizaje del speaking, como es el la utilización de las speaking cards con aprendizaje colaborativo ya que la interacción con los pares o compañeros juega un rol eficaz en el desarrollo de habilidades y estrategias; en un aprendizaje cooperativo los estudiantes menos competentes pueden desarrollar habilidades con la ayuda de sus compañeros más hábiles, empleando el concepto de zona de desarrollo próximo.

Otra estrategia es la propuesta de la utilización de los videos interactivos en el desarrollo del speaking por Campuzano, A., (2020). Dicho autor aplica esta estrategia en la Unidad Educativa “El Empalme”, descubriendo que los estudiantes y docentes reconocen ampliamente su importancia para el mejoramiento del aprendizaje del inglés, ya que en este establecimiento la pronunciación, vocabulario y seguridad del inglés se encuentra en un nivel entre regular y malo mayoritariamente.

La realización de este estudio es factible ya que la investigadora es docente de inglés de noveno de básica da la “U. E. Carlos Cisneros” sección vespertina de la ciudad de Riobamba, mayo 2020 – mayo 2021 dichos alumnos serán los beneficiarios directos de esta investigación, además también se beneficiara la comunidad académica que investiga sobre educación intercultural al tener datos importantes que servirán de antecedentes para futuras investigaciones, así también se beneficiaran los estudiantes que desean desarrollar sus destrezas de speaking, estudiantes y docentes interculturales.

En este sentido el investigador visualiza la existencia de multiculturalidad en los novenos de básica de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, ya que existe un gran porcentaje de estudiantes indígenas que concurren de los cantones aledaños como son Quimiag, Licto, Chambo, Colta, Guamote, Guano siendo estos migrantes internos y que en su mayoría son Kichwa hablantes; sin embargo en la mayoría de los casos no se identifican como tal sino cuando los progenitores acuden a la Institución. A dichos estudiantes no les gusta hablar en su idioma materno.

Así también acuden estudiantes de la región costa, 2 estudiantes que se identifican como afroecuatorianos, 1 estudiante de la provincia de Otavalo quien mantiene su cabello como su identidad. 2 estudiantes venezolanos, 1 colombiano e incluso una estudiante de origen asiático. Por lo que sabiendo que la interculturalidad es la interacción de diferentes culturas en forma armónica en los novenos años de educación general básica se da esto en pro de una convivencia sana, también constituye un eje transversal que los docentes toman en cuenta para impartir los conocimientos, siempre resaltando y rescatando el buen vivir como la sabiduría de los pueblos originarios.

Si queremos que la competencia intercultural ocupe un lugar central en nuestras prácticas docentes, es necesario diseñar más actividades relacionadas con la convivencia con otras personas o con la cooperación entre personas de diferentes culturas, de manera que se ofrezcan, al alumnado, cuantas más posibilidades para que pueda reflexionar sobre realidades sociales diferentes de la propia y así ampliar su mirada y adaptarse a la sociedad del siglo XXI, teniendo en cuenta que una de las características principales de esta es su dimensión global. (Martínez-Lirola, 2018) Mas aun en el contexto que se desarrolla el noveno año de EGB de la U.E. Carlos Cisneros es importante resaltar la interculturalidad dada por las realidades diferentes que poseen sus estudiantes, lo que se puede tomar como una fortaleza al enseñar con interculturalidad.

En base a los antecedentes expuestos, se evidencia que no existen investigaciones directas para el desarrollo del speaking en entornos interculturales. Por lo cual el objetivo de esta investigación es proponer estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza del speaking en entornos interculturales dirigidas a estudiantes de noveno de básica da la “U. E. Carlos Cisneros” sección vespertina de la ciudad de Riobamba.

Metodología

La postura paradigmática desde el punto de vista epistemológico es racionalista, ya que esta tendencia filosófica considera que la realidad es sometida a un principio perceptible al que la razón accede y que, con contundencia, identifica la razón con el pensar, lo cual nos ayudara a analizar nuestros datos desde ese punto de vista apoyados en la razón.

Desde el punto de vista ontológico – epistémico analizaremos desde el enfoque “racional-idealista”, el cual es un método válido para la introspección o la búsqueda vivencial, interactiva y participativa de quienes producen el conocimiento; y de acuerdo con Azócar (2006) responde a la necesidad de darle al conocimiento racional una fundamentación que fuera más allá de lo físico o experimental. Schutz (1995) propuso su concepto de realidad social, el cual es la suma total de objetos y sucesos dentro del mundo social cultural, tal como los experimenta el pensamiento de sentido común de los hombres que viven su existencia cotidiana entre sus semejantes, vinculados por múltiples relaciones de interacción; es el mundo de objetos culturales e instituciones sociales en el que todos hemos nacido, dentro del cual debemos movernos y con el que tenemos que entendernos.

Se aplica un enfoque cuantitativo para determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para lo cual se aplicaron encuestas cerradas. La investigación es de campo por que se realizó en el lugar de los hechos, en la U.E. Carlos Cisneros que es donde sucede el fenómeno investigado. A su vez es bibliográfica debido a que se realizó una exhaustiva investigación sobre los antecedentes respecto a las variables investigadas.

Esta investigación es de tipo no experimental transversal ya que se trata de la recolección de datos en un único momento. A su vez se realizó una investigación descriptiva ya que en base a las encuestas realizadas describiremos la forma de aprendizaje de los estudiantes. El método será inductivo ya que se basa en deducir la información en base a los datos recolectados.

Se realizó en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba con una población es de 156 estudiantes de Noveno de básica de la U.E Carlos Cisneros, sección vespertina periodo mayo 2020, mayo 2021, de los cuales al aplicar la formula estadística para la muestra con los siguientes estándares estadísticos: nivel de heterogeneidad del 50% un margen de error de 0,044% y un nivel de confianza de 95%, se encuentra una muestra de 119 personas.

El instrumento utilizado para la toma de información a los estudiantes fue el test de estilos de aprendizaje modelo PNL, para analizar este test se aplicaron técnicas cuantitativas al analizar los

test aplicados a los estudiantes y para determinar las estrategias metodológicas se aplicaron técnicas cualitativas.

El procedimiento para la realización de esta investigación se realizó por etapas, en la primera etapa se conversó con las autoridades de la institución para que autoricen la realización de la presente investigación, en la segunda etapa se conversó con los estudiantes y padres de familia de los estudiantes de noveno de básica para tener el consentimiento de la realización de esta investigación.

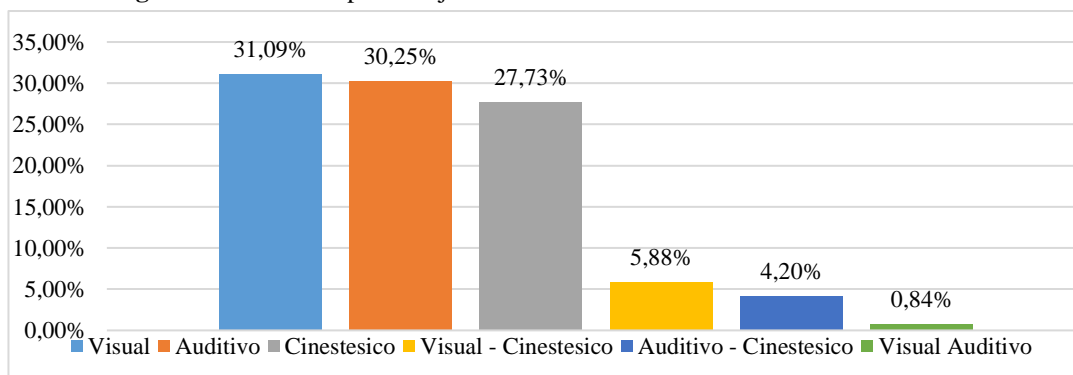
En la tercera etapa se aplicó el test de estilos de aprendizaje modelo PNL a 119 estudiantes que son los que aceptaron realizar el test. En la cuarta etapa mediante una investigación bibliográfica se establece una relación entre las estrategias metodológicas y los estilos de aprendizaje.

Y finalmente en base a esos resultados en la quinta etapa se plantea un cuerpo de estrategias metodológicas para desarrollar destrezas del speaking en entornos interculturales acorde a los estilos de aprendizaje de dichos estudiantes.

Resultados

Al aplicar el test de estilos de aprendizaje modelo PNL a 119 estudiantes, se obtuvo que el estilo predominante es el estilo visual con un 31,09% del total de los encuestados, seguido de un 30,25% de estudiantes que tienen un estilo auditivo, en tercer lugar está el estilo Cinestésico con el 27,73%, y finalmente se ubican con el 10% de alumnos que comparten estilos de aprendizaje y no se define un estilo predominante, como ejemplo tenemos el visual-cinestésico, auditivo-cinestésico y visual-auditivo. Dichos datos se pueden observar de mejor manera en la figura 1.

Figura 1: Estilos de aprendizaje Noveno de Básica de la U.E Carlos Cisneros



Fuente: Los Autores, 2021

Al analizar estos datos nos damos cuenta de que los tres estilos de aprendizaje tienen un porcentaje similar en cuanto al número de estudiantes que aprenden mejor de esa forma, por lo cual se pueden establecer tres grupos de estudiantes en cada curso acorde a cada estilo de aprendizaje. Por lo que en base a los resultados obtenidos se plantea un cuerpo de estrategias metodológicas para desarrollar destrezas del speaking en entornos interculturales por cada estilo.

Al realizar una investigación bibliográfica se va determinando la relación existente entre los estilos de aprendizaje y las estrategias metodológicas, en este sentido el Mosquera (2012) enuncia que:

“Aunque los estudiantes de una misma aula posean características similares en cuanto a su dotación individual y a sus necesidades educativas, sus estilos de aprendizaje suelen ser diversos, de allí la necesidad de que el docente a cargo utilice el ciclo de aprendizaje experiencial e incorpore estrategias metodológicas que beneficien a todos los estilos. De esta manera, podrá influir positivamente en el nivel de motivación, de interés, de involucramiento y, por lo tanto, de aprendizaje de sus estudiantes.”

En ese sentido el docente debe tratar de conocer cada uno de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, y mediante esto poder enseñarles de mejor manera, aplicando una metodología que permita una interacción entre el contenido a enseñar y el estilo de aprendizaje que tenga el estudiante. García (2018).

Gutiérrez (2018) en su investigación menciona que las estrategias metodológicas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales, las capacidades cognitivas y los estilos de aprendizaje de los alumnos, y a su vez se definen, en función de las estrategias de aprendizaje que se quieren desarrollar y potenciar en el alumnado, por lo que es preciso tener en cuenta sus estilos de aprendizaje.

Por lo que la forma cómo un individuo percibe y procesa la información difiere de persona a persona, al existir diferentes estilos de aprendizaje y consecuentemente predominio por alguno de ellos. Es importante que ese estilo predominante en los estudiantes sea de conocimiento del docente, puesto que con su nuevo rol que es el de orientador del aprendizaje, puede emplear estrategias metodológicas específicas con la finalidad de lograr un mayor rendimiento académico, mediante el logro de aprendizajes significativos. (Vargas, 2017)

En la actualidad constituye una oportunidad y un compromiso de los docentes, aplicar métodos para la detección de los estilos de aprendizaje de los estudiantes como estrategia didáctica para un

aprendizaje significativo, que de acuerdo con los principios de la programación neurolingüística pueden ser: visual, auditivo o kinestésico. (Zhinin, G. V. L., & Montenegro, Á. R. T. (2018)

Según la investigación realizada por Quizhpi (2019) las aplicaciones de estrategias metodológicas basadas en el trabajo cooperativo para potenciar la atención a la diversidad de estilos de aprendizaje fueron enriquecedoras para los alumnos, (les ayudó a presentar su criterio, destreza, habilidad, conocimiento como un punto importante).

En concordancia con las afirmaciones anteriormente propuestas se establece la relación existente entre las estrategias metodológicas y los estilos de aprendizaje para el desarrollo de la destreza del speaking en entornos interculturales más aun tomando en cuenta la afirmación que referente al speaking su forma y significado dependen del contexto en el cual se produce, incluidos los participantes, sus experiencias colectivas, el entorno físico, y los propósitos para hablar.

Por lo cual a continuación se proponen estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza del speaking en entornos interculturales dirigidas a estudiantes de noveno de básica da la “U. E. Carlos Cisneros” sección vespertina de la ciudad de Riobamba, las estrategias metodológicas están divididas en Visuales (tabla 1), Auditivo (tabla 2) y Cinestésico (tabla 3), junto a una breve descripción, y finalmente dando un enfoque intercultural se presenta un ejemplo de aplicación en clases.

Tabla 1: Estrategias visuales

Estrategia	Descripción	Ejemplo
Comics	Es una historia narrativa que mediante una secuencia de imágenes y textos cuenta una historia	El docente solicita a un estudiante que lea en voz alta (ayuda a desarrollar el speaking), mientras que los demás siguen la historia en sus comics, y a la vez subrayen los términos que no entienden y busquen en el diccionario. También el docente corregirá la pronunciación del estudiante. Se puede buscar comics que cuenten historias propias de las comunidades de la provincia de Chimborazo o del país, en una variante se puede solicitar a los estudiantes que creen estos comics.
Constelación de ideas	Esta técnica se basa en representar las ideas más importantes a través de un esquema gráfico, en la que cada estudiante da su punto de vista. Esta lluvia de ideas puede ser de	El docente narra una historia autóctona, los estudiantes deben tomar apuntes de los aspectos que consideren importantes de la misma, una vez finalizada la película el docente pedirá los estudiantes que emitan sus puntos de vista respecto a la película, ideas, personajes,

	una película que se haya visto con anterioridad, o de una lectura realizada o la resolución de un tema cotidiano.	que les impacto, y el docente ira formando un esquema grafico para que los estudiantes visualicen la información dada por sus compañeros.
Imágenes	Sarramona. (1989), menciona que: “El truco consiste en utilizar imágenes, y cuanto más vívidas e impactantes sean utilizadas más fácil resultará el proceso de memorización. Y cuanto más lo hagan, más sencillo va a resultarles” (pág. 71).	El docente preparara flashcards en las que se tenga una imagen y al otro lado palabras en inglés e idiomas autóctonos que representen a la imagen, con las fhaschards realizara juegos para que el estudiante diga en vos alta la descripción de dicha imagen. Una variante Cinestésica un grupo de estudiantes será el encargado de realizar las flashcards.

Fuente: Los Autores, 2021

Tabla 2: Estrategias Auditivas

Estrategia	Descripción	Ejemplo
Crear situaciones	El maestro pedirá puestas en escena, la escena fomentará el dialogo entre estudiantes. El docente podrá corregir la pronunciación después del dialogo.	Se puede realizar una conversación sobre las comidas típicas del ecuador, donde un grupo de amigos decide que comida preparar, interactúan entre ellos para decidir y luego realizan un listado de compras. A continuación, el grupo de amigos puede conversar sobre temas cotidianos.
Música	El maestro solicita a los estudiantes que aprendan un fragmento de una canción al escucharla repetidas veces.	El docente dará a escoger canciones a sus estudiantes, los cuales en base a escuchar dicha canción repetidas veces deberán aprender un fragmento de dicha canción y cantarla frente al docente el cual evaluara y corregirá la pronunciación del estudiante.
Lectura junto al docente	El docente leerá junto a sus estudiantes, enseñando la correcta pronunciación	El docente deberá preparar una historia sobre tradiciones ancestrales, la cual va a leer junto a sus estudiantes, después de que el docente lea una frase los estudiantes deberán leer la misma frase en voz alta.

Fuente: Los Autores, 2021

Tabla 3: Estrategias Cinestésico

Estrategia	Descripción	Ejemplo
Big Book	En esta actividad los alumnos crean un libro, el libro tiene un tamaño más grande de lo habitual, pueden usar cualquier tipo de material y el uso de su imaginación	El docente debe presentar un modelo de “Big Book” y solicitar que traigan para la siguiente clase materiales como tijeras, fotos, fomix entre otros, a continuación, dará algunas temáticas sobre historias ancestrales para que los estudiantes tengan ideas de lo que pueden hacer y traer para la realización de su trabajo.

		Una vez finalizado el Big Book, el educador solicita a sus estudiantes que expongan su trabajo frente del salón para que sus compañeros puedan apreciar los trabajos. En primer lugar, deben leer sus libros para sus compañeros y posteriormente el docente puede realizar algunas preguntas en base al trabajo, desarrollando de esta manera el speaking y reading.
Teatro	En esta metodología los estudiantes crearan diálogos y escenarios sobre obras de teatro, libros, o partes de películas.	El docente dará una temática relacionada a tradiciones de los pueblos ecuatorianos, los estudiantes serán los responsables de crear los diálogos y escenarios, después representaran dicha temática, y finalmente contarán a sus compañeros todo el proceso de creación de diálogos y escenarios.
Recitación	El estudiante deberá crear un discurso el cual lo dará en frente de la clase	El docente dará una temática a sus estudiantes para que preparen un discurso, en esta temática el estudiante deberá modular su voz de manera correcta para desarrollar una entonación correcta y un ritmo claro.

Fuente: Los Autores, 2021

Conclusiones

A pesar de que el estilo visual es mayoritario con el 31,09% del total de los encuestados, seguido de un 30,25% de estudiantes que tienen un estilo auditivo, en tercer lugar, está el estilo Cinestésico con el 27,73%, no se llega a definir un estilo predominante entre los estudiantes de noveno de básica da la “U. E. Carlos Cisneros” sección vespertina de la ciudad de Riobamba por la poca variación que existe en los porcentajes dados.

Con base en la revisión bibliográfica se establece una relación existente entre los estilos de aprendizaje y las estrategias metodológicas en entornos interculturales puesto que al existir diferentes estilos de aprendizaje en los estudiantes debe haber un estilo predominante, el cual debe orientar el aprendizaje en base a estrategias metodológicas focalizadas por cada grupo.

Finalmente se estableció un cuerpo de estrategias para los tres tipos de estilo de aprendizaje, Visual, Auditivo y Cinestésico, destacándose Comics, Constelación de ideas, Crear situaciones, Música, Big Book, Teatro, y Recitación como técnicas poco utilizadas pero que llegaran a impactar en gran medida en el desarrollo de la habilidad del speaking.

Referencias

1. Azócar A., Ramón E. (2006). Reflexiones epistemológicas corriente racionalista-deductiva.
2. Bastidas, J. (1965). Psicopedagogía. Psicología del niño y de la adolescente aplicada a la educación Nacional. Quito-Ecuador. Editorial: Talleres gráficos de educación.
3. Brown, H. D. (2008) Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy. 3 rd edition. White Plains, NY: Pearson Longman.
4. Burns, A., & Joyce, H. (1997). Focus on Speaking. National Centre for English Language Teaching and Research, Macquarie University, Sydney, New South Wales, Australia 2109.
5. Campuzano Alvarado, A. M. (2020). Videos interactivos y las habilidades del speaking en la asignatura de inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa El Empalme, año 2019 (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2020).
6. Education First EF, (2020), EF EPI English Proficiency Index. Recuperado de <https://www.ef.com/wwen/epi/regions/latin-america/ecuador/>
7. Gallegos, M., Solís, L., Procel, C., & Loaiza, L. (2020). Desarrollo de habilidades de listening y speaking del idioma inglés y manejo del estrés laboral en los taxistas de la ciudad de Riobamba–Ecuador. *Revista Espacios*, 41(2), 2.
8. García, A. E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228.
9. González, M. G. G., Cordero, N. M. C., Álvarez, J. C. E., & Herrera, D. G. G. (2020). Aprendizaje Cooperativo, Powtoon y desarrollo de destrezas en inglés. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 289-311.
10. Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y " aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*.
11. Hernández Méndez, D. P., & Rodríguez Chamorro, H. P. (2020). Estrategias lúdicas para mejorar la habilidad comunicativa (speaking) en el área de inglés, con estudiantes de grado décimo de la IEM Carlos Lozano y Lozano.

12. Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). Metodología de la investigación (Vol. 4). México^ eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.
13. Martínez-Lirola, María. (2018). La importancia de introducir la competencia intercultural en la educación superior: Propuesta de actividades prácticas. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 40-58. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.3>
14. Mosquera, E. (2012). Estilos de aprendizaje. *Eidos*, (5), 5-11
15. Muro Vega, Y. N. E., & Davila Yarlaque, Y. F. (2019). Estrategia Didáctica usando Speaking Cards, basado en la Teoría de Vygotsky para desarrollar la capacidad de expresión oral del idioma Inglés.
16. Nino, J. B. N. (2014). Una revisión de las estrategias que se usan para la enseñanza de las lenguas en programas de licenciatura. *Entramados: educación y sociedad*, 1(1), 293-311.
17. Oxford, R. L. (2003, October). *Language learning styles and strategies: An overview*. Oxford: Gala.
18. Pinto Valencia, A. X., & Paredes Ardila, M. L. Determinación del método más efectivo para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la habilidad del speaking para preadolescentes colombianos a partir del análisis comparativo de los cuatro métodos más utilizados.
19. Poveda Malaver, L. S., & Contreras Villamizar, J. D. (2020). Estudio del aprendizaje autónomo como estrategia de educación a distancia en la motivación y la práctica speaking listening del inglés.
20. Quizhpi, E. M. O. (2019). Implementación de estrategias metodológicas basadas en el trabajo cooperativo para potenciar la atención a la diversidad de estilos de aprendizaje. *Illari*, 38-44.
21. Schutz, A (1995). *El problema de la realidad social*. 2a ed. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores. 326 p. 23 cm.
22. Vargas, M. D. C. C. (2017). Estilos de aprendizaje en estudiantes de la carrera de odontología de la Universidad Privada Abierta Latinoamericana-UPAL. *Orbis Tertius-UPAL*, 1(1), 43-54.

23. Vélez, K. G. C., Cedeño, M. A. P., Vélez, K. M. C., & Ponce, G. V. B. (2020). Enseñanza de inglés como lengua extranjera (efl) en el desarrollo de la destreza speaking a través de clases virtuales en la educación superior. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 5, 167-178.
24. Zhinin, G. V. L., & Montenegro, Á. R. T. (2018). Estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico: un análisis desde las ciencias sociales y técnicas. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 22(237), 48-53.

© 2020 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)