



El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en época de pandemia

The teaching-learning process of Physical Education in times of pandemic

O processo de ensino-aprendizagem da Educação Física em tempos de pandemia

Edgar David Sánchez-Encalada ^I
edgar.sanchez@psg.ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-6624-5663>

Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla ^{II}
cavilam@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2649-9634>

Darwin Gabriel García-Herrera ^{III}
dggarciah@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-6813-8100>

Wilson Hernando Bravo-Navarro ^{IV}
wilson.bravo@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3381-8063>

Correspondencia: edgar.sanchez@psg.ucacue.edu.ec

Ciencias Técnicas y Aplicadas
Artículo de investigación

***Recibido:** 20 de septiembre de 2020 ***Aceptado:** 31 de octubre de 2020 * **Publicado:** 14 de noviembre de 2020

- I. Magíster en Liderazgo y Dirección de Centros Educativos, Licenciado en Cultura Física, Estudiante de la maestría en Educación Física y Entrenamiento deportivo de la Universidad Católica de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- II. Magíster en Entrenamiento Deportivo, Licenciado en Ciencias de la Actividad Física, Deporte y Recreación, Docente de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Coordinador Académico de la maestría en Educación Física y Entrenamiento Deportivo de la Universidad Católica de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- III. Magíster en Informática Educativa, Especialista en Docencia Universitaria, Experto en Tecnología Educativa, Experto en Educación Virtual, Ingeniero Electrónico, Docente-Investigador de la carrera de Educación, Coordinador Académico de la Maestría en Educación Tecnología e Innovación de la Universidad Católica de Cuenca, Azogues, Ecuador.
- IV. Máster en Ciencias de la Educación Física el Deporte y la Recreación, Licenciado en Educación Física y Deporte, Docente de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Católica de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

Resumen

El presente artículo tiene el objetivo de determinar los recursos digitales y estilos de enseñanza en la Educación Física más accesibles para la educación virtual ante la emergencia sanitaria provocada por el Covid-19, por lo que esta investigación tiene un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo por medio del método analítico e inductivo, la muestra corresponde a los docentes del área de Educación Física del distrito 03D01 de la Provincia del Cañar que abarca tres Cantones (Azogues, Biblián y Déleg), para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario que fue validado a través de un grupo de expertos académicos. A partir de los datos obtenidos se pudo conocer los estilos de enseñanza y recursos digitales aplicados en las clases virtuales de Educación Física, dando como resultado que los docentes no aprovechan todo el potencial que ofrecen los recursos digitales, como resultado surge la propuesta de utilizar los estilos de enseñanza de forma homogénea partiendo del estilo cognitivo como eje primario y un cuadro de aplicaciones digitales formulado de manera sistémica y progresiva para cubrir los requerimientos del proceso de enseñanza-aprendizaje en línea.

Palabras claves: Educación física; recursos digitales; estilos de enseñanza.

Abstract

This article aims to determine the digital resources and teaching styles in Physical Education that are more accessible for virtual education in the face of the health emergency caused by Covid-19, so this research has a quantitative, descriptive approach through of the analytical and inductive method, the sample corresponds to the teachers of the Physical Education area of the district 03D01 of the Province of Cañar that covers three Cantons (Azogues, Biblián and Déleg), for the data collection the survey technique was used and as an instrument, the questionnaire was validated by a group of academic experts. From the data obtained, it is possible to know the teaching styles and digital resources applied in the virtual classes of Physical Education, resulting in that teachers do not take advantage of the full potential offered by digital resources, as a result the proposal arises to use the teaching styles in a homogeneous way, starting from the cognitive style as the primary axis and a framework of digital applications formulated in a systemic and progressive way to meet the requirements of the online teaching-learning process.

Keywords: Physical education; digital resources; teaching styles.

Resumo

Este artigo tem como objetivo determinar os recursos digitais e estilos de ensino em Educação Física mais acessíveis para a educação virtual diante da emergência sanitária provocada pela Covid-19, para que esta pesquisa tenha uma abordagem quantitativa descritiva por meio de do método analítico e indutivo, a amostra corresponde aos professores da área de Educação Física do distrito 03D01 da Província de Cañar que abrange três Cantões (Azogues, Biblián e Déleg), para a coleta de dados foi utilizada a técnica de survey e como instrumento, o questionário foi validado por um grupo de acadêmicos especialistas. A partir dos dados obtidos, é possível conhecer os estilos de ensino e recursos digitais aplicados nas aulas virtuais de Educação Física, fazendo com que os professores não aproveitem todo o potencial oferecido pelos recursos digitais, em decorrência disso surge a proposta de utilização dos estilos de ensino de forma homogênea, partindo do estilo cognitivo como eixo principal e um arcabouço de aplicações digitais formuladas de forma sistêmica e progressiva para atender aos requisitos do processo de ensino-aprendizagem online.

Palavras-chave: Educação física; recursos digitais; estilos de ensino.

Introducción

El confinamiento social provocado por el coronavirus, y las medidas del Gobierno Nacional tomadas para precautelar la salud e integridad de los estudiantes, ha generado cambios en los estilos de enseñanza de la Educación Física de una modalidad presencial a una modalidad virtual, ante esta circunstancia los docentes se ven en la necesidad de utilizar los recursos tecnológicos para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido a todos los niveles de educación.

Por lo que es de vital importancia determinar los estilos de enseñanza y recursos digitales que mayor beneficio brinden a la Educación Física online, manteniendo el objetivo propuesto por el Ministerio de Educación (2016) es “que el estudiante alcance su máximo desarrollo de sus capacidades” (p.13), con la misión de “incorporar la actividad física culturalmente significativa en la formación integral del ciudadano, para que su práctica habitual, saludable y responsable contribuya a su realización individual y colectiva en el marco del buen vivir” (p.41).

Es necesario analizar los estilos de enseñanza porque ayudan a mejorar las experiencias educativas (Montero, 1995), los autores (Navarro, Collado, & Pellicer, 2020) afirman que el estilo de enseñanza es la “forma de llevar la clase o enseñar” y “se manifiesta en la interacción alumno-

profesor” (p.22). Donde el docente debe dominar varios estilos de enseñanza para aplicarlos y combinarlos de acuerdo a las necesidades de los alumnos para guiarlos hacia el aprendizaje, (Uribe, 2013) a partir del estilo propio que se sustenta de la formación académica, personal y humana del docente. Se podría hablar de una hibridación de estilos (Navarro, Collado, & Pellicer, 2020), de forma holística que absorba las características mas importantes del acto educativo para combinar los estilos de enseñanza con el objeto de dar respuestas a las necesidades de los alumnos (Márquez, 2013), ya que es difícil mantener un solo estilo de enseñanza, sino al contrario se utilizan diversos estilos en el acto educativo como menciona (Ruiz, 2015) la necesidad de conocer diferentes estilos de enseñanza para aplicarlos en las clases de Educación Física, con el fin (Márquez, 2013) “de obtener un aprendizaje significativo y en algunos casos funcional para el alumno” (p.50), manteniendo siempre un estilo de principal y otro de secundario (Navarro, Collado, & Pellicer, 2020).

De acuerdo a los estilos de enseñanza más utilizados en la Educación Física según (Ramírez & Noguera, 1999) clasifican en dos grupos:

El reproductivo y productivo, el primero hace referencia a una pedagogía tradicional, individual, participativa y socializadora donde el docente toma la mayor parte de las decisiones, los estilos de enseñanza que forman parte de este grupo son el mando directo y la asignación de tareas, los programas individuales, trabajo por grupos, la enseñanza modulada, la enseñanza programada, la enseñanza reciproca, grupos reducidos, la microenseñanza y estilo cooperativo, por otro lado se encuentra el productivo que involucra un estilo de enseñanza cognitivo y creativo en este grupo se encuentra los estilos de descubrimiento guiado, la resolución de problemas y la sinéctica que favorece la creatividad.

Estos estilos de enseñanza de la Educación Física se pueden argumentar con los trabajos de (Aragón, 2007; B. Hernández, 2009) que sostienen que los estilos más utilizados son la instrucción o mando directo, desde el punto de vista tradicional y desde el ámbito constructivo, es el cognitivo que abarca los estilos por descubrimiento y resolución de problemas. Sumando a ello la perspectiva motivacional que contribuye al aprendizaje significativo (Ruiz, 2015).

Para que estos estilos de enseñanza trasciendan a la modalidad virtual es necesario involucrar las tecnologías de la información y comunicación con las tecnologías del aprendizaje y conocimiento para posibilitar el proceso de enseñanza a un aprendizaje e-Learning, respaldados en (Barahona,

2012) quien derriba la discrepancia entre la Educación Física y la tecnología y a su vez describe las ventajas que brinda su conexión; entre las cuales desarrolla la colaboración y trabajo en equipo, permite crear autonomía e iniciativa personal por aprender, utilizar diferentes espacios a comodidad del estudiante, facilita la transmisión y búsqueda de contenidos e información, permite tener una comunicación permanente a pesar de la distancia.

En el libro la didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria en las propuestas metodológicas para una Educación Física del siglo XXI describe la importancia y recomienda herramientas digitales para planificar de forma sistemática donde sobresale la organización, la comunicación, el desarrollo de sesiones y la evaluación que llevaran al éxito el proceso educativo (Collado et al, 2019). Por otro lado, Doctor Prieto (2020) asegura que la educación online es totalmente viable hacia una educación a distancia donde el estudiante puede acceder a videollamadas o reuniones virtuales, contenidos y tareas. Por lo que propone algunas herramientas y recursos digitales que pueden ser utilizados en las clases de Educación Física como; la herramienta 2.0, aprendizaje basado en juegos-gamificación, las aplicaciones móviles de actividad física en IOS/ANDROID y los blogs y recursos electrónicos.

Como un método innovador y que va anclado con la tecnología y los recursos digitales educativos es necesario hablar de la gamificación, considerado como una metodología atractiva (Aguilar, 2019) para el educando que se fundamenta en una historia o narrativa para alcanzar los aprendizajes requeridos. De igual forma (Foncubierta & Rodríguez, 2014) definen a la gamificación como un proceso de aprendizaje que se vale de las funciones y elementos del juego con fines pedagógicos, que usa neurotransmisores como la dopamina y el placer para motivar el aprendizaje (J. Prieto, 2020) esto contribuiría en el aprendizaje de los alumnos en este aislamiento social relacionando los videos-juegos hacia el desarrollo de habilidades y destrezas motoras.

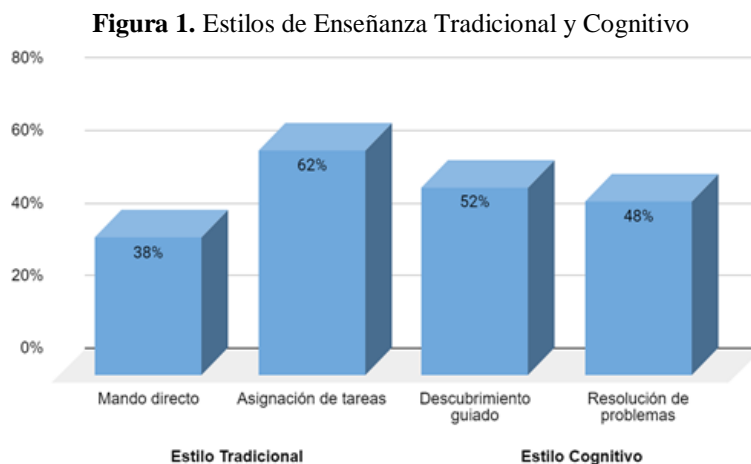
Métodos

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo comparativo de corte transversal aplicando un método de investigación descriptivo, analítico e inductivo. En toda investigación es sustancial determinar la muestra que representa la población, ya que figura el objeto de estudio (Muñoz, 2011), la población de estudio en esta investigación está conformada por docentes del área de Educación Física del Cantón Azogues, Biblián y Déleg de la provincia del Cañar distrito 03D01, para determinar la muestra del estudio se aplicó el muestreo no probabilístico

por cuotas o juicio del investigador. El mismo que consta de 50 docentes que representa el 100% de los docentes de Educación Física de las diferentes instituciones educativas privadas y públicas. La técnica que se emplea es la encuesta y el instrumento de medición utilizado en el estudio es el cuestionario de elaboración propia que pretende dar respuesta a las variables propuestas en esta investigación, para su validación se realizó a través de un grupo de expertos académicos, dicho cuestionario consta de 15 ítems, las 2 primeras responden al sexo y edad como datos informativos, las siguientes 12 preguntas son de tipo cerrada, 7 preguntas dicotómicas (dos posibilidades de respuesta), 5 de varias opciones, y 1 pregunta de tipo abierta (R. Hernández et al., 2014).

Resultados

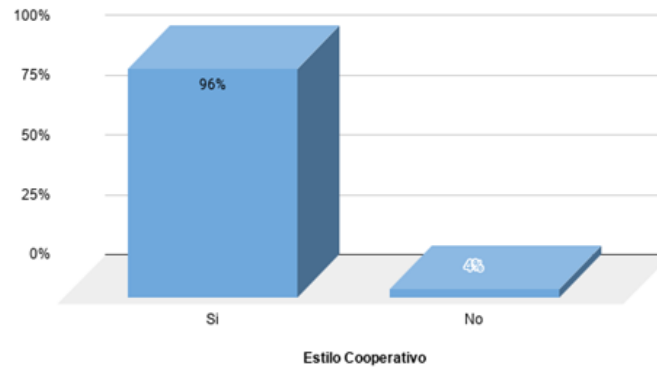
De acuerdo con los estilos de enseñanza que utilizan los docentes, se puede observar en la figura 1 el estilo tradicional con un 36% del total de los docentes encuestados utilizan el estilo mando directo y el 62% utilizan la asignación de tareas, mientras que en el estilo cognitivo el 52% de docentes utilizan el descubrimiento guiado y el 48% utilizan la resolución de problemas.



Fuente: Elaboración propia

Considerando al estilo socializador que busca dar un clima social adecuado para alumno, se muestra en la figura 2, el 96% de los docentes encuestados utilizan el estilo cooperativo y el 4% de los encuestados no utilizan este estilo de enseñanza.

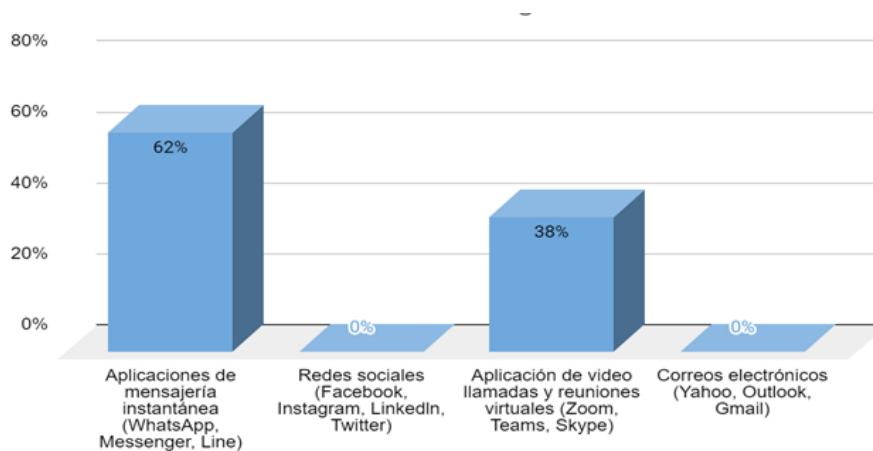
Figura 2. Estilo de Enseñanza Tradicional



Fuente: Elaboración propia

Para esta nueva modalidad a distancia es necesario involucrar las herramientas digitales, por lo que se puede apreciar en la figura 3, que el 62% de los docentes utilizan las aplicaciones de mensajería instantánea para impartir sus clases y el 38% utilizan las aplicaciones de video llamada y reuniones virtuales.

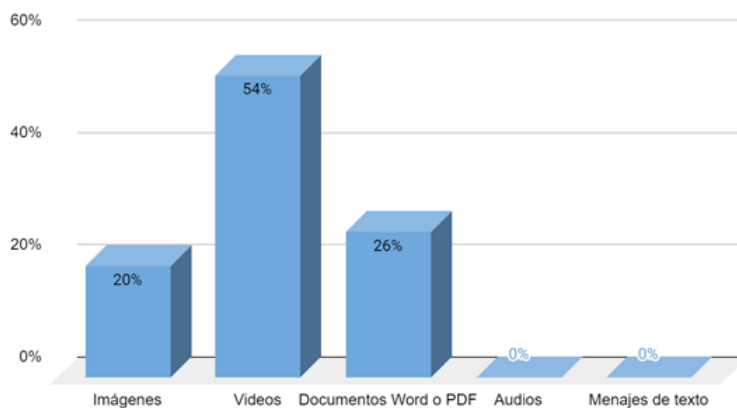
Figura 3. Recursos digitales utilizados en las clases de Educación Física



Fuente: Elaboración propia

En este importante proceso de enseñanza-aprendizaje virtual los archivos que utilizan los docentes con mayor frecuencia para el envío y recepción de tareas se aprecian en la figura 4; donde se maneja los videos con el 54% del total de los encuestados, los documentos Word o PDF con el 26% y las imágenes con el 20% del total de los docentes.

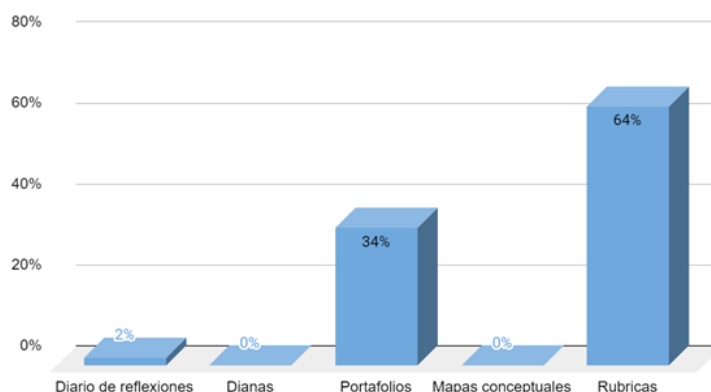
Figura 4. Archivos digitales utilizados en el envío y recepción de tareas



Fuente: Elaboración propia

Para evaluar el progreso de los alumnos en el periodo de confinamiento se observa en la figura 5 que el 64% del total de los docentes encuestados utiliza la rúbrica, el 34% utiliza el portafolio y el 2% maneja el diario de reflexiones.

Figura 5. Instrumentos de Evaluación



Fuente: Elaboración propia

Discusión

Los resultados de esta investigación muestran que los estilos de enseñanza utilizados en las clases de Educación Física con mayor frecuencia son la asignación de tareas dentro del estilo tradicional, el descubrimiento guiado como parte del estilo cognitiva y el cooperativo que integra el estilo socializador. Desde el punto de vista del estilo tradicional investigaciones de (Aragón, 2007; B. Hernández, 2009) demuestran que se utiliza el mando directo quien se fundamenta en la explicación y la demostración a través de un contacto directo con el alumno, ante el confinamiento

social se ha perdido el contacto directo con el estudiante y se observa que utilizan mayormente la asignación de tareas que consiste en realizar la orden emitida por el docente para que el alumno lo ejecute con libertad (García et al., 2018).

En el estilo cognitivo y socializador se puede decir que se mantienen en los estilos más utilizados que corresponde el descubrimiento guiado donde se plantea un problema para que el alumno los resuelva con asistencia del docente (García et al., 2018). Y el estilo cooperativo (Ramírez & Noguera, 1999) que “prioriza la formación del alumno como elemento social del grupo” (p.21).

Sobre los recursos digitales se ha podido observar que los docentes de Educación Física utilizan con mayor incidencia las aplicaciones de mensajería instantánea para impartir sus clases, cuando estas aplicaciones permiten una mejor comunicación entre el docentes-alumnos (Moreira, 2018), e intercambiar mensajes de texto, documentos, videos, imágenes, audios (Salinas, 2017), que contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje pero deja grandes vacíos que pueden ser completados con el desarrollo de sesiones, aplicaciones de organización y aplicaciones de evaluación (Collado et al, 2019). Esto demuestra que los docentes se limitan en el uso de los recursos digitales, cuando existe una gran variedad de medios tecnológicos al servicio de la educación. Que pueden ser utilizados acorde a las necesidades del docente (Moreno & Trigo, 2017).

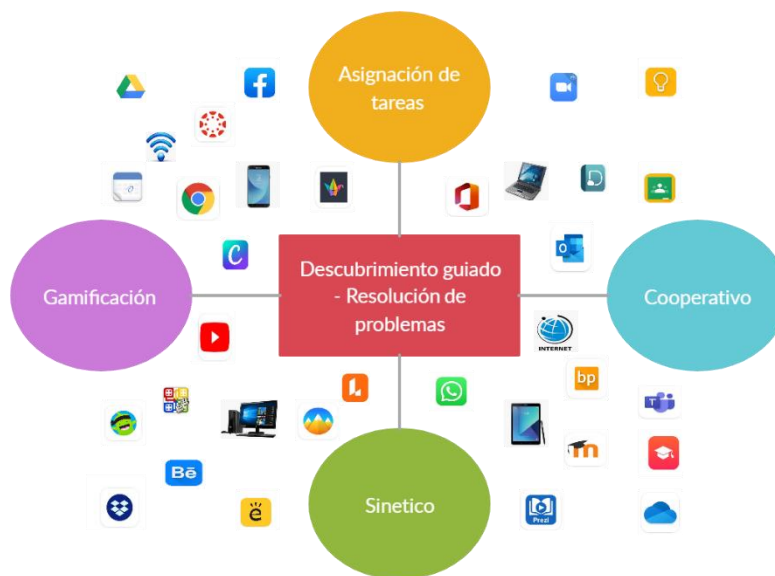
En esta importante labor que es el de educar el docente debe estar preparado y capacitado para educar corporalmente a los alumnos (Martínez-Galindo et al., 2009), y es el encargado en motivar y hacer de sus clases interactivas e interesantes (Moreno Murcia et al., 2011). En el presente la educación virtual es una alternativa para continuar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, por lo que es necesario priorizar el aprendizaje y hacer de la educación un aprendizaje significativo.

Propuesta

La presente propuesta tiene el fin de contribuir en las clases de Educación Física en la modalidad virtual, dando respuesta a la problemática encontrada en el uso limitado de los recursos digitales que deben estar sincronizados con los estilos de enseñanza para un aprendizaje significativo, de acuerdo con el modelo pedagógico constructivista que rige el sistema educativo ecuatoriano, se mantendría como prioritario el estilo cognitivo (descubrimiento guiado y la resolución de problemas) y como secundarios se podría utilizar el estilo tradicional (asignación de tareas), estilos

socializadores (cooperativo), creativo (sinético) y el método innovador que va relacionado con la tecnología (gamificación).

Figura 7. Hibridación de estilos de enseñanza de la Educación Física



Fuente: Elaboración propia a partir de (Ramírez & Noguera, 1999)

En esta hibridación de estilos es importante que se adapte a la planificación del docente de forma que garantice el cumplimiento de los objetivos de la asignatura de Educación Física, Para ello es importante utilizar correctamente los recursos digitales como se expresa en tabla 1.

Tabla 1. Herramientas digitales y su estructura en la Educación Física

Planificación	Descripción	Herramientas
Organización	Cuadernos personales	Teachy, Doceo, quickDoc
	Almacenamientos	Dropbox, Microsoft OneDrive, pCloud, Google driver
	Notas	Notebook, basicNote, Google Keep
	Calendarios	Calendario, DigiCal, Google Calendar
	Lista de tareas	Tareas, Todoist, Microsoft To Do
Comunicación	Entornos virtuales de aprendizaje	Moodle, virtual Classroom, Google Clasroom, Edmodo
	Blogs	Tumblr, WordPress. Blogger
	Redes sociales	Twitter, Instagram, Facebook, YouTube

	tablones	Padlet, Lino
	Aplicaciones de mensajería Instantánea	WhatsApp, Messenger, Line
	Correos electrónicos	Yahoo, Gmail, Outlook
Sesiones de trabajo	Diseños de sesiones	Testeach, Chalkup
	Exposición	Prezzi, PowerPoint, InfograTIC, Genially
	Específicas	Jumpit, Muscles, Aurasma, Balance It, Move It
	Video llamadas y reuniones virtuales	Zoom, Teams, Skype
Estrategias innovadoras (Gamificación)	Plataformas virtuales de enseñanza con el juego	ClassDojo, Classcraft
	Plataformas lúdicas	Ludos, Medialab Prado, DAME10, GoNoodle, Change4Life, Eat Smart Move More, La Colla a Casa
	Videojuegos	Brainscape, Kahoot, Activalandia
	Contenidos lúdico educativo e interactivo	Para crear (Educaplay o Cerebriti), aplicaciones en IOS/ANDROID (Hudl Technique, Coach`s eye, Compass Map Pro, Just Dance, Canva, Póscast, Neou, Zwif)
Evaluación	Rubricas	Erubrica, Jimdo, Portfoliobox, ,
	Portafolios	Art Portfolio Free, Behance
	Diario de reflexiones	Diario
	Mapas conceptuales	Lucidchart, Bubble, Cacao

Fuente: Elaboración propia a partir de (Collado et al, 2019; Prieto, 2020)

Conclusiones

El confinamiento social provocado por el Covid-19 provocó cambios urgentes en el sistema educativo, obligando a prescindir de las clases presenciales y alentando a las clases e-learning, acciones que impulsaron a investigar los estilos de enseñanza y los recursos digitales que utilizan los docentes de Educación Física en la modalidad virtual.

La presente investigación a permitido conocer el estilo de enseñanza y los recursos digitales utilizados para la enseñanza de la Educación Física virtual, por lo que se puede concluir a partir de los datos obtenidos, que los docentes utilizan varios estilos de enseñanza en sus clases virtuales, al mismo tiempo se restringen al aplicar los recursos digitales reduciendo las posibilidades de aprendizaje de los alumnos.

Como respuesta a esta problemática se propone trabajar de forma homogénea los estilos de enseñanza (hibridación de estilos) priorizando el estilo cognitivo que rige el sistema educativo actual por medio de los recursos digitales de forma planificada tomando en consideración aplicaciones de organización digital, la comunicación docente-alumno-representantes legales, sesiones de trabajo de forma dinámica y lúdico, estrategias innovadoras como la gamificación e instrumentos digitales de evaluación para el aprendizaje virtual, que puedan escoger los docentes de forma libre dando respuesta las necesidades del estudiante y su contexto.

Referencias

1. Aguilar, G. F. (2019). ¿Jugamos al Súper Mario Bros? Descripción de una experiencia gamificada en la formación del profesorado de Educación Física (¿Will we play Super Mario Bros? Description of a gamified experience in the training of Physical Education teachers). *Retos*, 36, 529-534.
2. Aragón, S. (2007). Efecto del estilo de enseñanza utilizado sobre el tiempo de compromiso motor y sobre la calidad final de un gesto técnico en el esquí alpino. <https://www.efdeportes.com/efd104/esqui-alpino.htm>
3. Barahona, J. D. (2012). La enseñanza de la Educación Física implementada con TIC. 11.
4. Foncubierta, J. M., & Rodríguez, C. (2014). Didáctica de la gamificación en la clase de español. 8.
5. García, E., Rosa, A., & Pérez, J. (2018). Métodos de enseñanza en educación física: Desde los estilos de enseñanza hasta los modelos pedagógicos.
6. Hernández, B. (2009). Los métodos de enseñanza en la Educación Física. <https://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm>
7. Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. <http://www.e-libro.com/ayuda>
8. Márquez, C. A. (2013). Uso de los estilos de enseñanza en educación física. Un estudio exploratorio en alumnos de sexto, séptimo y octavo semestre de la EEFYD en la UJED. 5(9), 9.
9. Martínez-Galindo, C., Alonso, N., Cervelló, E., & Moreno, J.-A. (2009). Perfiles motivacionales y disciplina en clases de educación física. Diferencias según las razones del

- alumnado para ser disciplinado y la percepción del trato generado por el profesorado en el aula. *Cultura y Educación*, 21(3), 331-343. <https://doi.org/10.1174/113564009789052361>
10. Ministerio de Educación. (2016). Currículo de Educación Física en la EGB y EGU. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>
 11. Montero, M. L. (1995). Los estilos de enseñanza y las dimensiones de la acción didáctica. 22.
 12. Moreira, W. F. C. (2018). Uso de las aplicaciones de mensajería instantánea como potencial distractor del proceso de enseñanza/aprendizaje en programas de posgrado. *Revista FADMI: Administración y Tecnología*, 2(2), 22-25.
 13. Moreno Murcia, J. A., Zomeño Álvarez, T., & Marín de Oliveira, L. M. (2011). Percepción de la utilidad e importancia de la educación física según la motivación generada por el docente. *Revista de Educación*, 362. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2011-362-165>
 14. Moreno, P., & Trigo, E. (2017). Las TIC y las TAC al servicio de la educación: Una introducción a los mapas conceptuales y la toma de apuntes. *Revista de estudios socioeducativos: RESED*, 5, 89-103. https://doi.org/10.25267/Rev_estud_socioeducativos.2017.i5.09
 15. Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de Tesis* (2.a ed.).
 16. Prieto, J. (2020). Una revisión sistemática sobre gamificación, motivación y aprendizaje en universitarios. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 32(1(en-jun)), 73. <https://doi.org/10.14201/teri.20625>
 17. Prieto, J. M. (2020). Recursos digitales desde la Educación Física. 7.
 18. Ramírez, J. V., & Noguera, M. Á. D. (1999). La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones de los diferentes estilos de enseñanza. 8.
 19. Ruiz, L. (2015). *Estilo de Enseñanza en Educación Física y sus consecuencias comportamentales, afectivas y cognitivas* [Tesis Doctoral].
 20. Salinas, A. (2017). Información sobre qué es, quién creo y cómo funciona la aplicación Whatsapp. *Blog de Marketing Digital y Estrategias de Contenido*. <https://mott.marketing/informacion-sobre-que-es-quien-creo-y-como-funciona-la-aplicacion-whatsapp/>
 21. Uribe, M. A. R. (2013). //A Conceptualization of Teaching Styles. 64, 21.