



La coordinación motriz como criterio para la selección de talentos en el baloncesto

Motor coordination as a criterion for the selection of talents in basketball

Coordenação motora como critério para seleção de talentos no basquete

Miriam Verónica Calle-Calle ^I
miriam.calle@psg.ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9155-3000>

Zoila Guillermina Torres-Palchisaca ^{II}
ztorresp@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3078-6465>

Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla ^{III}
cavilam@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2649-9634>

Wilson Hernando Bravo-Navarro ^{IV}
wilson.bravo@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3381-8063>

Correspondencia: miriam.calle@psg.ucacue.edu.ec

Ciencias Técnicas y Aplicadas
Artículo de investigación

***Recibido:** 20 de septiembre de 2020 ***Aceptado:** 30 de octubre de 2020 * **Publicado:** 14 de noviembre de 2020

1. Licenciada en Cultura Física de la Universidad Politécnica Salesiana, Estudiante de Posgrado en Educación Física y Entrenamiento Deportivo de la Universidad Católica de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
2. Magíster en Cultura Física, Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Cultura Física, Docente de la carrera de Cultura Física y Pedagogía de la Actividad Física Deporte de la Universidad Católica de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
3. Magíster en Entrenamiento Deportivo, Licenciado en Ciencias de la Actividad Física, Deporte y Recreación, Docente de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Coordinador Académico de la maestría en Educación Física y Entrenamiento Deportivo de la Universidad Católica de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
4. Máster en Ciencias de la Educación Física, el Deporte y la Recreación, Licenciado en Educación Física y Deporte, Docente de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Católica de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

Resumen

El baloncesto es concebido como un deporte de alto nivel que requiere de esfuerzo, dedicación y de un duro entrenamiento, al mismo tiempo se ha podido notar que en los últimos años, ha ganado popularidad, siendo bastante codiciado y querido por el público en general. Existen algunos requerimientos específicos que permiten la detección de talentos en este deporte, garantizando así el éxito de los atletas aspirantes. Por todo esto, surge la necesidad de desarrollar una investigación que permita analizar el perfil de un jugador de baloncesto, tomando en cuenta la coordinación, habilidad y desarrollo motriz, que genere la formación de un atleta de alto nivel, considerando para ello, el entrenamiento más adecuado según las necesidades de este deporte. La investigación se desarrolla bajo un enfoque descriptivo-deductivo, en base a revisión bibliográfica. Una vez terminado el estudio se puede concluir que, las baterías de test existentes permiten determinar las capacidades físicas y fisiológicas de los aspirantes a este deporte, así mismo se ha logrado determinar la condición con la que deben contar y el riguroso entrenamiento que debe enfrentar, el cual va desde un entrenamiento que incluya pruebas especiales que pongan de manifiesto sus cualidades y que engloben, la resistencia muscular, la flexibilidad, potencia aeróbica y anaeróbica, y la agilidad.

Palabras claves: Motricidad; coordinación motriz; desarrollo motriz; talento; baloncesto.

Abstract

Basketball is conceived as a high-level sport that requires effort, dedication and hard training, at the same time it has been noted that in recent years, it has gained popularity, being quite coveted and loved by the general public. There are some specific requirements that allow the detection of talents in this sport, thus guaranteeing the success of aspiring athletes. For all this, the need arises to develop an investigation that allows to analyze the profile of a basketball player, taking into account the coordination, ability and motor development, which generates the training of a high-level athlete, considering for this, training more suitable according to the needs of this sport. The research is developed under a descriptive-deductive approach, based on a bibliographic review. Once the study is finished, it can be concluded that the existing test batteries allow to determine the physical and physiological capacities of the aspirants to this sport, likewise it has been possible to determine the condition they must have and the rigorous training that they must face, which

ranges from training that includes special tests that reveal their qualities and that encompass muscular endurance, flexibility, aerobic and anaerobic power, and agility.

Keywords: Motor skills; motor coordination; motor development; talent; basketball.

Resumo

O basquetebol é concebido como um desporto de alto nível que exige esforço, dedicação e muito treino, ao mesmo tempo que se constata que nos últimos anos tem vindo a ganhar popularidade, sendo bastante cobiçado e apreciado pelo grande público. Existem alguns requisitos específicos que permitem a detecção de talentos nesta modalidade, garantindo assim o sucesso dos aspirantes a atletas. Por tudo isso, surge a necessidade de desenvolver uma investigação que permita analisar o perfil de um jogador de basquete, levando em consideração a coordenação, habilidade e desenvolvimento motor, o que gera o treinamento de um atleta de alto nível, considerando para isso, o treinamento. mais adequado de acordo com as necessidades deste esporte. A pesquisa é desenvolvida sob uma abordagem descritivo-dedutiva, com base em uma revisão bibliográfica. Concluído o estudo, pode-se concluir que as baterias de teste existentes permitem determinar as capacidades físicas e fisiológicas dos aspirantes a esta modalidade, da mesma forma que foi possível determinar as condições que devem ter e o rigoroso treinamento que devem enfrentar, que vai desde um treino que inclui testes especiais que revelam as suas qualidades e que englobam resistência muscular, flexibilidade, potência aeróbia e anaeróbia e agilidade.

Palavras-chave: Habilidades motoras; coordenação motora; desenvolvimento motor; talento; basquetebol.

Introducción

Desde el nacimiento, el niño experimenta diferentes acontecimientos que son nuevos en su vida, mediante el movimiento, conoce su cuerpo, lo descubre y comienza a controlarlo, permitiéndole luego, como lo indica (Álvarez, 2016) “actuar en forma autónoma y libre con iniciativa, seguridad y confianza en sí mismo” (p.220).

Así mismo, mencionan que, (Braz, 2017), los reflejos son de suma importancia en la coordinación motriz futura, tomando en cuenta que, son los primeros movimientos que los niños ejecutan cuando nacen y representan toda la motricidad de los individuos, en esta etapa también pueden

manifestarse los movimientos que forman parte del estereotipo del ser humano, como, por ejemplo, patalear o balancearse.

En tal sentido, la coordinación motriz, es concebida por (Ruiz-Pérez, Navia, Ruiz, Ramón, y Palomo, 2016), representa a uno de los fundamentos de mayor importancia en cuanto al desarrollo motriz, el cual establece relaciones con la condición física y con la salud del sujeto, esta relación logra establecer el funcionamiento adecuado del ser humano en cualquier actividad que desarrolle durante toda su vida, garantizando que tenga el equilibrio y la agilidad necesaria para la práctica de algún deporte.

En el mismo contexto, (Cubero, Molina y Eliu, 2020), la coordinación motriz se encuentra estrechamente relacionada con los movimientos, de forma innata, voluntaria y coordinada que desarrolla el infante, interfiriendo los pequeños y grandes grupos musculares. Estos movimientos representan los cimientos para el desarrollo cognitivo y el lenguaje. Dentro de las habilidades físicas que son indispensables para la transición del jugador hasta convertirse en experto, se podría mencionar la velocidad y la fuerza. En cuanto a las coordinativas es importante el equilibrio y la coordinación básica.

Por todo lo antes planteado, surge la necesidad de darle la importancia requerida al desarrollo adecuado de las capacidades motrices del ser humano, iniciando desde la etapa infantil, ya que, tal y como lo mencionan, (Pérez, Beleño y Ramírez, 2013), este proceso garantizará el buen funcionamiento en cuanto al control postural, el desarrollo del equilibrio y el correcto desplazamiento, durante toda su vida, garantizando de esta manera que el niño se desarrolle correctamente, pudiendo ser mucho mejor si existe la práctica de algún deporte.

La selección de los talentos deportivos en base a las capacidades motrices de los individuos, es una situación que se presenta constantemente en distintos entrenadores y profesores, que requieren evaluar de manera objetiva las habilidades físicas de aquellos talentos que quieren llegar a ser deportistas destacados. La escogencia de estas personas, no es una tarea fácil y es algo que siempre les ha preocupado a las personas estudiosas del deporte, por ello, es necesario que se analicen, distintas investigaciones en torno a las capacidades motrices de los seres humanos y de qué maneras se pueden mejorar las mismas, para un correcto desarrollo motriz de los individuos.

En el ámbito internacional, (Parra, Jaimes y Burbano, 2019), ejecutaron un estudio denominado: "La coordinación motriz infantil: un abordaje desde los métodos cuantitativos de investigación", con el objetivo de lograr la implementación de un programa lúdico deportivo para propender a la

mejora de la coordinación motriz en niños de 5 y 7 años de la Escuela de Formación Deportiva: The Charles F.C Jenesano Boyacá en Colombia. Para ello desarrollaron una investigación cuantitativa y para la muestra, toman en consideración 10 niños de género masculino en el mencionado rango de edad. Para la toma de datos, aplicaron el Test Escolar De Desarrollo *Perceptivo-motor* en pre y pos programa respectivamente, para su análisis utilizaron el software estadístico R. Como resultados obtienen que, una vez aplicado el estudio los niños mejoraron su coordinación motriz. Pudiendo concluir que, una vez terminado el proceso lúdico, los niños mejoraron sus cualidades coordinativas y por supuestos sus capacidades motrices.

Siguiendo el mismo ámbito internacional, (Martínez, López, Ramírez, L., Ramírez, J. y Cadena, 2016), en su estudio titulado, Validación del protocolo Five Dot Drill para medir coordinación y agilidad en jugadores de baloncesto entre los 10 y los 24 años de edad. Con el objetivo de validar dicho protocolo, desarrollaron una investigación de tipo no experimental, de alcance descriptivo y correlacional. Para ello, utilizaron una población total de 60 personas (niñez, de 10 a 13 años; adolescencia, de 14 a 19 años, y adulto joven, de 20 a 24 años). En cuanto a la recolección de datos, se empleó el protocolo Five Dot Drill, implementando la herramienta del OptoGait, el Test de Agilidad Illinois y la toma de perímetros y longitudes de miembro inferior. Como resultado, el estudio arrojó que la relación entre ambas pruebas señala que es posible utilizar el protocolo para estimar la agilidad en el baloncesto.

En el ámbito regional, (Espinoza, 2018), en su investigación: Ejercicios para el desarrollo de la coordinación motriz durante la práctica de baloncesto infantil, con el objetivo de mejorar el desarrollo de la coordinación motriz en niños de 8 a 9 años durante la práctica de baloncesto infantil en el Colegio Americano de la ciudad de Guayaquil, a través de una guía de ejercicios. Para lo que, desarrolló una investigación de campo, de tipo descriptiva y exploratoria, aplicada a una muestra de 30 estudiantes de diferentes paralelos. Para la obtención de datos, aplicó la guía de observación, además de una entrevista aplicada a los docentes del plantel. Como resultados obtuvo que, el desarrollo de ejercicios básicos que parten del baloncesto, permitió la mejora en la motricidad de los niños participantes. Concluyendo que, es viable el desarrollo de una guía de ejercicios con la finalidad antes expuesta.

En el Ecuador se obtuvo un sistema de normas de evaluación en niñas con edades comprendidas entre los 9 y 12 años, usando test pedagógicos generales de control físico y datos antropométricos a las que se han utilizado en otros países con la finalidad de analizar la fuerza explosiva, resistencia

de fuerza de brazos y la abdominal, de tal forma que se pueda identificar de forma temprana talentos potenciales en baloncesto, así como también contar con una referencia para la Federación Estudiantil, Federaciones Deportivas Provinciales y la Federación Ecuatoriana del deporte (Romero, Bacallao, Ponce, Chávez y Vaca, 2014).

Partiendo de lo descrito en estos estudios y en lo que se requiere para la presente investigación, se debe tomar en cuenta que la motricidad permite que el cuerpo alcance la corporeidad y que exprese de la misma manera sus movimientos, generando la expresión y comunicación de cada individuo. Considerando que, en la motricidad, tal y como lo menciona, Mendoza (2017), intervienen todos los sistemas del cuerpo humano, participando la intuición, los movimientos espontáneos, que cuentan con distintas etapas, aquellos de los cuales el niño no tiene control, y la creatividad, donde se pone de manifiesto la personalidad del individuo.

Al referirse a la *coordinación motriz*, (Serrano, 2013), indica que, es una coordinación del movimiento y por lo tanto física que le permite al ser humano la interacción con otros, permitiéndole establecer relaciones con el entorno que les rodea y manejar objetos: todo esto relacionado con la capacidad cerebral a partir de los impulsos nerviosos, que son los responsables de coordinar a los músculos y a las extremidades, generando cualquier acción que involucre al movimiento. En este sentido, podría afirmarse que la coordinación se manifiesta en función del movimiento que puede ser espontáneo o quizás siguiendo un patrón específico, manifestándose a lo largo del desarrollo del ser humano, el cual puede adquirirse desde los primeros años de vida.

Así mismo, *el desarrollo motriz*, es contemplado por, (Calero y González, 2015), como un proceso continuo que va acompañado de una secuencia lógica, se encuentra estrechamente relacionado con las capacidades que tiene el individuo para desplazarse, en él, se van adquiriendo distintas habilidades motrices desde el punto de vista de la desorganización y simpleza, para continuamente poder lograr las habilidades más complejas y estructuradas.

En este mismo sentido, aparecen los *factores que influyen en la coordinación motriz*, tomando en cuenta que, no es una tarea fácil ejecutar cualquier movimiento que sea coordinado y eficaz, se considera que existen elementos que, son capaces de influir en la coordinación, tal y como lo menciona, (Chiva y Estevan, 2019), los cuales deben tomarse en cuenta cuando se necesiten diseñar actividades, pues, estos se relacionan estrechamente con la respuesta motriz que pueden manifestar los individuos que participen, siendo válido mencionar: al grado de equilibrio, influencia de los

compañeros, velocidad de movimiento, grupos musculares, intensidad, grado de tensión, cansancio y actividad física desempeñada, experiencias previas, y uso de móviles.

Con todo lo antes mencionado, se puede demostrar que las actividades físicas dependen directamente del desarrollo, coordinación y capacidad motriz, que se manifiestan y acompañan a los estudiantes desde la primera etapa de su vida, y se va reforzando mediante el aprendizaje y experiencias que van adquiriendo, mucho más cuando, se requiere seleccionar talentos para cualquier tipo de deporte, específicamente del baloncesto.

En primera instancia, es necesario reconocer, a qué se refiere el *talento deportivo*, (Pino, 2016), menciona que “...la persona posee determinadas características potenciales que tienen que ser influenciadas por estímulos externos, por lo que el concepto reúne al binomio persona ambiente que interactúan, con la finalidad de desarrollar las potencialidades bajo la influencia de los estímulos externos” (p.17)

Dichos talentos, para el modelo de, Hahn, pueden clasificarse en tres tipos; siendo el primero conocido como *talento motor general*, relacionado con el aprendizaje motor que causa un dominio del cuerpo, siendo un talento más seguro y rápido. En el caso del *talento deportivo*, es conocido como aquel que se encuentra sobre el promedio de un entrenamiento deportivo, generando éxitos deportivos. Y el *talento específico para un deporte*, relaciona las características psíquicas con las físicas, las cuales se requieren para que un atleta adquiriera un extraordinario rendimiento.

Por otro lado, antes de seleccionar talentos, es importante conocer a qué se refiere la *detección de talentos*, considerando que, aquellos jóvenes que aún no entrenan un deporte en específico pueden tener un talento que se relaciona con su rendimiento y aquellas capacidades que probablemente los haga deportistas de élite una vez que comiencen con su entrenamiento, por esta razón sería de suma importancia detectar estas capacidades motrices, que pueden ser explotadas, beneficiando la formación deportiva de los estudiantes. Para ello, puede emplearse la *antropometría*, la cual, según (Echeverría, 2017) “es de enorme utilidad para monitorear los cambios inducidos en la estructura corporal, para establecer parámetros normales o funcionales de crecimiento, o seguir la evolución de un deportista o talento en un programa de preparación deportiva a largo plazo” (p.50).

Una vez detectado el talento, es necesario proceder a la *selección de talentos*, al respecto, Weineck (2009), sugiere que, para desarrollar este proceso, es necesario basarse en el entrenamiento y pueden incluso encontrarse por medio de test o diagnósticos aplicados solo una vez (Citado en (Domínguez, 2015), p.14). Este proceso consiste en la identificación de individuos en distintas

etapas que demuestren un buen rendimiento y que se relacionen con las necesidades que tenga el deporte en requerido, todo ello con la finalidad de hacerles parte de un equipo, escogiendo al individuo más idóneo que sea capaz de desarrollar una tarea en específico.

Se debe considerar, la popularidad que el baloncesto ha ganado en la actualidad, motivo por el cual, a medida que transcurre el tiempo son cada vez más los jóvenes que se interesan por formar parte de este deporte, es por ello que, es necesario conocer cuál es el perfil que debe tener un futuro jugador de este deporte, así como también, cómo identificar el talento en él, descrito por, (Corona y Escalona, 2013), como un deporte colectivo, en el que un grupo de jugadores comparten un espacio en común, en el que se requieren una serie de elementos técnicos y tácticos, que no se presentan en otros deportes.

Explícitamente, se requiere la preparación de entrenamientos mediante la variación de actividades, garantizando de esta manera que, el deportista se convierta en un jugador de élite, tomando en cuenta el éxito dentro del baloncesto, (Borao, Planas, Beltrán y Corbi, 2014) señalan que, estas actividades deben considerar los ejercicios que beneficien la formación de los músculos, así como también la adquisición de destrezas deportivas, que incluyan tiempos de descanso, donde el jugador pueda recuperarse y rinda correctamente en este deporte, específicamente, es importante el desarrollo de movimientos de velocidad, como saltos, dribbling, tiros, bloqueos, juegos rápidos y continuos, que tomen en cuenta un tiempo específico. Por esta razón, los autores mencionados, precisan que los jugadores de este deporte deben contar con diferentes medidas fisiológicas y de rendimiento, entre las que se podrían mencionar; potencia anaeróbica y aeróbica, resistencia muscular, flexibilidad y agilidad.

Por todo lo antes mencionado, se pretende desarrollar una investigación que permita la obtención de resultados teóricos y positivos para quienes estén empezando a practicar el baloncesto, haciendo énfasis en la importancia de la coordinación y desarrollo motriz, desde edades tempranas para que no exista ningún inconveniente al momento de ejecutar ejercicios que beneficien en la preparación y formación de deportistas de alto nivel.

Metodología

Esta investigación responde a un corte transversal con un método deductivo, el cual como lo expresa, (Labajo, 2017), "mediante él se aplican los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios. Destaca en su aplicación el método de extrapolación" (p.17).

Del mismo modo, se aplica el enfoque descriptivo, definido por Hernández, Fernández y Baptista 2003, como aquella que pretende determinar características y especificar rasgos de suma importancia con respecto a cualquier estudio que se desarrolle y analice. Todo ello, es requerido para descartar ciertas interrogantes a la hora de definir la importancia de la coordinación en el baloncesto citado en (Hernández y González, 2016), p. 89).

Esta investigación, se desarrolla mediante la búsqueda en revistas de alto impacto y teniendo en cuenta la diversidad de criterios relacionados a este tema, sobre todo la evolución constante de argumentos científicos que determinen pruebas fiables y sobre todo que dichos criterios sean evaluados de la mejor manera, empleando para ello un análisis bibliográfico exhaustivo.

Resultados y Discusión

A partir de la revisión bibliográfica, se analizan los aspectos que deben tenerse en cuenta al momento de proceder con la selección de talentos, siendo pertinente generar la siguiente propuesta, con el fin de poner en práctica la técnica que resulte más efectiva al momento de seleccionar talentos para el baloncesto a través del apoyo de los test propuestos para este fin.

En primera instancia se requiere poner en práctica los fundamentos y gestos técnicos del baloncesto mediante la aplicación de test para la detección de talentos, tomando en consideración lo descrito por, (Perlaza, 2014), quien manifiesta que los entrenadores, en su gran mayoría, siempre se enfocan en la observación, durante los ejercicios, el entrenamiento en sí, en un juego real, o simulado o tal vez en algunas competencias propuestas. Algunos pocos optan por el desarrollo de algún test o instrumento que los ayude a determinar el dominio del balón. Por lo tanto, es posible diseñar y aplicar un instrumento que permita la evaluación de los fundamentos y gestos técnicos del baloncesto, todo ello por supuesto, dependiendo de la edad que tengan los aspirantes a deportistas de élite.

Como segundo punto, se propone la *aplicación de mediciones antropométricas*, (Lera, Albala, Ángel, Sánchez, Pcrin, Hormazabal y Quiero, 2014), mencionan que realizar un análisis de estos datos en jóvenes que practiquen baloncesto, que sean considerados como los mejores jugadores, son muy distintos del resto, por lo que se debe evaluar la composición y la forma del cuerpo, mediante el método de *valoración del somatotipo de Heath-Carter*.

En concordancia con lo descrito, el método antropométrico de Heath-Carter (*valoración del somatotipo*), consisten en el análisis físico del cuerpo humano que puede realizarse mediante el

cálculo del somatotipo, el cual toma en cuenta la forma del cuerpo y la descripción general del aspecto del cuerpo, pero descartando el tamaño. Dicho desde otro punto de vista, se enfoca en el fenotipo del individuo en un determinado momento de su vida, pudiendo cambiar en la adolescencia e infancia, y tal vez en otras edades a consecuencia del entrenamiento, alimentación, crecimiento o la presencia de alguna enfermedad (Citado en (Jorquera, Rodríguez, Torrealba, Campos, Gracia y Holway, 2013), p.612).

Como se ha citado con anterioridad, tomando en cuenta las investigaciones proporcionadas por diferentes autores, para la detección de talentos en el baloncesto, se requiere conocer distintos factores que influyen en la coordinación o desarrollo motriz de los aspirantes a deportistas de alto nivel. Este deporte es muy conocido actualmente, además de tener un alto impacto en esta sociedad por su popularidad y su nivel de exigencia. El proceso de selección de talentos es requerido en el éxito del baloncesto, sin embargo, reconocer a los elementos que forman parte de un talento deportivo no es algo tan sencillo como parece.

En este sentido, (Medranda, Castillejo, Pérez y Alonso, 2016), mencionan que identificar un talento deportivo es un proceso arduo, el cual requiere de la aplicación de pruebas especiales, que contemplen las cualidades fisiológicas, las físicas y las habilidades, de los atletas que posean las características y el rendimiento, superiores al promedio de cual atleta del deporte practicado, en el cual no sería necesario que se haya practicado previamente el deporte, este proceso requiere un análisis deportivo, técnico, pedagógico y psicológico.

Específicamente, para lograr la identificación de talentos en el baloncesto, es necesario tener claro el *perfil del jugador de baloncesto*, el cual es muy importante para poder comparar y evaluar la etapa en la que se encuentra el jugador, pudiendo lograr un entrenamiento óptimo que permita la mejora continua del jugador de baloncesto. Este deporte, como lo expresan, (Del Campo, Escortell, Sospedra, Norte, Martínez, A., Martínez, J., 2015), requiere trabajo de elevada intensidad por un tiempo superior a los cinco segundos, series de ataques, contraataques, que requiere del uso de energía aportada por el *metabolismo anaeróbico láctico*. Sumado a esto, el baloncesto se conoce como un deporte demasiado heterogéneo, por lo que se necesitan diferentes tipos de jugadores, todo esto dependiendo de la posición en la que estos vayan a jugar, es decir, puede variar la altura, la velocidad, la agilidad y la masa muscular, por lo tanto, todo depende del tipo de jugador que se quiera seleccionar.

En función de lo mencionado, para que los atletas alcancen el éxito en el baloncesto es necesario el análisis a profundidad de la importancia de la motricidad como uno de los criterios que permitan la selección de talentos, así como también reconocer las diferentes fases que se deben considerar para el proceso de la selección de talentos.

Conclusiones

Al culminar con este estudio, se puede mencionar el cumplimiento del objetivo propuesto, ya que se logró realizar el análisis bibliográfico, que pudo cotejar que, la coordinación motriz es un criterio altamente influyente para la selección de talentos en el baloncesto, poniéndose de manifiesto la motricidad en general y su desarrollo desde la etapa del nacimiento. Todo esto, implicado con las diferentes capacidades y habilidades que presenta un joven antes o durante la práctica de algún deporte.

Es posible determinar, cuáles son las pruebas en las que se puede basar un entrenador para la selección de talentos, siendo primordial, la detección del mismo, que se puede reconocer principalmente con la técnica de la observación, la cuál es la más utilizada por los entrenadores casi en su mayoría, realizado durante entrenamientos, juegos o ejercicios que sean variables (de fuerza o resistencia).

En este sentido, para la determinación de las habilidades deportivas y motrices de los jugadores, es posible aplicar las baterías de test pertinentes, destacando el denominado método antropométrico de Heath-Carter, el cual incluye el análisis en sí del cuerpo humano del deportista, todo con la finalidad de establecer el patrón que presenta el jugador de élite, el cual es considerado como el más destacado o como el mejor jugador.

Es propicio mencionar que, para la selección de talentos no es un prerequisite haber practicado con anterioridad el deporte, como se ha mencionado antes, se suelen realizar diversas pruebas conocidas como las baterías de test, que se pueden adaptar a las distintas realidades, que van desde la edad hasta la experiencia, permitiendo variar las cualidades o capacidades a evaluar, incluso ayudando a determinar el entrenamiento más efectivo para la formación idónea del jugador.

Una vez que el talento ya ha sido seleccionado, se debe considerar que practicar este deporte no es nada fácil, se requiere de un entrenamiento bastante fuerte que incluya la disciplina adecuada, y que alterne los entrenamientos que pongan de manifiesto la potencia aeróbica o anaeróbica, la

agilidad de jugador, la resistencia muscular y su flexibilidad, con los tiempos de descanso que le permitan la recuperación completa.

Referencias

1. Álvarez, E. (2016). El aprendizaje motriz en los primeros tres años de vida del niño. *Pensamiento Educativo*. Vol. 38, pp. 218-230. Pontificia Universidad Católica de Chile.
2. Borao, O., Planas, A., Beltrán, V. y Corbi, F. (2014). Efectividad de un programa de entrenamiento neuromuscular de 6 semanas de duración aplicado en el tobillo en la realización del Star Excursion Balance Test en jugadores de baloncesto. *Apunts Med Sport*, Barcelona, España. 50(187):95-102
3. Braz, M. (2017). Valoración de la coordinación motriz del niño/a con Síndrome de Down de la Provincia de Barcelona. Extraído de la página web: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/454718/MBV_TESIS.pdf?sequence=1
4. Calero, S. y González, S. (2015). Módulo de preparación físico deportiva. Quito, Ecuador. Extraído de la página web: <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/10201/1/Preparacion%20fisica%20y%20deportiva.pdf>
5. Chiva, O., Esteban, I. (2019). El sexo, el contexto familiar y la actividad física extraescolar como factores asociados a la coordinación motriz en la niñez. Un estudio piloto. RICYDE. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte* doi: 10.5232/ricyde Rev. Int. cienc. Deporte.
6. Corona, J. y Escalona, C. (2013). La selección y especialización deportiva en el baloncesto; indicadores técnicos y antropométricos. *OLIMPIA*. Revista de la Facultad de Cultura Física de Granma. Vol. X No. 34, julio-diciembre 2013. ISSN: 1817-9088.RNPS:2067
7. Cubero, J., Molina, J. y Eliu, C. (2020). El entrenamiento de la fuerza explosiva en los velocistas de 100 metros categoría U18. *De por Vida* ISSN: 1819-4028. Vol. 17, No. 44, abril-junio, 2020, pp.63-7.
8. Del Campo, M., Escortell, R., Sospedra, I., Norte, A., Martínez, A. y Martínez, J. (2015). Características cineantropométricas en jugadores de baloncesto adolescentes. *Revista Española de Nutrición Humana y Dietética*. 20 (1): 23 - 31
9. Domínguez, M. (2015). "Pruebas Antropométricas Para La Selección De Talentos En El Fútbol, En Edades De 9 A 10 Años, De La Federación Deportiva Provincial De Santa Elena,

- Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena, Año 2014”. Extraído de la página web: <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/2100/UPSE-TEF-2015-0020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
10. Echeverría, F. (2017). “El Somatotipo En La Detección De Talentos Deportivos En La Disciplina De Judo En La Concentración Deportiva De Pichincha Y La Federación Deportiva Del Guayas” Extraído de la página web: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25470/1/1001961166%20Francisco%20Xavier%20Echeverria%20Aguires.pdf>
 11. Espinoza J. (2018). Ejercicios para el desarrollo de la coordinación motriz durante la práctica de baloncesto infantil. Universidad De Guayaquil. Extraído de la página web: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32438>
 12. Hernández, J. y González, R. (2016). Enfoques de Investigación en la contabilidad. Extraído de la página web: <http://estrategia.unisinu.edu.co/index.php/estrat/article/view/29/41>
 13. Jorquera, C., Rodríguez, F., Torrealba, M., Campos, J., Gracia, N. y Holway F. (2013). Características Antropométricas de Futbolistas Profesionales Chilenos. Extraído de la página web: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v31n2/art42.pdf>
 14. Labajo, E. (2017). El Método Científico (I) Generalidades. Extraído de la página web: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/107-2017-02-08-El%20M%C3%A9todo%20Cient%C3%ADfico%20I.pdf>
 15. Lera, L., Albala, C., Ángel, B., Sánchez, H., Picrin, Y., Hormazabal, M. y Quiero, A. (2014). Predicción de la masa muscular apendicular esquelética basado en mediciones antropométricas en Adultos Mayores Chilenos. Extraído de la página web: http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-16112014000300021&script=sci_arttext&tlng=en
 16. Martínez, J., López, C., Ramírez, L., Ramírez, J. y Cadena, L. (2016). Validación del protocolo Five Dot Drill para medir coordinación y agilidad en jugadores de baloncesto entre los 10 y los 24 años de edad. Universidad Santo Tomás-Colombia.
 17. Medranda, J., Castillejo, R., Pérez, R. y Alonso, L. (2016). Fundamentos Para La Identificación De Talentos Deportivos En La Educación Física. Didasc@lia: Didáctica y Educación. ISSN 2224-2643. Volumen VII.

18. Mendoza, A. (2017). DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN ETAPA INFANTIL. Universidad de Guayaquil. Extraído de la página web: <file:///C:/Users/HP/Downloads/11-93-1-PB.pdf>
19. Parra, C., Jaimes, G. y Burbano, V. (2019). La coordinación motriz infantil: un abordaje desde los métodos cuantitativos de investigación. R. Actividad fis. y deporte. 5 (2): 5-16.
20. Pérez, G., Beleño, M. y Ramírez, D. (2013). El desarrollo de las habilidades motrices en la Educación Física Escolar. OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de Granma. Vol. X No. 33. ISSN: 1817-9088.RNPS:2067
21. Perlaza, F. (2014). Valoraciones sobre los procesos de selección de talentos deportivos en Ecuador. Extraído de la página web: efdeportes.com/efd194/seleccion-de-talentos-deportivos-en-ecuador.htm
22. Pino, J. (2016). La Aplicación de Medidas Antropométricas para la identificación de talentos Deportivos en la categoría inicial de la Gimnasia Artística. Extraído de la página web: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/22421/1/TESIS%20JOSE%20PINO.pdf>
23. Ruiz-Pérez, L. M., Navia, J., Ruiz, A., Ramón, I., & Palomo, M. (2016). Coordinación motriz y rendimiento académico en adolescentes. Retos, (29), 86-89.
24. Salgado, M. (2015). Observación directa extensiva. Extraído de la página web: <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/34242/secme-17150.pdf?sequence=1>
25. Serrano, E. (2013). “La Coordinación Motriz Y Su Incidencia En El Desarrollo De La Motricidad Gruesa De Los Estudiantes Del Décimo Año De Educación Básica Del Instituto Tecnológico Superior “María Natalia Vaca” De La Ciudad De Ambato”. Universidad de Ambato. Extraído de la página web: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8799/1/FCHE-CFP-323.pdf>