



*La música como herramienta para el aprendizaje del idioma inglés en  
estudiantes de Bachillerato en Machala, Ecuador*

*Music as a tool for learning the English language in high school students in  
Machala, Ecuador*

*A música como ferramenta para o aprendizado da língua inglesa em alunos  
do ensino médio em Machala, Equador*

Tania del Rocío Jiménez-Barreto <sup>I</sup>  
[tjimenez@utmachala.edu.ec](mailto:tjimenez@utmachala.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0003-2238-4618>

**Correspondencia:** [tjimenez@utmachala.edu.ec](mailto:tjimenez@utmachala.edu.ec)

Ciencias técnicas aplicadas  
Artículo de investigación

**\*Recibido:** 05 de julio de 2020 **\*Aceptado:** 20 de agosto 2020 **\* Publicado:** 15 de septiembre de 2020

- I. Máster en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, Máster en Educación Universitaria, Diploma Superior en Docencia Universitaria, Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés, Profesora de Segunda Enseñanza Especialidad Inglés, Universidad Técnica de Machala. Machala, Ecuador.

## Resumen

Las canciones son instrumentos motivadores por su forma lúdica y divertida, estas se usan de forma tradicional como un recurso didáctico en la enseñanza de idiomas (Jiménez, Delgado 2020). Este estudio se desarrolla mediante la metodología cuantitativa descriptiva, con la finalidad de analizar cómo la música, se configura en una herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes del segundo año del bachillerato internacional, del Colegio Bachillerato Kleber Franco Cruz- Machala, Ecuador. Obteniendo como uno de los principales resultados que el método de aprendizaje a través de la música es un método muy didáctico, el cual conduce al conocimiento y al aprendizaje, y puede ser utilizado como una gran herramienta de aprendizaje del idioma inglés. Toscano-Fuentes & Fonseca, (2012) Señalan que la inclusión de canciones y/o de elementos sonoro-musicales en la enseñanza de lenguas extranjeras, aportan beneficios en el proceso de aprendizaje a niveles lingüísticos, afectivos y sociolingüísticos. Los resultados apuntan que este programa no solo incrementa la comprensión oral, sino la producción oral, la lectura y la motivación del alumnado.

**Palabras Claves:** Estudio descriptivo; aprendizaje; música; idioma inglés.

## Abstract

Songs are motivating instruments due to their playful and fun way, they are used in a traditional way as a didactic resource in language teaching (Jiménez, Delgado 2020). This study is developed through a descriptive quantitative methodology, in order to analyze how music is configured as a facilitating tool in the learning of the English language, in students of the second year of the international baccalaureate, of the Kleber Franco Cruz-Machala High School. , Ecuador. Obtaining as one of the main results that the method of learning through music is a very didactic method, which leads to knowledge and learning, and can be used as a great tool for learning the English language. Toscano-Fuentes & Fonseca, (2012) They point out that the inclusion of songs and / or sound-musical elements in the teaching of foreign languages, provide benefits in the learning process at linguistic, affective and sociolinguistic levels. The results indicate that this program not only increases oral comprehension, but also oral production, reading, and student motivation.

**Keywords:** Descriptive study; learning; music; English language.

## Resumo

As canções são instrumentos motivadores pelo seu jeito lúdico e divertido, são utilizadas de

forma tradicional como recurso didático no ensino de línguas (Jiménez, Delgado 2020). Este estudo é desenvolvido por meio de uma metodologia quantitativa descritiva, com o objetivo de analisar como a música se configura como ferramenta facilitadora na aprendizagem da língua inglesa, em alunos do segundo ano do bacharelado internacional, do Colégio Kleber Franco Cruz-Machala, Equador. Obtendo como um dos principais resultados que o método de aprendizagem pela música é um método bastante didático, que leva ao conhecimento e à aprendizagem, podendo ser utilizado como uma ótima ferramenta para o aprendizado da língua inglesa. Toscano-Fuentes & Fonseca, (2012) Salientam que a inclusão de canções e / ou elementos som-musicais no ensino de línguas estrangeiras trazem benefícios no processo de aprendizagem nos níveis linguístico, afetivo e sociolingüístico. Os resultados indicam que este programa não só aumenta a compreensão oral, mas também a produção oral, a leitura e a motivação dos alunos.

**Palavras-chave:** Estudo descritivo; Aprendendo; música; idioma inglês.

## **Introducción**

Los orígenes de la metodología de enseñanza del idioma inglés se pueden establecer a partir de los años 30 del siglo pasado. En 1965 entra en escena la gramática generativa de Chomsky (1965) en Jiménez, Kenneth (2020) incorporando la creencia de que los patrones lingüísticos surgen del conocimiento adquirido y son almacenados en nuestras mentes.

En el Ecuador, al igual que en otros países también se inicia la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés con diferentes etapas que marcan el sistema educativo en la historia. La primera etapa es denominada influencia de la enseñanza del latín y el griego donde se enseñaba el idioma inglés, de igual manera que el latín y el griego, sin tener en cuenta que cada idioma se aprende de una manera distinta.

Actualmente, existe mucha dificultad en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, ya que los métodos de enseñanza son convencionales y poco interactivos, por lo cual el objetivo del estudio se basa en analizar la música, como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año del bachillerato internacional, del Colegio Bachillerato Kleber Franco Cruz- Machala, Ecuador. La música es un elemento motivador para el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes (Condori, 2017). Por ello, se sugiere emplear métodos innovadores y mucho más didácticos como el uso de la música la cual puede ser utilizada como herramienta de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del colegio bachillerato kléber Franco Cruz – Machala, Ecuador.

## **Materiales y métodos**

La música utilizada como recurso pedagógico es considerada una herramienta esencial en el desarrollo de habilidades mentales como la coordinación, memoria, concentración, agilidad, creatividad, improvisación e influye también en el desarrollo de la personalidad. Xiaodan Leng y Gordon Shaw (1991) en Jimenez, Delgado (2020), resaltan que la música se considerara como pre lenguaje y que el entrenamiento musical temprano podía ser bastante útil en ejercitar el cerebro para ciertas funciones de conocimientos.

Se conoce como música a la combinación ordenada del ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos. Por su carácter inmaterial, la música se considera un arte temporal o del tiempo, al igual que la literatura. En el sentido restrictivo, la música es el arte de coordinar y transmitir efectos sonoros, armoniosos y estéticamente válidos, los cuales son generados a través de la voz o de instrumentos musicales (Imaginario Andrea, s/f) en (Jimenez, Delgado 2020).

En la actualidad la enseñanza del inglés mediante de canciones, buscan cumplir una función que es estimular uno de los valores sociales más importantes para la juventud, ya que está se encuentra presente en todas partes demostrando diferentes situaciones emocionales del ser humano ya sea felicidad, tristeza, emoción, amor, desengaño, entre otras, por tanto se considera una herramienta muy valiosa para la enseñanza del inglés permitiéndole al docente un recurso adicional y diferente para una enseñanza innovadora dentro de las experiencias educativas.

El uso de las canciones en el aula de clase invita al estudiante a involucrarse con la lengua que se desea aprender, tomando de allí mismo nuevas expresiones e infinidad de vocabulario, dándole más seguridad al expresarse debido a que el aprender una lengua diferente tiende a cohibir y generar pánico es por ello que estrategias tan innovadoras y fáciles como las canciones buscan romper ese hielo emocional e intelectual de la persona; y con esto se facilita y ayuda al desarrollo de la de comprensión oral y escrita. Además, con el uso de las canciones el docente logra hacer de su clase un momento muy productivo y al mismo tiempo divertido para todos ya que el estudiante se siente parte útil de su clase, participando y comunicándose con los demás en la lengua extranjera. Las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes tienen resultados positivos (Ramírez 2017).

Por otra parte, también se debe hablar de algunos inconvenientes que se pueden presentar en el aula de clase trabajando con canciones. Por ejemplo: Es de gran valor mirar el comportamiento del estudiante ya que puede malinterpretar la situación pensando que no hay un objetivo establecido y que la clase es solo un pasatiempo. Es significativo prestarle atención al

vocabulario de la canción, ya que siempre debe estar enfocado al desarrollo educativo del estudiante. Adicional a esto se pueden presentar problemas con la comprensión de las letras, debido a que la traducción en muchas ocasiones le cambia el sentido y se pierde el mensaje original.

Quienes aprenden el idioma inglés pueden acceder a innumerables recursos para practicar también para otras lenguas porque es considerado el segundo idioma más utilizado en el mundo después del español. Gracias a las nuevas tecnologías, los practicantes de idiomas pueden acceder a innumerables recursos y estrategias para practicar otras lenguas por medio de las canciones sin distinción de edades.

Martínez (2009), señala que las llamadas razones psicológicas que abordan los motivos relacionados con el funcionamiento de nuestro cerebro:

- Aportan a la consecución del lenguaje gracias a la repetición que sobrellevan de forma inconsciente.
- Algunos alumnos tienen serias faltas afectivas y las canciones son sutiles socias para tranquilizar.
- Se trabajan los dos tipos de memoria: a corto y largo plazo.
- Forman parte de nuestra vida cotidiana, están presentes en nuestro día a día lo que nos hace sentirnos acostumbrados con ellas.
- Nos gusta escuchar nuestra propia voz.
- Enseñan textos sencillos, por lo que el escuchar las canciones no requiere mucho esfuerzo por nuestra parte y se convierte en una actividad relajante.
- Aunque sean un texto, motivan mucho más a los alumnos que una lectura carente de música y ritmo.

De acuerdo con Blake (1994) en Jiménez, Delgado (2020), hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma inglés. Cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual ya que la época electrónica esta es su mejor momento y la mayoría de las páginas tanto académicas, lúdicas, entretenimiento entre otras son en inglés.

El proceso de enseñanza-aprendizaje surge como tal para satisfacer una necesidad social, un encargo social o un problema, es decir, la necesidad de la preparación de los ciudadanos de un país, de las nuevas generaciones, que es sin dudas, de naturaleza social.

La enseñanza es la acción y efecto de enseñar. Se trata del sistema y método de dar instrucciones, siendo formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se

enseñan a alguien. (Pérez, 2008) en Jiménez, Delgado (2020). La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de elementos: uno o varios profesores, docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o estudiantes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo donde se ponen en contacto a profesores y alumnos.

El aprendizaje es el proceso donde se adquieren o modifican las habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. El aprendizaje consiste en adquirir conocimientos de cualquier índole que antes no se poseían. Hay ciertas capacidades que son innatas, pero que necesitan desarrollarse, por medio de la adquisición de información, y esta información proviene del aprendizaje (DeConceptos.com). Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. (Pérez y Gardey, Publicado 2012) en Jimenez, Delgado (2020).

### **Principios metodológicos del estudio**

El desarrollo de este artículo de investigación se encuentra enmarcado en una metodología cuantitativa, de tipo descriptiva. La cual, los autores Hernández Sampieri, Fernández, y Batista (2017), la definen como: una investigación que busca especificar propiedades, características, y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice, describe tendencias de un grupo o población. Basado en lo pronunciado por dichos autores, encontramos que el desarrollo de la investigación se encuentra enmarcado en la metodología cuantitativa del tipo descriptiva, debido a que se cuantifico mediante encuestas los resultados favorables del uso de la música como herramienta del aprendizaje describiendo los beneficios para el conocimiento del idioma inglés, en los estudiantes del colegio bachillerato Kléber Franco Cruz.

### **Resultados y discusión**

En el presente estudio se utilizaron diferentes técnicas como la lista de chequeo para evaluar el uso de la música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés. Para la presentación de los datos aplicados en la muestra, se presenta las variables en estudio con sus respectivas dimensiones. Se presenta las tablas de frecuencias determinadas de acuerdo a las



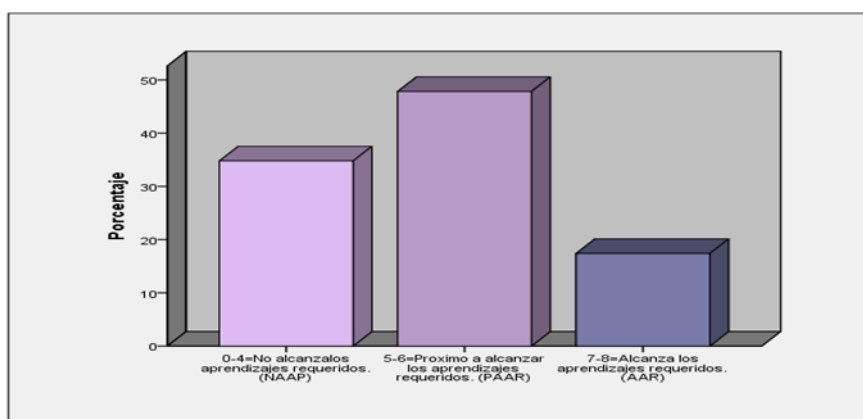
respuestas manejadas por la muestra, para los casos de la variable independiente uso de la música como herramienta facilitadora y la variable dependiente aprendizaje del idioma inglés, se presentan a continuación los siguientes datos hallados:

**Tabla N° 01:** Variable independiente del uso de la música como herramienta facilitadora y el variable dependiente aprendizaje del idioma inglés.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 0-4=No alcanza los aprendizajes requeridos.(NAAP)	8	34,8	34,8	34,8
5-6=Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos. (PAAR)	11	47,8	47,8	82,6
7-8=Alcanza los aprendizajes requeridos.(AAR)	4	17,4	17,4	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Fuente. Datos procesados mediante el software SPSS 24 y Excel.

**Gráfico N° 01:** Variable independiente del uso de la música como herramienta facilitadora y el variable dependiente aprendizaje del idioma inglés.



**Interpretación:** De acuerdo al cuadro estadístico y la figura, se evidencia un total de 23 estudiantes del idioma Inglés del segundo año del Colegio Bachillerato Kleber Franco Cruz

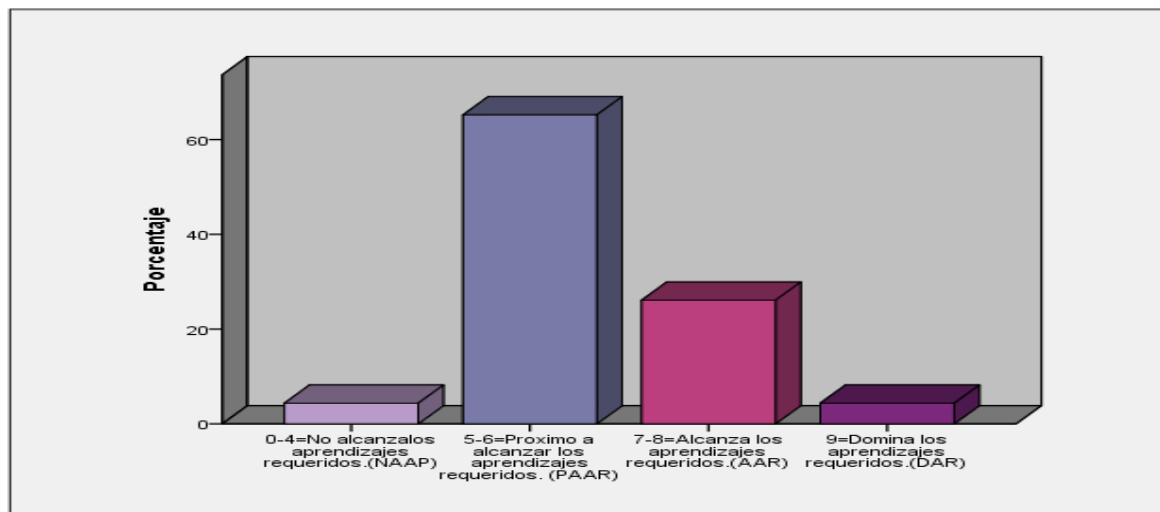
evaluados en el Pre-Test, señalan que el 47,8% obtuvo una calificación entre 5-6 Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR), el 34,8% obtuvo una calificación entre 0-4 No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAP) y el 17,4% obtuvo una calificación entre 7-8 Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR).

**Tabla N°02:** Variable independiente del uso de la música como herramienta facilitadora y el variable

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 0-4=No alcanza los aprendizajes requeridos.(NAAP)	1	4,3	4,3	4,3
5-6=Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos. (PAAR)	15	65,2	65,2	69,6
7-8=Alcanza los aprendizajes requeridos.(AAR)	6	26,1	26,1	95,7
9=Domina los aprendizajes requeridos.(DAR)	1	4,3	4,3	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Fuente. Datos procesados mediante el software SPSS 24 y Excel

**Gráfico N° 02:** Variable independiente del uso de la música como herramienta facilitadora y el variable dependiente aprendizaje del idioma inglés.





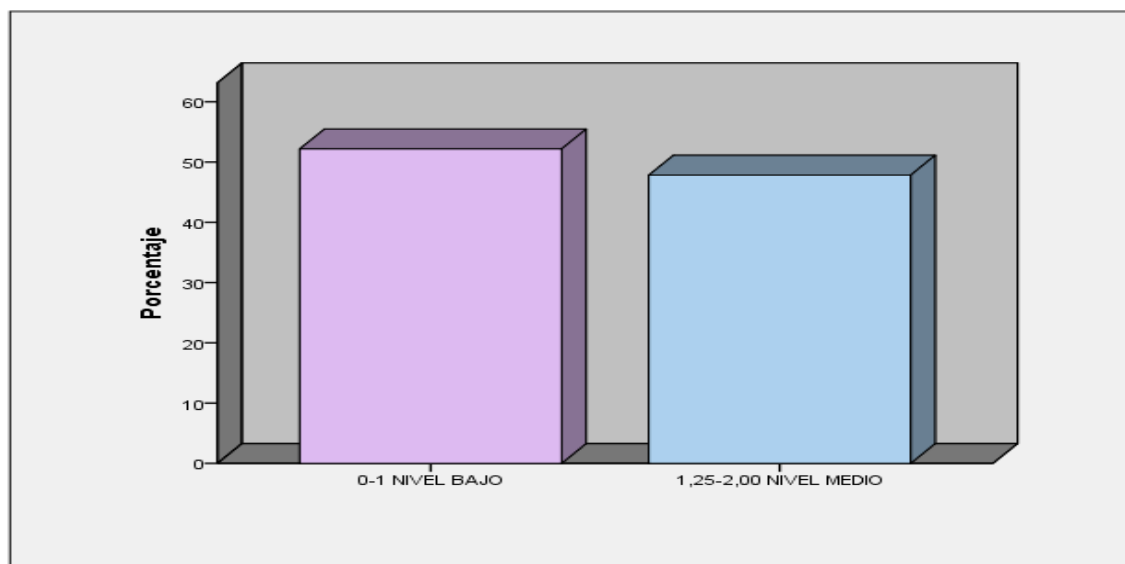
**Interpretación:** De acuerdo al cuadro estadístico y la figura, se evidencia un total de 23 estudiantes del idioma Inglés del segundo año del Colegio Bachillerato Kleber Franco Cruz evaluados en el Post-Test, señalan que el 65,2% obtuvo una calificación entre 5-6 Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR), el 26,1% obtuvo una calificación entre 7-8 Alcanza los aprendizajes requeridos. (AAR), el 4,3% obtuvo una calificación de 9 Domina los aprendizajes requeridos (DAR) y el 4,3% obtuvo una calificación 0-4 No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAP).

**Tabla N° 03:** Variable independiente del uso de la música como herramienta facilitadora y el variable dependiente aprendizaje del idioma inglés.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 0-1 NIVEL BAJO	12	52,2	52,2	52,2
1,25-2,00 NIVEL MEDIO	11	47,8	47,8	100,0
Total	23	100,0	100,0	

**Fuente.** Datos procesados mediante el software SPSS 24 y Excel

**Gráfico N° 03:** Variable independiente del uso de la música como herramienta facilitadora y el variable dependiente aprendizaje del idioma inglés.



**Interpretación:** De acuerdo al cuadro estadístico y a la figura, se evidencia un total de 23 estudiantes del idioma Inglés del segundo año del Colegio Bachillerato Kleber Franco Cruz evaluados en el Pre-Test, en la dimensión de speaking señalan que el 52,2% obtuvo una

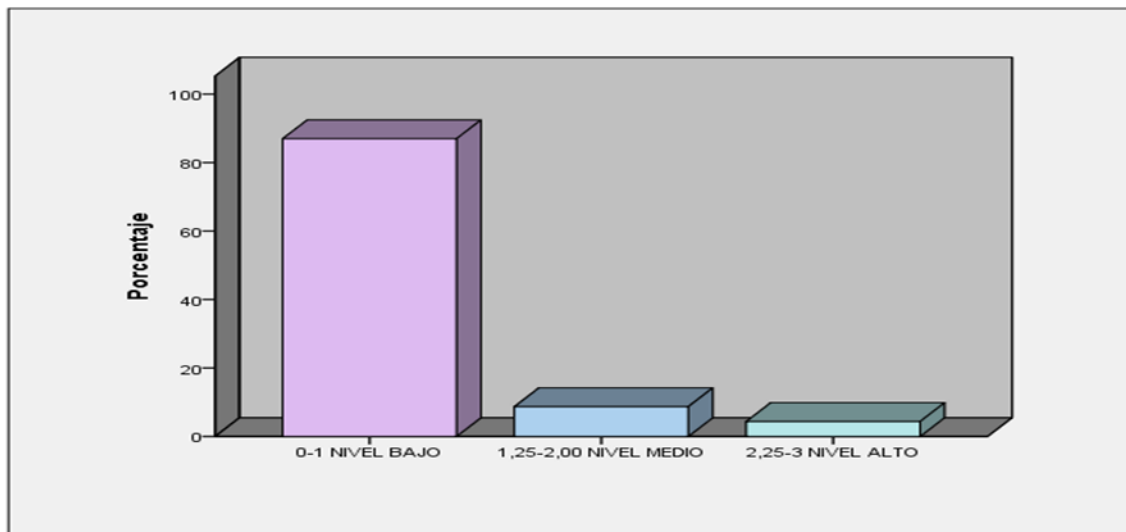
calificación entre 0-1,00 alcanzando un nivel bajo y el 47,8% obtuvo una calificación entre 1,25-2,00 encontrándose en un nivel medio.

**Tabla N°04:** Variable independiente del uso de la música como herramienta facilitadora y el variable dependiente aprendizaje del idioma inglés.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0-1 NIVEL BAJO	20	87,0	87,0	87,0
	1,25-2,00 NIVEL2 MEDIO		8,7	8,7	95,7
	2,25-3 NIVEL ALTO	1	4,3	4,3	100,0
	Total	23	100,0	100,0	

**Fuente.** Datos procesados mediante el software SPSS 24 y Excel

**Gráfico N°04:** Variable independiente del uso de la música como herramienta facilitadora y el variable dependiente aprendizaje del idioma inglés.



**Interpretación:** De acuerdo al cuadro estadístico y a la figura, se evidencia un total de 23 estudiantes del idioma Inglés del segundo año del Colegio Bachillerato Kleber Franco Cruz evaluados en el Pre-Test, en la dimensión de reading señalan que el 87,0% obtuvo una calificación entre 0-1,00 alcanzando un nivel bajo, el 8,7% obtuvo una calificación entre 1,25-

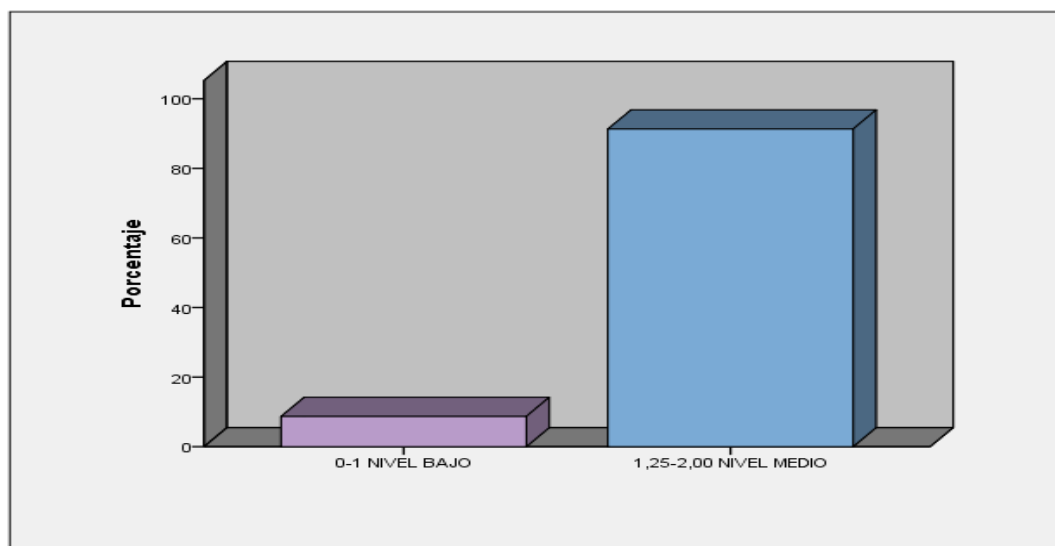
2,00 alcanzando un nivel medio y el 4,3% obtuvo una calificación entre 2,25-3,00 se encuentran en un nivel alto.

**Tabla N° 05:** Variable independiente del uso de la música como herramienta facilitadora y el variable dependiente aprendizaje del idioma inglés.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 0-1 NIVEL BAJO	2	8,7	8,7	8,7
1,25-2,00 NIVEL MEDIO	21	91,3	91,3	100,0
Total	23	100,0	100,0	

**Fuente.** Datos procesados mediante el software SPSS 24 y Excel

**Gráfico N° 05:** Variable independiente del uso de la música como herramienta facilitadora y el variable dependiente aprendizaje del idioma inglés.



**Interpretación:** De acuerdo al cuadro estadística y a la figura, se evidencia un total de 23 estudiantes del idioma Inglés del segundo año del Colegio Bachillerato Kleber Franco Cruz evaluados en el Pre-Test, en la dimensión de writing post-test señalan que el 91,3% obtuvo una calificación entre 1,25-2,00 alcanzando un nivel medio y el 8,7% obtuvo una calificación entre 0-1,00 se encuentran en el nivel bajo.

Existe una relación directa y significativa entre el uso de la música y el buen aprendizaje del idioma inglés en los mencionados estudiantes. Según Ballesteros (2010) en sus resultados

manifiesta que la canción, como fusión de música y lenguaje, es el vehículo ideal para desarrollar la expresión y la comunicación de las personas. Son un elemento básico del comportamiento musical cotidiano, por lo que es necesario que los alumnos durante toda su escolarización conozcan muchas canciones que les aporten variedad expresiva y despiertan su interés, siendo uno de los mejores aprendizajes significativos de su enseñanza. Todo esto respalda la hipótesis general de que guarda influencia el uso de la música y el buen aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del estudio realizado.

Según los estudios de Guzmán, (2000). Manifiesta que las canciones infantiles en el idioma, tienen como objetivo aumentar el vocabulario, así como estimular la atención la memoria fomentando en los alumnos el nivel inicial el gusto por el idioma. También manifiesta que el Docente debe hacer uso correcto de dicha estrategia educativa en el proceso de enseñanza tomando en cuenta los intereses de aprendizaje del alumno en el nivel inicial.

Para Garzón & Castellanos, (2008) Han propiciado, también, la oportunidad de que a través de la ejecución de una propuesta los estudiantes se dieron cuenta de la necesidad e importancia que tiene el aprender nuevo vocabulario, para un mejor entendimiento de la letra de una canción, permitiéndoles estar en contacto con la cultura por medio de la música. Todo esto refuerza la importancia que debe conceptuar el docente sobre el buen uso de las estrategias motivacionales con sus estudiantes.

Según Silva, (2006) señala que el uso de canciones como recurso didáctico es un material poco explotado y desarrollado, especialmente en el nivel universitario. Pero esta investigación engloba una perspectiva no sólo didáctica y lingüística sino también psicolingüística y sociolingüística, ya que las canciones transmiten información de las distintas variedades lingüísticas, sociales y culturales. En el Occidente predomina la música en lengua inglesa, por lo que las canciones resultan una fuente de estudio inagotable.

Sin embargo, para Toscano y Fonseca (2012) Señalan que la inclusión de canciones y/o de elementos sonoro-musicales en la enseñanza de lenguas extranjeras (le) aporta beneficios en el proceso de aprendizaje a niveles lingüísticos, afectivos y sociolingüísticos. Los resultados apuntan que este programa no solo incrementa la comprensión oral, sino la producción oral, la lectora y la motivación del alumnado. Todo esto nos permite ver que es necesario implementar el uso de la música en la enseñanza de la lengua inglesa.

**Tabla N° 06:** Opiniones de autores sobre la música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés.

<b>LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA FACILITADORA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS</b>	
<b>Autor / año</b>	
<b>Guzmán, (2000).</b>	Manifiesta que las canciones infantiles en el idioma, tienen como objetivo aumentar el vocabulario, así como estimular la atención la memoria fomentando en los alumnos el nivel inicial el gusto por el idioma.
<b>Garzón &amp; Castellanos, (2008)</b>	A través de la ejecución de una propuesta los estudiantes se dieron cuenta de la necesidad e importancia que tiene el aprender nuevo vocabulario, para un mejor entendimiento de la letra de una canción, permitiéndoles estar en contacto con la cultura por medio de la música.
<b>Silva, (2006)</b>	El uso de canciones como recurso didáctico es un material poco explotado y desarrollado, especialmente en el nivel universitario. Pero esta engloba una perspectiva no sólo didáctica y lingüística sino también psicolingüística y sociolingüística, ya que las canciones transmiten información de las distintas variedades lingüísticas, sociales y culturales.
<b>Toscano y Fonseca, (2012)</b>	La inclusión de canciones y/o de elementos sonoro-musicales en la enseñanza de lenguas extranjeras le aporta beneficios al proceso de aprendizaje de niveles lingüísticos, afectivos y sociolingüísticos. Los resultados apuntan que este programa no solo incrementa la comprensión oral, sino la producción oral, la lectura y la motivación del alumnado. Todo esto nos permite ver que es necesario implementar el uso de la música en la enseñanza de la lengua inglesa.

Elaboración propia (2020).

## Consideraciones finales

Actualmente existe mucha dificultad en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, ya que los métodos de enseñanza son convencionales y poco interactivos. Asimismo, al tratarse de un idioma con diferente estructura gramatical aumenta mucho más el nivel de complejidad para su comprensión y aprendizaje. Por ello, se sugiere emplear métodos innovadores y mucho más didácticos como el uso de la música facilita un aprendizaje de forma más sencilla y eficaz.

El método de aprendizaje a través de la música es un método muy didáctico el cual conduce al conocimiento y al aprendizaje, y puede ser utilizado como una gran herramienta de aprendizaje del idioma inglés para los estudiantes de bachillerato, con la finalidad de brindarle una educación esencial ampliada de idiomas, para el fortalecimiento de sus conocimientos en la búsqueda de desarrollar las mayores capacidades de los alumnos. Toscano-Fuentes & Fonseca (2012) Señalan que la inclusión de canciones y/o de elementos sonoro-musicales en la enseñanza de lenguas extranjeras (le) aporta beneficios en el proceso de aprendizaje a niveles lingüísticos, afectivos y sociolingüísticos. Los resultados apuntan que este programa no solo incrementa la comprensión oral, sino la producción oral, la lectura y la motivación del alumnado. Todo esto nos permite ver que es necesario implementar el uso de la música en la enseñanza de la lengua inglesa. Los resultados apuntan que este programa no solo incrementa la comprensión oral, sino la producción oral, la lectura y la motivación del alumnado. (Fonseca, Carmen & Fuentes, Carmen, 2012).

## Referencias

1. Ballesteros Egea, Miriam (2010). La didáctica de las canciones en inglés desde una metodología musical y de la lengua inglesa. Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 24(1).
2. Condori M. Teresa (2017). La música como elemento motivador para el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. "Manuel Seoane Corrales", del distrito de Poroy – Cusco. (Trabajo de grado) Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa, Perú.
3. Fonseca-Mora, Carmen & Fuentes, Carmen (2012). La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Teoría de la Educación. 24. 197-213.
4. Guzmán O. Rocío (2000). Utilización pedagógica de canciones infantiles en inglés para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas para el aprendizaje de un



idioma extranjero en los niños de 5 años de CEI Mater Admirables anexo al IPNM del distrito de Surco.

5. Jimenez T, Delgado K (2020). La música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes del colegio bachillerato kléber franco cruz – machala, ecuador tesis para optar el grado académico de: doctora en educación.
6. Martínez, R. (2009). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física. *Suma Psicológica*, 16 (2).
7. Página web: <http://www.DeConceptos.com>.
8. Silva R. María (2006). La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de filología inglesa: el uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico. (Tesis Doctoral). Universidad de Málaga, España.
9. Toscano-F. Carmen & Fonseca M. María (2011). La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. España: Ediciones Universidad de Salamanca, España.
10. Ramírez C., Esther (2017). Las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. “Sor Querubina de San Pedro”, 2017. (Trabajo de Máster). Universidad Cesar Vallejo. Lima – Perú.

©2020 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

[\(https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).