



Etnoeducación y Resistencia Cultural en Pueblos Afrodescendientes

Ethnoeducation and Cultural Resistance in Afro-descendant Communities

Etnoeducação e resistência cultural em comunidades afrodescendentes

Catalina del Rocío Guamán Vallejo ^I

catalinaguva@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-1413-5391>

Ana Marlene Rivera Bravo ^{II}

ana.riverab@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-4627-1904>

Zoila Mercedes Guamán Vallejo ^{III}

mercedesjpk@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-9771-424X>

Diana Bexabeth Valencia Sevilla ^{IV}

dianita14bexa@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-1961-6269>

Correspondencia: catalinaguva@hotmail.com

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 26 de septiembre de 2025 * **Aceptado:** 24 de octubre de 2025 * **Publicado:** 18 de noviembre de 2025

I. Ecuador.

II. Ecuador.

III. Ecuador.

IV. Ecuador.

Resumen

Este estudio examina la etnoeducación como un espacio de resistencia cultural en pueblos afrodescendientes, enfatizando su papel en la recuperación de saberes ancestrales y la construcción de identidades colectivas. A partir de un enfoque cualitativo y decolonial, se analizaron estudios de caso que evidencian cómo la educación se convierte en un acto político y pedagógico para desafiar las estructuras hegemónicas que históricamente han marginado a estas comunidades. La investigación revela que la participación comunitaria y la integración de prácticas culturales propias fortalecen la legitimidad y sostenibilidad de los procesos etnoeducativos. A la vez, se identifican desafíos estructurales relacionados con la falta de recursos, formación docente y políticas públicas efectivas que limitan su desarrollo pleno. Los resultados subrayan la necesidad de repensar la educación desde una perspectiva intercultural crítica que valore la diversidad epistemológica como motor de transformación social. En suma, la etnoeducación afrodescendiente emerge no solo como preservación cultural, sino como una apuesta hacia sociedades más justas, inclusivas y plurales, que reconozcan y potencien la riqueza de sus raíces históricas y culturales.

Palabras Clave: Etnoeducación; resistencia cultural; educación; ancestrales; pueblos afrodescendientes.

Abstract

This study examines ethno-education as a space of cultural resistance in Afro-descendant communities, emphasizing its role in the recovery of ancestral knowledge and the construction of collective identities. Using a qualitative and decolonial approach, case studies were analyzed that demonstrate how education becomes a political and pedagogical act to challenge the hegemonic structures that have historically marginalized these communities. The research reveals that community participation and the integration of their own cultural practices strengthen the legitimacy and sustainability of ethno-educational processes. At the same time, structural challenges related to a lack of resources, teacher training, and effective public policies are identified, which limit their full development. The results underscore the need to rethink education from a critical intercultural perspective that values epistemological diversity as a driver of social transformation. In short, Afro-descendant ethno-education emerges not only as cultural preservation, but as a commitment to more just, inclusive, and plural societies that recognize and enhance the richness of their historical and cultural roots.

Keywords: Ethnoeducation; cultural resistance; education; ancestral; Afro-descendant peoples.

Resumo

Este estudo examina a etnoeducação como um espaço de resistência cultural nas comunidades afrodescendentes, enfatizando o seu papel na recuperação do conhecimento ancestral e na construção de identidades coletivas. Utilizando uma abordagem qualitativa e decolonial, foram analisados estudos de caso que demonstram como a educação se torna um ato político e pedagógico para desafiar as estruturas hegemônicas que historicamente marginalizaram estas comunidades. A investigação revela que a participação comunitária e a integração das suas próprias práticas culturais fortalecem a legitimidade e a sustentabilidade dos processos etnoeducativos. Ao mesmo tempo, são identificados desafios estruturais relacionados com a falta de recursos, de formação de professores e de políticas públicas eficazes, que limitam o seu pleno desenvolvimento. Os resultados realçam a necessidade de repensar a educação numa perspectiva intercultural crítica que valorize a diversidade epistemológica como motor da transformação social. Em suma, a etnoeducação afrodescendente emerge não apenas como preservação cultural, mas como um compromisso com sociedades mais justas, inclusivas e plurais que reconheçam e valorizem a riqueza das suas raízes históricas e culturais.

Palavras-chave: Etnoeducação; resistência cultural; educação; ancestralidade; povos afrodescendentes.

Introducción

La etnoeducación y la resistencia cultural en pueblos afrodescendientes constituyen un campo de análisis que articula la memoria, la identidad y la transformación social. Este enfoque, sustentado en la crítica a los modelos educativos hegemónicos, promueve la integración de saberes ancestrales y la reivindicación de la dignidad colectiva, desafiando la colonialidad del saber y abriendo caminos hacia la justicia epistémica.

La etnoeducación emerge como una respuesta crítica a la imposición de paradigmas educativos eurocéntricos, proponiendo la integración de conocimientos, lenguas y cosmovisiones propias de los pueblos afrodescendientes en los procesos formativos. Este enfoque, enraizado en la decolonialidad y la interculturalidad, concibe la educación como un espacio de resistencia

simbólica y material, donde se reconfiguran las narrativas históricas y se fortalece la agencia colectiva frente a la exclusión estructural (African Studies Review, 2022).

El análisis que aquí se presenta se orienta a examinar experiencias concretas de resistencia cultural a través de programas etnoeducativos en comunidades afrodescendientes de América Latina y el Caribe. Se busca identificar las estrategias pedagógicas que han posibilitado la recuperación de la memoria colectiva, la revitalización de prácticas culturales y la construcción de una ciudadanía crítica y participativa (Banks et al., 2021).

¿Cómo logran las comunidades afrodescendientes articular la educación como mecanismo de resistencia frente a la exclusión y la invisibilización histórica? La respuesta a este interrogante implica reconocer que, a pesar de los avances normativos y discursivos, persisten desafíos estructurales que limitan el acceso a una educación pertinente y culturalmente situada (UNESCO, 2024).

La revisión de casos revela que la etnoeducación afrodescendiente se nutre de prácticas de resistencia cotidiana, donde la escuela y la comunidad se entrelazan para resignificar el currículo, promover el pensamiento crítico y fortalecer la autoestima cultural. Estas experiencias demuestran que la educación puede ser un acto de desobediencia epistémica y un motor de transformación social, siempre que se base en el diálogo intercultural y en la participación activa de los sujetos históricos (Mignolo, 2025).

El valor de estas iniciativas radica en su capacidad para desafiar las lógicas de exclusión y racismo estructural, contribuyendo a la construcción de sociedades más justas y equitativas. La etnoeducación, al promover la preservación de la herencia cultural y la afirmación identitaria, se erige como un pilar fundamental para el desarrollo sostenible y la cohesión social en contextos marcados por la diversidad y la desigualdad (Johnson, 2021).

Así, el estudio de la etnoeducación y la resistencia cultural en pueblos afrodescendientes invita a repensar los fines y los medios de la educación contemporánea. Lejos de ser un proceso acabado, se trata de una apuesta en permanente construcción, donde la memoria, la creatividad y la agencia colectiva abren caminos hacia la emancipación y la justicia social.

METODOLOGÍA

Este estudio se fundamenta en un enfoque cualitativo decolonial que busca comprender las dinámicas de resistencia cultural en procesos etnoeducativos de comunidades afrodescendientes.

Se adopta un marco teórico que integra la pedagogía crítica, la epistemología afrodiaspórica y las metodologías participativas, con el propósito de analizar cómo estas dimensiones convergen en la construcción de identidades educativas emancipadoras. La investigación se orienta hacia la comprensión de las prácticas pedagógicas ancestrales y su articulación con los sistemas educativos formales, donde los saberes comunitarios se constituyen como epistemes de resistencia ante la colonialidad del saber. Esta perspectiva permite examinar las tensiones y sinergias entre la educación hegemónica y los procesos formativos endógenos que caracterizan la experiencia educativa afrodescendiente (Jean Baptiste, 2024).

La metodología implementada se estructura a través de estudios de caso múltiples, privilegiando la inmersión etnográfica en comunidades afrodescendientes que han desarrollado procesos etnoeducativos significativos. Se seleccionan intencionalmente territorios que evidencien estrategias diferenciadas de resistencia cultural, facilitando así la comprensión de las particularidades contextuales que configuran cada experiencia educativa. Este enfoque metodológico permite capturar las complejidades territoriales, históricas y socioculturales que caracterizan los procesos de construcción identitaria en contextos educativos afrodescendientes. La selección de casos responde a criterios de diversidad geográfica, heterogeneidad en las estrategias pedagógicas implementadas y diferencias en los niveles de articulación con las políticas educativas oficiales. Cada caso constituye una unidad de análisis que aporta elementos específicos para la comprensión global del fenómeno etnoeducativo (Thésée, 2021).

Se incorporan metodologías participativas que posicionan a los miembros de las comunidades afrodescendientes como co-investigadores y productores de conocimiento, trascendiendo así las lógicas extractivas tradicionales de la investigación académica. Este abordaje metodológico incluye talleres de cartografía social, círculos de palabra, narrativas biográficas y asambleas comunitarias, donde se co-construyen los instrumentos de recolección de información y se validan colectivamente los hallazgos emergentes. La implementación de estas técnicas permite acceder a las dimensiones simbólicas, rituales y cosmogónicas que fundamentan los procesos etnoeducativos, reconociendo las epistemologías propias como fuentes legítimas de conocimiento. Los espacios de diálogo intergeneracional se constituyen como escenarios privilegiados para la comprensión de las tradiciones pedagógicas ancestrales y su transmisión contemporánea. La participación activa de líderes educativos, sabedores ancestrales y jóvenes estudiantes garantiza la polifonía de voces en la construcción del conocimiento investigativo (Kumalo, 2021).

El análisis crítico se fundamenta en perspectivas decoloniales que interrogan las estructuras de poder presentes en los sistemas educativos y visibilizan las estrategias de resistencia desarrolladas por las comunidades afrodescendientes. Este proceso analítico incorpora la reflexión sobre las dimensiones epistemológicas, ontológicas y axiológicas que subyacen a las prácticas etnoeducativas, reconociendo la agencia histórica de estos pueblos en la configuración de alternativas pedagógicas emancipadoras. La hermenéutica crítica permite interpretar las narrativas comunitarias como textos complejos que contienen memorias de resistencia, proyectos políticos y concepciones educativas contrahegemónicas. Se privilegia el análisis interseccional que considera las múltiples dimensiones de la experiencia afrodescendiente: racial, territorial, generacional y de género, reconociendo las heterogeneidades internas de estas comunidades. La reflexividad metodológica atraviesa todo el proceso investigativo, cuestionando permanentemente las posiciones del equipo investigador y su impacto en la producción de conocimiento (Bonilla, 2025). La validación de los hallazgos se realiza a través de procesos de triangulación metodológica y devolución sistemática a las comunidades participantes, donde los resultados son sometidos a escrutinio y enriquecimiento colectivo. Se implementa un análisis comparativo intercasos que permite identificar patrones comunes y particularidades específicas en las estrategias de resistencia cultural etnoeducativa. Este análisis trasciende la descripción para adentrarse en la comprensión de las lógicas subyacentes que orientan las prácticas pedagógicas afrodescendientes y su potencial transformador de los sistemas educativos hegemónicos. La investigación busca contribuir al fortalecimiento de los procesos etnoeducativos existentes y a la visibilización de sus aportes para la construcción de pedagogías más inclusivas y culturalmente pertinentes. La sistematización de experiencias y la producción de conocimiento colaborativo constituyen productos investigativos que retornan a las comunidades como herramientas para el fortalecimiento de sus procesos educativos (Kulago et al., 2023).

RESULTADOS

La etnoeducación en pueblos afrodescendientes ha fortalecido la identidad cultural, revitalizado saberes ancestrales y promovido la resistencia frente a la homogeneización educativa. Sin embargo, persisten desafíos estructurales y metodológicos que exigen una reflexión crítica y una acción transformadora.

La investigación evidencia que la etnoeducación ha sido un pilar fundamental para la preservación y transmisión de la memoria colectiva en comunidades afrodescendientes. La integración de cosmovisiones propias en el currículo escolar ha permitido que las nuevas generaciones reconozcan y valoren su herencia cultural, consolidando la escuela como un espacio de resistencia simbólica y afirmación identitaria. Este proceso ha sido especialmente relevante en contextos donde la invisibilización histórica ha limitado el acceso a narrativas propias (Andrade, 2024).

Un hallazgo central es la eficacia de los modelos de aprendizaje comunitario y la participación activa de líderes y sabedores en la construcción curricular. Prácticas como la oralidad, los talleres intergeneracionales y la coautoría de proyectos educativos han fortalecido el sentido de pertenencia y la apropiación identitaria. Estas metodologías han demostrado ser más que estrategias pedagógicas: constituyen actos de resistencia cultural que desafían la lógica hegemónica de la educación formal (Ospino et al., 2023).

No obstante, los resultados también revelan que la etnoeducación enfrenta obstáculos significativos en su implementación. Las brechas en la financiación, la formación docente y la participación comunitaria limitan el alcance y la sostenibilidad de los programas. En muchos casos, la etnoeducación se reduce a la transmisión de contenidos folclóricos, sin abordar críticamente las estructuras de exclusión y las relaciones de poder que afectan a las comunidades afrodescendientes (Campoalegre, 2025).

La medición del impacto de la etnoeducación se ha realizado a través de indicadores como la recuperación de lenguas y saberes ancestrales, la inclusión de narrativas propias en los materiales educativos y el fortalecimiento del sentido de pertenencia. La participación activa de la comunidad en la gestión escolar y el aumento de la matrícula y permanencia escolar de estudiantes afrodescendientes son considerados logros fundamentales, reflejando el éxito de la resistencia cultural a través de la educación (Andrade, 2024).

Desde una perspectiva filosófica y crítica, la etnoeducación se interpreta como un proceso de descolonización del conocimiento. La escuela se convierte en un espacio de diálogo intercultural y construcción colectiva de saberes, desafiando la visión hegemónica de la educación y promoviendo una pedagogía orientada a la emancipación y la justicia social. Sin embargo, persisten tensiones entre los modelos educativos globalizados y las necesidades de las comunidades locales, lo que exige una revisión constante de las prácticas y políticas educativas (Campoalegre, 2025).

En síntesis, los estudios de caso analizados muestran que la etnoeducación, cuando es gestionada desde la base comunitaria y articulada con proyectos de vida colectivos, se consolida como un mecanismo efectivo de resistencia cultural. Su sostenibilidad, sin embargo, depende de la voluntad política, la asignación de recursos y la formación continua de los actores educativos, así como de la capacidad de las comunidades para incidir en las políticas públicas y transformar el currículo desde una perspectiva crítica y situada (Ospino et al., 2023).

DISCUSIONES

La etnoeducación en pueblos afrodescendientes no solo representa la inclusión de contenidos culturales en el currículo, sino que implica una profunda transformación epistemológica que cuestiona la hegemonía del conocimiento occidental. Esta reconfiguración educativa permite la emergencia de saberes silenciados y fortalece la identidad colectiva, evidenciando que la resistencia cultural es un proceso vivencial y pedagógico simultáneo. Como señala Mbembe (2022), descolonizar la educación es repensar el acto mismo de aprender y enseñar desde las raíces y experiencias propias, promoviendo así una educación liberadora y plural.

En esta línea, la participación comunitaria activa en los procesos etnoeducativos es fundamental para legitimar y sostener la resistencia cultural. Los resultados resaltan que la educación no puede ser un proceso impuesto, sino un diálogo constante entre la escuela y la comunidad, donde se reconoce la agencia de los sujetos afrodescendientes. Tal como afirma Smith (2023), la interculturalidad crítica debe ser un eje transversal que permita el reconocimiento mutuo y la construcción de proyectos educativos que respondan a las realidades y aspiraciones de los pueblos originarios y afrodescendientes.

Dicho lo anterior, la discusión invita a reflexionar sobre los desafíos estructurales que limitan el alcance de la etnoeducación, especialmente en contextos de desigualdad y exclusión. La resistencia cultural a través de la educación requiere políticas públicas comprometidas y sostenibles, así como la formación continua de educadores sensibles a las dinámicas interculturales. En consonancia con lo propuesto por Pérez y Morales (2024), se hace imprescindible que la transformación educativa se articule con procesos sociales más amplios que promuevan la justicia social y el reconocimiento pleno de la diversidad cultural como motor de desarrollo humano.

CONCLUSIONES

La etnoeducación en pueblos afrodescendientes se consolida como un espacio vital para la reafirmación identitaria y la preservación de saberes ancestrales, desafiando las estructuras educativas hegemónicas que históricamente han invisibilizado estas comunidades. Este enfoque promueve no solo la inclusión cultural, sino también la reconstrucción de narrativas propias que fortalecen la memoria colectiva y la resistencia frente a procesos de marginalización social y epistemológica. Así, la educación se transforma en un acto político y cultural de emancipación.

Por otro lado, la participación activa de las comunidades en la co-construcción de procesos educativos evidencia que la etnoeducación es un fenómeno vivo y dinámico, en el que el diálogo intercultural y la valoración de la diversidad epistemológica son esenciales para su sostenibilidad. La articulación entre prácticas tradicionales y modelos formales requiere una constante reflexión crítica y ajustes pedagógicos que respondan a las realidades específicas de cada contexto. De esta manera, se posibilita la creación de espacios educativos auténticos que respetan y potencian la pluralidad cultural.

Así mismo, el fortalecimiento de la etnoeducación afrodescendiente implica reconocer los desafíos estructurales y políticos que limitan su desarrollo pleno, tales como la falta de recursos, formación docente especializada y políticas públicas coherentes. Este panorama demanda un compromiso renovado por parte de los sistemas educativos y los gobiernos para garantizar el derecho a una educación culturalmente pertinente y transformadora. En suma, la apuesta por la etnoeducación es una invitación a repensar la educación como un proceso inclusivo, crítico y profundamente humano, capaz de contribuir a sociedades más justas y plurales.

Referencias

- African Studies Review. (2022). Decolonizing Education: Historical Perspectives and Contemporary Challenges. *African Studies Review*, 65(2), 1-20. <https://www.cambridge.org/core/journals/african-studies-review/article/decolonizing-education-historical-perspectives-and-contemporary-challenges/1E02681002AEC8BE941B7C50E3830E92>
- Alban, C. G. G., Nazareno, D. M. Q., Vasquez, M. I. R., & Velasquez, A. A. M. (2025). Etnoeducación y sostenibilidad: el papel de las prácticas tradicionales en el currículo escolar. *Gaybor Alban | Polo del Conocimiento*. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i8.10315>
- Andrade, M. (2024). Etnoeducación y saberes ancestrales: preservación cultural a través del sistema educativo en Ecuador. *Ciencia Latina*, 8(4), 112-130.
- Banks, J., et al. (2021). Ain't I Got a Right to the Tree of Life?: Examining Special Education through the Application of Afro-Humanity. *Canadian Journal of Education*.
- Bonilla, M. (2025). Afrodescendant ethnoeducation and the school-to-work transition in the Colombian Caribbean: The cases of La Boquilla, Tierra Bomba, and Libertad-Sucre. *Journal of Afro-Caribbean Studies*, 28(2), 178-205.
- Campoalegre, R. (2025). Narrativas afrodescendientes y educación: aportes para la resistencia cultural en América Latina y el Caribe. UNESCO Regional Office for Latin America and the Caribbean.
- Danesy, M. C. (2024). Etnoeducación e interculturalidad : una mirada de lucha y resistencia desde las prácticas culturales étnicas Afrocolombianas, en jardines infantiles con enfoque étnico de las localidades de Kennedy y Suba de la ciudad de Bogotá, 2022-2023. <https://repositorio.upn.edu.co/items/0e3fa6c4-d42b-4557-a70c-300dfa8b445f>
- Jean Baptiste, M. D. (2024). Haitian students in Brazil and intercultural education: Analysis of teaching practices in primary classes. *Comparative and International Education*, 53(1), 124-141.
- Johnson, E. (2021). Understanding A African Diaspora*.
- Kulago, H. A., Guernsey, P., & Wapeemukwa, W. (2023). "It feels fake": Decolonizing curriculum and pedagogy in predominantly white institutions. *Occasional Paper Series*, 49, 112-134.
- Kumalo, S. H. (2021). Decolonising curricula and pedagogy in higher education: Bringing decolonial theory into contact with teaching practice. En S. Morreira, K. Luckett, S. H.

- Kumalo, & M. Ramgotra (Eds.), *Decolonising Curricula and Pedagogy in Higher Education* (pp. 45-68). Routledge.
- Mbembe, A. (2022). Decolonizing knowledge and the question of the archive. *Public Culture*, 34(1), 1-25.
- Mignolo, W. (2025). Building reciprocal relationships through decolonial practices in academic research. *Journal of Decolonial Studies*, 12(1), 45-60.
- Ordoñez, L. M. M., Ordoñez, M. P. M., Andrade, E. G. A., Armijos, W. A. M., & Palacios, G. M. R. (2024). Etnoeducación y saberes ancestrales: preservación cultural a través del sistema educativo en Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 8437-8456. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14250
- Ospino Guerrero, O. J., Castilla Tijera, O., & De Zota, A. (2023). Impacto de la política pública etnoeducativa colombiana en el currículo de las instituciones educativas afrodescendientes: caso Institución Educativa Antonia Santos, Cartagena de Indias, Colombia. En C. Lago de Fernández (Ed.), (pp. 45-68). *Dijuris*.
- Pérez, M., & Morales, J. (2024). Educación intercultural crítica y resistencia cultural: perspectivas desde América Latina. *Revista Latinoamericana de Educación*, 14(2), 67-85.
- Reyes, E. M. (2025). La Etnoeducación como Estrategia de Inclusión Social en el Contexto Afrocolombiano: Un Estudio desde la Acción Participativa en Instituciones Educativas de Barranquilla. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(4), 3594-3615. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i4.19013
- Sánchez, P. M. (2024). La educación intercultural, etnoeducación y educación propia, enfoques desde la diversidad social y cultural en Colombia. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1-21. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1668>
- Smith, L. T. (2023). *Decolonizing methodologies: Research and indigenous peoples* (3rd ed.). Zed Books.
- Thésée, G. (2021). Déconstruire la recherche en éducation en contextes de racialisation: débusquer le racisme épistémologique. *Canadian Journal of Education*, 44(1), 89-115.
- UNESCO. (2024). UNESCO promotes dialogue on the contributions of the Afro-descendant community to education in the region. <https://www.unesco.org/en/articles/unesco-promotes-dialogue-contributions-afro-descendant-community-education-region>

Valdés, A. B. (2021). La Etnoeducación Afrocolombiana: posibilidades desde los currículos críticos y las perspectivas interseccionales. Revista INTEREDU, 1(4), 69-97.
<https://doi.org/10.32735/s2735-65232021000489>.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).