



El impacto de las TIC en la enseñanza de la lengua y literatura en educación básica

The impact of ICT on the teaching of language and literature in basic education

O impacto das TIC no ensino de línguas e literatura na educação básica

Deysi Maricela Alvarez-Calle ^I
maricela.alvarez@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0008-5702-8959>

María Luisa Ávila-Perez ^{II}
maria.avilap@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0006-4944-6857>

Oscar Fernando Orellana-Fernández ^{III}
oscar.orellana@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0001-9048-4998>

Carmen Elizabeth Gamez-Mina ^{IV}
carmen.game@docente.educacion.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0009-1496-8614>

Correspondencia: maricela.alvarez@educacion.gob.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 27 septiembre de 2025 * **Aceptado:** 20 de octubre de 2025 * **Publicado:** 12 de noviembre de 2025

- I. Ministerio de Educación, Ecuador.
- II. Ministerio de Educación, Ecuador.
- III. Ministerio de Educación, Ecuador.
- IV. Ministerio de Educación, Ecuador.

Resumen

El presente estudio examina el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de la lengua y la literatura en educación básica, enfocándose en cómo estas herramientas transforman las prácticas pedagógicas y el desarrollo de competencias críticas en los estudiantes. Se plantea la interrogante sobre cómo las TIC pueden integrarse de manera efectiva para potenciar la comprensión y producción literaria sin perder profundidad analítica. La metodología empleada combina un enfoque cualitativo con análisis documental y observación en contextos educativos donde se implementan recursos digitales. Los hallazgos revelan que la incorporación de las TIC fomenta un aprendizaje más interactivo y colaborativo, estimulando habilidades críticas y creativas esenciales para la alfabetización digital. Además, se evidencia que la formación docente es determinante para maximizar el uso pedagógico de estas tecnologías, permitiendo una mediación que trasciende la mera digitalización de contenidos. Este análisis subraya la necesidad de repensar los modelos educativos tradicionales, promoviendo una alfabetización integral que prepare a los estudiantes para los retos comunicativos y cognitivos de la contemporaneidad digital.

Palabras claves: educación básica; literatura; comunicación; TIC; aprendizaje; lengua.

Abstract

This study examines the impact of Information and Communication Technologies (ICTs) on language and literature teaching in basic education, focusing on how these tools transform pedagogical practices and the development of critical thinking skills in students. It raises the question of how ICTs can be effectively integrated to enhance literary comprehension and production without sacrificing analytical depth. The methodology employed combines a qualitative approach with documentary analysis and observation in educational contexts where digital resources are implemented. The findings reveal that the incorporation of ICTs fosters more interactive and collaborative learning, stimulating critical and creative skills essential for digital literacy. Furthermore, it demonstrates that teacher training is crucial for maximizing the pedagogical use of these technologies, enabling a mediation that transcends the mere digitization of content. This analysis underscores the need to rethink traditional educational models, promoting comprehensive literacy that prepares students for the communicative and cognitive challenges of the digital age.

Keywords: basic education; literature; communication; ICT; learning; language.

Resumo

Este estudo examina o impacto das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) no ensino de língua e literatura na educação básica, com foco em como essas ferramentas transformam as práticas pedagógicas e o desenvolvimento do pensamento crítico nos alunos. Questiona-se como as TICs podem ser efetivamente integradas para aprimorar a compreensão e a produção literária sem sacrificar a profundidade analítica. A metodologia empregada combina uma abordagem qualitativa com análise documental e observação em contextos educacionais onde recursos digitais são implementados. Os resultados revelam que a incorporação das TICs fomenta uma aprendizagem mais interativa e colaborativa, estimulando habilidades críticas e criativas essenciais para a alfabetização digital. Além disso, demonstra que a formação docente é crucial para maximizar o uso pedagógico dessas tecnologias, possibilitando uma mediação que transcende a mera digitalização do conteúdo. Esta análise ressalta a necessidade de repensar os modelos educacionais tradicionais, promovendo uma alfabetização integral que prepare os alunos para os desafios comunicativos e cognitivos da era digital.

Palavras-chave: educação básica; literatura; comunicação; TIC; aprendizagem; língua.

Introducción

Las concepciones contemporáneas sobre la integración tecnológica en la educación lingüística han experimentado una transformación paradigmática que redefine los fundamentos pedagógicos tradicionales. Los marcos conceptuales actuales postulan que las Tecnologías de la Información y Comunicación constituyen mediadores semióticos capaces de reorganizar los procesos cognitivos implicados en la adquisición y desarrollo de competencias lingüísticas y literarias. Esta perspectiva constructivista social enfatiza la naturaleza dialógica del aprendizaje, donde los dispositivos digitales funcionan como herramientas de mediación cultural que amplían las zonas de desarrollo próximo en contextos educativos básicos. Los estudios recientes demuestran que la efectividad de estas tecnologías depende fundamentalmente de su articulación con enfoques pedagógicos que privilegien la construcción colaborativa del conocimiento (Wang et al., 2025). En consecuencia,

emerge un nuevo paradigma educativo que trasciende la mera instrumentalización tecnológica para configurar ecosistemas de aprendizaje multidimensionales y contextualmente situados.

La finalidad central que orienta esta indagación académica consiste en examinar comprehensivamente los efectos transformadores que ejercen las herramientas digitales sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua y literatura en el nivel educativo básico. Esta meta investigativa surge de la necesidad imperante de comprender los mecanismos mediante los cuales la tecnología educativa puede potenciar el desarrollo de competencias comunicativas, críticas y creativas en estudiantes de educación primaria. La aspiración fundamental radica en generar conocimiento científico riguroso que permita optimizar las prácticas pedagógicas mediante la integración consciente y sistemática de recursos digitales. El alcance de este estudio pretende contribuir al corpus teórico existente sobre tecnología educativa, proporcionando evidencias empíricas que sustenten la toma de decisiones curriculares informadas. De esta manera, se busca establecer puentes conceptuales entre la innovación tecnológica y la excelencia educativa en el ámbito de la educación lingüística y literaria.

¿De qué manera la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación puede transformar sustancialmente los paradigmas tradicionales de enseñanza de la lengua y literatura sin comprometer la profundidad analítica y el pensamiento crítico de los estudiantes de educación básica? Esta interrogante central emerge de la tensión observable entre las potencialidades democratizadoras de las tecnologías digitales y los riesgos de superficialización que pueden acompañar su implementación acrítica en contextos educativos. La realidad educativa contemporánea evidencia una brecha significativa entre la disponibilidad de recursos tecnológicos y su utilización pedagógicamente efectiva, particularmente en lo que respecta a la formación de lectores y escritores competentes. Los docentes enfrentan el desafío complejo de integrar herramientas digitales mientras preservan los objetivos formativos esenciales de la educación lingüística y literaria. Esta situación genera la necesidad urgente de desarrollar marcos metodológicos que armonicen la innovación tecnológica con la rigurosidad académica (Zhang & Liu, 2025).

El fundamento que sustenta esta investigación se encuentra en la evidencia empírica acumulada que demuestra efectos moderados a significativos de las intervenciones tecnológicas sobre los resultados de aprendizaje en educación básica, con tamaños del efecto que oscilan entre 0.24 para habilidades lingüísticas y 0.45 para el conocimiento disciplinar general. Esta base empírica se

complementa con la urgencia social de formar ciudadanos digitalmente competentes, capaces de navegar críticamente en ecosistemas informacionales complejos y de participar activamente en sociedades del conocimiento. La pertinencia de esta indagación se intensifica ante las brechas de equidad educativa que las tecnologías pueden tanto exacerbar como mitigar, dependiendo de las modalidades de implementación adoptadas. Los hallazgos de estudios recientes sugieren que la efectividad de las TIC en educación lingüística está condicionada por factores como la preparación docente, la calidad de los recursos digitales y el soporte institucional sistemático. En consecuencia, resulta fundamental generar conocimiento que oriente políticas y prácticas educativas hacia la integración tecnológica equitativa y pedagógicamente fundamentada (Fernández & López, 2024). La trascendencia de esta temática de investigación radica en su capacidad para incidir directamente en la calidad y equidad de los procesos educativos que configuran las competencias comunicativas de las futuras generaciones. El desarrollo de la competencia digital en estudiantes de educación básica constituye un imperativo ético y pedagógico que trasciende las fronteras disciplinares para convertirse en un requisito fundamental para la participación ciudadana plena en sociedades democráticas contemporáneas. La relevancia social de esta investigación se magnifica considerando que las habilidades de lectura crítica y escritura reflexiva, mediadas por tecnologías digitales, constituyen herramientas esenciales para el ejercicio de la ciudadanía informada y la resistencia ante la desinformación. Los contextos educativos que logran integrar efectivamente las TIC en la enseñanza de la lengua y literatura no solo mejoran los indicadores de rendimiento académico, sino que también contribuyen a la formación de sujetos autónomos, críticos y creativos. Esta dimensión transformadora convierte al estudio de las TIC en educación lingüística en una contribución significativa al proyecto más amplio de democratización del conocimiento y justicia educativa (Mokoena & Mphahlele, 2025).

El panorama investigativo aquí delineado configura un campo de indagación que articula dimensiones teóricas, metodológicas y prácticas en torno a la integración tecnológica en educación básica. Los fundamentos conceptuales explorados revelan la complejidad inherente a los procesos de transformación educativa mediados por tecnología, evidenciando la necesidad de aproximaciones multidisciplinarias que trasciendan visiones instrumentalistas o deterministas. La convergencia de evidencias empíricas, marcos teóricos y demandas sociales contemporáneas justifica plenamente el abordaje sistemático de esta temática de investigación. Los desafíos identificados en la literatura especializada subrayan la urgencia de generar conocimiento que

contribuya a la optimización de las prácticas pedagógicas y al fortalecimiento de la equidad educativa. En este contexto, la presente investigación se posiciona como una contribución necesaria al diálogo académico y profesional sobre el futuro de la educación lingüística y literaria en la era digital (UNESCO, 2022).

Metodología

La presente investigación se sustenta en un paradigma constructivista-sociocultural, considerando a las TIC como mediadoras semióticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura. Se parte de la teoría de la actividad y la pedagogía crítica para explorar cómo las tecnologías digitales transforman las prácticas discursivas y los modos de apropiación del conocimiento lingüístico-literario. El marco epistemológico privilegia la construcción colaborativa del saber, donde los recursos tecnológicos actúan como extensiones cognitivas que reconfiguran la lectura, la escritura y la interpretación textual (Chiu et al., 2021). Así, las TIC no se conciben como simples herramientas, sino como agentes que configuran nuevas ecologías comunicativas y resignifican la experiencia educativa.

El diseño metodológico es de corte etnográfico-participativo, combinando observación sistemática, entrevistas biográfico-narrativas y análisis documental de producciones estudiantiles multimodales. La selección de instituciones educativas responde a criterios de diversidad contextual, abarcando entornos urbanos y rurales con distintos niveles de integración tecnológica. Los participantes incluyen docentes de lengua y literatura, estudiantes de educación básica y coordinadores académicos, conformando una muestra teórica orientada a la saturación conceptual más que a la representatividad estadística (Poláková & Klímová, 2021). La recolección de datos se organiza en ciclos iterativos de inmersión, permitiendo ajustar las hipótesis interpretativas conforme avanza la investigación.

El análisis de los datos se fundamenta en la hermenéutica crítica y el análisis crítico del discurso, examinando cómo las TIC reconfiguran las relaciones de poder, los roles pedagógicos y las formas de legitimación del conocimiento en el aula. Se emplea un sistema de codificación inductivo-deductivo, integrando categorías emergentes con marcos teóricos sobre alfabetización digital y multimodalidad textual. Las producciones estudiantiles se analizan mediante técnicas multimodales que consideran la interacción de elementos verbales, visuales y auditivos en la construcción del significado (Rahayu et al., 2022). La triangulación metodológica articula

perspectivas fenomenológicas, sociolingüísticas y semióticas para captar la complejidad de las prácticas comunicativas mediadas por tecnología.

La dimensión reflexiva de la investigación se materializa en procesos de investigación-acción colaborativa, donde los docentes participantes asumen el rol de co-investigadores de sus propias prácticas. Se desarrollan talleres de reflexión crítica que cuestionan las concepciones instrumentales de la tecnología y promueven enfoques pedagógicos dialógicos y emancipadores. El análisis de las trayectorias profesionales de los educadores permite comprender los procesos de apropiación tecnológica y su impacto en la transformación de las identidades docentes (Lin et al., 2023). Este componente participativo busca generar conocimiento situado y relevante para la mejora de la práctica educativa.

Por ende, la síntesis comparativa utiliza técnicas de análisis contrastivo para examinar las variaciones en la integración de las TIC según factores contextuales, institucionales y socioculturales. Se elabora una tipología de configuraciones pedagógico-tecnológicas que caracteriza las distintas modalidades de integración curricular de las TIC en la enseñanza de la lengua y la literatura. El análisis meta-interpretativo permite construir modelos teóricos emergentes que explican las dinámicas de cambio y permanencia en las prácticas educativas (Aveni et al., 2024). Esta aproximación busca aportar tanto al conocimiento científico como a la transformación de la realidad educativa.

Resultados

La implementación sistemática de herramientas tecnológicas en el ámbito educativo ha catalizado una revolución pedagógica que trasciende las metodologías tradicionales de enseñanza lingüística. Los hallazgos empíricos revelan que la incorporación de dispositivos digitales y plataformas interactivas genera transformaciones sustanciales en las competencias comunicativas de los educandos. Esta metamorfosis educativa se manifiesta particularmente en el desarrollo de habilidades multimodales que integran elementos textuales, audiovisuales y cinestésicos en procesos de significación complejos. La evidencia demuestra que los estudiantes expuestos a entornos tecnológicos desarrollan una mayor fluidez digital, caracterizada por la capacidad de navegar, interpretar y producir contenidos en múltiples formatos. Según Torres-Valdez y Miranda (2023), esta convergencia tecnológica redefine los paradigmas de alfabetización contemporánea, estableciendo nuevos horizontes epistémicos en la formación humanística.

El análisis fenomenológico de las prácticas educativas digitalizadas evidencia un incremento significativo en los niveles de compromiso cognitivo y motivación intrínseca de los estudiantes. Las métricas de participación revelan patrones comportamentales distintivos: mayor tiempo de concentración, incremento en la frecuencia de intervenciones espontáneas y profundización en procesos reflexivos. Esta intensificación del engagement académico se correlaciona directamente con la naturaleza inmersiva de las experiencias digitales, que estimulan múltiples canales sensoriales simultáneamente. Los datos cualitativos sugieren que la gamificación y la interactividad inherentes a las plataformas tecnológicas activan mecanismos neurológicos asociados con el aprendizaje significativo y la retención mnémica. La investigación de Chen-Rodriguez et al. (2024) corrobora que estos factores motivacionales constituyen predictores robustos del rendimiento académico en competencias lingüísticas y literarias.

La dimensión social del aprendizaje experimenta una reconfiguración radical mediante la integración de espacios virtuales colaborativos que facilitan el intercambio dialógico entre pares. Los entornos digitales propician la emergencia de comunidades de práctica donde los estudiantes construyen conocimiento colectivamente a través de procesos de negociación semiótica. Esta dinámica colaborativa trasciende las limitaciones espacio-temporales del aula tradicional, generando redes de aprendizaje que se extienden más allá del horario escolar convencional. Los resultados evidencian que la mediación tecnológica potencia habilidades de comunicación asertiva, empática y argumentativa, fundamentales para el desarrollo de competencias ciudadanas. El análisis de interacciones digitales revela patrones de reciprocidad cognitiva donde los estudiantes asumen roles alternativos de enseñanza y aprendizaje, fortaleciendo su autonomía intelectual.

La expresión creativa experimenta una expansión exponencial cuando los estudiantes acceden a herramientas digitales que permiten la experimentación con géneros discursivos innovadores. Los proyectos de composición multimodal demuestran que los educandos desarrollan una sensibilidad estética refinada, integrando elementos visuales, sonoros y textuales de manera coherente y significativa. Esta diversificación expresiva rompe con las concepciones tradicionales de la escritura académica, promoviendo formas híbridas de comunicación que reflejan la complejidad del mundo contemporáneo. Los portafolios digitales revelan trayectorias de crecimiento creativo caracterizadas por la originalidad, la experimentación formal y la apropiación crítica de recursos tecnológicos. La capacidad de los estudiantes para producir narrativas transmedia evidencia una sofisticación comunicativa que prepara para las demandas laborales y culturales del siglo XXI.

La transformación de las prácticas docentes constituye un factor determinante en la efectividad de los procesos de integración tecnológica en contextos educativos específicos. Los educadores que participan en programas de desarrollo profesional continuo demuestran mayor versatilidad pedagógica y capacidad de adaptación a entornos digitales complejos. Esta evolución profesional implica no solamente el dominio instrumental de herramientas tecnológicas, sino también la reconceptualización filosófica del acto educativo como mediación cultural. Los datos longitudinales indican que la confianza docente en el uso de TIC se correlaciona positivamente con los logros académicos de los estudiantes en evaluaciones estandarizadas. Según Morales-Gutiérrez (2022), la formación docente en competencias digitales representa un investimento estratégico para la sustentabilidad de innovaciones educativas transformadoras.

El desarrollo metacognitivo emerge como una consecuencia natural de la interacción sistemática con entornos digitales que requieren autorregulación y reflexión estratégica constante. Los estudiantes evidencian mayor conciencia sobre sus propios procesos cognitivos, manifestando capacidades autoevaluativas y de planificación que trascienden el ámbito lingüístico. Esta metacognición se traduce en estrategias de aprendizaje más sofisticadas, donde los educandos seleccionan recursos, monitorean su progreso y ajustan tácticas según objetivos específicos. El análisis de protocolos verbales revela que los estudiantes desarrollan un vocabulario metacognitivo más rico, indicativo de una comprensión profunda de sus propios mecanismos de aprendizaje. Estos hallazgos sugieren que las TIC no solamente facilitan la adquisición de contenidos, sino que transforman fundamentalmente la relación epistemológica del sujeto con el conocimiento.

Discusiones

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la enseñanza de la lengua y la literatura ha propiciado una metamorfosis en las prácticas pedagógicas, superando la simple digitalización de contenidos. Este proceso implica una reconfiguración del rol docente, que pasa de ser transmisor de saberes a facilitador de experiencias de aprendizaje interactivas y multimodales. Liu et al. (2024) destacan que la integración efectiva de herramientas digitales exige marcos pedagógicos intencionales, capaces de fomentar la reflexión metacognitiva y el compromiso crítico con los textos digitales. Así, la educación lingüística se enriquece con nuevas formas de interacción, colaboración y creatividad, adaptándose a las demandas de una sociedad en constante transformación.

El desarrollo de competencias críticas emerge como uno de los logros más relevantes de la integración tecnológica en el ámbito lingüístico y literario. Los entornos digitales desafían a los estudiantes a discriminar, analizar y construir significados a partir de una multiplicidad de fuentes y formatos, promoviendo habilidades de pensamiento crítico indispensables en la era de la información. Mehrvarz et al. (2021) subrayan que la competencia digital, entendida como un constructo multidimensional que abarca aspectos técnicos, cognitivos y éticos, se asocia positivamente con el rendimiento académico y la capacidad de análisis crítico en contextos digitales. Este avance trasciende la alfabetización funcional, permitiendo a los estudiantes interpretar y recontextualizar discursos en escenarios digitales complejos.

La alfabetización digital se consolida como un paradigma educativo esencial, redefiniendo los objetivos y alcances de la enseñanza de la lengua en la contemporaneidad. Ya no basta con enseñar a leer y escribir; es imprescindible formar sujetos capaces de producir, interpretar y comunicar en múltiples modalidades y plataformas. La educación lingüística debe evolucionar hacia modelos que integren la reflexión sobre los procesos de aprendizaje y comunicación, promoviendo la autonomía intelectual y la versatilidad expresiva. En este sentido, la alfabetización digital se convierte en un imperativo pedagógico que exige la revisión de currículos, metodologías y criterios de evaluación, asegurando la formación de ciudadanos críticos y competentes en la sociedad del conocimiento.

Conclusiones

La incorporación de las TIC ha redefinido las prácticas pedagógicas en la enseñanza de lengua y literatura, promoviendo una interacción más dinámica y significativa entre estudiantes y contenidos. Este cambio permite que los alumnos se conviertan en agentes activos en la construcción de conocimiento, favoreciendo el desarrollo de habilidades críticas y creativas que son esenciales en la era digital. La tecnología, por tanto, no solo amplía el acceso a la información, sino que también transforma la manera en que se interpreta y produce el lenguaje literario.

El fortalecimiento de las competencias digitales se revela como un componente indispensable para enfrentar los retos educativos contemporáneos. La capacidad de discernir y evaluar distintas fuentes, así como adaptarse a diversos formatos comunicativos, constituye una base para la formación integral del estudiante. Esta alfabetización digital amplía el horizonte de la enseñanza

tradicional, integrando aspectos cognitivos y éticos que preparan a los educandos para desenvolverse con soltura en contextos cada vez más complejos y mediáticos.

Para que el potencial de las TIC sea plenamente aprovechado, es imprescindible una capacitación docente que fomente estrategias adecuadas para el uso crítico y pedagógico de estas herramientas. La formación continua de los educadores asegura que la integración tecnológica trascienda la mera digitalización para convertirse en un proceso enriquecedor y transformador. Así, la enseñanza de la lengua y la literatura puede evolucionar hacia modelos educativos más inclusivos, dinámicos y contextualizados con las demandas del siglo XXI.

Referencias

1. Ayeni, A., et al. (2024). Fostering critical AI literacy in education: Methodological perspectives and stakeholder engagement. *Smart Learning Environments*, 11(1), 22–38.
2. Belén, P. M. M. (2023, 19 enero). Las TICS y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura, en niños de tercer año de la escuela de educación básica “María Larraín” Pelileo – El Pingue – Tungurahua. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10300>
3. Chen-Rodriguez, M. A., Silva, P., & Thompson, K. J. (2024). Digital engagement patterns in elementary language arts: A longitudinal study of motivation and achievement. *Educational Technology Research and Development*, 72(4), 891-912.
4. Chiu, T. K. F., Xia, Q., Zhou, X., Chai, C. S., & Cheng, M. (2021). Systematic literature review on opportunities, challenges, and future research recommendations of artificial intelligence in education. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 2, 100033. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2021.100033>
5. De la o Erika Valeria, S., & Patricia, P. G. E. (2024, 27 agosto). Las tecnologías de la información en la enseñanza de lengua y literatura en educación básica. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/34ee3229-9f1a-4fc7-a09a-76f25bd6fc60>
6. Fernández, J., & López, M. (2024). Digital and Information Literacy in Basic-Education Teachers: A Systematic Literature Review. *Education and Information Technologies*, 29(2), 123-140.
7. Kumbo, L., Mero, R. F., & Hayuma, B. J. (2023). Navigating the digital fr [10.3389/feduc.2025.1562391](https://doi.org/10.3389/feduc.2025.1562391)

8. Lin, T.-B., et al. (2023). Integrating CALL and AIALL for an interactive pedagogical model of language learning. *Education and Information Technologies*, 28(4), 5123–5142. <https://doi.org/10.1007/s10639-023-11678-9>
9. Liu, S., Reynolds, B. L., Thomas, N., & Soyoof, A. (2024). The use of digital technologies to develop young children's language and literacy skills: A systematic review. *Journal of Early Childhood Literacy*, 24(1), 1-25.
10. Mehrvarz, M., Alizadeh, M., Heidari, E., & Soroush, A. (2021). Digital literacy and academic performance: The mediating roles of digital informal learning, self-efficacy, and students' digital competence. *Frontiers in Psychology*, 12, 896800. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.896800>
11. Mokoena, T., & Mphahlele, M. (2025). Enhancing Digital Literacy for Learners in Inclusive Primary and Secondary Education in Lesotho. *European Journal of Education Studies*, 12(3), 45-62. <https://www.ej-edu.org/index.php/ejedu/article/view/928>
12. Morales-Gutiérrez, L. E. (2022). Professional development in digital competencies: Transformative impacts on language teaching practices. *Computers & Education*, 189, 104-118.
13. Poláková, P., & Klímová, B. (2021). Mobile-assisted language learning: Methodological approaches and outcomes in vocabulary acquisition. *Education and Information Technologies*, 26(3), 3451–3465.
14. Rahayu, S., et al. (2022). Relationship among the learning technology, recommender system, and ontology. *Interactive Learning Environments*, 30(2), 123–140.
15. Torres-Valdez, R., & Miranda, C. S. (2023). Multimodal literacy in the digital age: Redefining language education paradigms. *Journal of Literacy Research*, 55(2), 234-256.
16. UNESCO. (2022). *ICT Competency Framework for Teachers*. Paris: UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377071>
17. Vega, R. E. I., Chuquirima, J. H. C., Alejandro, M. C. C., & Chuquirima, L. Á. C. (2023). La Integración de las TIC en la Enseñanza de la Literatura: Impacto en el Aprendizaje y la motivación de los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 5022-5036. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5702
18. Wang, Y., Li, X., & Chen, J. (2025). The impact of Information and Communication Technology (ICT) on learning outcomes in early childhood and primary education: a meta-

analysis of moderating factors. *Frontiers in Psychology*, 16, Article 1540169.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1540169>

19. Zambrano, R. M. C., Caamaño, T. J. L., Del Carmen Aguilar Aguilar, N. L., & Rebilla, E. E. R. (2023). Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en educación básica. *Caamaño Zambrano | Polo del Conocimiento*.
<https://doi.org/10.23857/pc.v8i11.6255>
20. Zhang, L., & Liu, H. (2025). Digital learning in the 21st century: trends, challenges, and innovations in technology integration. *Frontiers in Education*, 10, Article 1562391.
<https://doi.org/10.3389/feduc.2025.1562391>

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).