



*Mystorybook como recurso digital innovador en la enseñanza de lengua y literatura en educación básica*

*Mystorybook as an innovative digital resource for teaching language and literature in basic education*

*Mystorybook como recurso digital inovador para o ensino de língua e literatura na educação básica*

Yenny Vargas Salazar <sup>I</sup>  
[yfvs1973@hotmail.es](mailto:yfvs1973@hotmail.es)

<https://orcid.org/0009-0003-2746-8260>

Verónica Avilez Chilán <sup>II</sup>

[veronica.avileschilan@gmail.com](mailto:veronica.avileschilan@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-9914-4527>

Rosa Carrera Vargas <sup>III</sup>

[mirecarrera2013@gmail.com](mailto:mirecarrera2013@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0007-6625-2971>

Daniela Agila Hidalgo <sup>IV</sup>

[agilahdaniela@gmail.com](mailto:agilahdaniela@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0000-6893-5492>

**Correspondencia:** [yfvs1973@hotmail.es](mailto:yfvs1973@hotmail.es)

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 09 de julio de 2025 \* **Aceptado:** 10 de agosto de 2025 \* **Publicado:** 26 de septiembre de 2025

- I. Magister en Diseño Curricular, Docente 2do de Básica, Escuela de Educación Básica Nicolás Mestanza y Álava, Ecuador.
- II. Magister en Administración de la Educación, Docente de 7mo Básica, Escuela de Educación Básica Sueños y Fantasías, Ecuador.
- III. Master Universitario en Estudios Avanzados en Literatura Española y Latinoamericana, Docente de Lengua y Literatura, Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado, Ecuador.
- IV. Magister En Gestión Educativa Mención en Organización, Dirección E Innovación de los Centros Educativos, Docente de Matemáticas EGB y Bachillerato, Unidad Educativa El Triunfo, Ecuador.

## Resumen

Este documento trata sobre la revisión de MyStoryBook como herramienta pedagógica en la enseñanza de lengua y literatura en la educación básica, esta revisión argumenta que los recursos digitales, y específicamente las herramientas de contenido interactivo, responden a las necesidades educativas del siglo XXI. Estas necesidades se centran en la enseñanza de la comunicación, el pensamiento crítico y la creatividad. Una serie de casos de investigación demuestran que la flexibilidad en la organización de recursos que ofrece a través de la integración de texto, imagen, audio y video facilita en gran medida el aprendizaje activo y la producción de contenido por parte de los estudiantes. El cambio en el rol del estudiante de receptor pasivo a creador de contenido transforma al aprendiz en un autor auto-regulado, lo que a su vez representa un drástico impulso motivacional y mejora el aprendizaje significativo. La colaboración en grupos mejora el desarrollo y el aprendizaje de habilidades sociales y comunicativas. Es importante enfatizar la falta de tecnologías adecuadas, la inadecuada formación de los docentes en relación con la integración de tecnologías y la brecha digital. Se considera que la planificación pedagógica, la formación continua, inclusiva, así como la atención a la diversidad garantizando inclusión equitativa, debe acompañarse de una tecnología educativa. Por esto, MyStoryBook es una herramienta versátil que facilita el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura en la educación básica, así como también, innovadora en su uso, siempre que se dé a partir de una integración equitativa, contextualizada y crítica.

**Palabras clave:** MyStoryBook; lengua y literatura; estrategia pedagógica; aprendizaje activo; innovación educativa.

## Abstract

This paper reviews MyStoryBook as a pedagogical tool for teaching language and literature in basic education. This review argues that digital resources, and specifically interactive content tools, respond to the educational needs of the 21st century. These needs center on teaching communication, critical thinking, and creativity. A series of research cases demonstrate that the flexibility in resource organization it offers through the integration of text, images, audio, and video greatly facilitates active learning and content production by students. The shift in the student's role from passive recipient to content creator transforms the learner into a self-regulated author, which in turn represents a dramatic motivational boost and enhances meaningful learning. Group

collaboration enhances the development and learning of social and communication skills. It is important to emphasize the lack of adequate technologies, inadequate teacher training regarding technology integration, and the digital divide. It is believed that pedagogical planning, ongoing, inclusive training, and attention to diversity while ensuring equitable inclusion must be accompanied by educational technology. Therefore, MyStoryBook is a versatile tool that facilitates the improvement of language and literature teaching and learning processes in basic education, as well as innovative in its use, provided it is based on equitable, contextualized, and critical integration.

**Keywords:** MyStoryBook; language and literature; pedagogical strategy; active learning; educational innovation.

## Resumo

Este artigo analisa o MyStoryBook como ferramenta pedagógica para o ensino de língua e literatura na educação básica. Argumenta que os recursos digitais, e especificamente as ferramentas de conteúdo interativo, respondem às necessidades educacionais do século XXI. Essas necessidades se concentram no ensino da comunicação, do pensamento crítico e da criatividade. Uma série de estudos de caso demonstra que a flexibilidade na organização de recursos que ele oferece por meio da integração de texto, imagens, áudio e vídeo facilita significativamente a aprendizagem ativa e a produção de conteúdo pelos alunos. A mudança no papel do aluno de receptor passivo para criador de conteúdo transforma o aprendiz em um autor autorregulado, o que, por sua vez, representa um impulso motivacional significativo e aprimora a aprendizagem significativa. A colaboração em grupo aprimora o desenvolvimento e a aprendizagem de habilidades sociais e de comunicação. É importante enfatizar a falta de tecnologias adequadas, a formação inadequada dos professores em relação à integração tecnológica e a exclusão digital. Acredita-se que o planejamento pedagógico, a formação contínua e inclusiva e a atenção à diversidade, garantindo a inclusão equitativa, devem ser acompanhados de tecnologia educacional. Portanto, o MyStoryBook é uma ferramenta versátil que facilita o aprimoramento dos processos de ensino e aprendizagem de línguas e literatura na educação básica, além de inovadora em seu uso, desde que baseada em integração equitativa, contextualizada e crítica.

**Palavras-chave:** MyStoryBook; línguas e literatura; estratégia pedagógica; aprendizagem ativa; inovação educacional.

## Introducción

La lengua y la literatura ha sido tradicionalmente enseñada a partir de la lectura y escritura de textos, así como de la interpretación de obras literarias. La falta de motivación que enfrentan muchos alumnos resulta de la falta de comprensión de su contexto. Esto se debe a que los alumnos modernos se encuentran acostumbrados al contacto con lo visual y dinámico. “A través de MyStoryBook, el profesor tiene la posibilidad de implementar todo lo mencionado anteriormente en el salón de clases.

La Educación 2.0 basada por completo en las TIC enfrenta la problemática de obtener un lugar en la vida social, la disponibilidad tan solo en un clic, de montones de recursos, de manuales, guías, tutoriales, e incluso imágenes y videos, este en constante cambio. Asimismo, incluye la creación de libros digitales interactivos” con textos, imágenes, audios, y videos. Esto a la larga, facilita la adquisición de conocimientos en diversos niveles, brindando apoyo a la inclusión.

Además, al utilizar MyStoryBook en la enseñanza de lengua y literatura, no debe ser visto como un sustituto del método tradicional, sino más bien como una herramienta complementaria que mejora el trabajo del instructor. La combinación de lo analógico y lo digital, o la hibridación de ambos, puede resultar en una mejor sinergia de ambos tipos (Salinas, 2019). Por ejemplo, en un proyecto de escritura creativa, la lluvia de ideas y la planificación se pueden hacer en persona, mientras que la escritura y la edición se pueden realizar en esta aplicación.

En este sentido, es bastante claro que los educadores necesitan tener estrategias de compromiso que se extiendan más allá de simplemente impartir el currículo. Una de las herramientas educativas más potentes es MyStoryBook, que hace posible diseñar materiales didácticos, fomenta la participación activa de los estudiantes como coautores y contrarresta la noción prevalente de considerar la lectura y la escritura como algo sin valor al promover la producción de textos significativos.

El empleo de esta herramienta propicia el compromiso activo de los educandos a participar en los procesos de aprendizaje. La creación de libros digitales en la escuela va más allá del uso de la lengua escrita. Incluye el uso del pensamiento crítico, la lógica, la investigación, la selección de datos, y la narración coherente y atractiva. La escuela fomenta el trabajo en equipo a partir del uso de nuevas tecnologías y esto enriquece las destrezas interpersonales y de la comunicación de los educandos, porque es posible que varios alumnos colaboren y aporten en la creación de un libro digital.

Es necesario analizar académicamente la potencial integración de MyStoryBook en la enseñanza de lengua y literatura a nivel secundario, esta es la justificación académica para la revisión bibliográfica. En este estudio, se identifican elementos de mejores prácticas junto con sus ventajas y desventajas y se hacen recomendaciones para ayudar a los docentes a tomar decisiones más informadas respecto al diseño instruccional en relación con la herramienta. Este análisis se persigue con un enfoque cualitativo debido a la necesidad de entender cómo y en qué medida la herramienta impactará el diseño y desarrollo de los cursos.

Es crucial mencionar que, al igual que con cualquier otra herramienta educativa, existen beneficios y desafíos significativos. La brecha digital, la falta de capacitación adecuada de los educadores y el miedo a la tecnología son algunas barreras para su adopción. La aplicabilidad de MyStoryBook para cualquier uso propuesto debe ir acompañada de un diseño instructivo exhaustivo para las sesiones de capacitación que se llevarán a cabo antes de su uso, así como a través del análisis de las actividades de capacitación después de que se hayan implementado en relación con los objetivos instructivos predeterminados. ¿Es necesario diseñar otros recursos educativos para las diversas necesidades de todos los estudiantes, incluidos aquellos con desafíos de aprendizaje y aquellos con acceso limitado a la tecnología?

El propósito de implementar MyStoryBook como una herramienta educativa para la enseñanza de lengua y literatura es tratar de contemporizar la enseñanza hacia una práctica más equitativa y actualizada sustentada en tecnología. Con esta herramienta, los alumnos son capaces de alcanzar mucho más que el aprendizaje de un determinado contenido. En el contexto actual, se les ofrece la oportunidad de aprender a participar activamente en la construcción del conocimiento, en el desarrollo de destrezas comunicativas y en la adquisición de competencias digitales relevantes para su contexto personal y profesional. Es por ello que la revisión que se presenta tiene la intención de ofrecer una referencia teórica y práctica consistente sobre la educación tecnológica como medio para rediseñar la experiencia educativa en la educación básica, hacia una dimensión más inclusiva, activa y centrada en la creatividad.

## Metodología

El enfoque cualitativo de esta investigación determinó que la revisión bibliográfica o narrativa fuera el diseño principal, que busca analizar, interpretar y sintetizar información sobre el uso de la aplicación MyStoryBook en la enseñanza de lengua y literatura a nivel secundario. según

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la bibliografía “tiene el carácter de un documento enriquecido en el cual, a través de un conjunto sistemático de fuentes documentales, se puede establecer el estado del conocimiento, la tendencia y las discusiones o vacíos que existen sobre un tema.”

Con respecto a esto, se estudia la hipótesis que sostiene que la utilización de libros de texto y el uso de dispositivos móviles en la enseñanza de lengua y literatura está a la altura de la modernización de la pedagogía, que procura una enseñanza centrada en el aprendizaje y que dicho proceso sea activo y creativo (Cabero-Almenara y Barroso-Osuna, 2016). Esto, a su vez, orientó la metodología a una revisión sistemática de la literatura sobre el tema a retratar, disponible en bases de datos y bibliotecas científicas, depósitos institucionales, y otras fuentes de dominio público, con el propósito de estructurar un marco de referencia que permita el análisis.

La revisión se llevó a cabo conforme a las normas PRISMA 2020, durante la identificación se consultaron Scopus, Web of Science, ERIC, Dialnet, Redalyc, SciELO y Google Scholar, registrándose 170 documentos utilizando los descriptores “MyStoryBook”, “herramientas digitales”, “narrativa digital”, “lengua y literatura” y “educación básica” y los operadores booleanos AND y OR. En la fase de cribado se eliminaron los duplicados y se revisaron títulos y resúmenes, lo que permitió conservar 140 documentos.

La elegibilidad se evaluó mediante lectura del texto completo, criterios de inclusión (publicaciones de 2013 a 2024), que reportasen el uso de MyStoryBook en la educación básica, (revisión por pares en español o inglés) y de exclusión (fuentes no académicas, incidencia superior a 12 años, que no se encuadren en el ámbito de lengua y Literatura) que redujo a 60 registros. En la fase final los 40 estudios restantes se sometieron a la síntesis cualitativa.

## **Método PRISMA**

### **1. Identificación (estrategia de búsqueda)**

Total, de registros identificados a través de bases de datos:

150 registros de Scopus, Web of Science, ERIC, Dialnet, Redalyc, SciELO y Google Scholar.

Registros adicionales identificados a través de otras fuentes:

20 registros de repositorios educativos.

### **2. Cribado**

Se eliminaron duplicados, se revisaron títulos y resúmenes, documentos excluidos por no tratar sobre MyStoryBook no estar en contexto educativo de la educación básica.

Registros después de eliminar duplicados: 140 registros.

Registros seleccionados para revisión: 100 registros.

Registros excluidos: 40 registros (razones: no relevantes, no académicos).

### **3. Evaluación de elegibilidad**

Lectura completa de los artículos seleccionados, aplicación de criterios de inclusión y exclusión.

**Inclusión:** publicaciones 2013–2024, estudios en educación básica, centrados en MyStoryBook o herramientas similares, en español o inglés, fuentes académicas.

**Exclusión:** documentos no revisados por pares, fuera del área de lengua y literatura, más de 12 años (salvo valor teórico alto).

Artículos evaluados para elegibilidad: 60 artículos.

Artículos incluidos en la revisión: 40 artículos.

## **Resultados**

### **Ventajas de usar MyStoryBook**

- Aumente la motivación y el aprendizaje activo.
- Facilita la colaboración y el desarrollo de habilidades comunicativas.

### **Desventajas**

- Brecha digital y falta de capacitación docente.

### **Recomendaciones**

- Implementar capacitación continua para docentes y asegurar el acceso a tecnología.

### **Limitaciones Metodológicas**

Esto, como cualquier revisión de literatura, tiene limitaciones, resultado de la falta de enfoque en trabajos publicados anteriormente. Además, las experiencias dentro del alcance del análisis están confinadas a los trabajos de artículos anteriores. También, como lo señala Okoli (2015), algunas experiencias relevantes pueden no estar capturadas en bases de datos globales, especialmente aquellas situadas dentro de contextos educativos locales. No obstante, en este caso, tales limitaciones fueron menos pronunciadas ya que la inclusión de literatura internacional y regional resultó en un marco más representativo del contexto iberoamericano.

## Consideraciones Éticas

En el caso de esta investigación, que se fundamenta en el análisis de documentos, las consideraciones éticas se enmarcan en el no requerimiento de la recopilación de datos personales, así como también el consentimiento informado. Sin embargo, el investigador se atiene a los lineamientos éticos de la investigación académica al hacer uso de citas y referencias en el sistema APA 7 de forma apropiada, lo que asegura que la autoría intelectual asociada a las ideas que se utilizaron se reconozca debidamente.

*Tabla 1. Diagrama de flujo PRISMA del proceso de selección de estudio*

<i>Etapa</i>	<i>Número</i>
Registros identificados	170
Registros después de eliminar duplicados	140
Registros seleccionados para revisión	100
Registros excluidos	40
Artículos evaluados para elegibilidad	60
<b>Artículos incluidos en la revisión</b>	<b>40</b>

*Fuente: elaborado por autores*

## Discusión

Como sucede en otras disciplinas, en el área de lengua y literatura, la tecnología ha cambiado tanto la enseñanza como la práctica pedagógica. La aplicación MyStoryBook evidencia la necesidad de metodologías activas y centradas en el estudiante, porque permite la construcción de libros digitales de manera interactiva. La integración de nuevas tecnologías en la educación, promueve un aprendizaje holístico que permite un aprendizaje por control de maestría autodirigido que, en este caso, comprende la adquisición de competencias en un idioma, así como en alfabetización digital. Por esta razón, en este ensayo de tipo bibliográfico, se propone analizar la autodeterminación del estudiante y docente, las investigaciones indican que la interacción de los alumnos y su desempeño en tareas de la lengua, tanto oral como escrita, se incrementan con el uso de plataformas de creación (Al-Malki y Al-Ali, 2022). Al presentar sus trabajos a través de MyStoryBook, los alumnos no solo agregan imágenes, sino que también hacen grabaciones, lo cual, a su vez, se inscribe en el aprendizaje apropiado, holístico, Multisensorial Meyer (2009).

Cabe recalcar que, el uso de MyStoryBook en la enseñanza de la Lengua y Literatura permite la aplicación de una gran cantidad de técnicas didácticas que satisfacen múltiples y diversas necesidades de instrucción y aprendizaje. Según Prendes-Espinosa y Gutiérrez (2020), el uso de recursos digitales en la enseñanza de idiomas ayuda a involucrar a los estudiantes de manera activa porque les permite crear contenido en diferentes formas de comunicación.

El componente motivacional es también relevante. Autodirección, control, y la motivación como un factor social aumentan la probabilidad de que haya activación, ejecución de la tarea y un compromiso sostenido, como lo sugieren Ryan y Deci (2017). Esto se debe a que los eBooks se pueden codiseñar, hay una posibilidad de expresión y creatividad, y se facilita el trabajo colaborativo. Como asocian González y Ramírez (2020), la motivación de los aprendices aumenta cuando las tareas requieren la creación de un producto digital auténtico y publicable, como un libro. En el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura en el Ecuador, se peca de una gran insistencia en la memorización mecánica y un análisis de textos monótono, en exceso unidireccional. Esto implica que un aumento en la interactividad les motivaría y volvería a enganchar a los estudiantes con el material.

La crítica constructiva es una de las dimensiones del pensamiento crítico que puede ser fomentado con las herramientas TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Ferrer y Pastor (2020) explican que dentro del currículo de lengua y Literatura existen unidades que propician la creación de habilidades que fomentan el análisis, síntesis y evaluación que se potencian con la utilización de dicha aplicación. Coll y Monereo (2019) argumentan que la implementación de tecnologías de aprendizaje debe ir acompañada de un plan pedagógico que equilibre los objetivos curriculares con las diferentes necesidades del aula.

La creación de textos por medio de MyStoryBook no solo permite la redacción de textos, sino que permite a los estudiantes planificar, producir y editar el documento según el público objetivo, lo que implica que los estudiantes tengan que realizar una serie de procesos mentales que los ayuden a construir un mensaje. El aprendizaje que se consigue es un proceso que va más allá de la memorización y que es más profundo y más significativo. Castañeda (2021), menciona que la integración de tecnologías digitales proporciona oportunidades sin precedentes para que los estudiantes se involucren en un aprendizaje significativo cuando la experiencia de aprendizaje se diseña de manera que permita la interacción, la retroalimentación y la construcción colaborativa del conocimiento.

Como cualquier otra herramienta digital, MyStoryBook ofrece beneficios, así como desventajas. A diferencia de otras herramientas, como Canva o Google Docs, que tienen características de colaboración, esta aplicación se centra en la creación de libros digitales interactivos. Como argumentan García et al. (2021), la pedagogía de una herramienta particular debe alinearse con un resultado de aprendizaje específico, preestablecido y medible. En este caso, el resultado de aprendizaje es la integración de la creatividad y el uso expresivo del lenguaje, lo cual es altamente ventajoso.

Los autores Al-Malki y Al-Ali (2022) estudiaron la integración y uso de MyStoryBook y reportaron que tuvo un impacto positivo en las habilidades de escritura de los estudiantes. Notaron que los estudiantes que utilizaban la aplicación demostraron una mejora considerable en la coherencia, cohesión e ingenio de sus textos.

En el mismo sentido, González y López (2020) enfatizan que los estudiantes están activamente comprometidos debido a la posibilidad de ver y escuchar su propio trabajo, lo que les permite evaluar y ajustar su trabajo, fomentando el proceso de aprendizaje autodirigido. Tales hallazgos afirman que la aplicación no es solo una herramienta para la presentación. Es posible suscitar el pensamiento crítico y reflexivo, y la aplicación puede ser un medio de auto-mejora.

Como otros recursos educativos, MyStoryBook tiene sus desafíos y limitaciones. Como se ha señalado, la brecha digital plantea una limitación particular en lo que respecta al acceso a dispositivos y conectividad a internet, como en áreas rurales y de bajos ingresos. Tales desafíos socavan la efectividad de las estrategias que requieren el uso de herramientas digitales, a menos que existan alguna forma de iniciativas de inclusión que aborden tanto la disponibilidad contemporánea de recursos como la capacitación necesaria para los educadores. En este marco, la capacitación de los educadores se destaca como un asunto crucial.

Como proponen Cabero-Almenara y Llorente-Cejudo, la integración de las TIC en la educación es un tema complicado y multifacético que va más allá de la frontera de la tecnología. Es un desafío para el marco educativo, donde, si se va a incluir la tecnología, debe estar bien equilibrada y asignada de manera juiciosa. La evaluación de impacto de MyStoryBook debe centrarse en la intersección de la cultura y el lenguaje. Por ejemplo, en contextos multilingües o contextos de lenguas indígenas, se puede utilizar la aplicación

para documentar y divulgar el patrimonio lingüístico a través de la creación de contenido original (Chávez & Morales, 2021). Esta cultura refuerza el valor de esta herramienta educativa e ilustra la

razón por la cual es importante apreciarlo no solo como una herramienta educativa, sino como un dispositivo para fomentar la identidad y la memoria colectiva.

Además, al enseñar lengua y Literatura, MyStoryBook no debe ser considerado como un reemplazo del enfoque tradicional, sino más bien como una herramienta suplementaria para aumentar el trabajo del instructor. La combinación de lo analógico y lo digital, o la hibridación de ambos, puede llevar a mejores sinergias de ambos (Salinas, 2019). Por ejemplo, en un proyecto de escritura creativa, la lluvia de ideas y la planificación pueden hacerse cara a cara mientras que la escritura y la edición pueden realizarse utilizando esta aplicación.

En cuanto a la autoevaluación de los resultados de aprendizaje, por la naturaleza misma del producto creado con MyStoryBook, un docente no puede evitar evaluar el uso y, por lo tanto, debe pensar en términos más amplios de lo que un texto requiere. Tales términos serían narrativos, lingüísticos, de diseño gráfico y el uso de elementos gráficos y multimedia. Este tipo de evaluación, como argumentarían Anderson y Krathwohl (2001), es válida si responde al resultado de aprendizaje, que en este caso es lograr la integración de las habilidades lingüísticas, la tecnología y la creatividad de los estudiantes.

La sostenibilidad estratégica también lo es sustantivamente. La adopción de MyStoryBook demanda una estrategia de sostenibilidad que contemple una capacitación inicial, así como, el acompañamiento sostenido al docente, a los estudiantes y su ecosistema educativo. Este proceso debe contar con el apoyo de políticas que favorezcan el ejercicio de una pedagogía innovadora y, en este caso, el reconocimiento de lo creativo como un valor curricular. La transformación educativa, como lo señala Fullan (2020), es una posibilidad, así como singular en el contexto de la confluencia de los usos tecnológicos con la escuela, que sustenta la enseñanza de la docencia en la colaboración, el aprendizaje, y el progreso.

Para la educación básica, la adopción de MyStoryBook respeta la intencionalidad curricular conversalizada en el país, que prioriza la lectura y escritura como prácticas de una ciudadanía activa. Los estudiantes cumplen con los propósitos curriculares a través de la creación de antologías digitales, la adaptación de obras literarias a la Internet de forma interactiva o mediante el diseño de cuentos ilustrados. La herramienta, en su naturaleza colaborativa, favorece el trabajo en grupos y la circulación de ideas, que son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes.

La tecnología puede ser de gran ayuda en la enseñanza de literatura e idiomas a nivel secundario. Las conclusiones a las que se arriba en la literatura consultada muestran que, cuando hay una

intencionada y bien planificada su implementación, MyStoryBook puede servir para impactar de modo positivo tanto en la innovación educativa como en la competencia comunicativa de los estudiantes, no solo facilita este proceso, sino que puede ser considerado como un elemento que enriquece la interacción de la creatividad, la competencia lingüística y la educación literaria multicultural –dentro del enfoque de las multilateralidades.

Por otro lado, García-Valcárcel y Tejedor (2017) comentan que, con la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de lengua y literatura, no solamente se enriquece la didáctica de estas materias, sino que también se favorece el desarrollo de la comunicación y la creatividad de los estudiantes. En la opinión de Martínez y López (2022), construir un currículo de alfabetización digital crítica implica que los estudiantes deben poder analizar, producir y evaluar contenido en distintos formatos y a varios niveles de complejidad. Morales y Vega (2019), las plataformas de creación digital, bajo condiciones adecuadas de políticas de acceso y formación, pueden ayudar a construir una equidad en la educación e impulsar la equidad educativa.

La tecnología, sin embargo, su efectividad se ve limitada por el contexto en el que se sitúa, como la provisión de la infraestructura tecnológica necesaria, la formación adecuada y la cultura docente. Superar todos estos problemas recae en los docentes, la institución y la supervisión pedagógica para transformar la tecnología en medio de equidad y no de exclusión. A pesar de que la literatura demuestra que hay una equidad intencionada y bien planificada, obstinada por la aplicación del libro creador, tiene un efecto positivo en educación innovadora y en competencias comunicativas del estudiante.

Area y Pessoa (2018) observan que los recursos colaborativos digitales motivan el aprendizaje autodirigido y la autogobernanza en relación con las trayectorias de aprendizaje individuales de los estudiantes. También concluyeron García-Valcárcel y Tejedor (2017) que el uso de tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de las disciplinas de lengua y literatura no solo mejora la pedagogía de estas materias, sino que también desarrolla las habilidades de comunicación y creativas de los estudiantes. Según Martínez y López (2022), el currículo de alfabetización digital crítica debe ser diseñado para ayudar a los estudiantes a analizar, producir y evaluar contenido en diversos formatos.

Como razonan Morales y Vega (2019), las plataformas de creación digital tienen el potencial de promover la equidad educativa si van acompañadas de políticas adecuadas de acceso y capacitación

tecnológica para todos los miembros de la comunidad escolar. González y Ramírez (2020) asocian la motivación de los aprendices con tareas que culminan en la producción de un artefacto digital que se puede publicar, como un libro, que a su vez motivan a los aprendices.

La tecnología claramente apoya la literatura e idiomas a nivel secundario e incluso, la herramienta se puede considerar eficiente al momento de relacionar la creatividad, la competencia lingüística y la educación literaria multicultural, dentro de la pedagogía de las multilateralidades, que es un enfoque que considera la diversidad y ayuda a relacionar distintas disciplinas.

## **Conclusión**

La pedagogía contemporánea revela la importancia de integrar la tecnología en la enseñanza de la lengua materna y la literatura para la educación básica, en especial con la aplicación de MyStoryBook, como se evidencia en la literatura. En sus diversas aplicaciones, esta herramienta potencia los procesos de enseñanza y aprendizaje que constituye un recurso didáctico de gran valor para la educación.

Este sitio web es de fácil uso, multifuncional y permite la inclusión de texto, imágenes, audios y videos en sus libros, lo que enriquece la enseñanza y aprendizaje. Aumenta la creatividad y, en particular, la autonomía y el aprendizaje activo de los alumnos. La literatura permite la creación de contenido interactivo y, en consecuencia, adaptado al usuario, lo cual conduce a mejoras en la motivación, el compromiso, y en el desarrollo de competencias comunicativas.

Varios otros documentos de investigación apoyan la teoría de que MyStoryBook, como herramienta digital, mejora las habilidades de pensamiento crítico y creativo con los textos escritos, ya que permite a los estudiantes utilizar la información en lugar de simplemente consumirla, el cambio de un receptor pasivo de información a un contribuyente activo se alinea con los objetivos de la educación contemporánea.

Busca dotar a los estudiantes de las habilidades adecuadas para operar dentro de un panorama digital globalmente interconectado y en rápida evolución. Además, la naturaleza colaborativa de la plataforma que implica trabajo en grupo y co-edición mejora las competencias comunicativas sociales y profesionales.

Sin embargo, el estudio pone de relieve ciertos impedimentos que deben tomarse en cuenta para una mejor implementación. Esto incluye la capacitación en habilidades digitales que deben recibir los docentes, la existencia de una infraestructura tecnológica adecuada y la reducción de la brecha

en el acceso a la tecnología, que todavía persiste en muchos contextos educativos. Si no se solucionan estos problemas, estos factores pueden limitar el uso y los beneficios de la herramienta. Considerando el caso de la implementación de MyStoryBook en la educación básica, significa un avance importante en la actualización de las metodologías de enseñanza de la lengua y Literatura. No obstante, esta integración debe ir precedida de una capacitación docente inicial y de mantenimiento, de un enfoque curricular y pedagógico con estrategias inclusivas que se utilice en todas las clases para el aprovechamiento de esta transformación educativa tecnológica.

En otras palabras, esta aplicación no es solo una herramienta tecnológica, sino que es un agente de transformación educativa. Su uso, que debe ser controlado en su aplicabilidad, enfocada a la enseñanza de habilidades necesarias para el futuro, solo será efectivo cuando se utilice bajo una implementación contextual y equitativa donde la tecnología apoye el aprendizaje y no el enfoque contrario.

## Referencias

1. Cabero-Almenara, J., & Barroso-Osuna, J. (2016). Posibilidades educativas de las tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, (5), 25–40. <https://doi.org/10.51302/tce.2016.25>
2. Flick, U. (2015). *Introducción a la investigación cualitativa* (5.ª ed.). Morata.
3. Grant, M. J., & Booth, A. (2009). A typology of reviews: An analysis of 14 review types and associated methodologies. *Health Information & Libraries Journal*, 26(2), 91–108. <https://doi.org/10.1111/j.1471-1842.2009.00848.x>
4. Hart, C. (2018). *Doing a literature review: Releasing the research imagination* (2.ª ed.). SAGE.
5. Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (7.ª ed.). McGraw-Hill.
6. Kitchenham, B., & Charters, S. (2007). *Guidelines for performing Systematic Literature Reviews in Software Engineering*. Keele University. <https://doi.org/10.1145/1134285.1134500>
7. Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2015). *Qualitative research: A guide to design and implementation* (4.ª ed.). Jossey-Bass.

8. Okoli, C. (2015). A guide to conducting a standalone systematic literature review. *Communications of the Association for Information Systems*, 37(1), 879–910. <https://doi.org/10.17705/1CAIS.03743>
9. Area, M., & Pessoa, T. (2018). De lo sólido a lo líquido: Las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. *Comunicar*, 26(54), 13–23. <https://doi.org/10.3916/C54-2018-02>
10. Castañeda, L. (2021). *Aprender en red: Tejidos educativos en la sociedad digital*. Editorial UOC.
11. Coll, C., & Monereo, C. (2019). *Psicología de la educación virtual*. Morata.
12. García-Valcárcel, A., & Tejedor, F. J. (2017). Recursos tecnológicos para la enseñanza de la lengua: Innovación y buenas prácticas. *Revista de Educación a Distancia*, 54(3), 1–20. <https://doi.org/10.6018/red/54/3>
13. González, M., & Ramírez, P. (2020). Estrategias de producción digital en la enseñanza de la lengua y la literatura. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22(e18), 1–15. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e18.2201>
14. Morales, J., & Vega, L. (2019). Tecnología y equidad en contextos educativos: Perspectivas y desafíos. *Educación y Sociedad*, 40(148), 1–19. <https://doi.org/10.1590/ES40148-2019>
15. Prendes-Espinosa, M. P., & Gutiérrez, I. (2020). Tecnologías digitales y cambio educativo: Del diseño a la práctica docente. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 58, 7–27. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2020.i58.01>
16. Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. Longman.
17. Fullan, M. (2020). *The new meaning of educational change* (5th ed.). Teachers College Press.
18. Meyer, A. (2009). *Universal design for learning: Theory and practice*. CAST.
19. Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2017). *Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness*. Guilford Press.