



## *La enseñanza de Lengua y Literatura en la era digital*

## *Teaching Language and Literature in the Digital Age*

## *Ensino da Língua e da Literatura na Era Digital*

Nataly Elizabeth Loor Alarcón <sup>I</sup>  
[nataly.loor@educacion.gob.ec](mailto:nataly.loor@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0001-3694-0438>

Laura Carola Loor Alarcón <sup>II</sup>  
[laura.loor@educacion.gob.ec](mailto:laura.loor@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0007-5206-4873>

Guido Renato Rodríguez Medina <sup>III</sup>  
[guido.rodriguez@educacion.gob.ec](mailto:guido.rodriguez@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0002-9959-4306>

Daisis Navia Zatzabal Gonzalez <sup>IV</sup>  
[daisis.zatzabal@educacion.gob.ec](mailto:daisis.zatzabal@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0001-3097-6237>

**Correspondencia:** [nataly.loor@educacion.gob.ec](mailto:nataly.loor@educacion.gob.ec)

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 26 de julio de 2025 \* **Aceptado:** 22 de agosto de 2025 \* **Publicado:** 24 de septiembre de 2025

- I. Investigadora independiente, Ecuador.
- II. Investigadora independiente, Ecuador.
- III. Investigador independiente, Ecuador.
- IV. Investigadora independiente, Ecuador.



## Resumen

El presente artículo tiene como objetivo analizar los retos y oportunidades que plantea la enseñanza de Lengua y Literatura en el área digital, considerando la necesidad de integrar tecnologías en una asignatura que tradicionalmente se ha apoyado en recursos impresos. La problemática central se plantea en torno a la siguiente pregunta: ¿Cómo lograr que las herramientas digitales se conviertan en verdaderos mediadores el aprendizaje literario y lingüístico, y no únicamente en apoyo superficiales? para responder a esta cuestión se empleó una metodología de investigación documental, basada en el análisis, estudio, artículos y tesis previos, lo que permitió contactar a experiencias educativas y extraer patrones comunes en distintos contextos. Los hallazgos muestran que la integración tecnológica en Lengua y Literatura genera beneficios significativos en la motivación estudiantil, la comprensión lectora y la producción escrita; sin embargo, persisten limitaciones relacionadas con el uso restringido de las TIC con la falta de capacitación docente. En la discusión se destaca que la clave no radica en el acceso a dispositivos, sino en el diseño pedagógico que articula tecnologías, contenido y estrategias de enseñanza. Finalmente, se concluye que fortalecer la formación docente y el respaldo institucional es esencial para consolidar un modelo educativo innovador, inclusivo y pertinente.

**Palabras Clave:** Lengua y Literatura; Era digital; Tecnología educativa; Competencias docentes y Innovación pedagógica.

## Abstract

This article aims to analyze the challenges and opportunities posed by the teaching of Language and Literature in the digital arena, considering the need to integrate technologies into a subject that has traditionally relied on print resources. The central issue revolves around the following question: How can we ensure that digital tools become true mediators of literary and linguistic learning, and not merely superficial aids? To answer this question, a documentary research methodology was used, based on the analysis, study, articles, and previous theses. This allowed us to connect with educational experiences and extract common patterns in different contexts. The findings show that technological integration in Language and Literature generates significant benefits for student motivation, reading comprehension, and written production; however, limitations related to the restricted use of ICTs and the lack of teacher training persist. The discussion highlights that the key lies not in access to devices, but in the pedagogical design that articulates technologies, content,

and teaching strategies. Finally, it is concluded that strengthening teacher training and institutional support is essential to consolidate an innovative, inclusive and relevant educational model.

**Keywords:** Language and Literature; Digital Age; Educational Technology; Teaching Skills and Pedagogical Innovation.

### **Resumo**

Este artigo tem como objetivo analisar os desafios e as oportunidades colocados pelo ensino da Língua e da Literatura no panorama digital, considerando a necessidade de integrar as tecnologias numa disciplina que tradicionalmente se apoia nos recursos impressos. A questão central gira em torno da seguinte questão: Como garantir que as ferramentas digitais se tornem verdadeiras mediadoras da aprendizagem literária e linguística, e não meros auxiliares superficiais? Para responder a esta questão, recorreu-se à metodologia de pesquisa documental, com base na análise, estudo, artigos e teses anteriores. Isto permitiu-nos conectar com experiências educacionais e extrair padrões comuns em diferentes contextos. Os resultados mostram que a integração tecnológica na Língua e na Literatura gera benefícios significativos para a motivação dos alunos, a compreensão leitora e a produção escrita; no entanto, persistem limitações relacionadas com o uso restrito das TIC e com a falta de formação dos professores. A discussão realça que a chave não está no acesso aos dispositivos, mas no desenho pedagógico que articule as tecnologias, os conteúdos e as estratégias de ensino. Por fim, conclui-se que o reforço da formação de professores e o apoio institucional são essenciais para consolidar um modelo educativo inovador, inclusivo e relevante.

**Palavras-chave:** Língua e Literatura; Era Digital; Tecnologia Educativa; Competências de Ensino e Inovação Pedagógica.

### **Introducción**

En el panorama educativo contemporáneo, la enseñanza de Lengua y Literatura se enfrenta a un contexto en el que la tecnología digital redefine las formas de leer, escribir, analizar y producir textos. La presencia de Internet, los dispositivos móviles, las plataformas interactivas y los recursos multimedia han modificado de manera sustancial los hábitos de los estudiantes, quienes ya no se limitan a los formatos impresos tradicionales, sino que acceden a múltiples fuentes y modos de expresión textual y visual. Este fenómeno impacta a que los docentes de Lengua y Literatura deban

replantearse sus estrategias didácticas considerando que los alumnos interactúan cotidianamente con textos digitales, narrativas hipertextuales y discursos multimodales que transforman su manera de aprender y comunicarse.

En este sentido, el aula ya no puede concebirse como un espacio aislado del mundo digital, sino como un entorno que aprovecha los recursos tecnológicos para enriquecer los procesos de lectura, escritura y análisis crítico. Como han sugerido Solano et al., (2023) el uso de las TIC en el área de Lengua y Literatura no solo favorece la comprensión de los textos, sino que también amplía las posibilidades de producción creativa en los estudiantes. De igual forma, la investigación de Salguero (2017) señala que la enseñanza debe acompañarse a estos cambios incorporando metodologías que respalda a los desafíos del contexto digital.

El objetivo central de este trabajo es *analizar de qué manera la era digital transforma la enseñanza de Lengua y Literatura, explorando tanto sus retos como las oportunidades que ofrece*. Este propósito busca reconocer cómo los entornos digitales inciden en las prácticas de lengua y escritura en el desarrollo de la comprensión lectora y en la producción textual de los estudiantes. Al mismo tiempo, se pretende identificar estrategias pedagógicas y metodológicas que permitan potenciar el aprendizaje de la lengua y la apreciación de la literatura a través de herramientas tecnológicas.

De acuerdo con González (2019) los docentes, requieren formación continua que les permita aplicar recursos digitales de forma pedagógica y no solo instrumental. En la misma línea, Vélez et al., (2022) afirman que la integración de TIC en Lengua y Literatura puede favorecer los aprendizajes significativos cuando se acompañan con una didáctica adecuada. Este artículo, por tanto, se orienta a proponer soluciones y reflexiones que enriquezcan la enseñanza desde esta perspectiva innovadora.

La pertinencia de este tema radica en la necesidad de responder a un desfase evidente, mientras los estudiantes están inmersos en el mundo digital, gran parte de las prácticas escolares aún se aclaran en modelos tradicionales de enseñanza. Esto genera una brecha entre los intereses de los alumnos y los modelos pedagógicos. Tal como expresan Cando y Lema (2018) la falta de integración sistemática de TIC en el área de Lengua y Literatura limita el aprovechamiento de recursos que podrían estimular la motivación y el aprendizaje crítico.

La problemática que surge en este escenario puede formularse en los siguientes términos: *¿De qué manera la falta de competencias tecnológicas, docente y las limitaciones en infraestructura impiden que la enseñanza de Lengua y Literatura aproveche plenamente las oportunidades de la*

*era digital para fortalecer la comprensión lectora, la creatividad literaria y la producción textual de los estudiantes?* Planteando esta cuestión como hipótesis, permite indagar si los obstáculos mencionados no solo afectan el desarrollo de competencias lingüísticas, sino también la formación de lectores críticos y escritores creativos en el ámbito escolar. Para Escobar (2021) la carencia de capacitación tecnológica en los docentes dificulta la implementación de recursos digitales en las aulas. Asimismo, Choez et al., (2024) sostienen que el acceso limitado a infraestructura tecnológica adecuada genera desigualdades en el aprovechamiento de las TIC en los procesos educativos.

La solución a este desafío educativo requiere una acción integral que articule formación docente, infraestructura tecnológica y diseño curricular innovador. En primer lugar, es indispensable promover programas de capacitación para que los docentes de Lengua y Literatura adquieran competencias digitales aplicadas a la didáctica de la lectura y la escritura. Esto implica conocer y manejar plataformas virtuales, recursos de lectura digital, aplicaciones de creación textual y narrativas multimedia. En segundo lugar, los centros educativos deben garantizar acceso a dispositivos y conectividad de calidad que permitan la incorporación de estas herramientas de manera equitativa. Finalmente, el currículo debe incorporar prácticas que integren el análisis de textos digitales, la escritura intertextual, la creación de blogs literarios, la narración digital y otras experiencias de producción multimodal. Desde la perspectiva de Imaicela et al., (2023) el uso de TIC en la enseñanza de literatura promueve aprendizajes más motivadores, siempre que se disponga de recursos adecuados. Por su parte, Prieto y Guzhñay (2025) destacan que los docentes deben convertirse en mediadores activos que guíen el tránsito entre lo tradicional y lo digital, potenciando así las habilidades críticas y creativas de los estudiantes.

La importancia de este tema radica en que incide directamente en la formación lingüística, comunicativa y crítica de los estudiantes, competencias esenciales para desenvolverse en la sociedad contemporánea. La integración de lo digital en Lengua y Literatura no significa sustituir lo clásico por lo tecnológico, sino complementarlo generando un aprendizaje más inclusivo y acorde a los tiempos actuales. Además, la era digital ofrece la posibilidad de personalizar los aprendizajes, promover la inclusión de estudiantes con diversas necesidades y facilitar el acceso a un repertorio limitado de textos, autores y géneros literarios. Mariaca et al., (2021) enfatizan que la enseñanza mediada por TIC en Lengua y Literatura contribuye a mejorar la motivación y la integración de los estudiantes con los contenidos. En la misma línea, Monzón (2020) afirma que la

alfabetización digital, integrada a esta área del conocimiento, fortalece competencias comunicativas y prepara a los estudiantes para enfrentar los retos de la sociedad de la información. En síntesis, la enseñanza de Lengua y Literatura en la era digital constituye tanto un reto como una oportunidad para renovar la educación. Si bien persisten dificultades vinculadas a la formación docente, los recursos tecnológicos y las metodologías aplicadas, las posibilidades de transformar el aprendizaje son evidentes. Por ello, resulta urgente reflexionar, diseñar e implementar estrategias pedagógicas que integren de manera coherente lo digital con lo literario y lo lingüístico. Este artículo se propone aportar a esta reflexión ofreciendo un análisis crítico de la situación actual y planteando alternativas que favorezcan enseñanza de la Lengua y Literatura en el marco de la sociedad digital.

### **METODOLOGÍA O MÉTODO**

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo centrado en el análisis documental de fuentes secundarias, con el propósito de comprender y explicar cómo se ha estudiado la enseñanza de Lengua y Literatura en contextos digitales, cuáles son las tendencias vacías, recursos didácticos, competencias docentes y los marcos teóricos más usados. Este enfoque permite interpretar significados, prácticas y concepciones extraídas de textos académicos, artículos científicos, tesis y marcos normativos sin recurrir a recolección de datos primarios. Tal como evidencian en el estudio de Suárez et al., (2023) donde se aplicó metodologías cualitativas documental, para interpretar las estrategias y los enfoques metodológicos utilizados en la didáctica de Lengua y Literatura. También lo señala la investigación de Revilla (2022) que emplea fases de investigación documental para garantizar estudios previos referentes al enfoque cognitivo en redacción y escritura académica.

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó los siguientes pasos:

#### *1. Selección y determinación de fuentes.*

Se recogió artículos científicos, tesis, capítulos de libros y documentos especializados publicados desde el 2018 hasta el 2025 que aborden la enseñanza de Lengua y Literatura en relación con tecnologías digitales (TIC, multimedia, lectura digital, escritura digital, literaturas digitales). Las bases de datos académicos incluyeron: Google Académico, Redalyc, Scielo, Dialnet, entre otras. Criterios de inclusión: textos en español; estudios teóricos y empíricos con análisis documental; que trataron alguno de los siguientes temas: competencias digitales docentes, herramientas

digitales para lectura y escritura, prácticas de literaturas digitales, metodologías didácticas adaptadas al entorno digital.

2. *Lectura y fichajes de los textos seleccionados.*

Para cada documento: resumen, autor, año, país, objetivo, metodología utilizada, principales conclusiones, limitaciones, recomendaciones. Uso de fichas de trabajo estructuradas para organizar la información relevante alineada con los objetivos del estudio.

3. *Análisis de contenido temático.*

Se identificaron y codificaron temas recurrentes en las fuentes: enfoque teórico como herramientas digitales usadas, prácticas pedagógicas, retos y oportunidades, implicaciones curriculares. Se establecieron categorías principales y subcategorías temáticas que permitieron agrupar los hallazgos.

4. *Comparación y contraste de los hallazgos.*

Se compararon los resultados entre distintos estudios: Diferencias geográficas, niveles educativos (primarios, secundario, universidad), tipos de medios digitales utilizados, enfoques metodológicos. Se identificaron vacíos de investigación, es decir, temas poco tratados o ausentes según los textos canalizados.

5. *Síntesis interpretativa.*

En esta etapa final se integraron los hallazgos en un marco explicativo que permitieron: Generar conclusiones acerca de cómo la era digital está siendo abordada en la enseñanza de Lengua y Literatura; proponer sugerencias metodológicas para docente e investigadores; y plantear líneas para futuras investigaciones en los espacios detectados como débiles.

Para asegurar la calidad de la revisión documental se aplicaron los siguientes criterios:

- *Fiabilidad de las fuentes:* se privilegiaron publicaciones en revistas revisadas por pares, tesis universitarias oficiales, libros académicos, documentos de entidades educativas reconocidas.
- *Actualidad desde el 2018 hasta el 2025:* aunque no todos los estudios fueron recientes, se acotaron la búsqueda para no incluir trabajos posteriores al año 2018, para mantener coherencia con los criterios.
- *Transparencia metodológica:* se documentaron las etapas del proceso, los criterios de exclusión/inclusión, las categorías temáticas y los procedimientos de codificación del contenido.

- *Triangulación documental*: Se usaron múltiples fuentes para confirmar patrones, de modo que los resultados no dependan de un solo autor o estudio.

Alcances y limitaciones.

- *Alcance*: El estudio permitió cartografiar el estado del conocimiento hasta el 2025 sobre la enseñanza de Lengua y Literatura en la era digital, identificando tendencias metodológicas, desafíos y oportunidades para aportar recomendaciones basadas en estudios previos.
- *Imitaciones*: Al no realizar trabajos empíricos propio (como recolección de datos), no se captaron las experiencias reales actuales de docentes o estudiantes más allá de lo documentado; algunos documentos podrían tener sesgo geográfico o estar concentrados en contextos desarrollados; no faltó información sobre implementación concreta en aulas digitales recientes.

## RESULTADOS

### 1. *Competencias docentes en la era digital y su integración en el aula.*

En la actualidad, los docentes de Lengua y Literatura enfrentan el reto de responder a un alumnado que demanda experiencias de aprendizaje innovadoras y adaptadas a entornos digitales. Aunque muchos profesores poseen conocimientos tecnológicos y pedagógicos de forma independiente, la dificultad radica en lograr una verdadera articulación entre esas dimensiones para generar prácticas efectivas en el aula. Este panorama sugiere que la transición hacia un modelo educativo digital no depende únicamente de disponer de herramientas, sino de la capacidad del profesorado para combinarlas de manera estratégica con los contenidos y objetivos formativos.

Estudios recientes han demostrado que, pese a que los maestros alcanzan niveles aceptables en el dominio de las TIC y en metodología de enseñanza, la integración conjunta de estas competencias logra actualmente un nivel intermedio, limitando el impacto real de las innovaciones pedagógicas en el área de Lengua y Literatura (Flacón y Muñoz, 2023). A ello se suma que muchos docentes se enfrentan a la necesidad de reconceptualizar su rol; pasar de transmisores de conocimiento a facilitadores de experiencias de aprendizaje mediadas por lo digital, un cambio que requiere no solo formación técnica, sino también pedagógica y actitudinal. Esta transformación, aunque

desafiante, abre la puerta a metodologías más inclusivas, participativas y orientadas al desarrollo integral del estudiante.

### *2. Impacto de las herramientas digitales en el aprendizaje de los estudiantes.*

Los recursos digitales aplicados en el área de Lengua y Literatura han demostrado un potencial significativo para fortalecer el desarrollo de habilidades como la lectura comprensiva, la producción escrita en la experiencia creativa. Plataformas interactivas, entornos virtuales y aplicaciones específicas permiten diversificar las metodologías y ampliar los escenarios de práctica, fortaleciendo así la motivación y el rendimiento académico.

Los datos revelan que la introducción de herramientas digitales no solo mejora los resultados cuantitativos en evaluaciones, sino que también transforman la relación de los estudiantes con los textos literarios. En experiencias documentadas, la incorporación de estrategias digitales condujo a un aumento notable en los niveles de comprensión lectora y redacción, además de estimular la creatividad y el trabajo colaborativo entre los alumnos (Velastegui et al., 2025). Esto muestra que los entornos digitales, cuando son utilizados de manera estratégica, no solo refuerzan la memorización de contenidos, sino que abren espacios para el análisis crítico y la reinterpretación de la literatura desde perspectivas más actuales y cercanas a la realidad de los estudiantes.

Asimismo, la interpretación de narrativas digitales, foros de discusión en línea y talleres de escritura colaborativa han permitido que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, rompiendo con la pasividad que muchas veces caracteriza las clases tradicionales de Lengua y Literatura.

### *3. Uso limitado o parcial de los recursos digitales.*

A pesar de los avances, todavía se observa que la práctica docente en Lengua y Literatura recurre en gran medida a recursos digitales básicos, como presentaciones, vídeos o materiales en línea de carácter expositivo. Esta situación refleja que la innovación educativa no siempre se traduce en la implementación de metodologías activas o de mayor complejidad, lo que puede reducir las posibilidades de desarrollar competencias lingüísticas profundas en el alumnado.

De acuerdo con evidencia de uso parcial de las TIC confirma que la falta de integración pedagógica frente al alcance de los beneficios potenciales que ofrecen las herramientas digitales para transformar la enseñanza y el aprendizaje en esta área (Patiño et al., 2024). En muchos casos, el docente se centra en utilizar la tecnología como apoyo complementario a la enseñanza tradicional, sin aprovechar sus capacidades de generar experiencias interactivas, personalizadas y

colaborativas. Esa brecha demuestra que la transición hacia la educación digital no se logra únicamente con recursos disponible, sino con el compromiso de diseñar estrategias innovadoras que promuevan aprendizajes significativos.

#### *4. Necesidad de capacitación docente y pago institucional.*

El éxito de la enseñanza digital en Lengua y Literatura depende en gran medida del fortalecimiento de la formación docente y de la provisión de recursos tecnológicos adecuados. Sin una capacitación constante y sin una infraestructura sólida, las buenas intenciones pedagógicas corren el riesgo de quedarse en esfuerzos aislados. Además, es imprescindible que las instituciones educativas promuevan planes de actualización que permitan a los profesores vincular efectivamente los entornos digitales con sus prácticas habituales.

Investigaciones desarrolladas en Ecuador evidencian que la carencia de formación específica en el uso pedagógico de las TIC, sumada a las limitaciones de conectividad y de acceso a dispositivos, constituyen los principales desafíos para la consolidación de una educación de calidad en el área de Lengua y Literatura (Macías y Acuña, 2022). A ello se agrega la falta de incentivos institucionales, que desmotivan a los docentes a asumir el esfuerzo adicional que implica la innovación tecnológica. Una apuesta clara de las instituciones hacia la capacitación acompañada de inversión en infraestructura digital es indispensable para que los cambios sean sostenibles y se traduzcan en una mejora real de la práctica pedagógica.

#### *5. Beneficios didácticos más allá del rendimiento académico.*

Más allá de las calificaciones, la integración de lo digital en la enseñanza de Lengua y Literatura aporta beneficios cualitativos que enriquecen el proceso formativo. Entre ellos destacan el incremento de la motivación, la mayor disposición a partir en actividades de lectura y escritura, la promoción de la creatividad y el fortalecimiento del pensamiento crítico.

Estos resultados reflejan que la educación digital no solo responde a exigencias tecnológicas, sino que también permite replantear la manera en que los alumnos se relacionan con los textos, fomentando la reflexión, el análisis y la reproducción literaria con mayor libertad y dinamismo (Vega et al., 2020). De hecho, el uso de entornos virtuales ha proporcionado la creación de comunidades de aprendizaje en las que los estudiantes comparten interpretaciones, debaten ideas y construyen conocimiento colectivo, lo que potencia la dimensión social del aprendizaje y refuerza la capacidad de argumentación y expresión.

En este marco, la educación digital no solo cumple con el objetivo de preparar a los estudiantes para un mundo tecnológico, sino que también fortalece sus competencias comunicativas y les permite acceder a la literatura desde nuevas formas de interacción más cercanas a sus intereses y experiencias cotidianas.

## **DISCUSIÓN**

### *1. Transformación real versus uso superficial de tecnología.*

La incorporación de las TIC en la enseñanza de Lengua y Literatura ha sido interpretada en muchos contextos como un indicador de innovación. Sin embargo, el simple hecho de utilizar recursos digitales no garantiza que exista una verdadera transformación en los procesos pedagógicos. Con frecuencia, los docentes se limitan a emplear herramientas básicas como presentaciones de diapositivas, vídeos o lecturas en línea, lo cual constituye una extensión de los métodos tradicionales más que una reinención de la práctica de enseñanza.

El problema radica en el valor pedagógico de la tecnología, no depende de su novedad, sino de la manera en que se vincula con los objetivos de aprendizaje y las metodologías activas. La enseñanza de la oralidad, la comprensión lectora o la producción textual no puede reducirse al empleo de un dispositivo o plataforma, sino que requiere de un diseño intencionado que favorezca la interacción crítica y creativa con los textos. A juicio de Jerez (2022) su estudio muestra que los docentes se establecen estrategias con apoyo tecnológico para mejorar la oralidad, pero advierten que también predomina el uso de los textos tradicionales como recurso didáctico fundamental, y que el desconocimiento de estrategias tecnológicas limita su uso significativo. Esto sugiere que muchos profesores aún no han alcanzado una plena integración metodológica que trasciende la incorporación de dispositivos o apoyos digitales hacia una reconfiguración de la enseñanza literaria en función de lo digital.

De esta manera, la discusión no es si se debe o no incorporar tecnologías, sino cómo hacerlo, de manera que se convierta en un verdadero mediador del aprendizaje. La diferencia entre un uso instrumental y un uso transformador radica en la capacidad docente de convertir las TIC en escenarios de experimentación, colaboración y producción cultural.

2. *Impacto potencial en comprensión y competencias lectoras cuando la tecnología se usa con Diseño educativo.*

La literatura científica y las experiencias empíricas coinciden en que las TIC tienen un efecto positivo sobre la motivación y el rendimiento de los estudiantes, especialmente en el área de Lengua y Literatura. Sin embargo, estos beneficios se concretan únicamente cuando el uso tecnológico se acompaña de un diseño pedagógico planificado que conviene los contenidos curriculares con metodologías activas.

El aprendizaje de la lectura y la escritura la tecnología puede aportar múltiples ventajas: acceso a recursos interactivos, generación de espacios colaborativos, retroalimentación inmediata y posibilidad de personalizar actividades según los niveles de los estudiantes. Estas características, bien gestionadas, permiten atender distintos ritmos de aprendizaje y diversificar las estrategias de enseñanza. No obstante, en ausencia de un diseño didáctico, el riesgo es que la tecnología se convierta en un simple entrenamiento o en un complemento accesorio sin impacto real.

En el estudio de Caamaño et al., (2023) Se observa que los docentes tienen competencias separadas altas en tecnología, pedagogía y contenido; aunque la integración conjunta es media, se sugiere que dicha integración es clave para mejorar la producción textual y la comprensión lectora. Este hallazgo refuerza la idea de que no basta con tener herramientas o conocimientos aislados, sino que el diseño didáctico que combine esos componentes es lo que posibilita mejorar reales en los aprendizajes literarios. En otras palabras, no basta con saber manejar un software de lectura digital o diseñar una rúbrica de escritura: el reto es articular el contenido lingüístico con una estrategia pedagógica que aproveche la herramienta tecnológica como vínculo para mejorar la competencia lectora y la producción textual.

Este análisis lleva a reflexionar que la tecnología por sí sola no transforma la educación. Su verdadero impacto surge cuando los docentes son capaces de rediseñar sus prácticas y adaptarlas a las demandas de un alumnado que se forma en un entorno saturado de estímulos digitales. Así, el área de Lengua y Literatura tiene la oportunidad de pasar de métodos repetitivos y memorísticos a experiencias de lectura crítica, producción creativa y comunicación multimodal.

3. *Barreras institucionales y formativas: Retos para escalabilidad y sostenibilidad.*

A pesar de los avances en la interacción de recursos digitales, la consolidación de una enseñanza innovadora en Lengua y Literatura enfrenta barreras importantes que no pueden ser atribuidas únicamente a la voluntad del docente. Entre ellas destacan la falta de formación específica, la

resistencia al cambio metodológico, la desigualdad en el acceso a la tecnología y la ausencia de políticas institucionales que respalden el uso sostenible de las TIC.

En muchos contextos educativos, el acceso a dispositivos y conectividad es limitado, lo que genera desigualdades entre estudiantes y reduce el potencial de las propuestas digitales. Incluso cuando existen recursos, los docentes pueden requerir de acompañamiento técnico o pedagógico que les permita explorar nuevas posibilidades didácticas. Esto provoca que los intentos de innovación se conviertan en experiencias aisladas sin posibilidad de escalar o mantenerse en el tiempo.

Un reto recurrente identificado en las investigaciones locales es la falta de apoyo continuo, la resistencia al cambio metodológico y la escasa formación específica para el uso pedagógico de las TIC. Citando a Pito et al., (2025) se reporta que uno de los obstáculos más fuertes es el acceso desigual a herramientas tecnológicas, la motivación estudiantil y las prácticas de evaluación tradicional que no se adaptan bien al uso de lo digital. Esto implica que estos estudios piloto puedan generalizarse, se requiere intervención a nivel de política educativa, inversión institucional y desarrollo profesional docente constante.

Superar estas barreras requieren aportar por programas de formación continua que fortalezcan la competencia digital docente, fomentar políticas que promuevan la equidad y el acceso a recursos y rediseñar los sistemas de evaluación para alinearlos con los nuevos modos de aprender y producir conocimiento en el área digital. Solo de esta manera, la enseñanza de la lengua podrá consolidarse como un espacio didáctico, inclusivo y pertinente en el marco de la sociedad del conocimiento.

## CONCLUSIÓN

La enseñanza de Lengua y Literatura en la era digital representa una oportunidad decisiva para transformar los procesos educativos, pero también expone desafíos que no pueden ser ignorados. Los hallazgos muestran que, si bien existen un manejo estable de competencias tecnológicas, pedagógicas y de contenido por parte de los docentes, aún persiste la dificultad de integrarlas de manera efectiva para lograr un impacto profundo en los aprendizajes. Esta brecha evidencia que no basta con incorporar herramientas digitales, sino que se requiere un diseño metodológico capaz de articularlas con las necesidades de los estudiantes y con los objetivos formativos.

En este contexto, resulta imprescindible comprender que la enseñanza digital no puede limitarse a trasladar lo tradicional a un soporte técnico, sino que debe replantear la manera en que los estudiantes leen, escriben e interpretan en entornos caracterizados por la inmediatez, la

hipertextualidad y la multimodalidad. Por ello, los docentes necesitan adaptar enfoques pedagógicos flexibles, en los que el aprendizaje colaborativo, el pensamiento crítico y la creatividad se conviertan en ejes centrales del trabajo en el aula. De lo contrario, el riesgo es que las herramientas tecnológicas se conviertan en meros adornos que no modifican sustancialmente los resultados de enseñanza.

Asimismo, los resultados confirman que el uso adecuado de recursos digitales potencia la motivación, la creatividad y el rendimiento académico en comprensión lectora y producción escrita, generando beneficios tanto cuantitativos como cualitativos. Sin embargo, también se pone de manifiesto que las prácticas docentes suelen limitarse a recursos básicos que la falta de capacitación continua, junto con barreras institucionales e infraestructurales, frena la consolidación de una enseñanza digital más innovadora y sostenible. A ello se suma la necesidad de garantizar igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, pues la desigualdad de acceso a dispositivos y conectividad pueden reducir brechas educativas que impactan directamente en el desarrollo de competencias comunicativas.

En este sentido, se concluye que la clase para aprovechar plenamente el potencial de las TIC en Lengua y Literatura radica en el fortalecimiento de la formación docente, el diseño curricular y el compromiso institucional. Estos elementos, integrados de manera coherente, pueden garantizar no solo una mejora en los aprendizajes lingüísticos, sino también una educación más inclusiva, dinámica y pertinente en un mundo cada vez más digitalizado. En última instancia, la enseñanza de Lengua y Literatura en el área digital debe entenderse como un espacio en constante construcción en el que los avances tecnológicos se transforman en aliados estratégicos siempre que se orienten con intencionalidad pedagógica, visión crítica y una clara apuesta por el desarrollo integral de los estudiantes.

## Referencias

- Caamaño Zambrano, R. M., Luzuriaga Caamaño, T. J., Aguilar Aguilar, N. L. D. C., & Ruilova Rebilla, E. E. (2023). Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en educación básica. *Polo del Conocimiento*, 8(11), 1138-1156. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6255>
- Cando Guanoluisa, B. G., & Lema Yautibug, Y. P. (2018). Las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. <https://repositorio.utc.edu.ec/items/e2df04b4-6a93-425a-999c-8e00adee6bdf>
- Choez Quimiz, L. M., Menéndez Moreno, J. M., & Lino Calle, V. A. (2024). Estrategia pedagógica para contribuir las habilidades docentes en la asignatura de Lengua y Literatura. *MQRInvestigar*, 8(2), 4305-4319. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1461>
- Escobar Carrera, J. P. (2021). Formación del profesorado para la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura. *Conrado*, 17(82), 118-129. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000500118&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000500118&script=sci_arttext)
- Falcón Prieto, K. D., & Muñoz Gallardo, A. P. (2023). Las TIC en el área de lengua y literatura. <https://repositorio.utc.edu.ec/items/3dcd523d-ef94-443a-9bee-6b18b3dd5b1e>
- González, C. M. (2019). Integración didáctica de las TIC para la educación literaria en la formación inicial docente. *Revista Espacios*, 40(17). <https://www.revistaespacios.com/a19v40n17/19401703.html>
- Imaicela Vega, R. E., Conza Chuquirima, J. H., Cango Alejandro, M. C., Conza Chuquirima, L. Á., & Jiménez Chuquimarca, K. D. L. N. (2023). La Integración de las TIC en la Enseñanza de la Literatura: Impacto en el Aprendizaje y la motivación de los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 5022-5036. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5702>
- Jerez Fonceca, A. B. (2022). Las TIC en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura. <https://repositorio.utc.edu.ec/items/36d90dc7-3d71-45e9-8cb5-6c0c40dbc413>
- Mariaca Garron, M. C., Zagalaz Sánchez, M. L., Campoy Aranda, T. J., & González de Mesa, C. G. (2021). Uso de las TIC en la educación. Revisión de la literatura. *Revista Luciérnaga-Comunicación*, 13(25), 58-69. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8578128>

- Macías Moreira, Y. M., & Acuña Caicedo, R. W. (2022). El uso de herramientas tecnológicas en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de segundo de básica. *MQRInvestigar*, 6(4), 621-645. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/131>
- Monzón Davila, E. M. (2020). Alfabetización digital en el aula. <https://biblioteca.galileo.edu/xmlui/handle/123456789/960>
- Patiño Peñafiel, G. C., Chávez Loor, Y. D. P., & Chávez Loor, M. D. (2024). Las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 12(1). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322024000100007&script=sci\\_abstract](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322024000100007&script=sci_abstract)
- Pito Marcillo, I. E., Ruiz Pito, L. A., Tipanta Rosero, S. P., Rivera Pillasagua, N. E., & Moreno Meza, J. E. (2025). Didáctica de la Lengua y la Literatura: Retos y oportunidades para una formación educativa de alto impacto. *Prosperus*, 2(2), 694-710. <https://prosperus.com/index.php/files/article/view/67>
- Prieto Castillo, D., & Guzhñay Murillo, H. B. (2025). Ser docente, la transición de lo tradicional a lo humano (Master's thesis, Universidad del Azuay). <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/15594>
- Revilla Figueroa, D. M. (2020). El método de investigación documental. Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación, 7-22. [https://www.researchgate.net/profile/Diana-Revilla-Figueroa/publication/343426365\\_LIBRO\\_LOS\\_METODOS\\_DE\\_INVESTIGACION\\_-\\_MAESTRIA\\_2020/links/5f29733da6fdcccc43a8e56a/LIBRO-LOS-METODOS-DE-INVESTIGACION-MAESTRIA-2020.pdf#page=7](https://www.researchgate.net/profile/Diana-Revilla-Figueroa/publication/343426365_LIBRO_LOS_METODOS_DE_INVESTIGACION_-_MAESTRIA_2020/links/5f29733da6fdcccc43a8e56a/LIBRO-LOS-METODOS-DE-INVESTIGACION-MAESTRIA-2020.pdf#page=7)
- Salguero Espín, J. D. R. (2017). TICS y Educación en Lengua y Literatura de los niños y niñas de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Dr. Nestor Mogollón López en el período lectivo 2016-2017. <https://repositorio.utc.edu.ec/items/cc8dde7f-f11c-4daf-b00b-870b0b8cc73c>
- Solano, L. N. S., Ordóñez, J. E. C., Ordoñez, Y. F. Y., & Benalcazar, J. L. P. (2023). Estrategias Didácticas con TIC en la Enseñanza-Aprendizaje de Lengua y Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 8838-8855. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8459>

- Suárez Álvarez, M. F., Pupo Pupo, Y., & Verdecia Carballo, E. (2023). Didáctica de la Lengua y la Literatura: estrategia didáctica para motivar su aprendizaje. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322023000200009&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322023000200009&script=sci_arttext)
- Vega Córdova, C. A., Castro Salazar, A. Z., Erazo Álvarez, J. C., & Gracia Herrera, D. G. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 200-232.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7696086>
- Vélez Carreño, H. E., Bernal Álava, Á. F., Vinieza Pinargote, Q. A., & Borrero Vines, L. B. (2022). Los recursos tecnológicos como estrategias de aprendizajes en la asignatura de lengua y literatura. *Polo del conocimiento*, 7(10), 820-843.  
<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4759>
- Velastegui Garcés, M. V., Ruano Armijos, G. A., Suárez Santillán, L. J., Santillán Sevillano, N. D. C., Delgado López, M. V., Calero Campuzano, K. J., & Pala Tierra, W. E. (2025). Innovación digital en la enseñanza de la lengua: Herramientas tecnológicas para optimizar la práctica docente. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 713-731.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/15780>.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).