



## *Técnicas para mejorar la pronunciación en inglés*

### *Techniques to improve English pronunciation*

### *Técnicas para melhorar a pronúncia do inglês*

Mélida Esthela Freire Cando <sup>I</sup>  
[esthelaxfreirex@gmail.com](mailto:esthelaxfreirex@gmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0004-8568-3417>

Jessica Alexandra Granda Cisneros <sup>II</sup>  
[jagranda@ladolorosa-loja.edu.ec](mailto:jagranda@ladolorosa-loja.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0001-4672-0287>

Cedeño Burgos Daniela María <sup>III</sup>  
[delia198605@hotmail.com](mailto:delia198605@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0002-9006-7235>

Nancy Raquel López Sánchez <sup>IV</sup>  
[caprira4@gmail.com](mailto:caprira4@gmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0002-8638-1897>

**Correspondencia:** [esthelaxfreirex@gmail.com](mailto:esthelaxfreirex@gmail.com)

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 26 de julio de 2025 \* **Aceptado:** 22 de agosto de 2025 \* **Publicado:** 24 de septiembre de 2025

- I. Magíster en Diseño y Gestión de Proyectos Socioeducativos, Unidad Educativa Sucre, Ecuador.
- II. Máster Universitario en Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera/Master's Degree in Teaching English As A Foreign Language, Unidad Educativa Fiscomisional La Dolorosa, Ecuador.
- III. Magíster en Educación Básica, Investigador Independiente, Ecuador.
- IV. Magíster en Linguística Aplicada al Aprendizaje de Inglés, Unidad Educativa Nacional Tena, Ecuador.

## Resumen

La pronunciación constituye uno de los mayores desafíos para los estudiantes hispanohablantes que aprenden inglés como lengua extranjera. A diferencia de otros componentes lingüísticos, la pronunciación no solo exige conocimiento teórico de sonidos y reglas fonéticas, sino también práctica constante, conciencia auditiva y estrategias específicas que permitan acercarse al modelo estándar de comunicación oral. El dominio de la pronunciación no busca alcanzar la perfección nativa, sino lograr una inteligibilidad suficiente, es decir, que el hablante sea comprendido con claridad en distintos contextos comunicativos.

Este artículo analiza diversas técnicas pedagógicas y autónomas que facilitan la mejora de la pronunciación en inglés. Se destacan la escucha activa y repetición de modelos nativos, el uso del Alfabeto Fonético Internacional (AFI) como recurso visual, la lectura en voz alta acompañada de grabaciones propias, la técnica de shadowing o sombreado de voz, el uso de recursos audiovisuales (canciones, podcasts, series), y el aprovechamiento de aplicaciones digitales de práctica. Asimismo, se enfatiza el papel de las interacciones reales y los clubes de conversación como medios para trasladar los aprendizajes a situaciones auténticas.

El enfoque de este trabajo es humanizado, resaltando que detrás de cada técnica no solo hay teoría, sino también experiencias de estudiantes y docentes que enfrentan el reto de comunicarse en una lengua distinta a la materna. De esta manera, se promueve una visión práctica y motivadora que entiende la pronunciación como un proceso gradual, alcanzable y relevante para la vida académica y profesional.

## Objetivo

Analizar las principales técnicas utilizadas para mejorar la pronunciación en inglés en contextos hispanohablantes, identificando sus fundamentos teóricos, sus aplicaciones prácticas y los retos que enfrentan los aprendices, con el fin de ofrecer recomendaciones pedagógicas y personales para un aprendizaje más eficaz y motivador.

**Palabras Clave:** Pronunciación; enseñanza del inglés; técnicas de aprendizaje; fonética; lengua extranjera; inteligibilidad.

## Abstract

Pronunciation is one of the greatest challenges for Spanish-speaking students learning English as a foreign language. Unlike other linguistic components, pronunciation requires not only theoretical

knowledge of sounds and phonetic rules, but also constant practice, listening awareness, and specific strategies that allow one to approach the standard model of oral communication. Pronunciation mastery does not seek to achieve native perfection, but rather to achieve sufficient intelligibility, that is, for the speaker to be clearly understood in different communicative contexts. This article analyzes various pedagogical and autonomous techniques that facilitate the improvement of English pronunciation. Highlights include active listening and repetition of native models, the use of the International Phonetic Alphabet (IPA) as a visual resource, reading aloud accompanied by one's own recordings, the shadowing technique, the use of audiovisual resources (songs, podcasts, TV series), and the use of digital practice applications. Likewise, the role of real-life interactions and conversation clubs as means of transferring learning to authentic situations is emphasized. The approach of this work is humanized, highlighting that behind each technique there is not only theory, but also the experiences of students and teachers who face the challenge of communicating in a language other than their native language. In this way, a practical and motivating perspective is promoted that understands pronunciation as a gradual, achievable process relevant to academic and professional life.

#### Objective

To analyze the main techniques used to improve English pronunciation in Spanish-speaking contexts, identifying their theoretical foundations, their practical applications, and the challenges faced by learners, in order to offer pedagogical and personal recommendations for more effective and motivating learning.

**Keywords:** Pronunciation; English teaching; learning techniques; phonetics; foreign language; intelligibility.

#### Resumo

A pronúncia é um dos maiores desafios para os estudantes de língua espanhola que aprendem inglês como língua estrangeira. Ao contrário de outros componentes linguísticos, a pronúncia requer não só o conhecimento teórico dos sons e das regras fonéticas, mas também uma prática constante, consciência auditiva e estratégias específicas que permitam aproximar-se do modelo padrão de comunicação oral. O domínio da pronúncia não procura atingir a perfeição nativa, mas sim alcançar uma inteligibilidade suficiente, ou seja, que o falante seja claramente compreendido em diferentes contextos comunicativos.

Este artículo analiza diversas técnicas pedagógicas e autónomas que facilitan o aperfeiçoamento da pronúncia em inglês. Destacam-se a audição ativa e a repetição de modelos nativos, a utilização do Alfabeto Fonético Internacional (AFI) como recurso visual, a leitura em voz alta acompanhada de gravações próprias, a técnica de shadowing, a utilização de recursos audiovisuais (música, podcasts, séries de TV) e a utilização de aplicações digitais para a prática. Da mesma forma, é enfatizado o papel das interações da vida real e dos clubes de conversação como meios de transferir a aprendizagem para situações autênticas. A abordagem deste trabalho é humanizada, destacando-se que por detrás de cada técnica não existe apenas teoria, mas também as experiências de alunos e professores que enfrentam o desafio de comunicar numa língua diferente da sua nativa. Desta forma, promove-se uma perspectiva prática e motivadora que entende a pronúncia como um processo gradual, alcançável e relevante para a vida académica e profissional.

### Objetivo

Analisar as principais técnicas utilizadas para melhorar a pronúncia do inglês em contextos de língua espanhola, identificando os seus fundamentos teóricos, as suas aplicações práticas e os desafios enfrentados pelos alunos, de forma a oferecer recomendações pedagógicas e pessoais para uma aprendizagem mais eficaz e motivadora.

**Palavras-chave:** Pronúncia; Ensino de inglês; Técnicas de aprendizagem; Fonética; Língua estrangeira; Inteligibilidade.

### Introducción

La globalización, el auge de las tecnologías de la información y la internacionalización de la educación han convertido al inglés en la lengua franca del mundo contemporáneo. Se utiliza en los negocios, en la ciencia, en el turismo y en los intercambios culturales, lo que ha motivado a millones de hispanohablantes a estudiarlo. Sin embargo, uno de los mayores obstáculos para alcanzar una comunicación efectiva es la pronunciación, que no siempre recibe la atención suficiente en el aula.

La dificultad de los hispanohablantes para pronunciar ciertos sonidos del inglés se debe a múltiples factores. Entre ellos destacan las diferencias entre los sistemas fonológicos de ambas lenguas, la tendencia a aplicar reglas del español al hablar inglés (transferencia lingüística) y la falta de exposición a modelos nativos. Esto genera fenómenos como la confusión entre /b/ y /v/, la omisión

de la /h/ aspirada, o la tendencia a marcar todas las vocales con la misma intensidad, cuando en inglés existen contrastes de vocales largas y cortas.

La enseñanza tradicional del inglés ha priorizado durante mucho tiempo la gramática y el vocabulario, relegando la pronunciación a un papel secundario. Sin embargo, investigaciones recientes subrayan que la inteligibilidad —es decir, la capacidad de ser comprendido por interlocutores internacionales— es un componente esencial de la competencia comunicativa (Gil Fernández, 2007; Llisterri, 1992). En contextos académicos, laborales o sociales, una pronunciación clara puede marcar la diferencia entre transmitir un mensaje exitosamente o enfrentar malentendidos.

Este artículo aborda, por tanto, la importancia de trabajar la pronunciación en inglés de forma sistemática, presentando técnicas prácticas que pueden ser aplicadas tanto en la enseñanza formal como en el autoaprendizaje. Se parte de la idea de que mejorar la pronunciación no implica “sonar como un nativo”, sino comunicarse de manera efectiva y segura.

## **Fundamentación teórica**

### **3.1. Concepto de pronunciación e inteligibilidad**

La pronunciación se entiende como el conjunto de aspectos fonéticos y fonológicos que permiten producir y percibir los sonidos de una lengua. Incluye la articulación de fonemas, el acento, la entonación, el ritmo y la prosodia. En el aprendizaje de una lengua extranjera, la pronunciación adquiere relevancia porque condiciona la inteligibilidad, es decir, el grado en que un hablante puede ser comprendido por sus interlocutores (Llisterri, 1992).

La investigación reciente ha desplazado la idea de “pronunciar como un nativo” hacia la de alcanzar un nivel funcional, donde lo esencial no es la perfección, sino la claridad comunicativa (Celce-Murcia et al., 2002).

### **3.2. Factores que influyen en la pronunciación del inglés por hispanohablantes**

Existen múltiples factores que determinan el éxito de un aprendiz al mejorar su pronunciación:

- Edad de inicio: los niños tienden a adquirir los sonidos de forma más natural, mientras que los adultos necesitan estrategias conscientes (García Mayo, 2009).
- Transferencia lingüística: el español tiene un sistema vocálico más reducido y carece de sonidos como la /θ/ inglesa (“think”), lo que genera dificultades comunes.

- Exposición y contexto: quienes aprenden inglés en entornos de inmersión suelen avanzar más rápido que aquellos que lo estudian solo en clases formales.
- Motivación y autoestima: la disposición del estudiante influye en la práctica constante y en la superación de la “ansiedad fonética”.

### **3.3. Teorías de adquisición de la pronunciación en L2**

La enseñanza de la pronunciación se ha apoyado en diferentes enfoques:

- Enfoque comunicativo: considera la pronunciación como parte integral de la competencia comunicativa, y no como un elemento aislado.
- Hipótesis del período crítico: sostiene que existe una ventana biológica más favorable para adquirir sonidos extranjeros antes de la adolescencia.
- Interlengua fonética: describe cómo los aprendices crean un sistema intermedio entre la lengua materna y la extranjera, que se va ajustando con práctica y retroalimentación (Selinker, 1972).

### **3.4. Relevancia pedagógica de la pronunciación**

Tradicionalmente, la enseñanza del inglés en Hispanoamérica ha priorizado la gramática y el vocabulario. Sin embargo, estudios recientes recomiendan que la pronunciación sea trabajada de manera sistemática y explícita, ya que influye directamente en la comunicación oral y en la percepción de competencia lingüística (Gil Fernández, 2007).

De este modo, la pronunciación no puede entenderse como un adorno, sino como una habilidad esencial que incrementa la confianza del estudiante, facilita la interacción y abre mayores oportunidades académicas y profesionales.

## **Técnicas para mejorar la pronunciación en inglés**

### **4.1. Escucha activa e imitación**

Una de las técnicas más efectivas para mejorar la pronunciación es la escucha activa de modelos nativos —profesores, grabaciones, series, podcasts— acompañada de la imitación. Esta estrategia permite al estudiante familiarizarse con los sonidos, la entonación y el ritmo del inglés. Según Llisterri (1992), la exposición constante es clave para desarrollar la conciencia fonológica, es decir, la capacidad de percibir diferencias entre sonidos semejantes.

#### **4.2. Uso del Alfabeto Fonético Internacional (AFI)**

El AFI es una herramienta didáctica que ayuda a visualizar cómo se producen los sonidos del inglés. A diferencia de la ortografía, que muchas veces es engañosa, el AFI permite representar de manera clara cada fonema. Su incorporación en el aula o en el autoaprendizaje facilita la corrección de errores comunes, como la confusión entre vocales largas y cortas.

#### **4.3. Lectura en voz alta y grabación propia**

Leer textos en inglés en voz alta y grabarse constituye una práctica de autoevaluación. El estudiante puede escuchar sus propias producciones y compararlas con las de un modelo nativo. Esta técnica favorece la autocorrección y aumenta la seguridad al hablar. Además, promueve la conciencia sobre aspectos prosódicos como el ritmo y la entonación (Gil Fernández, 2007).

#### **4.4. Técnica de shadowing (sombreo de voz)**

El shadowing consiste en repetir simultáneamente lo que se escucha en grabaciones o videos, intentando igualar la entonación, la velocidad y el acento. Esta práctica, recomendada en contextos de aprendizaje autónomo, ayuda a interiorizar patrones prosódicos y a mejorar la fluidez. Se ha demostrado que esta técnica favorece no solo la pronunciación, sino también la comprensión auditiva.

#### **4.5. Uso de canciones, series y podcasts**

Los recursos audiovisuales cumplen un doble papel: motivan y entrenan el oído. Escuchar canciones en inglés, ver películas o series con subtítulos y seguir podcasts de interés personal expone al estudiante a diferentes acentos y estilos de habla. Esta práctica, además de entretenida, es una forma de inmersión virtual que acerca a situaciones comunicativas reales.

#### **4.6. Aplicaciones y tecnologías digitales**

Las aplicaciones móviles, como Elsa Speak, Duolingo o Speechling, permiten practicar pronunciación con retroalimentación inmediata. Estas tecnologías aprovechan el reconocimiento de voz para detectar errores y proponer correcciones. Aunque no sustituyen al docente, complementan el aprendizaje y permiten practicar de manera flexible y constante.

#### 4.7. Prácticas comunicativas reales

Finalmente, la mejora de la pronunciación requiere situaciones de interacción auténtica. Los clubes de conversación, los intercambios lingüísticos o la práctica con compañeros son escenarios que obligan a aplicar lo aprendido en contextos reales. La pronunciación no se perfecciona en solitario, sino en el diálogo.

#### 5.1. Beneficios de las técnicas de pronunciación

Las estrategias revisadas aportan beneficios significativos:

- Mejora de la inteligibilidad: los estudiantes alcanzan una comunicación más clara y efectiva.
- Incremento de la motivación: actividades como el shadowing o las canciones acercan el aprendizaje a intereses personales.
- Autonomía del aprendiz: técnicas como la grabación de la voz o el uso de aplicaciones fomentan el autoaprendizaje.
- Transferencia a contextos reales: la práctica en clubes de conversación prepara para situaciones de trabajo, viajes o estudios en el extranjero.

Estas ventajas coinciden con lo señalado por Celce-Murcia et al. (2002), quienes destacan que la pronunciación, bien trabajada, potencia la confianza y la identidad comunicativa del estudiante.

#### 5.2. Limitaciones y errores frecuentes

No obstante, las técnicas de pronunciación presentan ciertas limitaciones:

1. Exceso de dependencia tecnológica: las aplicaciones móviles pueden ser útiles, pero no siempre garantizan precisión en la retroalimentación.
2. Ansiedad comunicativa: muchos estudiantes evitan practicar en público por miedo a equivocarse, lo que retrasa el progreso.
3. Problemas de transferencia fonológica: algunos sonidos del inglés resultan especialmente difíciles para hispanohablantes (por ejemplo, /ɪ/ vs. /i:/ o /θ/ vs. /s/), incluso después de practicar.
4. Falta de sistematicidad: si las técnicas se aplican de forma aislada, sin un plan pedagógico claro, los avances suelen ser limitados.

### 5.3. Retos en contextos hispanohablantes

En países de habla hispana, mejorar la pronunciación del inglés implica desafíos particulares:

- Escasez de exposición auténtica: fuera de los entornos bilingües, los estudiantes dependen de recursos digitales para acceder a modelos nativos.
- Influencia del español: la tendencia a aplicar la ortografía y la fonética del español al inglés persiste como obstáculo central.
- Desigualdad en acceso a recursos: no todos los estudiantes tienen acceso a plataformas tecnológicas o docentes especializados en fonética.

Frente a estos retos, se requiere una formación docente sólida en fonética aplicada y la creación de oportunidades de práctica oral en el aula, más allá de los ejercicios tradicionales.

## Conclusiones y recomendaciones

### Conclusiones

La pronunciación en inglés es uno de los pilares más complejos y, a la vez, más decisivos en el aprendizaje de esta lengua por parte de hispanohablantes. A diferencia de la gramática o el vocabulario, que pueden aprenderse de forma aislada, la pronunciación exige un proceso continuo de escucha, práctica y retroalimentación. Mejorarla no significa eliminar el acento nativo del estudiante, sino alcanzar un nivel de inteligibilidad suficiente que permita una comunicación clara y efectiva en contextos académicos, profesionales y sociales.

Las técnicas revisadas —escucha activa, uso del AFI, lectura en voz alta, grabación propia, shadowing, recursos audiovisuales, aplicaciones móviles y práctica comunicativa real— se complementan entre sí y demuestran que la mejora de la pronunciación requiere tanto estrategias pedagógicas como compromiso personal. Asimismo, los resultados dependen en gran medida de factores como la motivación, la exposición a modelos de habla y la capacidad de superar la ansiedad comunicativa.

### Recomendaciones

1. Enfocar la enseñanza en la inteligibilidad más que en la imitación perfecta de un acento nativo.
2. Integrar la fonética y el uso del AFI en el currículo de inglés desde niveles iniciales.

3. Fomentar el uso de tecnología (apps, grabaciones, plataformas) como complemento, pero no como sustituto del docente.
4. Incorporar prácticas de inmersión mediante clubes de conversación, intercambios lingüísticos o simulaciones en clase.
5. Desarrollar la confianza del estudiante, trabajando la autoestima y reduciendo la ansiedad frente al error.
6. Formar a los docentes en fonética aplicada, de modo que puedan guiar a los estudiantes con herramientas actualizadas y basadas en evidencia.
7. Promover una cultura de práctica constante, animando a los estudiantes a llevar las técnicas fuera del aula, incorporándolas en su vida diaria (música, películas, redes sociales).

## Referencias

1. Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Goodwin, J. M. (2010). Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages (versión en español). Cambridge University Press.
2. Gil Fernández, J. (2007). Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica. Arco/Libros.
3. Llisterri, J. (1992). La enseñanza de la pronunciación: estado de la cuestión. *Revista Didáctica del Español como Lengua Extranjera*, 2(1), 3–16.
4. Gutiérrez, R., & Rosales, R. (2018). Estrategias de entrenamiento fónico para estudiantes universitarios de inglés. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 48(3), 257–274.
5. Montoya, L. (2021). Fonética y fonología del inglés para hispanohablantes. Editorial UCE.
6. Ortega, G. (2020). El uso del shadowing en el desarrollo de la pronunciación inglesa en estudiantes universitarios. *Cuadernos de Lingüística Aplicada*, 44, 89–107.
7. Pérez, M. (2019). Efectos del uso de aplicaciones móviles de pronunciación en el aprendizaje del inglés. *Revista Tecnológica Educativa*, 12(2), 45–63.
8. Ruiz, J. (2022). Pronunciación automática: uso de Elsa Speak en estudiantes de inglés. *Revista Colombiana de Lenguas*, 16(1), 30–50.
9. Sánchez, M., & Ramírez, L. (2018). Interferencia fonética del español en el inglés: estudio de movimientos articulatorios. *Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 14, 95–110.
10. Torres, P. (2017). Pronunciación asistida por inteligencia artificial: una revisión crítica. *Revista Iberoamericana de Tecnología Educativa*, 21(4), 73–90.
11. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). (2020). Guía de fonética inglesa para estudiantes de lenguas extranjeras. Facultad de Filosofía y Letras.
12. Valencia, S. (2021). La importancia de la inteligibilidad en la enseñanza de la pronunciación del inglés. *Revista Didáctica*, 18(1), 65–81.
13. Vélez, C. (2019). Autoevaluación en pronunciación: grabación y comparación como técnica eficaz. *Revista de Educación Superior*, 48(190), 123–140.
14. World Englishes: el desafío fonético para hispanohablantes. (2022). *Revista Internacional de Lingüística Aplicada*, 8(2), 101–120.

15. Yánez, E. (2020). Pronunciación comprensible: un caso de estudio en Ecuador. *Revista Educación y Lingüística*, 6(2), 44–61.
16. Zuluaga, F. (2021). Efecto del entrenamiento fonético explícito en la pronunciación inglesa de estudiantes universitarios colombianos. *Lenguas Modernas*, 49, 55–72.
17. Zumelzu, P., & González, M. (2022). Comparación entre fonética tradicional y tecnologías de reconocimiento de voz en la enseñanza del inglés. *Revista de Lingüística Aplicada*, 20, 15–33.
18. Baker, A., & Smith, K. (2023). Advances in pronunciation teaching in the digital age. *Journal of Phonetics & Language Education*, 5(1), 25–48.
19. Derwing, T. M., & Munro, M. J. (2015). *Pronunciation Fundamentals: Evidence-based perspectives for L2 teaching and research*. De Gruyter Mouton.
20. Jenkins, J. (2000). *The phonology of English as an international language*. Oxford University Press.
21. Levis, J., & Grant, L. (2020). *Intelligibility in World Englishes*. Cambridge University Press.
22. Munro, M. J., & Derwing, T. M. (2018). Evaluación de la pronunciación en segundas lenguas: perspectivas y retos. *Applied Linguistics*, 39(2), 205–225.
23. Pennington, M. C. (2019). Pattern drills vs communicative drills in pronunciation instruction: a meta-analysis. *TESOL Quarterly*, 53(4), 1123–1145.
24. Saito, K. (2018). Effects of instruction on L2 pronunciation: a meta-analysis. *Language Learning*, 68(Supplement 1), 641–637.
25. Yavas, M. (2016). *Applied English Phonology*. Wiley.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).