



Técnicas para mejorar la ortografía y redacción académica

Techniques to improve spelling and academic writing

Técnicas para melhorar a ortografia e a escrita académica

Faicán Matute Nancy Mercedes ^I
nancyfaicanm@hotmail.es
<https://orcid.org/0009-0009-8112-5780>

Jessica Elizabeth Cuenca Medina ^{II}
jessicacuenca1987@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-3886-1776>

Sonia Narcisa Lozano Saca ^{III}
soniana-1994@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-5374-9336>

Gabriela Izamar Soria Coro ^{IV}
gabuchiss.1994@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-0394-7845>

Correspondencia: nancyfaicanm@hotmail.es

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 26 de julio de 2025 * **Aceptado:** 22 de agosto de 2025 * **Publicado:** 24 de septiembre de 2025

- I. Magíster en Tecnología e Innovación Educativa, Unidad Educativa "Carlos Rigoberto Vintimilla", Ecuador.
- II. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, Escuela de Educación Básica "Luis Felipe Borja", Ecuador.
- III. Máster en Didáctica de la Lengua en Educación Infantil y Primaria, Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Rumiñahui", Ecuador.
- IV. Magíster en Educación Básica, Unidad Educativa "11 de Noviembre" Machachi, Ecuador.

Resumen

La ortografía y la redacción constituyen dos pilares fundamentales en la formación académica, pues permiten expresar ideas de manera clara, precisa y coherente. No se trata únicamente de cumplir normas gramaticales, sino de construir un pensamiento ordenado que pueda ser comprendido y valorado en el ámbito universitario y científico. En un mundo globalizado, donde el acceso a la información es inmediato, los errores ortográficos y de redacción no solo afectan la credibilidad del estudiante o investigador, sino también la interpretación del mensaje.

Este artículo aborda diversas técnicas para mejorar la ortografía y la redacción académica, desde el uso de herramientas tecnológicas hasta estrategias cognitivas y prácticas pedagógicas. Se enfatiza la importancia de la lectura constante, la escritura guiada, la revisión crítica de textos y el acompañamiento docente. Asimismo, se destaca un enfoque humanizado: mejorar la escritura no es un proceso mecánico, sino un camino de autoconstrucción intelectual en el que se fortalecen la disciplina, la creatividad y la capacidad de reflexión.

Objetivo

Analizar y proponer técnicas efectivas que contribuyan a la mejora de la ortografía y la redacción académica en estudiantes universitarios, resaltando tanto el aspecto técnico como el formativo, con el fin de promover una comunicación escrita clara, coherente y académicamente rigurosa.

Palabras Clave: Ortografía; redacción académica; escritura universitaria; técnicas de escritura; comunicación escrita.

Abstract

Spelling and writing are two fundamental pillars of academic training, as they allow ideas to be expressed clearly, precisely, and coherently. It is not only about following grammatical rules, but also about constructing an organized thinking that can be understood and valued in the academic and scientific world. In a globalized world, where access to information is immediate, spelling and writing errors not only affect the credibility of the student or researcher, but also the interpretation of the message.

This article addresses various techniques for improving spelling and academic writing, from the use of technological tools to cognitive strategies and pedagogical practices. It emphasizes the importance of constant reading, guided writing, critical revision of texts, and teacher support. It also highlights a humanized approach: improving writing is not a mechanical process, but a path

of intellectual self-construction that strengthens discipline, creativity, and the capacity for reflection.

Objective: To analyze and propose effective techniques that contribute to improving spelling and academic writing in university students, emphasizing both technical and educational aspects, in order to promote clear, coherent, and academically rigorous written communication.

Keywords: Spelling; academic writing; college writing; writing techniques; written communication.

Resumo

A ortografia e a escrita são dois pilares fundamentais da formação acadêmica, pois permitem que as ideias sejam expressas de forma clara, precisa e coerente. Não se trata apenas de seguir regras gramaticais, mas também de construir um pensamento organizado, compreendido e valorizado no meio acadêmico e científico. Num mundo globalizado, onde o acesso à informação é imediato, os erros ortográficos e de escrita afectam não só a credibilidade do aluno ou investigador, mas também a interpretação da mensagem.

Este artigo aborda diversas técnicas para o aperfeiçoamento da ortografia e da escrita acadêmica, desde a utilização de ferramentas tecnológicas até às estratégias cognitivas e práticas pedagógicas. Realça a importância da leitura constante, da escrita guiada, da revisão crítica de textos e do apoio do professor. Destaca ainda uma abordagem humanizada: melhorar a escrita não é um processo mecânico, mas um caminho de autoconstrução intelectual que fortalece a disciplina, a criatividade e a capacidade de reflexão.

Objectivo: Analisar e propor técnicas eficazes que contribuam para o aperfeiçoamento da ortografia e da escrita acadêmica nos estudantes universitários, enfatizando os aspectos técnicos e educativos, de forma a promover uma comunicação escrita clara, coerente e academicamente rigorosa.

Palavras-chave: Ortografia; escrita acadêmica; redação universitária; técnicas de escrita; comunicação escrita.

Introducción

La escritura es un reflejo del pensamiento. En la academia, escribir no es simplemente volcar ideas sobre el papel, sino organizarlas de manera lógica y ajustada a normas que garanticen su correcta comprensión. En este sentido, la ortografía se convierte en la primera carta de presentación de un

estudiante o profesional, mientras que la redacción académica asegura que los argumentos sean válidos y estén bien sustentados.

Sin embargo, la realidad muestra que muchos estudiantes presentan dificultades en ambos campos. Los errores ortográficos, la falta de cohesión, el uso inadecuado de conectores o la ausencia de un estilo académico coherente afectan no solo el rendimiento académico, sino también la confianza personal. La raíz de este problema suele encontrarse en deficiencias en los niveles de educación básica y media, así como en la poca práctica de la lectura y la escritura en la vida cotidiana.

Este artículo se propone, por tanto, ofrecer una mirada integral sobre las técnicas que pueden mejorar la ortografía y la redacción académica, mostrando que estas no son habilidades innatas, sino competencias que pueden desarrollarse con esfuerzo, práctica y acompañamiento adecuado.

Fundamentación teórica

3.1. La ortografía: más que reglas, una herramienta de claridad

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Según la Real Academia Española (RAE, 2010), su objetivo es unificar el uso del idioma escrito para garantizar una comunicación clara y comprensible. No se trata únicamente de colocar bien las tildes o distinguir entre b y v, sino de reflejar orden, disciplina y respeto hacia el lector.

En el ámbito académico, la ortografía se vincula directamente con la credibilidad: un texto con errores frecuentes puede restar valor a los argumentos, incluso si estos son sólidos. Por ello, su enseñanza y práctica deben formar parte de la formación integral de los estudiantes.

3.2. La redacción académica: claridad, coherencia y cohesión

La redacción académica es el estilo de escritura propio de la universidad y la investigación. Se caracteriza por:

- Claridad: expresar ideas sin ambigüedades.
- Coherencia: mantener un hilo conductor lógico.
- Cohesión: conectar las ideas mediante nexos y estructuras adecuadas.
- Rigor: fundamentar lo dicho en fuentes confiables y verificables.

Como afirman Cassany (2005) y Carlino (2013), escribir en la academia no es solo reproducir conocimientos, sino construir un discurso crítico que dialogue con la comunidad científica.

3.3. Problemas comunes en estudiantes universitarios

Los errores más frecuentes detectados en estudiantes incluyen:

- Omisión o mal uso de tildes.
- Confusión de homófonos (hay/ahí/ay, porque/por qué).
- Redacción excesivamente coloquial o repetitiva.
- Falta de conectores y estructuras académicas.
- Copia literal de fuentes sin reelaboración crítica.

Estos problemas se relacionan con la escasa práctica de la lectura y la escritura, la influencia de redes sociales y la falta de retroalimentación personalizada en la enseñanza.

3.4. Importancia formativa

Tanto la ortografía como la redacción académica son competencias transversales: no pertenecen únicamente a las asignaturas de lengua, sino que atraviesan toda la vida universitaria. Dominar estas habilidades permite:

- Aprobar con éxito asignaturas y proyectos.
- Participar en publicaciones científicas.
- Desarrollar un pensamiento crítico más sólido.
- Mejorar la inserción laboral al proyectar profesionalismo.

En palabras de Carlino (2005), escribir bien es una forma de pensar bien, y pensar bien es la base de cualquier disciplina académica.

Técnicas específicas para mejorar la ortografía y la redacción académica

4.1. Lectura constante y crítica

La lectura es la base de una buena escritura. Al exponerse a textos académicos bien redactados, los estudiantes internalizan estructuras, vocabulario y normas ortográficas. Cassany (2005) señala que leer con atención permite reconocer patrones de cohesión y estilos académicos que luego pueden

transferirse a la escritura. La clave no es solo leer, sino hacerlo de manera crítica, identificando conectores, organización de párrafos y argumentación.

4.2. Escritura guiada y práctica sistemática

Escribir es un hábito que se perfecciona con la práctica. Una técnica efectiva es la escritura guiada, donde el docente ofrece pautas claras sobre estructura, extensión y estilo. Ejercicios como elaborar resúmenes, ensayos breves o reseñas críticas ayudan a familiarizarse con la escritura académica. La práctica constante fortalece la seguridad y disminuye errores recurrentes.

4.3. Uso de reglas ortográficas y mnemotecnias

El repaso de reglas ortográficas sigue siendo necesario. Estrategias como el uso de mnemotecnias (ejemplo: “separar siempre va con ‘s’ porque significa dividir, mientras que ‘ceparar’ no existe”) o el aprendizaje visual mediante cuadros comparativos facilitan la memorización. Complementariamente, los manuales oficiales como la Ortografía de la lengua española de la RAE (2010) son un recurso imprescindible.

4.4. Revisión y corrección de textos

La revisión es un paso esencial. Se recomienda aplicar el método de las tres lecturas:

1. Una lectura general para captar coherencia.
2. Una lectura detallada para identificar errores ortográficos y gramaticales.
3. Una lectura final para verificar cohesión y formato académico.

Este proceso, acompañado de la retroalimentación docente o entre pares, mejora progresivamente la calidad de los escritos.

4.5. Uso de herramientas tecnológicas

Los correctores ortográficos y gramaticales (como los de Word, Google Docs o Grammarly en su versión en español) son aliados, aunque no sustituyen la revisión humana. Aplicaciones como Lengua Española RAE, FundéuRAE o recursos de universidades iberoamericanas ofrecen guías prácticas. El desafío es usarlas como apoyo y no como sustituto del aprendizaje.

4.6. Talleres de escritura académica

Los talleres de escritura implementados en universidades han demostrado ser eficaces para fortalecer la redacción. Carlino (2013) plantea que estas instancias no deben limitarse a las carreras de humanidades, sino extenderse a todas las disciplinas, dado que todo estudiante necesita escribir ensayos, informes o tesis.

4.7. Estrategias metacognitivas

Una técnica avanzada es enseñar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio proceso de escritura: planificar, redactar, revisar y reescribir. Este enfoque metacognitivo fomenta la autonomía y la conciencia sobre los errores recurrentes, favoreciendo la autorregulación del aprendizaje

5.1. Beneficios de aplicar estas técnicas

Las técnicas descritas aportan múltiples beneficios al proceso formativo de los estudiantes:

- Mayor claridad y precisión en la escritura, lo que facilita la comunicación académica.
- Incremento de la autoestima: al disminuir los errores, los estudiantes sienten mayor seguridad en la presentación de sus trabajos.
- Desarrollo del pensamiento crítico: escribir con coherencia y cohesión implica organizar ideas y argumentarlas de manera lógica.
- Transferencia al ámbito profesional: una buena ortografía y redacción no solo impactan en el contexto universitario, sino también en la empleabilidad y el reconocimiento laboral.

5.2. Limitaciones encontradas

No obstante, también existen limitaciones que deben considerarse:

- Falta de hábito lector: sin lectura constante, los avances son lentos.
- Exceso de dependencia tecnológica: los correctores automáticos ayudan, pero generan confianza excesiva y pueden pasar por alto errores de coherencia.
- Desigualdad en el acceso: no todos los estudiantes cuentan con talleres de escritura o acompañamiento docente.

- Influencia del lenguaje digital: el uso frecuente de abreviaturas y expresiones informales en redes sociales interfiere en la escritura académica.

5.3. Retos en contextos universitarios hispanohablantes

En América Latina, la mejora de la ortografía y la redacción enfrenta retos adicionales:

- Insuficiencia de políticas educativas sostenidas para reforzar la escritura en todos los niveles.
- Sobrecarga de contenidos en los programas universitarios, que deja poco espacio para talleres prácticos de escritura.
- Necesidad de formación docente: no todos los profesores universitarios están capacitados para dar retroalimentación específica sobre redacción académica.

Superar estos retos implica un compromiso institucional para crear programas de escritura académica transversales, donde todas las carreras reconozcan que escribir bien no es exclusivo de las humanidades, sino una competencia que fortalece cualquier profesión.

Conclusiones

La ortografía y la redacción académica no deben entenderse únicamente como un conjunto de reglas mecánicas, sino como habilidades que reflejan la madurez intelectual y la capacidad de pensamiento crítico de los estudiantes. La ortografía garantiza la claridad formal del mensaje, mientras que la redacción académica asegura que las ideas se presenten con lógica, coherencia y respaldo argumentativo.

El análisis desarrollado en este artículo muestra que las dificultades en este ámbito son frecuentes entre los estudiantes universitarios, pero que pueden ser superadas mediante técnicas concretas: la lectura crítica, la escritura guiada, el repaso de reglas ortográficas con apoyo de mnemotecnias, la revisión sistemática de textos, el uso responsable de herramientas tecnológicas, los talleres de escritura académica y la reflexión metacognitiva.

Estas estrategias, lejos de ser actividades aisladas, conforman un proceso integral que fortalece tanto la comunicación escrita como la confianza personal y la proyección profesional de los estudiantes.

Recomendaciones

1. Institucionalizar talleres de escritura en las universidades, abiertos a todas las carreras, como parte de la formación transversal.
2. Fomentar la lectura crítica desde los niveles iniciales de la educación, integrando materiales académicos y literarios que fortalezcan vocabulario y estilo.
3. Promover el acompañamiento docente con retroalimentación detallada y personalizada, que ayude a detectar y corregir errores de manera progresiva.
4. Aprovechar las tecnologías como apoyo, pero no depender exclusivamente de ellas, manteniendo siempre la revisión consciente.
5. Incentivar la práctica constante de escritura a través de ensayos, reseñas, informes y proyectos interdisciplinarios.
6. Reforzar la formación docente en escritura académica, para que todos los profesores, independientemente de su área, puedan orientar a los estudiantes en la presentación de sus trabajos.
7. Crear comunidades de escritura entre pares, donde los estudiantes compartan sus textos y aprendan a corregirlos de forma colaborativa.

Referencias

1. American Psychological Association. (2020). Manual de publicaciones de la American Psychological Association (7.ª ed.; trad. esp.). Manual Moderno.
2. Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de Cultura Económica.
3. Carlino, P. (2013). Escribir, leer y aprender en la universidad (ed. ampliada). Fondo de Cultura Económica.
4. Cassany, D. (2006). La cocina de la escritura (2.ª ed.). Anagrama.
5. Cassany, D. (2012). En línea. Leer y escribir en la red. Anagrama.
6. Consejo de Europa / Instituto Cervantes. (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Anaya.
7. Day, R. A., & Gastel, B. (2012). Cómo escribir y publicar trabajos científicos (7.ª ed., trad. esp.). Organización Panamericana de la Salud.
8. Eco, U. (2010). Cómo se hace una tesis (ed. revisada, trad. esp.). Gedisa.
9. FundéuRAE. (2012). Escribir en internet: Guía para los nuevos medios y las redes sociales. Galaxia Gutenberg.
10. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2018). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw-Hill.
11. Martínez de Sousa, J. (2012). Manual de estilo de la lengua española (3.ª ed.). Trea.
12. Martínez de Sousa, J. (2013). Ortografía y ortotipografía del español actual (3.ª ed.). Trea.
13. Navarro, F. A. (2016). Manual de estilo de la lengua española para profesionales de la salud (2.ª ed.). Panamericana.
14. Parodi, G. (Ed.). (2010). Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas. Ariel / Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
15. Real Academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Espasa.
16. Real Academia Española. (2012). Ortografía básica de la lengua española. Espasa.
17. Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2011). Gramática básica de la lengua española. Espasa.
18. Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2018). Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica. Espasa.

19. Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Santillana.
20. Salazar García, V. (2015). Redacción sin dolor: Manual para escribir mejor. Trillas.
21. Soriano, R. (2016). Manual de redacción académica y profesional. Pirámide.
22. Universidad de Antioquia. (2020). Guía de escritura académica para estudiantes de pregrado. Universidad de Antioquia.
23. Universidad de Chile. (2021). Guía de redacción académica: Cohesión, coherencia y estilo. Vicerrectoría Académica, U. de Chile.
24. Universidad Nacional Autónoma de México. (2020). Guía para la redacción de trabajos académicos (APA 7.^a). UNAM, Dirección General de Bibliotecas.
25. Vásquez, C. (2019). Escritura académica: Estrategias para tesis y artículos científicos. Alfaomega.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).