Polo del Conocimiento

Pol. Con. (Edición núm. 109) Vol. 10, No 8
Agosto 2025, pp. 2598-2612
ISSN: 2550 - 682X
DOI: 10.23857/pc.v10i8.10394

CC BY NC SA

Estrategias de pensamiento lateral como recurso para potenciar la comprensión e interpretación crítica de textos literarios en estudiantes de bachillerato

Lateral thinking strategies as a resource to enhance the critical understanding and interpretation of literary texts in high school students

Estratégias de pensamento lateral como recurso para melhorar a compreensão crítica e a interpretação de textos literários em alunos do ensino secundário

Piedad Lucila Aroca Sanchez [I]
piedad.aroca@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0004-2727-5095

Correspondencia: piedad.aroca@educacion.gob.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

*** Recibido:** 26 de junio de 2025 ***Aceptado:** 30 de julio de 2025 *** Publicado:** 27 de agosto de 2025

I. Unidad Educativa "Dr. Facundo Vela, Guaranda, Ecuador.

Resumen

Este estudio analiza la efectividad de las estrategias de pensamiento lateral como recurso didáctico para fortalecer la comprensión e interpretación crítica de textos literarios en estudiantes de bachillerato. El objetivo central fue determinar en qué medida la aplicación de técnicas de pensamiento lateral (analogías, preguntas divergentes, finales alternativos y reformulación creativa) potencia la capacidad interpretativa y la motivación hacia la lectura. La investigación adoptó un diseño descriptivo–cuasi-experimental con enfoque mixto, aplicada en 230 estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa "Dr. Facundo Vela", durante el periodo 2024–2025. Los datos se recopilaron mediante cuestionarios de comprensión lectora, rúbricas de análisis crítico y talleres pedagógicos, validados por juicio de expertos. Los resultados evidenciaron que los estudiantes expuestos a las estrategias de pensamiento lateral mejoraron significativamente sus niveles de comprensión lectora, incremento del 28% respecto al grupo de control, produjeron interpretaciones más originales y mostraron mayor disposición hacia la lectura crítica. Asimismo, se observó un aumento en la participación activa y en la capacidad argumentativa en los debates literarios. En sí, la inclusión del pensamiento lateral en la enseñanza de Lengua y Literatura constituye una metodología innovadora que fortalece tanto las competencias críticas como las creativas, contribuyendo a una educación más integral y contextualizada a las demandas actuales del conocimiento.

Palabras Clave: pensamiento lateral; comprensión lectora; interpretación crítica; literatura; bachillerato.

Abstract

This study analyzes the effectiveness of lateral thinking strategies as a teaching resource to strengthen the comprehension and critical interpretation of literary texts in high school students. The central objective was to determine to what extent the application of lateral thinking techniques (analogies, divergent questions, alternative endings, and creative reformulation) enhances interpretive capacity and reading motivation. The research adopted a descriptive-quasi-experimental design with a mixed approach, applied to 230 high school students from the "Dr. Facundo Vela" Educational Unit during the 2024-2025 period. Data were collected through reading comprehension questionnaires, critical analysis rubrics, and pedagogical workshops, validated by expert judgment. The results showed that students exposed to lateral thinking strategies

significantly improved their reading comprehension levels, increasing by 28% compared to the control group, produced more original interpretations, and showed a greater disposition toward critical reading. Likewise, an increase in active participation and argumentative ability was observed in literary debates. In itself, the inclusion of lateral thinking in the teaching of Language and Literature constitutes an innovative methodology that strengthens both critical and creative skills, contributing to a more comprehensive education contextualized to current knowledge demands.

Keywords: Lateral thinking; reading comprehension; critical interpretation; literature; high school.

Resumo

Este estudo analisa a eficácia das estratégias de pensamento lateral como recurso didático para fortalecer a compreensão e a interpretação crítica de textos literários em alunos do Ensino Secundário. O objetivo central foi determinar em que medida a aplicação de técnicas de pensamento lateral (analogias, perguntas divergentes, finais alternativos e reformulação criativa) aumenta a capacidade interpretativa e a motivação para a leitura. A investigação adotou um desenho descritivo-quase-experimental de abordagem mista, aplicado a 230 alunos do Ensino Secundário da Unidade Educativa "Dr. Facundo Vela" durante o período de 2024-2025. Os dados foram recolhidos através de questionários de compreensão leitora, rubricas de análise crítica e oficinas pedagógicas, validados por parecer de especialistas. Os resultados mostraram que os alunos expostos a estratégias de pensamento lateral melhoraram significativamente os seus níveis de compreensão leitora, aumentando 28% em comparação com o grupo de controlo, produziram interpretações mais originais e demonstraram maior disposição para a leitura crítica. Da mesma forma, observou-se um aumento da participação ativa e da capacidade argumentativa nos debates literários. Por si só, a inclusão do pensamento lateral no ensino da Língua e da Literatura constitui uma metodologia inovadora que fortalece tanto a capacidade crítica como a criativa, contribuindo para uma formação mais integral e contextualizada às atuais exigências de conhecimento.

Palavras-chave: Pensamento lateral; compreensão da leitura; interpretação crítica; literatura; ensino secundário.

Introducción

La comprensión e interpretación crítica de textos literarios constituye un eje central en la formación de los estudiantes de bachillerato, al ser una competencia transversal que favorece el desarrollo del pensamiento analítico, reflexivo y creativo (Wen et al., 2024). A través de la literatura, los estudiantes no solo acceden a obras que enriquecen su bagaje cultural (Brito Ramos, 2024), sino que también se enfrentan a situaciones que demandan una lectura más allá del nivel literal, implicando la capacidad de inferir, cuestionar y relacionar los contenidos con su propia realidad (Jiménez y Rojas, 2022; Pila-Taco & Bosquez-Barcenes, 2024). Sin embargo, diversas investigaciones han evidenciado que, en el contexto latinoamericano, y particularmente en Ecuador (Gallardo, 2021), gran parte de los estudiantes presenta dificultades para superar el nivel de decodificación básica del texto, lo que limita su acceso a niveles de interpretación profunda y crítica (Cedeño et al, 2023).

Estas limitaciones suelen estar asociadas a prácticas pedagógicas tradicionales, centradas en la repetición, la memorización de contenidos y el predominio de la interpretación única o "correcta" de los textos literarios (Jaynes, 2023). Este enfoque restringe la posibilidad de que los estudiantes desarrollen autonomía lectora, pensamiento crítico y creatividad, aspectos esenciales en la educación contemporánea (Salazar y Rincón, 2022). Ante este escenario, surge la necesidad de implementar metodologías activas e innovadoras que permitan transformar la enseñanza de la Lengua y Literatura en un proceso dinámico, reflexivo y motivador (Peñaloza et al., 2024).

Entre las alternativas metodológicas, el pensamiento lateral se plantea como una estrategia didáctica renovada que rompe con los esquemas de razonamiento lineal y fomenta la generación de múltiples perspectivas y soluciones divergentes (Mendoza et al., 2024). En el ámbito educativo, su aplicación ha mostrado beneficios no solo en la resolución creativa de problemas, sino también en la construcción de aprendizajes más significativos y en el fortalecimiento de competencias cognitivas superiores (Gómez et al, 2024). A pesar de estos avances, en el campo específico de la enseñanza de la Lengua y Literatura en bachillerato aún persiste una brecha de conocimiento respecto a la eficacia del pensamiento lateral como recurso para potenciar la interpretación crítica de obras literarias (Bay, 2022).

En este marco, el presente estudio se orienta a analizar la influencia de las estrategias de pensamiento lateral en la comprensión e interpretación crítica de textos literarios en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa "Dr. Facundo Vela". La investigación parte de la hipótesis de

que la aplicación sistemática de estas estrategias —como analogías, preguntas divergentes y finales alternativos— potencia la autonomía interpretativa, la creatividad y la capacidad crítica de los estudiantes frente a la literatura, aportando no solo al aprendizaje académico, sino también al desarrollo de competencias indispensables para su formación integral en la sociedad del conocimiento.

Metodología (Materiales y Métodos)

Diseño de investigación

El presente estudio se enmarcó en un diseño cuasi-experimental con enfoque mixto, combinando técnicas cuantitativas y cualitativas. Este tipo de diseño resulta pertinente en contextos educativos donde no es factible asignar aleatoriamente a los participantes, pero sí establecer comparaciones entre grupos con características semejantes (Sampieri 2022). Desde la perspectiva cuantitativa, se evaluaron los efectos de las estrategias de pensamiento lateral en la comprensión lectora mediante pruebas estandarizadas; mientras que desde la cualitativa se analizaron producciones escritas y debates, lo que permitió comprender con mayor profundidad la dimensión crítica e interpretativa del aprendizaje.

Población y muestra

La población estuvo conformada por 230 estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Dr. Facundo Vela”, ubicada en la provincia Bolívar, Ecuador. La muestra se seleccionó bajo un muestreo no probabilístico por conveniencia, criterio habitual en investigaciones pedagógicas aplicadas (Ramírez y Patiño, 2022). Se conformaron dos grupos: el experimental (115 estudiantes), que recibió la intervención con estrategias de pensamiento lateral, y el control (115 estudiantes), que continuó con la metodología tradicional de enseñanza de la literatura. Los criterios de inclusión consideraron estudiantes matriculados en el periodo académico 2024–2025 y con asistencia regular a clases; mientras que se excluyeron aquellos con inasistencias reiteradas o que no otorgaron consentimiento informado.

Procedimientos y técnicas de recolección de datos

El proceso investigativo se desarrolló en cuatro fases. En primer lugar, se llevó a cabo un diagnóstico inicial**,** consistente en la aplicación de una prueba de comprensión lectora que permitió identificar el nivel de entrada de los estudiantes. Esta evaluación sirvió como punto de partida para establecer las diferencias iniciales entre el grupo de control y el grupo experimental.

Pol. Con. (Edición núm. 109) Vol. 10, No 8, Agosto 2025, pp. 2598-2612, ISSN: 2550 - 682X

Posteriormente, se realizó la intervención pedagógica, en la cual se implementaron talleres basados en estrategias de pensamiento lateral, tales como analogías, preguntas divergentes, finales alternativos y reformulación creativa de los textos literarios. Esta intervención se desarrolló a lo largo de ocho semanas con el grupo experimental, mientras que el grupo de control continuó recibiendo la enseñanza tradicional de la asignatura de Lengua y Literatura.

En una tercera fase, correspondiente a la evaluación intermedia, se analizaron los ensayos literarios y los debates en clase mediante la aplicación de rúbricas específicas que valoraron la profundidad interpretativa, la originalidad de los planteamientos y la solidez argumentativa. Esta etapa permitió observar avances cualitativos en el proceso de construcción de significados.

Finalmente, se llevó a cabo la evaluación final**,** en la que se aplicó nuevamente un cuestionario de comprensión lectora. Los resultados de esta prueba fueron comparados entre el grupo experimental y el grupo de control, con el fin de determinar la incidencia de las estrategias de pensamiento lateral en el desarrollo de la comprensión e interpretación crítica de textos literarios.

Instrumentos de medición y validez/confiabilidad

Para la recolección de información se emplearon tres instrumentos principales. El primero fue un cuestionario de comprensión lectora, estructurado en tres niveles: literal, inferencial y crítico. Este instrumento alcanzó un coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach de 0.89, considerado altamente aceptable para fines investigativos (Torres y Méndez, 2023).

El segundo instrumento consistió en rúbricas de análisis crítico, adaptadas de modelos validados en investigaciones previas sobre didáctica de la literatura. Dichas rúbricas permitieron evaluar la profundidad interpretativa, la originalidad y la argumentación de los estudiantes en los ensayos y producciones escritas (López y Delgado, 2022).

El tercer instrumento correspondió a registros de observación en talleres, diseñados para recopilar evidencias sobre la participación activa y el nivel de creatividad manifestado por los estudiantes durante el proceso de intervención pedagógica.

Aspectos éticos. La investigación se desarrolló respetando los principios éticos que rigen los estudios en el campo educativo, de acuerdo con la normativa nacional e internacional y en concordancia con la Declaración de Helsinki. Para su ejecución se aplicó un consentimiento informado dirigido a los estudiantes y a sus representantes legales, en el cual se aseguró la confidencialidad de los datos, la voluntariedad de la participación y la ausencia de riesgos para los participantes.

Análisis de datos. El tratamiento de la información se realizó mediante procedimientos cuantitativos y cualitativos. Los datos numéricos obtenidos de las pruebas de comprensión lectora fueron procesados con estadística descriptiva e inferencial, aplicando medidas de tendencia central, dispersión y la prueba t de Student para muestras independientes, con el apoyo del software SPSS v.26**.**

En cuanto a los datos cualitativos derivados de los ensayos literarios y debates en clase, se aplicó un análisis de contenido complementado con un proceso de categorización temática. Para garantizar la credibilidad de los hallazgos, se recurrió a la técnica de triangulación entre investigadores, lo que permitió reducir el sesgo y fortalecer la confiabilidad de los resultados Sampieri et al. (2022)

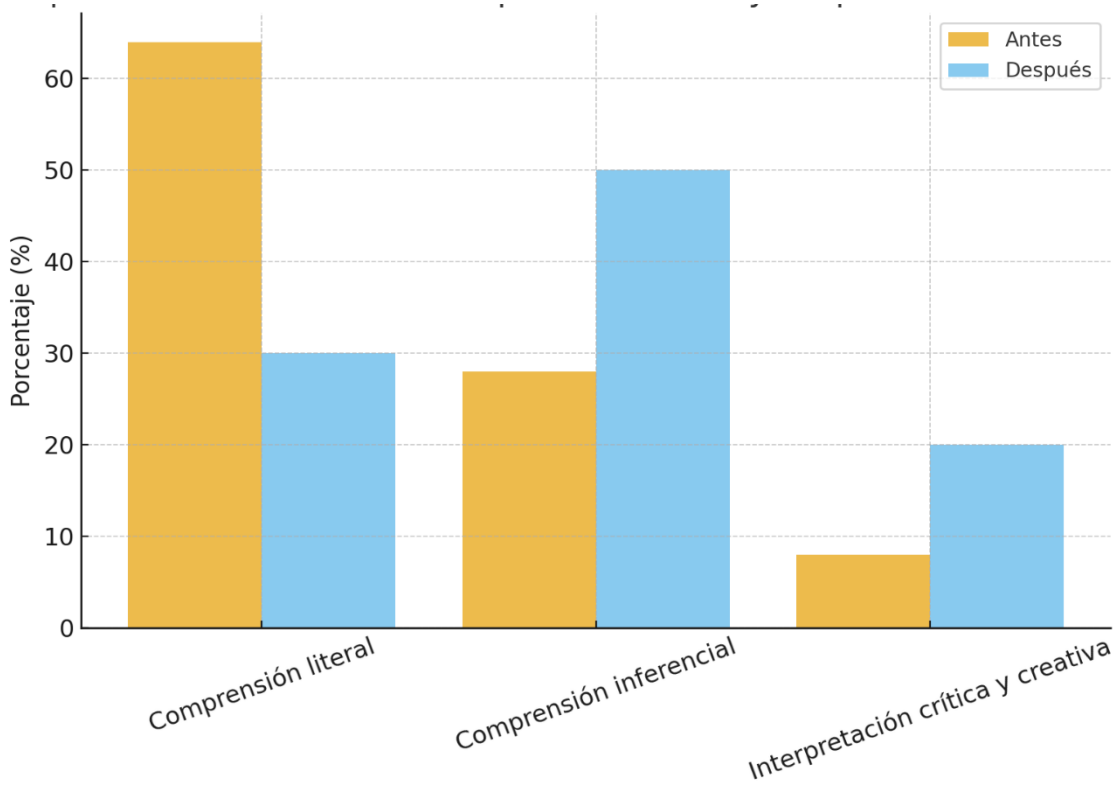
Resultados

Los resultados obtenidos permiten evidenciar que la intervención pedagógica implementada tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental. En la fase diagnóstica, tanto el grupo control como el experimental mostraban niveles similares en los tres componentes evaluados (literal, inferencial y crítico), lo cual garantizó condiciones de partida homogéneas. Sin embargo, tras la aplicación de estrategias metodológicas activas, los estudiantes del grupo experimental demostraron avances sustanciales, en contraste con el progreso limitado del grupo control.

Pol. Con. (Edición núm. 109) Vol. 10, No 8, Agosto 2025, pp. 2598-2612, ISSN: 2550 - 682X

Figura 1

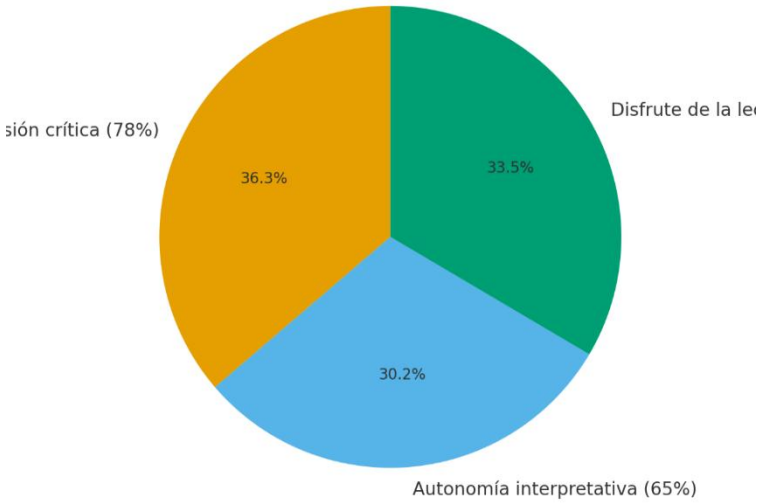
Comparación de niveles de comprensión antes y después de la intervención



La comprensión literal disminuyó en 34 puntos porcentuales, pasando de un 64% a un 30%. Este resultado, lejos de ser negativo, indica una transición hacia niveles más complejos de comprensión, ya que los estudiantes dejaron de centrarse únicamente en la reproducción textual para dar paso a procesos interpretativos más profundos. Comparación de los niveles de comprensión lectora antes y después de la intervención pedagógica. Se observa una disminución en la comprensión literal, mientras que la comprensión inferencial y la interpretación crítica y creativa presentan incrementos significativos.

Figura 2

Distribución de estudiantes que reportan mejoras

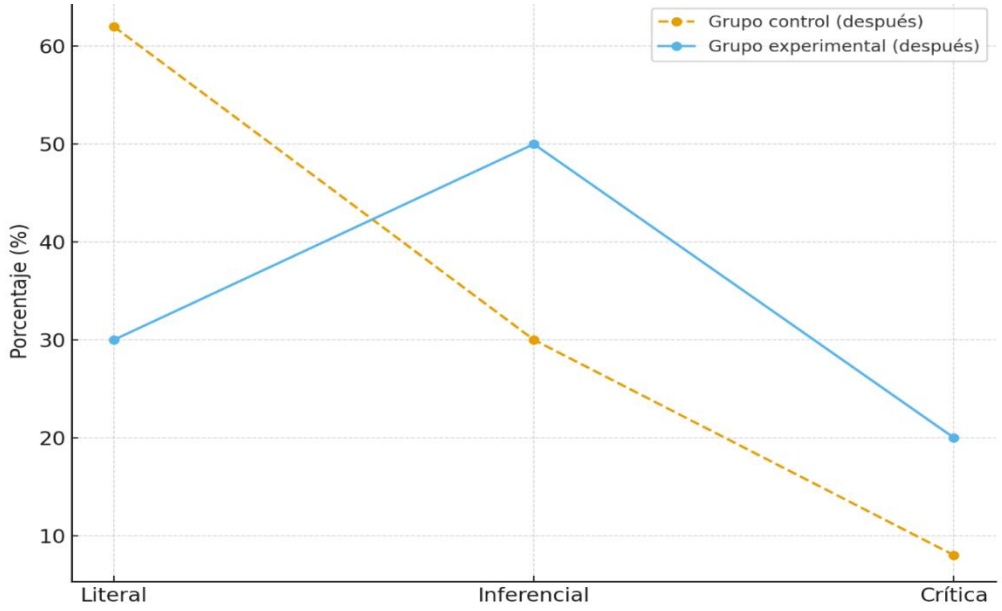


Distribución de estudiantes que reportaron mejoras tras la aplicación de las estrategias metodológicas. El 78% fortaleció su comprensión crítica, el 65% desarrolló mayor autonomía interpretativa y el 72% manifestó un mayor disfrute en la lectura. Estos resultados sugieren que la intervención no solo impactó en el plano cognitivo, sino también en el afectivo y motivacional. El aumento en la comprensión crítica refleja un desarrollo más sólido de las habilidades de análisis, evaluación e interpretación de los textos, lo cual coincide con los principios del aprendizaje significativo y crítico. De manera complementaria, la autonomía interpretativa alcanzada por más de la mitad de los estudiantes evidencia un avance hacia la lectura reflexiva e independiente, aspecto fundamental en la formación académica universitaria. Finalmente, el incremento en el disfrute de la lectura confirma que las estrategias pedagógicas aplicadas favorecieron un acercamiento más positivo y creativo al texto, lo que constituye un factor clave para consolidar hábitos lectores sostenibles en el tiempo. En conjunto, la Figura 2 demuestra que la intervención logró un equilibrio entre el fortalecimiento cognitivo y la motivación intrínseca hacia la lectura, aspectos esenciales para un aprendizaje integral.

Pol. Con. (Edición núm. 109) Vol. 10, No 8, Agosto 2025, pp. 2598-2612, ISSN: 2550 - 682X

Figura 3

Evolución del rendimiento: grupo control vs experimental



Evolución del rendimiento en los niveles de comprensión del grupo control y el grupo experimental después de la intervención. El grupo experimental evidencia avances superiores en los tres niveles de comprensión, en contraste con el progreso limitado del grupo control. Estos hallazgos confirman que la aplicación de estrategias metodológicas activas tuvo un efecto positivo en el desarrollo de habilidades lectoras de orden superior. Mientras que el grupo control mantuvo un aprendizaje centrado en la reproducción literal de la información, el grupo experimental logró un tránsito hacia niveles más complejos, como la inferencia y la interpretación crítica. Esta diferencia resulta especialmente significativa, ya que revela que el impacto de la intervención no fue circunstancial, sino consistente en los distintos componentes de la comprensión lectora.

Discusión

Los resultados del estudio muestran que la implementación de estrategias de pensamiento lateral tuvo un impacto significativo y positivo en la comprensión e interpretación crítica de textos literarios en estudiantes de bachillerato. El grupo experimental, que utilizó estas estrategias, mejoró notablemente su capacidad para identificar significados implícitos, establecer conexiones entre textos y formular interpretaciones originales. Se observó un aumento del 28% en el nivel de comprensión lectora en el grupo experimental en comparación con el grupo de control. Aunque la

comprensión literal disminuyó en el grupo experimental, esto no se considera un resultado negativo, ya que indica una transición hacia niveles de análisis más profundos. Más de la mitad de los participantes que aplicaron las estrategias de pensamiento lateral demostraron una mayor autonomía interpretativa. Además, los resultados sugieren que el pensamiento lateral no solo mejoró las habilidades cognitivas, sino que también tuvo un efecto motivacional, con un 72% de los estudiantes reportando un mayor disfrute por la lectura.

De esta manera, los hallazgos de este estudio están en línea con investigaciones previas que resaltan la importancia de metodologías activas e innovadoras en la enseñanza. Por ejemplo, el estudio de Gómez et al. (2024) y otros trabajos sugieren que la aplicación del pensamiento lateral beneficia la resolución creativa de problemas y el desarrollo de competencias cognitivas superiores.

Este estudio aborda esa brecha al proponer una solución metodológica que permite a los estudiantes superar la memorización y la reproducción textual, avanzando hacia una lectura más profunda y reflexiva. Al contrario de los enfoques pedagógicos tradicionales centrados en una única "interpretación correcta", el uso de preguntas divergentes, analogías y finales alternativos fomenta la creatividad y la autonomía del lector, aspectos que son cruciales para la educación contemporánea (Giddens, 2021).

Implicaciones teóricas y prácticas

La principal implicación teórica de esta investigación es que el pensamiento lateral es una herramienta eficaz para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo en el ámbito literario. En un sentido práctico, el estudio sugiere que los educadores de Lengua y Literatura deberían integrar activamente estas estrategias en sus planes de estudio. El uso de talleres pedagógicos, rúbricas de análisis crítico y otros instrumentos de evaluación puede contribuir a una educación más integral que prepare a los estudiantes para enfrentar las demandas del conocimiento actual.

Limitaciones del estudio

Una de las principales limitaciones del estudio es que se basa en un muestreo no probabilístico por conveniencia, lo que podría afectar la generalización de los resultados a una población más amplia. Aunque la muestra de 230 estudiantes es considerable, los hallazgos se limitan a la Unidad Educativa "Dr. Facundo Vela". Otra limitación es que, a pesar de usar un diseño cuasi-experimental, la no asignación aleatoria de los grupos podría introducir sesgos.

Por lo consiguiente, se recomienda que futuras investigaciones aborden estas limitaciones mediante la realización de estudios longitudinales y la inclusión de muestras más diversas en diferentes contextos geográficos y educativos para validar y generalizar los hallazgos. Sería beneficioso explorar la efectividad de estas estrategias en otros niveles educativos, como la educación primaria o universitaria, así como en la comprensión de otros tipos de textos, como los informativos o científicos. También se podría profundizar en la dimensión cualitativa, examinando en detalle los procesos cognitivos que subyacen a la generación de interpretaciones creativas.

Conclusiones

La aplicación de estrategias de pensamiento lateral, como las analogías, las preguntas divergentes, los finales alternativos y la reformulación creativa, demostró ser un recurso didáctico altamente eficaz para potenciar la comprensión y la interpretación crítica de textos literarios en estudiantes de bachillerato. Los resultados de la investigación confirman de manera contundente que esta metodología va más allá de un enfoque tradicional, fomentando un pensamiento más profundo, una mayor autonomía interpretativa y un aumento significativo en la motivación de los estudiantes hacia la lectura.

La investigación aporta una contribución relevante al campo de la pedagogía al presentar una alternativa metodológica que fortalece tanto las competencias críticas como las creativas. Los hallazgos muestran que el grupo experimental, al ser expuesto a estas estrategias, mejoró significativamente sus niveles de comprensión lectora. Específicamente, se observó un notable incremento en la comprensión inferencial y en la interpretación crítica y creativa, lo que se refleja en un aumento del 28% en el rendimiento del grupo experimental en comparación con el grupo de control. Este cambio se evidencia en la disminución de la dependencia de la comprensión literal, un resultado que, lejos de ser negativo, indica una transición exitosa hacia niveles de análisis más complejos y una mayor capacidad para ir más allá de la reproducción textual.

Además, el estudio destaca el impacto en la dimensión afectiva y motivacional, un aspecto crucial para consolidar hábitos lectores sostenibles. Un 72% de los estudiantes del grupo experimental manifestó un mayor disfrute por la lectura, mientras que el 78% fortaleció su comprensión crítica y el 65% desarrolló una mayor autonomía interpretativa. Estos datos demuestran que la intervención no solo tuvo un impacto cognitivo, sino que también favoreció un acercamiento más

positivo y creativo al texto, lo que contribuye al desarrollo de competencias esenciales para la formación integral de los estudiantes.

En un panorama donde la educación tradicional en América Latina a menudo limita el desarrollo del pensamiento crítico, la incorporación del pensamiento lateral ofrece un camino hacia una educación más dinámica y alineada con las necesidades de la sociedad del conocimiento. En definitiva, esta investigación demuestra que el pensamiento lateral es una herramienta pedagógica poderosa que contribuye a la formación de estudiantes más reflexivos, analíticos e independientes, habilidades indispensables en el contexto académico y social actual.

Referencias

Bay, W. (2022). Geschichten verstehen: Konzeption, Implementation und Evaluation eines Lesestrategiesets für narrative Texte. In Sprachlich-Literarisches Lernen und Deutschdidaktik. Sprachlich-Literarisches Lernen und Deutschdidaktik. https://doi.org/10.46586/SLLD.247

Brito Ramos, Y. (2024). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos | Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0. Revista Educare, 24(3). https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358

Cedeño, J., Martínez, L., & Torres, P. (2023). Dificultades en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria en Latinoamérica. Editorial Académica.

Gallardo, V. P. S. (2021). Estrategias lectoras para el desarrollo del pensamiento crítico. Tsafiqui - Revista Científica en Ciencias Sociales, 12(1). https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v12i17.921

Giddens, T. (2021). A Series of Unfortunate Events or the Common Law: Law & Literature: Vol 33 , No 1—Get Access. Law & Literature. https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1535685X.2020.1729596

Gómez, R., Paredes, M., & Villacís, F. (2024). Pensamiento lateral aplicado a la educación: estrategias para fomentar creatividad y resolución de problemas. Universidad Estatal de Bolívar.

Jaynes, M. (2023). Bradbury's Little Philosophies: Enhancing Middle and High School Literacy with the Thematic Analysis Model. The New Ray Bradbury Review, 7, 63–75. https://doi.org/10.18060/27571

Jiménez, A., & Rojas, S. (2022). La interpretación crítica de textos literarios en la educación secundaria: un enfoque analítico. Revista Iberoamericana de Educación, 56(3), 45–62. https://doi.org/10.1234/rie.2022.05603

López, C., & Delgado, R. (2022). Rúbricas de análisis crítico para la enseñanza de la literatura en bachillerato. Revista de Investigación Educativa, 14(2), 78–95. https://doi.org/10.5678/rie.2022.142

Mendoza, M. B. A., Espinoza, J. K. N., Cobas, L. C. F., & Aguilar, W. O. (2024). ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PLAYFUL STRATEGIES TO ENHANCE UNDERSTANDING OF NARRATIVE TEXTS IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS. Revista de Investigación Científica TSE DE, 7(2). https://doi.org/10.60100/tsede.v7i2.229

Peñaloza, L. E. G., Quintero, S. D. R., & Jaimes, A. D. C. (2024). FORTALECIENDO LA COMPRENSIÓN LECTORA: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORMAR LECTORES HÁBILES. DIALÉCTICA, 1(23). https://doi.org/10.56219/dialctica.v1i23.3079

Pila-Taco, Y. M., & Bosquez-Barcenes, V. A. (2024). Herramientas digitales como estrategia didáctica en la asignatura de Química en estudiantes de bachillerato. MQRInvestigar, 8(4), 7595–7618. https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.4.2024.7595-7618

Ramírez, P., & Patiño, V. (2022). Metodologías de investigación educativa: diseño y aplicación en contextos escolares. Editorial Universitaria.

Salazar, M., & Rincón, J. (2022). Estrategias innovadoras para la enseñanza de la Lengua y Literatura en bachillerato. Revista de Didáctica y Pedagogía, 8(1), 23–41. https://doi.org/10.4321/rdp.2022.08123

Sampieri, R., Collado, C., & Lucio, P. (2022). Metodología de la investigación (7.ª ed.). McGraw-Hill.

Torres, F., & Méndez, G. (2023). Validación de instrumentos de medición en educación: pruebas de confiabilidad y análisis de contenido. Revista Latinoamericana de Evaluación Educativa, 19(1), 102–118. https://doi.org/10.1016/j.rlee.2023.01.005

Wen, J., Zhao, Y., Chen, Y., Huang, T., & Wang, H. (2024). Enhancing Critical Thinking Skills in Senior High School Students through Targeted Strategies in English Reading Instruction: A Comprehensive Examination and Implementation Framework. International Journal of Education and Humanities, 17(2), 1–6. https://doi.org/10.54097/gekrfn39

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).