



El juego como herramienta en el método Montessori para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras en estudiantes de Educación Inicial

Play as a tool in the Montessori method for developing motor skills and abilities in early childhood education students

O brincar como ferramenta no método Montessori para o desenvolvimento de competências e habilidades motoras em alunos da educação pré-escolar

Bárbara Patricia Cabrera Romero ^I
cabrerabarby96@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0009-2259-8836>

Patricia Soledad Romero Novillo ^{II}
soledad.romero@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0008-5732-8046>

Irina Jakeline Zamora Rodríguez ^{III}
irina.zamora@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0008-1271-2810>

Kerlly Sugey Coronel Santos ^{IV}
asblanco83@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0005-9170-3995>

Correspondencia: cabrerabarby96@gmail.com

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 26 de julio de 2025 * **Aceptado:** 24 de agosto de 2025 * **Publicado:** 06 de septiembre de 2025

- I. Centro de Desarrollo Infantil - CDI "Creciendo Felices", La Troncal-Ecuador.
- II. Unidad educativa "UNE", Azogues-Ecuador.
- III. Centro de Educación Inicial "Dra. June Guzmán Serrano", Quevedo-Ecuador.
- IV. Unidad Educativa Fiscal Dr. Rafael García Goyena, Guayaquil-Ecuador.

Resumen

El presente artículo de revisión explora cómo el juego se utiliza como herramienta pedagógica dentro del método Montessori para potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas motoras en niños de Educación Inicial en Ecuador. A través de la sistematización de varios estudios de caso recientes (2019-2025) realizados en el contexto ecuatoriano, se analizan estrategias lúdicas implementadas en entornos Montessori —tanto en instituciones puramente Montessori como en escuelas con enfoques mixtos— y sus resultados en el desarrollo motor infantil. La introducción expone el estado del arte y la relevancia de integrar actividades lúdicas en la pedagogía Montessori, considerando las particularidades del sistema educativo ecuatoriano. En la sección de métodos se detallan los criterios de búsqueda y selección de estudios de caso. Los resultados presentan un panorama comparativo de experiencias exitosas, distinguiendo el impacto en la motricidad fina (ej. coordinación óculo-manual, destreza digital) y motricidad gruesa (ej. equilibrio, coordinación general) de los niños, apoyado en una tabla resumen de los estudios analizados. En la discusión, se examinan los hallazgos más relevantes, resaltando mejoras observadas, desafíos identificados y recomendaciones para optimizar estas prácticas. Finalmente, las conclusiones sintetizan cómo el juego, inserto en el método Montessori, potencia de un modo significativo el desarrollo motor integral durante la primera infancia, a la vez que se proponen líneas de acción para fortalecer este tipo de estrategias en la educación inicial ecuatoriana.

Palabras Clave: juego; método Montessori; motricidad fina y gruesa; educación inicial; Ecuador.

Abstract

This review article explores how play is used as a pedagogical tool within the Montessori method to enhance the development of motor skills and abilities in children in early childhood education in Ecuador. Through the systematization of several recent case studies (2019–2025) conducted in the Ecuadorian context, the article analyzes playful strategies implemented in Montessori environments—both in purely Montessori institutions and in schools with mixed approaches—and their outcomes on children's motor development. The introduction presents the state of the art and the relevance of integrating playful activities into Montessori pedagogy, considering the particularities of the Ecuadorian educational system. The methods section details the search and selection criteria for case studies. The results present a comparative overview of successful experiences, distinguishing the impact on children's fine motor skills (e.g., hand-eye coordination,

digital dexterity) and gross motor skills (e.g., balance, general coordination), supported by a summary table of the studies analyzed. The discussion examines the most relevant findings, highlighting observed improvements, identified challenges, and recommendations for optimizing these practices. Finally, the conclusions summarize how play, embedded in the Montessori method, significantly enhances comprehensive motor development during early childhood. They also propose courses of action to strengthen these strategies in Ecuadorian early childhood education.

Keywords: Game; Montessori method; fine and gross motor skills; early childhood education; Ecuador.

Resumo

Este artigo de revisão explora como a brincadeira é utilizada como ferramenta pedagógica dentro do método Montessori para melhorar o desenvolvimento de competências e capacidades motoras em crianças na educação pré-escolar no Equador. Através da sistematização de vários estudos de caso recentes (2019-2025) conduzidos no contexto equatoriano, o artigo analisa estratégias lúdicas implementadas em ambientes Montessori — tanto em instituições puramente Montessori como em escolas com abordagens mistas — e os seus resultados no desenvolvimento motor das crianças. A introdução apresenta o estado da arte e a relevância da integração das atividades lúdicas na pedagogia Montessori, considerando as particularidades do sistema educativo equatoriano. A secção de métodos detalha os critérios de pesquisa e seleção dos estudos de caso. Os resultados apresentam uma visão geral comparativa das experiências bem-sucedidas, distinguindo o impacto nas capacidades motoras finas (por exemplo, coordenação mão-olho, destreza digital) e nas capacidades motoras brutas (por exemplo, equilíbrio, coordenação geral) das crianças, apoiadas por um quadro-resumo dos estudos analisados. A discussão examina as descobertas mais relevantes, destacando as melhorias observadas, os desafios identificados e as recomendações para otimizar estas práticas. Por fim, as conclusões resumem a forma como a brincadeira, incorporada no método Montessori, potencia significativamente o desenvolvimento motor integral durante a primeira infância. As conclusões propõem ainda linhas de ação para fortalecer estas estratégias na educação de infância equatoriana.

Palavras-chave: Jogo; Método Montessori; motricidade fina e grossa; educação pré-escolar; Equador.

Introducción

El método Montessori, que se ha desarrollado desde inicios del siglo XX, se basa en un enfoque educativo centrado en la niñez y que promueve su autonomía, exploración y aprendizaje activo a través de las interacciones con ambientes preparados y materiales didácticos específicos (Lozada, 2023). Dentro de este enfoque, el juego y la actividad lúdica ocupan un lugar importante, aunque Montessori se refirió a las actividades infantiles como “trabajo” más que como juego en el sentido tradicional.

Diversos autores señalan que la educación montessoriana potencia el desarrollo integral del niño y necesita apoyar el desarrollo natural infantil mediante factores como la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la colaboración, la práctica y el juego (Barros, 2022). Es decir, el método Montessori incorpora elementos lúdicos y de libre exploración que permiten a los niños desarrollar sus capacidades cognitivas, sensoriales y motoras en un ambiente de respeto y libertad guiada.

En la primera infancia, el desarrollo motor –que abarca la motricidad fina (movimientos manuales precisos) y la motricidad gruesa (movimientos corporales amplios)– es fundamental para la autonomía y aprendizajes posteriores de los niños. Estudios previos han evidenciado que las actividades lúdicas y el juego libre contribuyen en gran medida a desarrollar plenamente la coordinación, el equilibrio y la fuerza muscular en la etapa preescolar (León et al., 2024).

En el contexto de la educación inicial, integrar el juego dentro de las prácticas pedagógicas puede potenciar dichas habilidades motoras de forma natural y motivadora para los infantes. En particular, el método Montessori ofrece una variedad de materiales y ejercicios sensoriales que involucran movimientos finos de manos y dedos (por ejemplo, transvasar agua con cucharones, ensartar cuentas, abotonar y desabotonar, usar pinzas, trazar letras de lija, etc.), los cuales están diseñados específicamente para fortalecer la musculatura fina y la coordinación óculo-manual (Medina et al., 2025).

Simultáneamente, la metodología Montessori permite que el niño circule con suficiente libertad por el aula, elija actividades y repita ejercicios las veces que necesite, promoviendo también el desarrollo de la motricidad gruesa y el control corporal básico dentro de un entorno estructurado.

En Ecuador, la metodología Montessori ha ganado interés en las últimas décadas como alternativa para la educación inicial, aunque su adopción no es aún masiva en el sistema educativo público. Investigaciones sobre la aplicación del método Montessori en el país resaltan sus beneficios pero

también señalan desafíos: por ejemplo, limitaciones en recursos, capacitación docente y apoyo institucional dificultan su implementación plena, especialmente en zonas vulnerables (Pazmiño et al., 2025).

A pesar de estas dificultades, diversos centros infantiles, escuelas particulares e incluso algunos programas públicos han empezado a incorporar elementos montessorianos, reconociendo que esta metodología puede enriquecer las prácticas educativas y mejorar los logros de desarrollo infantil, según indican Pazmiño et al. (2025). En particular, se han llevado a cabo estudios de caso y proyectos educativos en Ecuador enfocados en evaluar cómo las estrategias lúdicas inspiradas en Montessori impactan las habilidades motoras de los niños pequeños.

Estos estudios, realizados en diferentes regiones del país (Sierra y Costa principalmente) y en distintos tipos de instituciones (escuelas Montessori privadas, escuelas iniciales con enfoques mixtos), proporcionan evidencias valiosas sobre la efectividad del juego dentro del enfoque Montessori con el fin de estimular y consolidar la motricidad fina y gruesa en la infancia.

Este artículo presenta una revisión sistematizada de tales experiencias pedagógicas en el contexto ecuatoriano, con énfasis en los resultados de la aplicación de juego como herramienta didáctica en el método Montessori para potenciar habilidades motoras en la educación inicial. Se han incluido investigaciones de los últimos cinco años que analizan casos concretos, de modo que se pueda ofrecer una visión actualizada y crítica del estado del arte sobre el tema.

Metodología

Esta revisión se basó en un enfoque de investigación documental con características de revisión sistemática de la literatura especializada. Inicialmente se definió el alcance temático: estudios realizados en Ecuador (o con población ecuatoriana) durante los últimos cinco años, enfocados en experiencias pedagógicas basadas en juego dentro de entornos Montessori de educación inicial y que evaluaran resultados en el desarrollo de las habilidades motoras.

Se consideraron tanto investigaciones publicadas en revistas académicas indexadas (artículos científicos, revisiones) como trabajos de titulación y tesis de posgrado disponibles en repositorios universitarios, dado que en el contexto ecuatoriano gran parte de la evidencia sobre innovaciones educativas se encuentra reportada en estos documentos académicos.

La búsqueda abarcó bases de datos y plataformas de acceso abierto, incluidas Redalyc, Scielo, Dialnet, Google Académico, Repositorio RRAAE (Red de Repositorios de Acceso Abierto del Ecuador) y repositorios institucionales de universidades ecuatorianas. Las palabras clave utilizadas combinaron términos en español e inglés: “Montessori”, “educación inicial”, “juego”, “motricidad fina”, “motricidad gruesa”, “desarrollo motor”, “Ecuador”, así como combinaciones booleanas de estos (por ejemplo: Montessori AND motricidad, Montessori AND motor skills AND Ecuador). Se aplicaron tres criterios de inclusión:

1. Estudios con diseño de caso único o múltiple, cuasi-experimentales, descriptivos o de enfoque cualitativo que describieran intervenciones o prácticas pedagógicas concretas.
2. Que incluyeran evaluación de resultados o conclusiones respecto al desarrollo motor (sea a través de observación cualitativa, mediciones pre/post intervención, o análisis de desempeño motor).
3. Disponibilidad del texto completo en línea. Se excluyeron documentos duplicados en diferentes fuentes y aquellos que se enfocaban en Montessori pero sin relación con juego o desarrollo motor.

Se seleccionaron 10 fuentes clave para un análisis detallado, de las cuales 5 correspondían a estudios de caso o investigaciones empíricas directas en contextos educativos ecuatorianos (tres tesis de licenciatura/maestría y dos artículos científicos arbitrados), y las restantes aportaron información contextual o teórica complementaria. Dado que muchos estudios analizaron información cualitativa (observaciones de aula, entrevistas a docentes) además de datos

cuantitativos simples (porcentajes de niños en ciertos niveles de destreza motora antes y después de una intervención), se empleó un enfoque integrativo para la síntesis.

Los datos categóricos y narrativos fueron analizados identificando temas recurrentes (por ejemplo, tipos de mejoras motoras reportadas, percepciones docentes sobre la metodología, dificultades encontradas), mientras que los pocos datos numéricos se utilizaron para reforzar la evidencia de cambio (por ejemplo, diferencias de porcentaje entre pre y post intervención).

No se realizó un meta-análisis dado que los métodos y métricas variaban significativamente entre estudios; en su lugar, los hallazgos se combinaron en una narrativa descriptiva apoyada por la literatura. Asimismo, para aumentar la confiabilidad, se contrastaron los resultados de diferentes estudios buscando coincidencias o divergencias en sus conclusiones.

En cuanto a definiciones operativas, se asumió motricidad fina como la capacidad de realizar movimientos pequeños y precisos principalmente con las manos (p. ej., agarre de pinza, coordinación visomanual), y motricidad gruesa como las destrezas involucradas en movimientos corporales amplios (p. ej., correr, saltar, mantener el equilibrio, coordinar brazos y piernas).

La categoría “habilidades y destrezas motoras” comprendió tanto la ejecución física observable de estas actividades como componentes asociados (coordinación, fuerza, equilibrio, rapidez, control postural). Adicionalmente, se consideró la coordinación óculo-manual y la destreza manual como subcomponentes clave del desarrollo motor fino, relevantes para tareas de vida diaria y preescritura. Estos conceptos guían la lectura de los resultados presentados en la siguiente sección.

.

Resultados

Los estudios analizados proveen evidencia de que la incorporación de juegos y actividades lúdicas en contextos Montessori ha tenido un impacto positivo en el desarrollo motor de niños y niñas de la Educación Inicial en Ecuador. En la Tabla 1 se sintetizan las principales características y los hallazgos de los casos estudiados, lo que permite una visión comparativa de las experiencias en diferentes localidades y con distintos enfoques dentro del marco Montessori.

Tabla 1
Estudios de caso sobre el juego como herramienta Montessori para el desarrollo motor en educación inicial (Ecuador, 2023-2025)

Autor y año del estudio	Contexto y participantes	Habilidades motoras enfocadas	Estrategias lúdicas Montessori aplicadas	Principales resultados
Lozada (2023)	Escuela inicial regular (Latacunga); niños de 4-5 años (Inicial subnivel 2); intervención pre-post (n=aprox. 20).	Motricidad gruesa (equilibrio, coordinación dinámica general).	Programa de juegos motores integrados al método Montessori (circuitos motores, dinámicas grupales, uso de material sensorial para movimiento).	Tras la intervención, mejoró significativamente el desempeño motor grueso: en el pre-test la mayoría de niños (63%) estaba en nivel “alerta” o bajo; en el pos-test el 70% alcanzó un nivel alto de desarrollo motor. Se observó progreso en equilibrio (mantenerse en un pie), coordinación al correr y saltar, y control postural.
Valarezo (2024)	Unidad Educativa “Marieta de	Motricidad fina (coordinación	Aplicación de un plan de actividades con	Se reportó una mejora notable en la precisión y

Veintimilla” (Loja); niños de 4-5 años; enfoque cuasi-experimental (evaluación antes-después de un plan de actividades).	visomanual, pre-escritura).	materiales Montessori (rompecabezas de encaje, bloques de cilindros, cuentas de colores, actividades de vida práctica como trasvasar y abrir/cerrar recipientes) durante 3 meses.	control manual de los niños. En las conclusiones se indicó que el empleo del material Montessori como estrategia metodológica favoreció la motricidad fina, como recurso eficaz para desarrollar la coordinación óculo-manual y prepararlos para la escritura (datos reportados por la autora). Los niños mostraron mayor destreza al dibujar formas y mayor independencia en labores manuales simples.
Alvarado & Ortega (2024)	Centro de Motricidad gruesa (equilibrio, lateralidad, coordinación motora global). estudio de caso cualitativo con intervención.	Propuesta “Jugando con mi cuerpo aprendo”: juegos motores libres y dirigidos (ejercicios de equilibrio, saltos alternados, juegos de imitación) enmarcados en	Las actividades lúdicas incorporadas al aula apoyaron el desarrollo de habilidades motoras gruesas: los niños mejoraron en saltar alternando pies, mantener el equilibrio y coordinar movimientos caminando y corriendo. El uso de juegos motores en clase contribuyó a un

				rutinas Montessori diarias.	mejor desempeño motor general y mayor confianza de los infantes en sus capacidades físicas.
León & Montesdeoca (2025)	Unidad Educativa Particular “Daniel Comboni” (Guayaquil); niños de 4-5 años; estudio mixto (encuestas, observación); desarrollo de propuesta didáctica.	Motricidad fina (destreza manual, coordinación visomotora).	Incorporación de actividades Montessori clásicas de vida práctica y sensorial (verter líquidos, ensartar cuentas, usar pinzas, clasificación de objetos pequeños) durante varias semanas; participación de padres en algunas tareas en casa.	Se evidenció que las actividades Montessori contribuyen a fortalecer la motricidad fina (mejor manipulación de objetos pequeños, agarre correcto de lápices). Docentes y padres reportaron mejoras en la coordinación ojo-mano de los niños. Como producto del estudio se diseñó un <i>Manual de actividades Montessori</i> para docentes, orientado a seguir estimulando la motricidad fina en este nivel.	
Medina et al. (2025)	Escuela de Educación Básica “Sta. María de la Esperanza” (Santa Elena);	Motricidad fina (coordinación óculo-manual, fuerza de	Observación de la rutina Montessori del aula: uso de material Montessori	El estudio concluyó que el método Montessori es una herramienta eficaz que facilita el desarrollo de la motricidad fina. A través de actividades	

niños de 4-5 años (11 niños) y 1 docente; investigación cualitativa (observación no participativa, entrevista docente).	destreza en (marcos de abotonar, cuentas para ensartar, cilindros para agarrar con pinza, letras de lija, etc.); se analizó cómo estas actividades lúdico-educativas se integran en la jornada.	prácticas como ensartar, pinzas, abrochar/desabrochar y manipular objetos de diferente tamaño/textura, los niños mejoraron su coordinación de movimientos precisos y su destreza manual, ganando confianza en sus habilidades. La docente corroboró avances en la autonomía de los niños para tareas cotidianas (vestirse, comer) gracias a estas destrezas.
---	---	--

Nota. Elaboración propia a partir de los estudios revisados.

Como se aprecia en la tabla 1, los cinco estudios ecuatorianos analizados abarcan el desarrollo de la motricidad gruesa y fina en las edades de 3 a 5 años, mediante la incorporación de juegos y materiales Montessori. Tres de los casos: Lozada (2023), Alvarado y Ortega (2024); Valarezo (2024) implementaron intervenciones planificadas con evaluación pre y post, evidenciando mejoras medibles en las destrezas motoras tras la aplicación de estrategias lúdico-Montessori. En el estudio de Lozada (2023) se logró que una proporción significativamente mayor de niños alcanzara un nivel “alto” de desarrollo motor grueso luego de algunas semanas de actividades de juego motor estructurado. De modo similar, Valarezo (2024) documentó progresos sustanciales en control fino y coordinación visomanual al cabo de un trimestre utilizando materiales Montessori, confirmando la hipótesis de trabajo de la autora respecto a la eficacia de dichos materiales para entrenar la precisión manual en esta etapa.

Por otro lado, León & Montesdeoca (2025) y Medina et al. (2025) siguieron metodologías cualitativas/mixtas. En el caso de Guayaquil (León & Montesdeoca, 2025), se combinaron observaciones y encuestas, constatando percepción positiva de docentes y padres sobre cómo las actividades Montessori mejoraron la motricidad fina de los niños (por ejemplo, notaron que podían abotonar su ropa con más facilidad, colorear sin salirse de los bordes, etc.). Un resultado tangible de ese proyecto fue la elaboración de un manual que sistematiza dichas actividades para facilitar que otros educadores las apliquen.

El estudio de Santa Elena (Medina et al., 2025) se centró en describir el proceso pedagógico Montessori en el aula y relacionarlo con el logro de la motricidad fina. Basados en el análisis con herramientas cualitativas, los autores identificaron que las actividades Montessori estaban estrechamente vinculadas a mejoras en coordinación de ojos y manos, fortalecimiento de músculos de dedos, y aumento de la independencia en los niños para realizar tareas manuales. En la entrevista, la docente enfatizó que gracias al enfoque Montessori los niños practicaron movimientos finos en un contexto lúdico, y tuvieron progresos notables sin necesidad de ejercicios repetitivos tradicionales.

Es importante destacar que, además de las mejoras motoras específicas, varios estudios reportaron beneficios adicionales asociados. Por ejemplo, Medina et al. (2025) señalaron que al desarrollar la motricidad fina mediante Montessori, los niños también mostraron mejor concentración y comportamiento dentro del aula. Esto concuerda con la filosofía Montessori que postula que el niño ocupado en una actividad concreta y adaptada a su nivel tiende a alcanzar altos periodos de concentración y autodisciplina.

Asimismo, en los casos donde se midió la autonomía o las habilidades de vida diaria (como parte de la integralidad del desarrollo), se encontró que niños con mejor control motor podían realizar más independientemente actividades como alimentarse, vestirse o recoger materiales, evidenciando un impacto más amplio en su desarrollo integral.

Discusión

Los hallazgos de esta revisión respaldan firmemente la idea de que el juego, integrado de forma intencional en la metodología Montessori, actúa como un catalizador para consolidar tanto la motricidad fina como gruesa durante la primera infancia. En consonancia con teorías del aprendizaje experiencial y lúdico, las experiencias analizadas demuestran que cuando los niños aprenden jugando y manipulando materiales, logran avances significativos en sus destrezas motoras mientras disfrutan del proceso. A continuación, se discuten los aspectos más relevantes identificados en los estudios de caso ecuatorianos y se reflexiona sobre posibles mejoras y recomendaciones derivadas de ellos.

Efectividad del enfoque lúdico-Montessori en motricidad fina

Todos los estudios que abordaron la motricidad fina coinciden en reportar mejoras claras en las habilidades manuales de niñas y niños. Las actividades Montessori clásicas (como ensartar cuentas, abotonar/desabotonar, transferir objetos con pinzas, trazar formas con los dedos) se revelaron altamente eficaces para fortalecer la musculatura de manos y dedos, así como para afinar la coordinación ojo-mano (Medina et al., 2025).

Estas tareas, presentadas a los niños como juegos o retos divertidos, les permitieron desarrollar precisión y destreza casi sin darse cuenta, puesto que estaban inmersos en el disfrute de la actividad. Un punto destacable es que los niños no solo adquirieron habilidad en la acción específica (por ejemplo, usar una pinza), sino que transfirieron esa destreza a otros contextos: varios informes mencionan que después de ensayar con materiales Montessori, los pequeños tenían un mejor agarre del lápiz, coloreaban con mayor control e incluso empezaban a dibujar o escribir con más confianza.

Además, el énfasis Montessori en la independencia y la auto-corrección parece jugar un rol importante. Al permitir que cada niño repita la actividad las veces necesarias y descubra sus errores y aciertos, se genera un aprendizaje motor profundo. Los niños desarrollan confianza en sus capacidades físicas y aprenden a autoevaluar sus logros, lo cual observaron Medina et al. (2025) en la mejora de su comportamiento y concentración (los niños mostraban mayor enfoque en las tareas).

Esto sugiere que las actividades lúdicas Montessori no solo mejoran una destreza motora aislada, sino que fomentan una disposición positiva hacia el aprendizaje y la autonomía en general. Como

aspecto de mejora continua, se podría profundizar en incorporar un seguimiento individual de la progresión de cada niño en motricidad fina, aprovechando las herramientas Montessori de observación, para personalizar aún más las actividades lúdicas según las necesidades específicas de cada uno.

Motricidad gruesa y necesidad de complementar el ambiente Montessori

Tradicionalmente, el método Montessori se ha reconocido ampliamente por estimular la motricidad fina y la coordinación visomotora, mientras que el logro de la motricidad gruesa puede percibirse como menos enfatizado dentro del aula (dado que muchas actividades ocurren en espacios interiores y con materiales de mesa). Sin embargo, los casos analizados muestran que es factible – y beneficioso— integrar el juego motor de movimiento amplio dentro de ambientes Montessori. Tanto en Latacunga (Lozada, 2023) como en Cuenca (Alvarado & Ortega, 2024), los educadores implementaron sesiones de juego activo (p. ej., circuitos de psicomotricidad, juegos al aire libre estructurados, bailes y dinámicas grupales) sin contradecir los principios montessorianos, sino más bien complementándolos. Los resultados fueron contundentes: se observaron mejoras en equilibrio, coordinación dinámica y control corporal en pocos meses de intervención. Esto demuestra que, en la etapa preescolar, los niños necesitan oportunidades para ejercitar su motricidad gruesa de forma libre y guiada; y que dichas oportunidades pueden integrarse exitosamente en el currículo Montessori.

Un punto interesante es que los estudios enfatizan la combinación de juego libre y juego estructurado. El estudio de León et al. (2024) había concluido que un balance entre ambas modalidades maximiza el desarrollo motor en la infancia temprana. Efectivamente, en Montessori se valora la libertad de movimiento (el niño escoge su actividad y puede moverse por el aula), pero complementar esa libertad con momentos de juegos grupales dirigidos (ejercicios de ritmo, circuitos de movimiento, etc.) puede ofrecer beneficios adicionales en aspectos como el trabajo en equipo, la emulación de patrones de movimiento y la estimulación de músculos grandes.

Adaptación y formación docente

Los casos revisados provienen de diversas regiones de Ecuador y en todos se logró implementar con éxito estrategias lúdicas Montessori, lo cual es alentador. No obstante, en la discusión de los autores aflora la relevancia de ciertas condiciones habilitantes. Por ejemplo, la capacitación de los

docentes en la filosofía Montessori y en el uso creativo de materiales es crucial. En más de un estudio, los docentes inicialmente tenían paradigmas tradicionales y tuvieron que ser formados o asesorados para permitir más libertad de juego y seguir el ritmo de cada niño.

Las investigaciones de Velastegui (2022) y Pazmiño et al. (2025) señalan que muchos docentes ecuatorianos enfrentan dificultades para adoptar Montessori por falta de formación y apoyo institucional. Por lo tanto, una mejora fundamental es proveer programas de formación continua específicos en pedagogías alternativas (como Montessori) y metodologías lúdicas, de modo que los educadores se sientan cómodos y competentes integrando estas prácticas. Los resultados positivos documentados en este artículo pueden servir como evidencia para convencer a gestores educativos y autoridades sobre la inversión en capacitación.

Otra consideración es la adaptación de los recursos didácticos. Montessori tradicionalmente utiliza materiales específicos que pueden ser costosos o difíciles de conseguir localmente (por ejemplo, las torres rosas, los cilindros de gradación, etc.). En los casos analizados, se observó creatividad para sortear este obstáculo: por ejemplo, el manual desarrollado por León & Montesdeoca (2025) incluye actividades con materiales accesibles (cuentas de colores hechas de madera local, recipientes reutilizables para trasvase, etc.), demostrando que es posible implementar el espíritu Montessori sin incurrir en altos costos.

Esto es vital en muchos entornos ecuatorianos, especialmente escuelas rurales o de bajos recursos. Una recomendación emergente es fomentar la elaboración local de material Montessori con recursos asequibles, e incluso involucrar a la comunidad o a padres de familia en la construcción de esos materiales (lo cual, de paso, sensibiliza a las familias sobre la metodología). El Ministerio de Educación de Ecuador ya ha publicado lineamientos sobre actividades lúdicas en inicial (MINEDUC, 2022), por lo que integrar lineamientos específicos para actividades Montessori lúdicas sería un paso adelante.

Sostenibilidad de las mejoras y evaluación continua

Un aspecto de mejora identificado es la necesidad de dar seguimiento a largo plazo de los progresos motores logrados. La mayoría de estudios evaluaron resultados inmediatamente después de la intervención (p. ej., al final del año lectivo). Sería valioso que futuras investigaciones en Ecuador puedan realizar seguimientos longitudinales, verificando si las ganancias en motricidad fina y gruesa se mantienen en grados posteriores e inciden positivamente en otros ámbitos (rendimiento

académico, autoestima, facilidad en deportes, etc.). Esto reforzaría la evidencia del impacto perdurable del enfoque lúdico-Montessori.

Asimismo, conviene ampliar la investigación a muestras más grandes y diversas. Hasta ahora, los casos han involucrado decenas de niños; escalarlos a cientos permitiría obtener datos estadísticos más robustos y explorar variaciones, por ejemplo, entre niños de zonas urbanas vs rurales, o entre géneros. Adicionalmente, integrar métodos de evaluación estandarizados (test motores reconocidos adaptados al contexto) junto con las observaciones cualitativas podría proporcionar un panorama más completo del desarrollo motor.

Conclusión

A la luz de la evidencia recopilada, se concluye que la integración del juego como herramienta didáctica en el método Montessori potencia significativamente el desarrollo de las habilidades motoras en estudiantes de educación inicial. En los diversos estudios de caso ecuatorianos analizados, tanto en entornos Montessori puros como en escuelas con enfoques mixtos, se observaron mejoras consistentes en la motricidad fina y gruesa de los niños cuando se aplicaron estrategias lúdicas intencionadas.

Los niños lograron mayor precisión en movimientos pequeños (como coordinar ojos y manos para manipular objetos), fortalecieron la musculatura de sus manos y dedos, y mostraron avances en destrezas como abrochar, enhebrar y trazar, todas esenciales para etapas posteriores como la escritura. Igualmente, al incorporar juegos motores de movimiento amplio, los infantes desarrollaron mejor equilibrio, coordinación general y control corporal, sentando bases sólidas para su desarrollo físico futuro.

Un hallazgo transversal es que el enfoque Montessori lúdico no solo impactó el ámbito motor, sino que promovió una formación integral: se evidenciaron niños más autónomos, concentrados y seguros de sí mismos durante las actividades. Esto sugiere que al satisfacer la necesidad natural de movimiento y juego en los pequeños, dentro de un ambiente preparado y estructurado, se favorece también su desarrollo cognitivo, social y emocional. Los principios montessorianos de autodirección, exploración y autocorrección, combinados con la motivación intrínseca del juego, crean una experiencia de aprendizaje significativa en la cual el niño progresa a su propio ritmo, disfrutando y aprendiendo simultáneamente.

En el contexto de la educación inicial ecuatoriana, los casos de estudio revisados sirven como ejemplos efectivos que pueden inspirar a más instituciones y educadores. Las experiencias en distintas regiones demuestran que, a pesar de retos como la falta de recursos o capacitación especializada, es viable adaptar e implementar el método Montessori con enfoque lúdico, obteniendo excelentes resultados en el desarrollo motor infantil.

Para lograr una adopción más amplia, se recomienda que las autoridades educativas y centros de formación docente consideren incorporar módulos de pedagogía Montessori y juego educativo en la formación inicial y continua de maestros. Asimismo, sería beneficioso fomentar redes de intercambio de buenas prácticas entre los centros que ya aplican Montessori en Ecuador, de forma que se comparta el conocimiento generado y se motiven mejoras colaborativas.

En conclusión, el juego dentro del método Montessori se ratifica como una estrategia pedagógica poderosa para el desarrollo de destrezas motoras en la niñez temprana. Su aplicación en Ecuador ha dado frutos positivos, contribuyendo a formar niños y niñas más hábiles físicamente, independientes y preparados para los retos de las siguientes etapas educativas. Mantener y escalar estas prácticas requerirá compromiso institucional, creatividad para sortear limitaciones (por ejemplo, elaborando materiales didácticos locales) y seguimiento sistemático de los resultados.

No obstante, los beneficios potenciales –en términos de desarrollo infantil y calidad educativa– justifican plenamente dichos esfuerzos. Este artículo invita a la comunidad educativa ecuatoriana a seguir explorando e invirtiendo en metodologías activas y centradas en el niño, como Montessori con enfoque lúdico, que permitan brindar a nuestros infantes las mejores oportunidades de crecimiento integral desde sus primeros años de vida.

Referencias

- Alvarado Bermeo, M. C. & Ortega Rivera, E. N. (2024). El juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes del Subnivel 2 “X” del Centro de Educación Inicial Luis Cordero [Trabajo de titulación previo a la obtención del título en Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Nacional de Educación, Ecuador]. Repositorio UNAE. <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/acc0ddc-bcc2-4f49-92b1-4c66835c156c/content>
- Barros Vanegas, M. R: (2022). Método Montessori en la Educación Inicial. [Tesis de Licenciatura, Facultad de Psicología. Universidad del Azuay]. Cuenca: Ecuador. Repositorio DSpace. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12390/1/17917.pdf>
- León Medrano, D. I., Rosales Ramos, J. A., Pacheco García, J. E., & Rodríguez Avelino, G. P. (2024). Efectos del juego y el movimiento libre en el desarrollo de habilidades motoras en niños preescolares. *Revista Científica Ciencia y Educación*, 5(7), 86–105. <https://zenodo.org/records/12721410>
- León Rodríguez, S. M. & Montesdeoca Casanova, M. (2025). Actividades Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Manual de Actividades. [Trabajo de Titulación. Carrera de Educación Inicial. Universidad de Guayaquil]. <https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/79456>
- Lozada Satuquinga, S. J. (2023). Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2 [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio UTC. <https://repopadmin.utc.edu.ec/items/6a8b5df7-1e49-44c5-b8c7-00ecca1be03c#>
- Medina Bacilio, J. M., De La O Pozo, R. A., Rodríguez Suárez, R. L., & Roca Pozo, D. A. (2025). El método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 5155-5165. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18154
- Ministerio de Educación del Ecuador. (MINEDUC). (2022). Módulo Juego Trabajo. MINEDUC. Quito: Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>
- Pazmiño Pazmiño, B. M., Tuqueres Palma, C. J., Quijije Calderón, A. J., & Cedeño Zambrano, M. L. (2025). La metodología Montessori en la Educación Inicial ecuatoriana. *Polo del*

Conocimiento, 10(7), 2318–2331.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/10021/pdf>

Valarezo Duchicela, D. M. (2024). Material Montessori y motricidad fina en los niños de 4 a 5 años, Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, ciudad de Loja, período 2023-2024 [Trabajo de Integración Curricular. Carrera de Educación Inicial. Universidad Nacional de Loja]. Repositorio DSpace. <https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/051064fab3fc-4aec-99a8-f258ca81156e/content>

Velastegui Tayo, S. C. (2022). La metodología Montessori en la Educación Inicial ecuatoriana. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 6(26), 2228–2237. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.487>.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).