



Fomento de habilidades escritas y orales mediante el enfoque DUA, en el área de lengua y literatura

Promoting written and oral skills through the UDL approach in the area of language and literature

Promover competências escritas e orais através da abordagem do DUA na área da língua e da literatura

Miriam Piedad Catota-Puruncaja ^I
miriam.catota@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0005-2905-2634>

Jenny Maribel Quisaguano-Yugsi ^{II}
jenny.quisaguano@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0003-0823-6803>

Ruth Narcisa Vera-Quiñonez ^{III}
narveraqui@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0009-5334-3641>

Betty Verónica Rodríguez-Lucas ^{IV}
Betty.rodrigez@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0008-0555-6389>

Correspondencia: miriam.catota@educacion.gob.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

*** Recibido:** 28 de julio de 2025 ***Aceptado:** 13 de agosto de 2025 *** Publicado:** 04 de septiembre de 2025

- I. Investigador Independiente, Ecuador.
- II. Investigador Independiente, Ecuador.
- III. Investigador Independiente, Ecuador.
- IV. Investigador Independiente, Ecuador.

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo analizar el fomento de las habilidades escritas y orales en el área de Lengua y Literatura a partir de la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), como estrategia inclusiva y flexible. Se busca demostrar cómo este enfoque permite responder a la diversidad en el aula y potenciar competencias comunicativas esenciales en los estudiantes. La metodología se sustenta en una investigación de carácter teórico basada en la revisión y análisis crítico de literatura académica reciente, lo que permitió fundamentar la relación entre el DUA y el desarrollo de procesos de oralidad y escritura en contextos educativos diversos. La problemática central planteada por medio de la pregunta: ¿Cómo garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus estilos de aprendizaje o necesidades particulares, logren desarrollar habilidades de expresión oral y escrita en igualdad de condiciones? La discusión general evidencia que el DUA ofrece alternativas didácticas que favorecen tanto la producción como la comprensión del lenguaje, favoreciendo la participación equitativa en la construcción del conocimiento. En conclusión, el Enfoque, no solo resuelve barreras de aprendizaje, sino que también representa una oportunidad para transformar la enseñanza de la Lengua y Literatura hacia modelos más inclusivos y participativos.

Palabras Claves: Diseño universal para el aprendizaje (DUA); lengua y literatura; habilidades orales; habilidades escritas e inclusión educativa.

Abstract

This article analyzes the promotion of written and oral skills in the area of Language and Literature through the application of Universal Design for Learning (UDL) as an inclusive and flexible strategy. It seeks to demonstrate how this approach allows for responding to diversity in the classroom and enhancing essential communicative skills in students. The methodology is based on theoretical research based on the review and critical analysis of recent academic literature, which allowed for the substantiation of the relationship between UDL and the development of oral and written communication processes in diverse educational contexts. The central problem posed is the following question: How can we ensure that all students, regardless of their learning styles or specific needs, develop oral and written expression skills on an equal footing? The general discussion shows that UDL offers didactic alternatives that promote both language production and comprehension, fostering equitable participation in the construction of knowledge. In conclusion,

the Approach not only addresses learning barriers but also represents an opportunity to transform language and literature teaching toward more inclusive and participatory models.

Keywords: Universal Design for Learning (UDL); language and literature; oral skills; written skills; and inclusive education.

Resumo

Este artigo analisa a promoção de competências escritas e orais na área da Língua e Literatura através da aplicação do Design Universal para a Aprendizagem (DUA) como estratégia inclusiva e flexível. Procura demonstrar como esta abordagem permite responder à diversidade na sala de aula e potenciar competências comunicativas essenciais nos alunos. A metodologia baseia-se em investigação teórica baseada na revisão e análise crítica da literatura académica recente, que permitiu fundamentar a relação entre o DUA e o desenvolvimento de processos de comunicação oral e escrita em contextos educativos diversos. O problema central colocado é a seguinte questão: Como podemos garantir que todos os alunos, independentemente dos seus estilos de aprendizagem ou necessidades específicas, desenvolvam competências de expressão oral e escrita em igualdade de condições? A discussão geral mostra que o DUA oferece alternativas didáticas que promovem tanto a produção como a compreensão da linguagem, fomentando a participação equitativa na construção do conhecimento. Concluindo, a Abordagem não apenas aborda as barreiras de aprendizagem, mas também representa uma oportunidade para transformar o ensino de línguas e literatura em direção a modelos mais inclusivos e participativos.

Palavras-chave: Design Universal para a Aprendizagem (DUA); língua e literatura; habilidades orais; habilidades escritas; e educação inclusiva.

Introducción

El desarrollo de las habilidades escritas y orales en el área de Lengua y Literatura constituye un pilar esencial en la formación integral del estudiantado, ya que permiten la construcción del pensamiento crítico, la expresión creativa y la comunicación reflexiva en diversos contextos culturales y sociales. La lengua escrita como proceso reflexivo que implica planificación, revisión y edición y la oral como medio inmediato de comunicación son complementarias y necesarias para la formación integral (Arias et al., 2021). La literatura, por su parte, enriquece este proceso al poner

al estudiante en contacto con diversas voces, estilos y contextos que amplían su capacidad de interpretar y expresarse en múltiples registros (Calle et al., 2023).

En este marco, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) emerge como un enfoque pedagógico inclusivo y flexible, que es capaz de responder adecuadamente a la diversidad de los aprendizajes del estudiantado, fomentando oportunidades de aprendizaje accesibles y significativas para todos. Citando a Delgado (2021) promover cambios al currículo desde los pensamientos del DUA significa enfrentar la falta de flexibilidad y capacidad de adecuarse a las diversas formas de aprender. En las mismas perspectivas, Palaguachi et al., (2020) la implementación de DUA en la educación inicial constituye a responder a la diversidad estudiantil, maximizando las oportunidades de aprendizaje. Al reconocer que cada persona aprende de manera diferente, el DUA promueve la accesibilidad y la equidad, ofreciendo múltiples formas de representación, expresión e implicación en el aprendizaje. De esta manera, asegura que tanto la comprensión como la producción del lenguaje en formatos orales y escritos sean accesibles para todos los estudiantes.

Este artículo tiene por objetivo *explorar cómo el enfoque DUA puede potenciar de manera integral las competencias comunicativas, oral y escrita en el área de Lengua y Literatura*. Se pretende analizar estrategias didácticas que favorezcan la heterogeneidad del estudiantado mediante diferentes soportes (visuales, auditivos, textuales) y modos de expresión (escrito, oral, digital), permitiendo así que cada estudiante encuentre vías diversas para acceder a los contenidos y participar activamente en su propio aprendizaje (Cajamarca et al., 2024).

Asimismo, se plantea examinar en qué medida estas estrategias inclusivas promueven resultados más equitativos y significativos, al diseñar actividades y materiales que anticipen las barreras posibles en contextos de aula (Velasco et al., 2025). El propósito es validar si estas prácticas transformadoras permiten una participación plena, consciente y comprometida del alumnado, independientemente de sus estilos, ritmos o capacidades cognitivas.

Las metodologías tradicionales, centradas en una enseñanza uniforme, a menudo dificulta el desarrollo de las habilidades lingüísticas en estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, ritmos o necesidades específicas (Ariño y López, 2022). En este escenario, el DUA ofrece un enfoque poderoso basado en la premisa de que, si algo beneficia a un estudiante, también será útil para otros, facilitando un entorno más inclusivo y flexible. Además, en complemento, Pincay y Cedeño (2023) dicho enfoque contribuye no solo a la equidad, sino también a la motivación y autonomía del alumnado. Al permitir opiniones diversas en la forma de presentar contenidos, expresarse y

comprometerse con las tareas, se reconoce el papel determinante del componente afectivo en el aprendizaje. Esta atención a las emociones y preferencias individuales favorece una implicación más profunda y significativa.

¿Es capaz el enfoque DUA, aplicado en el contexto de Lengua y Literatura, favorecer efectivamente el desarrollo de las habilidades escritas y orales en estudiantes con estilos y necesidades comunicativas diversas? Esta interrogante plantea la necesidad de comprobar si la diversificación de modos de representación, expresión e implicación permite superar las limitaciones de los modelos pedagógicos tradicionales en términos de acceso, participación y producción lingüística. La formación de esta hipótesis invita además a examinar si el diseño instruccional flexible del DUA logra crear condiciones equitativas para que todos los estudiantes puedan comprender, producir y reflexionar sobre los contenidos lingüísticos, literarios y discursiva en contextos reales de aula, sin que ninguno barrera inherente al entorno educativo los excluye.

Para responder a esta problemática se propone una intervención didáctica basada en los tres principios del DUA: representación múltiple, expresión diversa e implicación variable. En lo que respecta a la representación, se incluye el uso combinado de soporte visual (imágenes, esquemas), auditivo (grabaciones, lectura en voz alta) y textual (textos, escritos, adaptaciones), lo cual garantiza el acceso universal al contenido.

A juicios de Cantuña et al., (2021) en relación con la expresión, se habilita que los estudiantes se comuniquen de múltiples formas: escrita (comprensiones, ensayos), oral (debates, exposiciones), tecnología (vídeos, podcasts) o creativa (dramatización, presentaciones gráficas). Respecto a la implicación, se incorporan tareas que consideren intereses personales, dinámicas colaborativas, opiniones de autoevaluación y retroalimentación adaptativa, fortaleciendo la motivación y la regulación del aprendizaje.

Este enfoque tiene gran importancia educativa, pues promueve una educación más equitativa y humanizada, educativa y culturalmente significativa. al permitir que cada estudiante acceda y participe según sus características individuales se potencia su pensamiento crítico autonomía y creatividad. Además, estas competencias comunicativas fortalecen su capacidad de análisis, interpretación y producción del lenguaje en contextos diversos.

Para Peláez et al., (2025) también es estratégica en términos de inclusión social, ya que fomenta que el sistema educativo reconozca la diversidad como un recurso y no como un problema. De esta

forma, contribuye a formar ciudadanos capaces de expresarse con conciencia y respeto, promoviendo una convivencia democrática y plural desde el aula.

En síntesis, el fomento de las habilidades escritas y orales mediante el enfoque DUA en Lengua y Literatura representa una vía sólida para construir experiencias educativas más inclusivas, flexibles y efectivas. Este estudio tiene como propósito examinar cómo estas estrategias pueden ser aplicadas en entornos reales de aula, con el fin de garantizar una participación auténtica y significativa de los estudiantes. Se espera que los resultados demuestren que el DUA no solo facilita la competencia comunicativa, sino también promueve la equidad, la motivación y el desarrollo integral del alumnado.

Metodología o método

Enfoque tipo de investigación

El presente estudio se enmarca en una investigación de carácter teórico-documental, cuyo propósito es analizar el fomento de las habilidades escritas y orales a través del diseño universal para el aprendizaje (DUA) en el área de Lengua y Literatura. Este tipo de investigación permite sistematizar y organizar los Aportes académicos, identificando conciencias y divergencias en productores a fin de construir una versión integral sobre la pertinencia del enfoque dual en las enseñanzas de lengua. En las palabras de Sime (2021) la investigación documental se fundamenta en la revisión crítica de fuentes para formular marcos interpretativos sólidos que aporten a la comprensión de un problema educativo.

Asimismo, se caracteriza por ser una aproximación analítica y reflexiva en la que el investigador selecciona, organiza e interpreta teorías existentes con el fin de proponer nuevas conexiones conceptuales. De acuerdo con Revilla (2020) la investigación documental no se limita a recopilar información, sino que implica una construcción intelectual que genera propuestas de aplicación en la práctica educativa. En este sentido, la metodología adoptada permite articular el DUA como las demandas actuales del área de Lengua y Literatura.

Procedimiento metodológico

El proceso metodológico inició con la búsqueda y la selección de fuentes académicas en base de datos y repositorios especializados priorizando artículos científicos, libros y normativas educativas desde el año 2018 en adelante. Este criterio temporal asegura la vigencia de los aportes, considerando que la educación contemporánea exige estrategias inclusivas y flexibles que se

adapten a la diversidad del aula. Como afirma Peña (2022) la revisión documental requiere establecer parámetros de inclusión y exclusión de información para garantizar la relevancia de los datos.

Posteriormente, se desarrolló un proceso de clasificación temática, organizando los hallazgos en torno a tres ejes: a) fundamentos del DUA, b) desarrollo de habilidades escritas y orales, y c) Relación del enfoque con la enseñanza de Lengua y Literatura. Esta clasificación facilitó el análisis crítico de los documentos y la identificación de vacíos conceptuales. Los resultados obtenidos por Torres (2021) la sistematización de información por categorías favorece la construcción de un discurso coherente y argumentado.

Técnicas de análisis de la información

El análisis se sustentó en la técnica de análisis de contenido, que permitió identificar conceptos claves, principios metodológicos y evidencias empíricas asentadas por otros investigadores. Este procedimiento hizo posible reconocer patrones y tendencias en torno a la aplicación del DUA en el ámbito lingüístico. Como lo he sugerido Ruiz (2021) el análisis de contenido facilita extraer significados de los textos revisados y establecer relaciones entre categorías.

Además, se empleó la comparación teórica entre distintas fuentes, lo que permitió valorar las similitudes y diferencias en los enfoques estudiados. Este ejercicio no solo evidenció la riqueza conceptual existente sobre el DUA y las competencias comunicativas, sino que también aportó criterios para sustentar propuestas pedagógicas. Para los autores Estrada et al., (2021) la comparación crítica de teorías constituye una herramienta eficaz para generar interpretaciones novedosas en la investigación educativa.

Rigurosidad y validez del estudio

Para garantizar la rigurosidad del proceso, se aplicó la triangulación de teórica, contrastado aportes de distintos autores con fin de evitar sesgos en la interpretación. Esta práctica asegura que las conclusiones no se basen en una sola visión, sino que integren diversas perspectivas académicas. La postura de Aguilar y Barroso (2015) la triangulación teórica fortalece la validez de los estudios documentales, al integrar posturas complementarias y contrastantes.

Finalmente, la confiabilidad se garantizó mediante la citación y referencia precisa de todas las fuentes consultadas. Lo cual otorga transparencia y respaldo académico al estudio. Este criterio ético se fundamenta en el respaldo a la propiedad intelectual y en la necesidad de sustentar las

propuestas en evidencias verificables. A trazabilidad de las referencias constituye un pilar fundamental para la credibilidad de las investigaciones educativas.

Resultados

1. Reconocimiento de la relevancia del DUA en la enseñanza de la Lengua y Literatura

El análisis documental evidenció que el diseño universal para el aprendizaje dual constituye una estrategia pedagógica que favorece la equidad en el aula de Lengua y Literatura, al poner múltiples formas de representación, acción y expresión. Esta característica permite atender la diversidad estudiantil en el desarrollo de habilidades comunicativas, tanto escritas como orales. Según Ruiz y Sandoval (2025) el DUA fomenta la participación activa de los estudiantes mediante propuestas que se adaptan a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Esta perspectiva resulta fundamental en una asignatura que demanda comprensión lectora, producción textual y expresión oral.

Además, los hallazgos mostraron que el DUA no solo se limita a una estrategia de inclusión. Sino que también impulsa procesos de innovación en la didáctica de la Lengua y Literatura. De manera contundente, Changoluisa et al., (2024) argumentan que el modelo contribuye a fortalecer la enseñanza porque potencia la creatividad docente y facilita el uso de recursos flexible para la comunicación. En consecuencia, el DUA se convierte en un referente metodológico clave para enfrentar los retos de la educación actual en el área del lenguaje.

2. Impacta en el desarrollo de la expresión oral

La revisión teórica confirmó que la implementación del dua incide de manera positiva en la expresión oral, al promover ambientes donde cada estudiante puede comunicar sus ideas de forma auténtica y significativa. El uso de actividades diferenciadas, como debates, dramatizaciones o presentaciones apoyadas en tecnologías ofrecen oportunidades diversas para practicar y mejorar el discurso oral. En esta línea, Calero et al., (2023) subrayan que la flexibilidad metodológica genera confianza en los estudiantes y mejora su capacidad de interacción verbal.

Asimismo, se identificó que el dúo estimula la oralidad como herramienta de construcción social del conocimiento. Cuando los estudiantes se expresan en entornos inclusivos, fortalecen competencias comunicativas y desarrollan pensamiento crítico. Caben resaltar lo expresado por Montilla y Prieto (2022) el diálogo en el aula, mediado por estrategias flexibles, no solo contribuye a la fluidez verbal, sino que también refuerza la argumentación y la capacidad de escucha activa.

Estos hallazgos muestran que el DUA es un motor para democratizar la participación en Lengua y Literatura.

3. Aportes al fortalecimiento de la escritura

En cuanto a la escritura, los resultados revelaron que el DUA facilita la producción textual al ofrecer alternativas de expresión que van desde la redacción tradicional hasta la creación digital. Este enfoque permite que los estudiantes encuentren diferentes vías para expresar sus ideas por escrito, reduciendo barreras asociadas a la motivación o a la rigidez de la enseñanza convencional. En su análisis, Leal (2023) el uso de recursos flexibles en la escritura motiva al alumnado a experimentar con nuevos formatos textuales, potenciando así la creatividad y la coherencia en sus producciones.

Por otro lado, los hallazgos mostraron que el DUA contribuye a mejorar la organización discursiva y la claridad de la escritura académica. Esto se logra al diversificar las formas de planificación, revisión y corrección textual, lo que se traduce en un aprendizaje más autónomo. En la opinión de Castro (2023) el DUA posibilita que los estudiantes adquieran estrategias autorreguladas de escritura, fortaleciendo competencias que son esenciales en la formación integral.

4. Vinculación entre oralidad y escritura a través del DUA

Un hallazgo relevante fue la identificación de la relación entre oralidad y escritura bajo el enfoque del DUA. Ambas competencias, lejos de considerarse de manera aislada, se complementan cuando se aplican estrategias inclusivas que integran actividades como narraciones orales que luego se transforman en textos escritos, o lecturas compartidas que culminan en debates y ensayos. Diversos estudios, como el de Zhinín (2023) este vínculo potencia la comprensión y producción de significados, favoreciendo un aprendizaje más integral del lenguaje.

Además, se destacó que el DUA refuerza la transferencia de habilidades entre modalidades comunicativas, ya que permite que lo que se desarrolla en la expresión oral se refleje en escritura y viceversa. Tal como afirma Pérez (2022) los aprendizajes comunicativos se consolidan cuando el estudiante puede alternar entre diferentes lenguajes expresivos de manera fluida con el apoyo de metodologías inclusivas que reducen barreras en el aula. Esto evidencia que el DUA contribuye a un aprendizaje articulado y coherente de las competencias lingüísticas.

Discusión

1. La pertinencia del DUA en el fortalecimiento de las competencias comunicativas
El fomento de habilidades orales y escritas bajo el enfoque del DUA se demuestra como una alternativa pedagógica que responde a las demandas actuales de diversidad en el aula. Los hallazgos sugieren que la flexibilidad de este modelo genera un impacto positivo en la enseñanza de Lengua y Literatura, puesto que abordan los contenidos y actividades a las características individuales de cada estudiante. Tales afirmaciones coinciden con lo planteado por Berríos y Herrera (2021) quienes sostienen que el DUA constituye un marco innovador que promueve el acceso y la participación plena en los procesos de aprendizaje.

Al analizar estos resultados en constante con la teoría, se observa que la inclusión y la personalización del aprendizaje no solo mejora la participación, sino que también aumenta la motivación hacia el desarrollo de competencias lingüísticas. Sin embargo, se identifican desafíos relacionados con la formación docente y la disponibilidad de recursos didácticos adecuados. Esto indica que la pertinencia del DUA debe ir acompañada de un proceso de capacitación sostenida, que garantice la correcta aplicación del modelo en el área de Lengua y Literatura.

2. La integración de la oralidad y la escritura como competencias complementarias
El análisis de los hallazgos permite afirmar que la oralidad y la escritura no deben entenderse como habilidades aisladas, sino como procesos comunicativos que se refuerzan mutuamente cuando se trabaja de manera articulada a través del DUA. Este enfoque facilita la creación de actividades que parten del discurso oral para llegar a la producción escrita, fortaleciendo así la coherencia y la claridad en el uso de lenguaje. De acuerdo con Argañaraz et al., (2019) la enseñanza del lenguaje requiere estrategias integradoras que garanticen un desarrollo equilibrado de ambas competencias. Esta coincidencia teórica valida la importancia de considerar al DUA como un puente para vincular modalidades comunicativas. La discusión evidencia que, si bien la enseñanza tradicional tiende a separar estas habilidades, el enfoque inclusivo la sitúa dentro de un mismo proceso cognitivo y expresivo. De este modo, se potencian no solo la capacidad de comunicación, sino también la comprensión lectora y la argumentación crítica, aspectos esenciales en la formación integral de los estudiantes.

3. Retos y oportunidades en la implementación del DUA en Lengua y Literatura
Si bien los hallazgos resaltan la eficacia del DUA en el fomento de competencias comunicativas, la implementación práctica presenta retos vinculados a la disponibilidad de materiales flexibles y

a la preparación docente. En entornos donde los recursos son limitados, su aplicación puede verse restringida. No obstante, este panorama también abre oportunidades para que los docentes desarrollen creatividad pedagógica mediante el uso de herramientas tecnológicas y estrategias innovadoras. Según Iglesias (2024) la aplicación del DUA en contextos de Lengua y Literatura exige no solo adaptación, sino también innovación constante para superar las barreras del entorno. En este sentido, la discusión se centra en que los retos no deben entenderse como limitaciones definitivas, sino como espacios de mejora que permiten afianzar el compromiso con una educación inclusiva. El DUA, más que un conjunto de técnicas se configura como una filosofía de enseñanza que impulsa la equidad y la participación de todos los estudiantes. De ahí que su importancia trasciende lo metodológico y se ubique en la construcción de prácticas pedagógicas sostenibles en el tiempo.

Conclusión

El análisis realizado demuestra que el fomento de habilidades orales y escritas mediante el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) constituye una estrategia pedagógica viable y necesaria para responder a la diversidad en el aula de Lengua y Literatura. La investigación evidencia que la flexibilidad curricular y la adaptación de recursos favorecen no solo la comprensión y producción de textos, sino también la participación equitativa de los estudiantes en los procesos comunicativos. La inclusión educativa requiere propuestas metodológicas que reconozcan la multiplicidad de estilos de aprendizaje y potencien el desarrollo integral del lenguaje. De manera particular, se concluye que la oralidad y la escritura se consolidan como competencias complementarias que al trabajarse de forma articulada bajo el enfoque DUA, fortalece la expresión, la argumentación y la comprensión crítica. Este hallazgo resalta que el aprendizaje de lengua exige metodologías que promuevan la construcción activa del conocimiento a partir de experiencias comunicativas diversas. la combinación de estas prácticas genera un impacto significativo en el rendimiento académico y en la auto confianza del estudiante, lo que refleja la importancia de integrar estrategias inclusivas y diferenciadas en el currículo escolar.

Finalmente, se reconoce que, aunque la implementación del DUA presenta retos vinculados a la capacitación docente y la disponibilidad de materias adaptados constituye una oportunidad para renovar la enseñanza de la Lengua y Literatura hacia horizontes más democráticos y participativos. El enfoque trasciende lo metodológico y se transforma en una filosofía de equidad que garantiza

que todos los estudiantes desarrollen competencias comunicativas acordes a las exigencias del siglo XXI. En este sentido, el fomento de habilidades orales y escritas mediante el DUA no solo responde a un reto pedagógico, sino que se convierte en un compromiso ético con la construcción de una educación inclusiva y de calidad.

Referencias

1. Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Pixel-bit. Revista de medios y educación, (47), 73-88. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
2. Arias Escobar, J., Casas Husman, J., & Marín González, F. (2021). Mediación didáctica para el fomento de la expresión oral y escrita y el mejoramiento del desempeño académico estudiantil. Corporación Universidad de la Costa. https://redcol.minciencias.gov.co/Record/RCUC2_db037b97144280088c5f6f549503cb08/Details
3. Ariño Bizarro, A., & López Cortés, N. (2022). La metodología lingüística en el siglo XXI. Estudios de lingüística del español, 45, 5-9.
4. Argañaraz, Ú., Bombini, G., Constantino, E., & Martín, S. (2019). Dentro/fuera: oralidad, lectura y escritura como prácticas inclusivas. Redes de Extensión, (5), 23-34. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/redes/article/view/6160>
5. Berríos Armijo, X. D. P., & Herrera Fernández, V. (2021). Diseño Universal de Aprendizaje en la Práctica de Profesoras de Educación Básica:¿ Innovación didáctica o capacitaciones impuestas?. Revista de estudios y experiencias en educación, 20(43), 59-73. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-51622021000200059&script=sci_arttext
6. Cajamarca Fiallos, J., Moyón Coronel, E., Pinta Remache, R., & Miranda López, X. (2024). Estrategias para superar dificultades en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. 593 Digital Publisher CEIT, 9(1), 37-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9314975>
7. Calle Sánchez, O., Murillo Malagón, I. D., Torres Navarrete, W. B., & Vargas Burgos, J. C. (2023). Metodologías activas en la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del subnivel medio de la Escuela de Educación Básica “Sebastián de Benalcázar” Parroquia las Mercedes, Cantón las Naves, periodo lectivo 2022-2023. Journal

- of Science and Research, 8(CIID-EQ-2023), 307-313.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3043>
8. Calero Cerna, J. I., Torres Honores Delgado, S. D. C., & Torres Honores, S. C. S. (2023). Estrategias comunicativas orales en el aula. Una revisión sistemática.
 9. Cantuña Avila, A., Cañar Tapia, C., & Gallegos Navas, M. (2021). Análisis de las Estrategias y Recursos didácticos en la Educación General Básica bajo los principios del Diseño Universal del Aprendizaje. *EduTec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (78), 231-245. <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/2079>
 10. Castro Pinargote, M. F. (2023). El DUA Basado en la Enseñanza Multinivel para la Atención a la Diversidad en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de Lengua y Literatura. <https://repositorio.unae.edu.ec/items/644c8d6d-7d1d-4974-a85c-af91622629a2>
 11. Changoluisa Jacho, A. S., Ramos Gallardo, Á. O., Taramuel Villacreces, X. P., Conforme Ramírez, A. F., Flores Bastidas, E. A., & Tipán Flores, G. M. (2024). Innovación Educativa en Entornos Inclusivos y el rol del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica*, 4(4), 1275-1297. <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/736>
 12. Delgado Valdivieso, K. (2021). Diseño universal para el aprendizaje, una práctica para la educación inclusiva. Un estudio de caso. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 7(2), 14-25. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/6280>
 13. Estrada Acuña, R. A., Arzuaga, M. A., Giraldo, C. V., & Cruz Souza, F. (2021). Diferencias en el análisis de datos desde distintas versiones de la Teoría Fundamentada. *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales*, (51), 185-229. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7915885>
 14. Iglesias González, J. G. (2024). Diseño Universal del Aprendizaje para disminuir Barreras de Aprendizaje y Participación en el Área de Lengua y Literatura. <https://repositorio.unae.edu.ec/items/ff589789-8580-4c85-8233-94ac55ef62b2>
 15. Leal Rivas, N. (2023). La argumentación en la escritura académica de investigación: perspectivas, procesos y estrategias. <https://www.torrossa.com/it/resources/an/5665053>

16. Montilla Estaba, R., & Prieto López, Y. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental. 593 Digital Publisher CEIT, 7(3), 147-159. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8507243>
17. Palaguachi Tenecela, M. C., García Herrera, D. G., Ochoa Encalada, S. C., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(1), 72-101. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610751>
18. Peláez Miguitama, L. P., Peláez Arévalo, R. M., Ruiz Medina, J. M., Cáceres Cartagena, G. E., Sosa Barragán, S. M., & Pinto Nicolalde, D. E. (2025). Implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en modelos curriculares inclusivos: Un enfoque contextualizado en la educación básica. Revista Veritas De Difusão Científica, 6(1), 835-859. <https://revistaveritas.org/index.php/veritas/article/view/438>
19. Peña Vera, T. (2022). Etapas del análisis de la información documental. Revista Interamericana de Bibliotecología, 45(3). http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-09762022000300004&script=sci_arttext
20. Pérez, Y. M. (2022). El aprendizaje dialógico, proceso para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. Praxis Pedagógica, 22(32), 116-140. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/2646/2900>
21. Pincay Reyes, J., & Cedeño Tuárez, L. (2023). Diseño Universal de Aprendizaje y atención a la diversidad en estudiantes de educación básica. Revista Innova Educación, 5(2), 132-148. <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/854>
22. Revilla Figueroa, D. M. (2020). El método de investigación documental. Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación, 7-22. https://www.researchgate.net/profile/Diana-Revilla-Figueroa/publication/343426365_LIBRO_LOS_METODOS_DE_INVESTIGACION_-_MAESTRIA_2020/links/5f29733da6fdcccc43a8e56a/LIBRO-LOS-METODOS-DE-INVESTIGACION-MAESTRIA-2020.pdf#page=7
23. Ruiz Bueno, A. (2021). El contenido y su análisis: Enfoque y proceso. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/179232>
24. Ruiz Cañón, D. M., & Sandoval Jiménez, S. L. (2025). El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) un modelo pedagógico para promover la participación y el interés en

el proceso de aprendizaje de los pacientes estudiantes del aula hospitalaria VP 68 (Master's thesis, Universidad El Bosque (Colombia)).

25. Sime Poma, L., & Iturriaga, M. (2021). Alcances para el desarrollo metodológico de la investigación documental. técnicas para el recojo y análisis de la información, 13. <https://posgrado.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2021/10/LIBRO-INVESTIGACION-final.pdf#page=13>
26. Torres Carrillo, A. (2021). Hacer lo que se sabe, pensar lo que se hace. La sistematización como modalidad investigativa. *Prospectiva*, (31), 27-47. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-12132021000100003&script=sci_arttext
27. Velasco Bermeo, J. G., Ipiales Arroyo, D. M., Zamárraga Ortiz, P. M., & Salazar Pazmiño, C. E. (2025). Aplicación del diseño universal para el aprendizaje (DUA) como estrategia inclusiva para atender la diversidad en el aula. *Polo del Conocimiento*, 10(8), 1289-1310. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10219>
28. Zhinín Sánchez, M. F. (2023). El DUA para Desarrollar el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Lectoescritura con Enfoque Inclusivo en el Segundo de EGB de la Escuela de Educación Básica Alfonso María Ortiz. <https://repositorio.unae.edu.ec/items/17003edb-a62c-4ed1-a228-fdc1204d3233>

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).