



Narrativas interactivas con inteligencia artificial para potenciar la escritura creativa en secundaria

Interactive narratives with artificial intelligence to enhance creative writing in secondary school

Narrativas interativas com inteligência artificial para melhorar a escrita criativa no ensino secundário

Alex Martin Balarezo León ^I

alexbalarezo@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-0521-969X>

Tania Isabel Hidalgo Escobar ^{II}

hidalgotania90@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-2633-9971>

Catalina Gladys Samaniego Becerra ^{III}

gladyssamaniego59@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-9652-0687>

Ivone Marisol Toapanta Quisaguano ^{IV}

ivone.toapanta@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0004-0830-5359>

Silvia Paulina Tamayo Rivera ^V

shivita_26@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-9760-8865>

Correspondencia: alexbalarezo@gmail.com

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 26 de junio de 2025 * **Aceptado:** 24 de julio de 2025 * **Publicado:** 27 de agosto de 2025

- I. Unidad educativa Mitad del Mundo, Ecuador.
- II. Unidad Educativa “ANDOAS”, Ecuador.
- III. Unidad Educativa “ANDOAS”, Ecuador.
- IV. Unidad Educativa 2 de agosto, Ecuador.
- V. Unidad Educativa “ANDOAS”, Ecuador

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito analizar el impacto de las narrativas interactivas con inteligencia artificial (IA) en el desarrollo de la escritura creativa en estudiantes de educación secundaria. Ante la creciente necesidad de fortalecer la creatividad y la motivación en la producción de textos, se buscó comprender cómo los docentes perciben y aplican estas herramientas tecnológicas en el aula. El estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, combinando estrategias cualitativas y cuantitativas, con un diseño descriptivo-exploratorio. Se emplearon dos instrumentos complementarios: una encuesta con escala de Likert de cinco puntos, estructurada en tres dimensiones (percepción de la utilidad de la IA, aplicación en el aula y barreras en su implementación), y una ficha de observación para registrar la participación de los estudiantes, su interacción con la IA y la creatividad en sus textos. La población estuvo conformada por docentes de educación secundaria, seleccionándose una muestra intencionada de 150 participantes, elegidos por su experiencia en lengua y literatura y por su disposición a integrar tecnologías innovadoras. Los resultados evidenciaron que la mayoría de los docentes percibe que la IA favorece la creatividad y motivación de los estudiantes. Las observaciones cualitativas mostraron una participación activa de los estudiantes, exploración de estructuras narrativas y generación de ideas originales. Sin embargo, se identificaron barreras relacionadas con limitaciones técnicas y falta de formación docente. Se concluye que las narrativas interactivas con IA constituyen un recurso educativo valioso para potenciar la escritura creativa, siempre que se acompañen de capacitación docente y estrategias pedagógicas adecuadas. Se recomienda realizar estudios longitudinales y considerar la percepción de los estudiantes para optimizar su implementación en el aula.

Palabras Clave: Inteligencia Artificial; Aprendizaje Personalizado; Rendimiento Académico.

Abstract

The purpose of this research was to analyze the impact of interactive narratives powered by artificial intelligence (AI) on the development of creative writing in secondary school students. Given the growing need to strengthen creativity and motivation in writing, the objective was to understand how teachers perceive and apply these technological tools in the classroom. The study was conducted using a mixed-method approach, combining qualitative and quantitative strategies, with a descriptive-exploratory design. Two complementary instruments were used: a five-point Likert scale survey, structured in three dimensions (perception of the usefulness of AI, application

in the classroom, and barriers to its implementation), and an observation sheet to record student participation, their interaction with AI, and the creativity in their writing. The sample consisted of secondary school teachers, selecting a purposive sample of 150 participants, chosen for their experience in language and literature and their willingness to integrate innovative technologies. The results showed that most teachers perceive that AI fosters student creativity and motivation. Qualitative observations showed active student engagement, exploration of narrative structures, and generation of original ideas. However, barriers related to technical limitations and lack of teacher training were identified. It is concluded that AI-powered interactive narratives constitute a valuable educational resource for promoting creative writing, provided they are accompanied by teacher training and appropriate pedagogical strategies. Longitudinal studies are recommended, along with consideration of student perceptions, to optimize their implementation in the classroom.

Keywords: Artificial Intelligence; Personalized Learning; Academic Performance.

Resumo

O objetivo desta investigação foi analisar o impacto das narrativas interativas alimentadas por inteligência artificial (IA) no desenvolvimento da escrita criativa em alunos do ensino secundário. Dada a crescente necessidade de fortalecer a criatividade e a motivação na escrita, o objetivo foi compreender como os professores percebem e aplicam estas ferramentas tecnológicas na sala de aula. O estudo foi conduzido através de uma abordagem de método misto, combinando estratégias qualitativas e quantitativas, com um desenho descritivo-exploratório. Foram utilizados dois instrumentos complementares: uma escala de Likert de cinco pontos, estruturada em três dimensões (percepção da utilidade da IA, aplicação na sala de aula e barreiras à sua implementação), e uma ficha de observação para registar a participação dos alunos, a sua interação com a IA e a criatividade na sua escrita. A amostra foi constituída por professores do ensino secundário, selecionando uma amostra intencional de 150 participantes, escolhidos pela sua experiência em língua e literatura e pela sua disponibilidade para integrar tecnologias inovadoras. Os resultados mostraram que a maioria dos professores percebe que a IA promove a criatividade e a motivação dos alunos. As observações qualitativas mostraram o envolvimento ativo dos alunos, a exploração de estruturas narrativas e a geração de ideias originais. No entanto, foram identificadas barreiras relacionadas com limitações técnicas e falta de formação dos professores. Conclui-se que as narrativas interativas baseadas em IA constituem um recurso educativo valioso para promover a

escrita criativa, desde que acompañadas de formación de profesores e de estratégias pedagógicas adecuadas. Recomendam-se estudos longitudinais, juntamente com a consideração das percepções dos alunos, para otimizar a sua implementação na sala de aula.

Palavras-chave: Inteligência Artificial; Aprendizagem Personalizada; Desempenho Acadêmico.

Introducción

En las últimas décadas, la integración de tecnologías avanzadas en la educación ha transformado la manera en que los estudiantes interactúan con el conocimiento y desarrollan habilidades cognitivas y creativas (Bowen et al., 2024). Las narrativas interactivas apoyadas por inteligencia artificial permiten potenciar la escritura creativa en contextos escolares, al ofrecer experiencias de co-creación y retroalimentación inmediata que estimulan la imaginación y el pensamiento crítico de los estudiantes (Muñoz, 2024). A nivel internacional, un estudio realizado en Indonesia revela que el uso de estas herramientas se ha vinculado con un aumento en la motivación hacia la escritura y la mejora de competencias literarias, demostrando que la tecnología puede actuar como un mediador activo en los procesos educativos (Rahayu y Muliati, 2024).

En el contexto nacional, Ecuador aún se encuentra en etapas iniciales de exploración sobre el impacto de la inteligencia artificial en la enseñanza de la escritura, especialmente en educación secundaria (Andrade et al., 2024). Aunque existen iniciativas orientadas a la incorporación de recursos digitales y plataformas interactivas, la aplicación de narrativas interactivas con IA como estrategia para fomentar la creatividad y mejorar la producción escrita en adolescentes es todavía limitada. Esta situación evidencia la necesidad de generar estudios que permitan comprender cómo estas herramientas pueden contribuir al desarrollo de competencias narrativas y expresivas en estudiantes ecuatorianos (Romero y Pillasagua, 2024).

Las narrativas interactivas con inteligencia artificial son estructuras de relato que permiten al usuario tomar decisiones dentro de la historia, generando múltiples desenlaces y caminos argumentales (Castillo L. , 2024). La inteligencia artificial actúa como mediadora en este proceso, ofreciendo sugerencias, adaptando la trama y respondiendo a las elecciones del estudiante, lo que facilita una experiencia de co-creación (Pineda et al., 2025). Este tipo de narrativas promueve la participación activa, la exploración de ideas y la experimentación con distintos estilos narrativos, integrando la tecnología como un recurso pedagógico innovador que va más allá del aprendizaje tradicional (Proaño, 2023).

Conceptualmente, estas narrativas representan un puente entre la creatividad humana y las capacidades computacionales de la IA, potenciando la imaginación y el pensamiento crítico de los estudiantes (Castillo J. , 2024). Al incorporar elementos interactivos y personalizados, fomentan la motivación y el compromiso con la escritura, permitiendo que cada alumno construya historias únicas mientras desarrolla habilidades de planificación, estructuración y expresión literaria en un entorno digital dinámico (Andrade y Chávez, 2024).

Por su parte, la escritura creativa en secundaria se entiende como la capacidad de los estudiantes para producir textos originales y expresivos, en los que se combinan imaginación, pensamiento crítico y dominio del lenguaje (Chasi et al., 2025). Este proceso implica la construcción de personajes, tramas, escenarios y diálogos, así como la exploración de diferentes géneros literarios, con el objetivo de comunicar ideas y emociones de manera efectiva (Rosero y Fonseca, 2025). Es una competencia fundamental para el desarrollo académico, ya que potencia la autonomía, la creatividad y la capacidad de resolución de problemas a través de la expresión escrita (Rujel, 2024). En términos educativos, la escritura creativa en secundaria no solo se centra en la producción textual, sino también en la motivación por escribir y en la capacidad de reflexionar sobre la propia obra (Simón y Morante, 2024). Su desarrollo fomenta habilidades cognitivas y socioemocionales, como la originalidad, la planificación narrativa y la autocrítica constructiva, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad literaria del estudiante y a su participación activa en procesos de aprendizaje significativos y personalizados (Mireles y Ibarra, 2024). La interacción entre estas variables plantea un escenario en el que la tecnología puede potenciar significativamente las competencias literarias de los adolescentes (Neira, 2025).

No obstante, en el contexto educativo ecuatoriano, se observa una carencia de estrategias innovadoras que integren la inteligencia artificial en la enseñanza de la escritura creativa, lo que limita el desarrollo de habilidades narrativas y la motivación de los estudiantes hacia la producción de textos originales (Rojas, 2025). Esta problemática plantea la necesidad de explorar cómo la implementación de narrativas interactivas con IA puede influir en la mejora de la escritura creativa en secundaria.

En consecuencia, el objetivo general de este estudio se centra en analizar la influencia de las narrativas interactivas con inteligencia artificial en el desarrollo de la escritura creativa en estudiantes de educación secundaria. La investigación se orienta a responder la siguiente pregunta:

¿De qué manera la utilización de narrativas interactivas con inteligencia artificial influye en la escritura creativa de los estudiantes de secundaria?

Metodología

La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, combinando estrategias cualitativas y cuantitativas con el fin de obtener una comprensión integral sobre el uso de narrativas interactivas con inteligencia artificial para potenciar la escritura creativa en estudiantes de secundaria (Vizcaíno et al., 2023). Se adoptó un diseño descriptivo-exploratorio, ya que se buscó detallar cómo los docentes perciben y aplican estas herramientas tecnológicas en el aula, al mismo tiempo que se recopilaron datos numéricos que permitieran medir tendencias y patrones en sus prácticas pedagógicas (Morán et al., 2025). El tipo de investigación fue simultáneamente exploratorio y explicativo, dado que se trataba de un fenómeno poco estudiado en el contexto educativo ecuatoriano y se buscaba generar comprensión sobre los factores que influyen en la implementación de estas estrategias y su impacto en la creatividad de los estudiantes (Medina et al., 2023).

Para la recolección de datos se emplearon dos instrumentos complementarios. En primer lugar, se diseñó una encuesta con escala de Likert de 5 puntos, estructurada en tres dimensiones: percepción sobre la utilidad de la IA en la escritura creativa, aplicación de narrativas interactivas en el aula y barreras o desafíos en su implementación, con un total de seis preguntas. Este instrumento permitió obtener información cuantitativa sobre las percepciones y actitudes de los docentes frente a la integración de la IA en la escritura creativa. En segundo lugar, se utilizó una ficha de observación, que permitió registrar de manera cualitativa la implementación de las narrativas interactivas con IA en actividades prácticas, observando la participación de los estudiantes, el nivel de interacción con la herramienta tecnológica y la creatividad desplegada en la producción de textos.

La población de estudio estuvo conformada por docentes de educación secundaria de diversas instituciones del país, seleccionándose una muestra intencionada de 150 participantes, elegidos por su experiencia en la enseñanza de lengua y literatura y por su disposición a integrar tecnologías innovadoras en el aula. Este enfoque metodológico mixto permitió obtener información complementaria y confiable, combinando datos numéricos de las encuestas con evidencia observacional, lo que facilitó un análisis integral sobre el impacto de las narrativas interactivas con inteligencia artificial en el desarrollo de la escritura creativa en secundaria.

Resultados

Se aplicó una encuesta a 150 docentes de educación secundaria, la cual evaluó tres dimensiones relacionadas con la integración de narrativas interactivas con inteligencia artificial en la enseñanza de la escritura creativa. A continuación, se presentan los resultados por dimensión y por ítem, con sus respectivas tablas de frecuencias y porcentajes.

Dimensión 1: Percepción sobre la utilidad de la IA en la escritura creativa

Tabla 1

Ítem 1: Considero que las narrativas interactivas con inteligencia artificial pueden mejorar la creatividad de los estudiantes en la escritura.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
1 – Totalmente en desacuerdo	3	2.0
2 – En desacuerdo	7	4.7
3 – Ni de acuerdo ni en desacuerdo	20	13.3
4 – De acuerdo	70	46.7
5 – Totalmente de acuerdo	50	33.3
Total	150	100

El ítem 1 de la Dimensión 1 evalúa la percepción de los docentes sobre si las narrativas interactivas con inteligencia artificial (IA) pueden mejorar la creatividad de los estudiantes en la escritura. Los resultados muestran que la mayoría de los docentes tiene una percepción positiva: un 46,7 % está de acuerdo y un 33,3 % totalmente de acuerdo, lo que indica que alrededor del 80 % reconoce que la IA puede favorecer la creatividad en la producción de textos. Un 13,3 % se mantuvo neutral, reflejando indecisión o falta de experiencia suficiente con estas herramientas, mientras que solo un 6,7 % expresó opiniones negativas. Estos hallazgos sugieren que los docentes valoran la integración de narrativas interactivas como un recurso útil para estimular la imaginación y la generación de ideas originales en los estudiantes, aunque la presencia de respuestas neutrales indica la necesidad de formación y experiencias prácticas adicionales para consolidar la percepción positiva en todos los participantes.

Tabla 2

Ítem 2: Creo que el uso de herramientas de IA aumenta la motivación de los estudiantes para generar historias originales.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
1 – Totalmente en desacuerdo	2	1.3
2 – En desacuerdo	5	3.3
3 – Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18	12.0
4 – De acuerdo	65	43.3
5 – Totalmente de acuerdo	60	40.0
Total	150	100

El ítem 2 de la Dimensión 1 analiza la percepción de los docentes sobre si el uso de herramientas de inteligencia artificial (IA) incrementa la motivación de los estudiantes para crear historias originales. Los resultados indican que la mayoría de los docentes percibe un efecto positivo, ya que el 43,3 % está de acuerdo y el 40 % totalmente de acuerdo, sumando un 83,3 % de opiniones favorables. Un 12 % se mostró neutral, mientras que solo un 4,6 % expresó desacuerdo o total desacuerdo. Estos datos sugieren que los docentes consideran que la integración de la IA no solo favorece la creatividad, sino que también potencia el interés y la participación de los estudiantes en las actividades de escritura, aunque persiste un pequeño grupo que requiere mayor familiarización o evidencia de la efectividad de estas herramientas.

Dimensión 2: Aplicación de las narrativas interactivas en el aula

Tabla 3

Ítem 3: Utilizo o consideraría utilizar narrativas interactivas con inteligencia artificial como recurso pedagógico en mis clases de lengua y literatura.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
1 – Totalmente en desacuerdo	4	2.7
2 – En desacuerdo	10	6.7
3 – Ni de acuerdo ni en desacuerdo	25	16.7
4 – De acuerdo	70	46.7
5 – Totalmente de acuerdo	41	27.3
Total	150	100

El ítem 3 de la Dimensión 2 evalúa si los docentes utilizan o considerarían utilizar narrativas interactivas con inteligencia artificial como recurso pedagógico en sus clases de lengua y literatura. Los resultados muestran que la mayoría tiene una actitud positiva frente a esta práctica: el 46,7 % está de acuerdo y el 27,3 % totalmente de acuerdo, sumando un 74 % de opiniones favorables. Un 16,7 % se mantuvo neutral, mientras que solo un 9,4 % manifestó desacuerdo o total desacuerdo. Estos hallazgos indican que los docentes están abiertos a incorporar la IA como herramienta educativa, reconociendo su potencial para enriquecer la enseñanza de la escritura, aunque algunos aún requieren mayor formación o experiencia práctica para adoptarla con plena confianza.

Tabla 4

Ítem 4: Las herramientas de IA facilitan la exploración de diferentes formas de estructurar las historias por parte de los estudiantes.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
1 – Totalmente en desacuerdo	3	2.0
2 – En desacuerdo	8	5.3
3 – Ni de acuerdo ni en desacuerdo	22	14.7
4 – De acuerdo	72	48.0
5 – Totalmente de acuerdo	45	30.0

Respuesta	Frecuencia Porcentaje (%)	
Total	150	100

El ítem 4 de la Dimensión 2 analiza la percepción de los docentes sobre si las herramientas de inteligencia artificial facilitan la exploración de diferentes formas de estructurar las historias por parte de los estudiantes. Los resultados muestran que la mayoría considera que sí lo hacen, con un 48 % de acuerdo y un 30 % totalmente de acuerdo, sumando un 78 % de opiniones favorables. Un 14,7 % se mostró neutral, mientras que solo un 7,3 % expresó desacuerdo o total desacuerdo. Esto indica que los docentes perciben que la IA ayuda a los estudiantes a experimentar con diversas estructuras narrativas, fomentando la creatividad y la diversidad en la organización de sus textos, aunque algunos todavía requieren mayor familiarización con la herramienta para aprovechar su potencial completo.

Dimensión 3: Barreras y desafíos en la implementación de la IA

Tabla 5

Ítem 5: Percibo que existen limitaciones técnicas o de conocimiento que dificultan la integración de la inteligencia artificial en la enseñanza de la escritura.

Respuesta	Frecuencia Porcentaje (%)	
1 – Totalmente en desacuerdo	5	3.3
2 – En desacuerdo	12	8.0
3 – Ni de acuerdo ni en desacuerdo	30	20.0
4 – De acuerdo	60	40.0
5 – Totalmente de acuerdo	43	28.7
Total	150	100

El ítem 5 de la Dimensión 3 evalúa la percepción de los docentes sobre las limitaciones técnicas o de conocimiento que podrían dificultar la integración de la inteligencia artificial en la enseñanza de la escritura. Los resultados muestran que un 40 % de los docentes está de acuerdo y un 28,7 % totalmente de acuerdo, sumando un 68,7 % que reconoce la existencia de barreras para su implementación. Un 20 % se mantuvo neutral, mientras que solo un 11,3 % expresó desacuerdo o

total desacuerdo. Estos hallazgos sugieren que, aunque la IA se percibe como un recurso valioso, los docentes identifican la necesidad de superar limitaciones técnicas y de conocimiento mediante formación y soporte, para asegurar un uso efectivo de estas herramientas en el aula.

Tabla 6

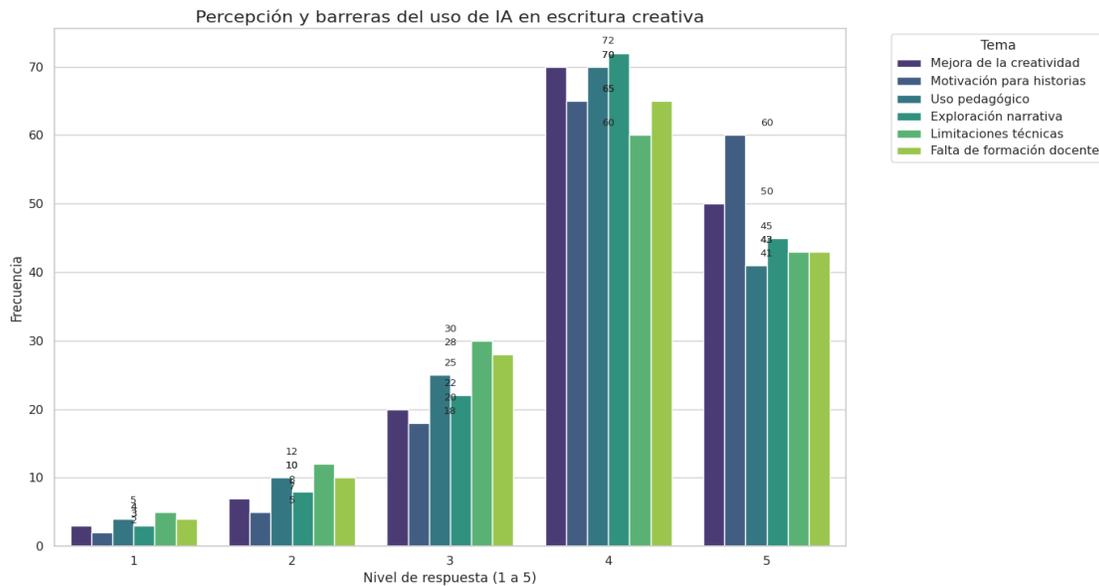
Ítem 6: Considero que la falta de formación docente en el uso de IA puede limitar su impacto en la creatividad de los estudiantes.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
1 – Totalmente en desacuerdo	4	2.7
2 – En desacuerdo	10	6.7
3 – Ni de acuerdo ni en desacuerdo	28	18.7
4 – De acuerdo	65	43.3
5 – Totalmente de acuerdo	43	28.6
Total	150	100

El ítem 6 de la Dimensión 3 analiza la percepción de los docentes sobre si la falta de formación en el uso de inteligencia artificial puede limitar su impacto en la creatividad de los estudiantes. Los resultados indican que un 43,3 % está de acuerdo y un 28,6 % totalmente de acuerdo, sumando un 71,9 % de opiniones favorables sobre la necesidad de capacitación. Un 18,7 % se mantuvo neutral, mientras que solo un 9,4 % expresó desacuerdo o total desacuerdo. Estos datos evidencian que los docentes consideran la formación específica en IA como un factor clave para maximizar su efectividad en la enseñanza de la escritura creativa, destacando la importancia de implementar programas de desarrollo profesional que fortalezcan sus competencias tecnológicas y pedagógicas.

Figura 1

Resultados consolidados



2. Resultados de la ficha de observación

Se realizaron observaciones en 20 sesiones de clase, evaluando la participación de los estudiantes, la creatividad y la aplicación de estrategias de escritura con IA. A continuación, se presentan los promedios por dimensión:

Tabla 7

Resultados ficha de observación

Dimensión	Promedio	Interpretación según escala
Participación e interacción con la IA	4.2	Alto
Creatividad y originalidad en la escritura	4.0	Alto
Aplicación de estrategias de escritura	3.8	Moderado-Alto

Los estudiantes demostraron un alto grado de interés y motivación al explorar diversas narrativas utilizando herramientas de inteligencia artificial. Durante las actividades, participaron de manera activa, realizando preguntas, proponiendo alternativas y mostrando creatividad en la elaboración de sus textos. Esta participación evidencia que las narrativas interactivas con IA generan un ambiente estimulante que incentiva la exploración y la imaginación en la escritura.

Asimismo, se observó que el nivel de interacción con la plataforma potenció la generación de ideas originales. Los estudiantes no solo respondieron a las indicaciones de la herramienta, sino que también exploraron distintas formas de estructurar sus historias, incorporando recursos literarios como diálogos, descripciones y personajes. Este hallazgo sugiere que la IA puede actuar como un mediador que favorece la creatividad y el pensamiento divergente en el proceso de escritura.

Por otro lado, algunos docentes señalaron la necesidad de capacitación adicional para optimizar el uso de la IA en el aula. Identificaron que, aunque la herramienta es útil, su impacto puede ser limitado si no se cuenta con la formación adecuada para planificar actividades, guiar a los estudiantes y realizar revisiones efectivas de los textos generados. Esto resalta la importancia de implementar estrategias de formación docente que fortalezcan la integración de la tecnología en la enseñanza de la escritura creativa.

Conclusiones

Los resultados de la investigación muestran que los docentes de educación secundaria tienen una percepción positiva sobre la integración de las narrativas interactivas con inteligencia artificial en la enseñanza de la escritura creativa. La mayoría considera que estas herramientas pueden mejorar la creatividad de los estudiantes y aumentar su motivación para generar historias originales. Esto evidencia que los docentes reconocen el valor de incorporar tecnologías innovadoras en sus prácticas pedagógicas, favoreciendo metodologías más dinámicas y centradas en el aprendizaje activo de los estudiantes.

Las observaciones realizadas durante las actividades con IA revelan que los estudiantes interactúan de manera activa con las herramientas, explorando diversas estructuras narrativas y utilizando recursos literarios como diálogos, descripciones y personajes. Esta interacción fomenta la creatividad y la generación de ideas originales, demostrando que la inteligencia artificial no solo funciona como un recurso tecnológico, sino también como un mediador que potencia habilidades cognitivas y expresivas en los estudiantes de secundaria.

A pesar de los beneficios observados, los resultados también destacan la existencia de barreras en la implementación de estas herramientas. Algunos docentes señalaron limitaciones técnicas y la falta de formación específica en el uso de la IA, lo que podría restringir su impacto pedagógico. Este hallazgo resalta la necesidad de diseñar programas de capacitación docente que permitan

optimizar el uso de la IA, facilitando la planificación de actividades, la orientación de los estudiantes y la revisión de los textos producidos.

La combinación de los datos cuantitativos y cualitativos evidencia que la integración de narrativas interactivas con inteligencia artificial tiene un efecto positivo tanto en la motivación como en la creatividad de los estudiantes. Se confirma que la IA puede ser un recurso educativo transformador en la enseñanza de la escritura creativa, siempre que se acompañe de estrategias pedagógicas adecuadas y formación continua para los docentes.

Finalmente, se recomienda que futuras investigaciones profundicen en estudios longitudinales que evalúen el impacto sostenido de la IA en el desarrollo de competencias narrativas y creativas, así como indaguen la percepción de los propios estudiantes sobre estas herramientas. Esto permitirá generar estrategias educativas más ajustadas a las necesidades del aula y potenciar aún más el aprendizaje creativo en la educación secundaria.

Referencias

- Andrade, C., y Chávez, C. (08 de 03 de 2024). Sistema de talleres de escritura enfocados en historias de vida para el desarrollo de la escritura creativa en Lengua y Literatura en Educación Básica. Universidad Nacional de Educación UNAE: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3455>
- Andrade, O., Cuenca, M., García, S., Cuamacás, S., y Ramos, E. (2024). La incidencia de la inteligencia artificial en la educación secundaria del Ecuador. *Revista Imaginario Social*, 7(1), 30-42. <http://revista-imaginariosocial.com/index.php/es/index>
- Bowen, S. M., Proaño, G. R., Salavarría, A. E., Angulo, M. D., Mero, L. A., Bailón, M. L., . . . Álvarez, R. (2024). *Miradas educativas y realidad social*. EDITORIAL INTERNACIONAL RUNAIKI: <https://runaiki.es/index.php/runaiki/article/view/103>
- Castillo, J. (2024). Construcción del pensamiento tecnológico en diferentes ambientes de aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/20906>
- Castillo, L. (09 de 04 de 2024). Cliobot, un chatbot de convicción en las aulas: Un abordaje de la enseñanza de la historia a través del diseño de herramientas digitales interactivas. Universidad de los Andes: <https://hdl.handle.net/1992/74207>
- Chasi, B., Nuñez, C., y Araujo, M. (2025). Técnicas de enseñanza de la escritura creativa en el desarrollo de la expresión escrita. *Revista Cátedra*, 8(1), 77-103. <https://doi.org/10.29166/catedra.v8i1.7343>
- Medina, M., Rojas, R., y Bustamante, W. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú: <http://coralito.umar.mx:8383/jspui/handle/123456789/1539>
- Mireles, M., y Ibarra, R. (2024). La escritura creativa como herramienta para favorecer la producción de textos. BECENE de Potosí: <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/1463>
- Morán, N., Zavala, D., Intriago, A., Avila, R., Guerrero, H., Tuárez, H., . . . Pilay, N. (11 de 02 de 2025). Metodología de la Investigación Científica: Diseño de Investigaciones Cuantitativas. Editorial Internacional Alema: <https://editorialalema.org/libros/index.php/alema/article/view/45>

- Muñoz, D. (2024). Soñemos ovejas eléctricas: cocreación de narrativas digitales multimedia con estudiantes de primaria del colegio Juan Rey IED empleando inteligencia artificial. Universidad Distrital Francisco José de Caldas: <http://hdl.handle.net/11349/41128>
- Neira, O. (21 de enero de 2025). Taller de escritura creativa como estrategia didáctica para producir textos narrativos en el Nivel Secundario . Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo: <https://hdl.handle.net/20.500.12893/14754>
- Pineda, R. A., Novillo, B. F., Villamar, M. M., Cañizares, J. D., y Castro, K. E. (2025). Inteligencia artificial en educación: innovación radical para personalizar el aprendizaje y potenciar la autonomía estudiantil. *Multidisciplinary Journal of Sciences, Discoveries, and Society*, 2(3), 8. <https://doi.org/10.71068/45yja104>
- Proaño, K. (2023). Las narrativas digitales en el proceso de aprendizaje. Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/40210>
- Rahayu, S., y Muliati, M. (2024). Interacción entre la tecnología y la autodeterminación para mejorar las habilidades de escritura. *Revista de Ciencias Naturales de la Universidad de Hunan*, 51(2), 1-9. <https://doi.org/10.55463/issn.1674-2974.51.2.1>
- Rojas, L. (2025). El uso de herramientas de inteligencia artificial para la producción de cuentos contemporáneos. Universidad Estatal Península de Santa Elena: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13876>
- Romero, M., y Pillasagua, C. (20 de marzo de 2024). Estudio de herramientas de inteligencia artificial para procesos académicos de los estudiantes de la carrera de tecnología de la información. Universidad Estatal del Sur de Manabí: <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/6351>
- Rosero, J., y Fonseca, C. (24 de abril de 2025). Estrategias de lectura y la escritura creativa. Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15005>
- Rujel, L. (04 de 01 de 2024). La escritura creativa en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa “González Suárez”. Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/41501>
- Simón, C., y Morante, M. (17 de diciembre de 2024). Escritura creativa en el proceso de producción de textos narrativos de los estudiantes de la IE 20986 “San Martín de Porras” - Huacho, 2023. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión: <http://hdl.handle.net/20.500.14067/10837>

Vizcaíno, Z. ., Cedeño, C. ., y Maldonado, P. . (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762.: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).