



Los títeres para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 24 a 36 meses

Puppets for language development in children aged 24 to 36 months

Fantoches para o desenvolvimento da linguagem em crianças dos 24 aos 36 meses

Jessica Aracely Moreira-Santana ^I
jmoreira0870@itspem.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0000-2256-6740>

Jeniffer Maritza Zambrano-Salavarría ^{II}
jzambrano8798@itspem.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0004-3968-4179>

Leicy Gaudelia Solorzano-Palacios ^{III}
leicysolorzano1@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-4613-3463>

Correspondencia: jmoreira0870@itspem.edu.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 18 de mayo de 2025 * **Aceptado:** 20 de junio de 2025 * **Publicado:** 29 de julio de 2025

- I. Instituto Superior Tecnológico “Paulo Emilio Macías”, Ecuador.
- II. Instituto Superior Tecnológico “Paulo Emilio Macías”, Ecuador.
- III. Instituto Superior Tecnológico “Paulo Emilio Macías”, Ecuador.

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo principal determinar la importancia del uso de los títeres como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 24 a 36 meses. Para ello, se aplicó una metodología de tipo mixta con técnicas de enfoque cualitativo y cuantitativo. Dentro de las técnicas cualitativas se emplearon: Una encuesta a padres y una ficha de observación dirigida a los niños; en la cualitativa, una entrevista semiestructurada a las trabajadoras cuidadoras. Los resultados de la encuesta, analizadas mediante estadística descriptiva evidenciaron una correlación positiva y significativa entre el uso de títeres y el desarrollo del lenguaje, destacando mejoras en la participación, el vocabulario y la seguridad al expresarse. La ficha de observación confirmó los hallazgos mostrando que, tras la implementación de actividades con títeres, los niños emitieron más sonidos, utilizaron nuevas palabras y se comunicaron con mayor claridad. Las entrevistas se aplicaron a la coordinadora y maestra del CDI las mismas que completaron el análisis cuantitativo con una visión cualitativa, resaltando experiencia significativa en las que los títeres facilitaron la expresión verbal, especialmente en niños tímidos o con dificultad de expresión oral. Ambas trabajadoras coincidieron en qué los títeres actúan como mediadores y estimuladores de la confianza oral. En conclusión, el estudio demuestra que los títeres no sólo son un recurso lúdico, sino también una herramienta pedagógica eficaz para potenciar el lenguaje en la primera infancia. Se recomienda su uso sistemático en el aula, así como la capacitación docente y la participación de la familia en el fortalecimiento de su impacto en el aprendizaje.

Palabras Clave: Títere; Desarrollo del lenguaje; Niños/as; Lúdico y Pedagógico.

Abstract

The main objective of this study was to determine the importance of using puppets as a pedagogical strategy for language development in children aged 24 to 36 months. To this end, a mixed methodology was applied, using qualitative and quantitative techniques. The qualitative techniques employed included a survey of parents and an observation form for the children; the qualitative technique included a semi-structured interview with the caregivers. The survey results, analyzed using descriptive statistics, showed a positive and significant correlation between the use of puppets and language development, highlighting improvements in participation, vocabulary, and self-confidence. The observation form confirmed these findings, showing that after implementing

puppet activities, the children made more sounds, used new words, and communicated more clearly. Interviews were conducted with the CDI coordinator and teacher, who completed a quantitative analysis with a qualitative approach, highlighting significant experiences in which puppets facilitated verbal expression, especially in shy children or those with difficulty speaking. Both workers agreed that puppets act as mediators and stimulators of oral confidence. In conclusion, the study demonstrates that puppets are not only a recreational resource but also an effective pedagogical tool for promoting language in early childhood. Their systematic use in the classroom is recommended, as well as teacher training and family involvement to strengthen their impact on learning.

Keywords: Puppet; Language Development; Children; Playful and Pedagogical.

Resumo

O principal objetivo deste estudo foi determinar a importância da utilização de fantoches como estratégia pedagógica para o desenvolvimento da linguagem em crianças dos 24 aos 36 meses. Para tal, foi aplicada uma metodologia mista, utilizando técnicas qualitativas e quantitativas. As técnicas qualitativas empregues incluíram um questionário com os pais e um formulário de observação para as crianças; a técnica qualitativa incluiu uma entrevista semiestruturada com os cuidadores. Os resultados do questionário, analisados através de estatística descritiva, mostraram uma correlação positiva e significativa entre o uso de fantoches e o desenvolvimento da linguagem, destacando melhorias na participação, no vocabulário e na autoconfiança. O formulário de observação confirmou estes achados, mostrando que, após a implementação das atividades com fantoches, as crianças emitiram mais sons, utilizaram novas palavras e comunicaram de forma mais clara. Foram realizadas entrevistas à coordenadora e à professora do CDI, que realizaram uma análise quantitativa com uma abordagem qualitativa, destacando experiências significativas em que os fantoches facilitaram a expressão verbal, sobretudo em crianças tímidas ou com dificuldade em falar. Ambos os profissionais concordaram que os fantoches atuam como mediadores e estimuladores da confiança oral. Em conclusão, o estudo demonstra que os fantoches não são apenas um recurso recreativo, mas também uma ferramenta pedagógica eficaz para a promoção da linguagem na primeira infância. Recomenda-se a sua utilização sistemática na sala de aula, bem como a formação dos professores e o envolvimento da família para fortalecer o seu impacto na aprendizagem.

Palavras-chave: Fantoche; Desenvolvimento da Linguagem; Crianças; Lúdico e Pedagógico.

Introducción

En la etapa de 24 a 36 meses, el desarrollo del lenguaje es uno de los procesos más significativos en la vida del ser humano. Durante este periodo los niños y niñas experimentan un crecimiento acelerado en sus habilidades comunicativas, tanto a nivel de comprensión como de expresión oral. La estimulación adecuada en esta fase resulta crucial para fortalecer la adquisición del lenguaje, fomentar la socialización y potenciar la construcción del pensamiento simbólico. En este contexto, los títeres emergen como una herramienta pedagógica poderosa y lúdica que permite medir procesos educativos de forma creativa, generando espacios ricos en comunicación, interacción y aprendizaje significativo (Saltos y Mendoza, 2022).

Los títeres, al ser figuras animadas y visualizadas de formas atractivas, despiertan el interés de los niños promoviendo la atención, la escucha activa y la participación verbal. Su uso en entornos educativos facilita la creación de escenarios simbólicos en los que los infantes pueden interactuar, dramatizar situaciones cotidianas, enriquece su vocabulario y estructurar sus primeras frases. Como señala Tigrero (2022) los títeres no solo entretienen, sino que cumplen una función educativa que potencia el lenguaje oral y emocional. More (2024) también destaca que estos recursos permiten al niño expresar sus pensamientos con mayor libertad, dado que el personaje actúa como mediador comunicativo.

Bajo este marco de referencia, se establece el siguiente objetivo general que orienta el presente estudio: *Determinar la importancia de los títeres para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 24 a 36 meses.* En función a este objetivo se reconoce la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. Aprovechando recursos didácticos que combinen lo lúdico con lo formativo. Los títeres en este sentido se constituyen en una herramienta metodológica eficaz para estimular la comunicación oral, fortalecer la comprensión auditiva y promover la interacción significativa entre educadores y niños en la etapa de 24 a 36 meses.

A pesar de los múltiples beneficios pedagógicos del uso de títeres, aún existen vacíos respecto a su aplicación sistemática en contextos de educación inicial, especialmente en lo relacionado con el desarrollo del lenguaje en niños menores de 3 años. Esto conduce a la siguiente interrogante central: *¿Cuál es la importancia de los títeres en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 24 a 36*

meses? Esta pregunta orienta el presente estudio y busca aportar evidencia que respalde el valor de los títeres como herramienta didáctica en los primeros años de vida.

Este trabajo cobra relevancia porque se enfoca en una etapa clave del desarrollo infantil y propone una estrategia pedagógica accesible, creativa y eficaz. Como dicen Huepp y Fornaris (2021) afirmando que el lenguaje se desarrolla mejor en entornos, estimulantes donde el niño pueda interactuar activamente con su entorno. En este sentido, los títeres se convierten en aliados pedagógicos que facilitan dicha interacción de manera lúdica y afectiva. Como también nos expresa, Loor (2022) agregando que el uso intencionado de recursos comunicativos, como los títeres, pueden fortalecer significativamente las competencias lingüísticas desde edades tempranas. La importancia de este estudio radica en ofrecer a docentes, educadores y profesionales de la primera infancia una alternativa metodológica concreta y fundamentada para promover el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas entre 24 a 36 meses. Además, permite visibilizar el impacto positivo del juego simbólico y la expresión dramática en el proceso de adquisición del lenguaje, en concordancia con enfoques pedagógicos centrados en el niño y en el respeto a sus ritmos de aprendizaje (Posligua et al., 2023). Así, el presente artículo busca no solo describir los beneficios del uso de títeres, sino también incentivar su implementación consciente y sistemática en la práctica educativa cotidiana.

Estado del arte

1. Definición de títeres

Los títeres son representaciones animadas de personajes manipulados por una persona, comúnmente un adulto o docente, que puede ser confeccionados con diversos materiales como: Telas, gomas espuma, madera, entre otros. Estos objetos animados tienen un gran valor simbólico y expresivo, ya que permiten a los niños proyectar emociones, narrar experiencias, inventar historias y entablar diálogos en contextos lúdicos. En el ámbito educativo, los títeres se convierten en mediadores pedagógicos que estimulan la interacción verbal, el pensamiento simbólico y la creatividad.

En las opiniones de Moreira y Lescay (2022) indican que los títeres se constituyen en un recurso expresivo que facilita la mediación simbólica entre el adulto, el niño y la realidad que se quiere representar, estimulando procesos de aprendizaje significativos. Por su parte, Chimbo y Esteves (2023) destacan que la manipulación de títeres activa mecanismos cognitivos y emocionales

esenciales para el desarrollo del lenguaje y la interacción social en edades tempranas. La etapa de 24 a 36 meses, donde el lenguaje está en un proceso acelerado de desarrollo, la incorporación de títeres permite articular lo emocional con lo lingüístico, creando un espacio rico en estímulos comunicativos.

2. *Tipos y diseños de títeres*

El uso de distintos tipos de títeres en la educación inicial permite diversificar las estrategias metodológicas y adaptarlas a las habilidades psicomotrices y cognitivas de los niños pequeños. Entre los más utilizados se encuentran los títeres de guantes que se colocan en la mano del manipulador y permiten representar diversos personajes; los títeres de dedos, que, por su tamaño, resultan ideales para que los propios niños los manipulen; los títeres de varilla, útiles para representar movimientos más expresivos; y los títeres de sombra, que fomentan la imaginación y la atención visual.

Empleando las palabras de Quintero (2020) cada tipo de títeres ofrece oportunidades distintas de interacción: mientras los de dedos permiten el juego libre, los de guante o varilla promueve la dramatización dirigida y la comprensión de estructuras narrativas. Asimismo, García et al., (2024) recomiendan que los diseños deben ser coloridos, blandos, no tóxicos y con rasgos faciales definidos, ya que estos elementos ayudan a captar la atención del niño y a facilitar la identificación emocional con el personaje. En este sentido, la estática del títere no es un aspecto menor, sino que contribuye a la afectividad de su función comunicativa y pedagógica.

3. *Función Lúdica-Pedagógica de los títeres*

Los títeres cumplen una función dual dentro del proceso educativo: Por un lado, fomentan el juego libre y creativo y, por otro lado, se constituye en una herramienta pedagógica para la enseñanza de contenidos, el desarrollo emocional y el fortalecimiento de habilidades lingüísticas y sociales. Su uso permite crear situaciones ficticias en las que el niño pueda explorar el lenguaje de forma segura, sin temor al error, al juicio, o al promover una participación activa y espontánea.

En otro orden, Mendoza y Navarrete (2023) señala que el uso de títeres en la enseñanza inicial no solo genera un ambiente ameno y participativo, sino que posibilita el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas y emocionales. Eras et al., (2021) en esas mismas líneas, sostienen que los títeres funcionan como un puente simbólico que permite al niño expresar sentimientos, representar conflictos y asumir roles sociales, todo dentro de un contexto lúdico. En esta función entre juegos y aprendizaje, convierte al títere en un recurso valioso, especialmente en la etapa

prelingüística y lingüística inicial, cuando los niños comienzan a estructurar sus primeros discursos.

4. *Estrategias de su uso en contextos educativos*

El empleo de títeres dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje debe ir acompañado de una planificación pedagógica coherente, que contemple la intencionalidad educativa, los objetivos del área del lenguaje y el contexto del grupo. Las estrategias pueden incluir dramatizaciones de cuentos, creación de diálogos entre personajes, resolución simbólica de conflictos, representación de rutinas y actividades de juegos libre, donde los niños crean sus propias historias y personajes.

Teniendo en cuenta a González et al., (2024) plantean que las estrategias más efectivas con títeres incluyen actividades donde se favorezcan la participación directa de los niños, ya sea como espectadores activos o como manipuladores de los personajes. En las mismas perspectivas, Barre y Luna (2024) destacan que en la importancia de involucrar a los niños en la creación del guion o de los personajes, ya que esto favorece la construcción del lenguaje, la capacidad narrativa y la expresión emocional. Las estrategias promueven un enfoque participativo e inclusivo que respeta el ritmo de desarrollo de cada niño y potenciar sus capacidades comunicativas desde un enfoque constructivista.

5. *La estimulación del lenguaje en la primera infancia*

La etapa comprendida entre 24 a 36 meses, es crítica para el desarrollo del lenguaje, ya que en este periodo los niños amplían su vocabulario, mejoran su articulación y comienzan a estructurar frases más complejas. La estimulación del lenguaje en esta etapa debe ser constante, rica en modelos lingüísticos, y apoyada en recursos que promuevan la interacción significativa. Los títeres, al permitir una interacción lúdica y personalizada, se constituyen en una herramienta privilegiada para estimular las habilidades lingüísticas de los más pequeños.

De acuerdo con Limorte (2021) sostiene que la estimulación del lenguaje en la primera infancia debe contemplar actividades que integren el juego, la imitación, el diálogo y la narración; todos ellos, son aspectos que los títeres logran combinar con efectividad. Compartiendo el mismo pensamiento Ramírez y Flores (2023) añaden que el contacto frecuente con expresiones verbales significativas, como canciones, rimas y diálogos simulados con títeres, facilitan el desarrollo fonológico, semántico y pragmático del niño; por tanto, los títeres actúan como facilitadores del lenguaje, creando oportunidades naturales de conversación, que fortalecen las competencias lingüísticas desde edades tempranas.

6. *La expresión oral y la comunicación*

La expresión oral es una competencia fundamental que permite a los niños interactuar con su entorno, manifestar sus emociones, formular ideas y comprender el mundo que los rodea. En los niños de 24 a 36 meses, esta habilidad está en la formación, por lo que se requiere de estímulos adecuados para su fortalecimiento. Los títeres promueven situaciones de comunicación espontánea y estructurada, ofreciendo al niño un medio para practicar la articulación de palabras, el uso de frases simples y el manejo de turnos conversacionales.

Desde el punto de vista de Mendoza (2021) afirma que el títere es una figura que genera confianza, lo cual favorece que los niños hablen más, se expresen con mayor soltura y se arriesguen a utilizar nuevas palabras sin temor al error. En concordancia, Gonzabay y Loor (2024) explican que la dramatización con títeres mejora la fluidez verbal, estimula el vocabulario y favorece la organización de discursos oral en edades tempranas. La participación activa en actividades con títeres, como: Los diálogos estimulados, los cuentos dramatizados y las canciones escenificadas, contribuyen al desarrollo de una comunicación eficaz y significativa.

7. *La comprensión auditiva y la atención*

La comprensión auditiva es la base para el desarrollo del lenguaje, ya que permite al niño captar el significado de las palabras, frases e interacciones comunicativas del hablante. En la etapa de 24 o 36 meses, es esencial trabajar esta habilidad a través de actividades que promuevan la escucha activa, la atención sostenida y la discriminación auditiva. Los títeres al incorporar elementos visuales, sonoros y de gestuales captan fácilmente el interés del niño y lo motivan a prestar atención, lo cual potencia la comprensión de mensajes orales.

A juicio de Daza y Rincón (2023) destacan que el uso de títeres permite generar situaciones narrativas y atractivas que estimulan la tensión y favorecen la comprensión de órdenes, preguntas y secuencias narrativas. Mendoza y Navarrete (2023) por su parte, afirman que cuando el niño escucha a un títere hablar, se activa su capacidad de anticipación, análisis y retención auditiva, fundamentales para el desarrollo de la comprensión verbal. De este modo, los títeres se convierten en un medio dinámico y eficaz para fortalecer no solo el lenguaje expresivo, sino también el lenguaje receptivo, dentro de un marco lúdico y afectivo.

Material y método

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, integrando elementos cuantitativos y cualitativos, con el objetivo de obtener una comprensión más completa y profunda sobre la contribución del uso de títeres al desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 24 a 36 meses. Este enfoque permite combinar la mediación objetiva de percepciones y resultados (cuantitativo), con la interpretación contextual de experiencias y procesos (cualitativo), lo cual enriquece el análisis de fenómenos evaluativos complejos, como el desarrollo del lenguaje en la primera infancia (Durán, 2019).

El diseño metodológico adaptado fue el de tipo investigación descriptiva, con un enfoque mixto concurrente, en el cual la recolección y análisis de los datos cuantitativos y cualitativos se realizaron de manera paralela e integrada. Esta modalidad es adecuada para estudios en los que se buscan observar, describir y comprender tanto las percepciones, como los cambios observables en los procesos pedagógicos (García y Lena, 2019).

Se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de información:

- *Encuesta dirigida a padres de familia*, diseñada para identificar sus percepciones sobre el desarrollo del lenguaje de sus hijos y la influencia de las actividades pedagógicas con títeres. Esta técnica permitió observar datos cuantificables que se reflejan la experiencia del entorno familiar (Guajardo et al., 2021).
- *Entrevistas semiestructuradas aplicada a profesionales en el área del desarrollo infantil* (1 coordinadora y 1 educadora), orientada a recoger opiniones, experiencias y valoraciones respecto al uso de títeres como estrategia educativa. Esta técnica permite explorar en profundidad la visión pedagógica y las prácticas cotidianas vinculada al desarrollo del lenguaje (Ibarra et al., 2023).
- *Observación directa de una sesión de clase con títeres*, mediante ficha de observación estructurada, que permitió registrar comportamientos verbales y no verbales de los niños y niñas relacionados con la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción comunicativa. Esta observación se realizó en el entorno natural del aula, lo que favorece la validez ecológica del estudio (Basurto y Mendoza, 2023).

Los datos cuantitativos, fueron analizados mediante estadísticas descriptivas, (frecuencia y porcentaje), mientras que los datos cualitativos fueron examinados mediante análisis de contenidos temático, agregando la información en categorías como comprensión auditiva, expresión oral y

participación verbal, lo que permitió triangulación entre las técnicas utilizadas y fortaleció la confiabilidad del estudio.

Este enfoque metodológico mixto, permitió evidenciar desde diversas perspectivas, cómo los títeres actúan como mediadores pedagógicos en el proceso de adquisición del lenguaje, brindando un aporte relevante tanto a nivel práctico como investigativo. Con base a Pinargote y Meza (2022) la combinación de técnicas cualitativas y cuantitativas resulta especialmente útil en estudios sobre educación inicial, donde el desarrollo es multidimensional y contextual.

Desde esta perspectiva, la investigación se desarrolló en un entorno inicial en donde se identificaron las necesidades comunicativas de los niños en etapas tempranas y se propuso una estrategia basada en el uso de títeres para potenciar las habilidades lingüísticas. El análisis de la información se realizó mediante una interpretación cualitativa, enfocada en los procesos y cambios observados en la expresión oral, la comprensión del lenguaje y la interpretación comunicativa, como respuesta al estímulo lúdico-pedagógico ofrecido por los títeres.

Este enfoque metodológico busca no solo aportar evidencias sobre la efectividad del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje infantil, sino también ofrecer una alternativa creativa, afectiva y contextualizada que enriquezca las prácticas pedagógicas en la educación inicial. De este modo, se espera que los resultados del estudio contribuyan a una mayor valoración e implementación de recursos didácticos innovadores que respondan a las características y necesidades del desarrollo infantil temprana

Resultados y discusión

Durante este bloque del trabajo investigativo se presentan los resultados que se generaron al aplicar los diferentes instrumentos del estudio, los cuales tenían como finalidad comprobar la relación de significancia entre el uso de los títeres y el desarrollo de la expresión oral. Los instrumentos que se aplicaron fueron: Encuesta a los 18 padres y madres de familia, la aplicación de una ficha de observación a los 18 niños y la utilización de unas preguntas durante el desarrollo de una entrevista semiestructurada la coordinadora de CDI y la docente cuidadora.

a) Resultados de la encuesta a los padres

Esta encuesta fue dirigida a 18 padres del Centro del Desarrollo Integral investigado, a los cuales se los interrogó sobre la apreciación que tenían en relación con el lenguaje de sus hijos después que se utilizan en casa y en la escuela los títeres. A continuación, se presenta los resultados a través

de una tabla de análisis estadístico descriptivo y los gráficos que aclaran y corroboran dicha información como el histograma, la dispersión de puntos y el gráfico de cajas.

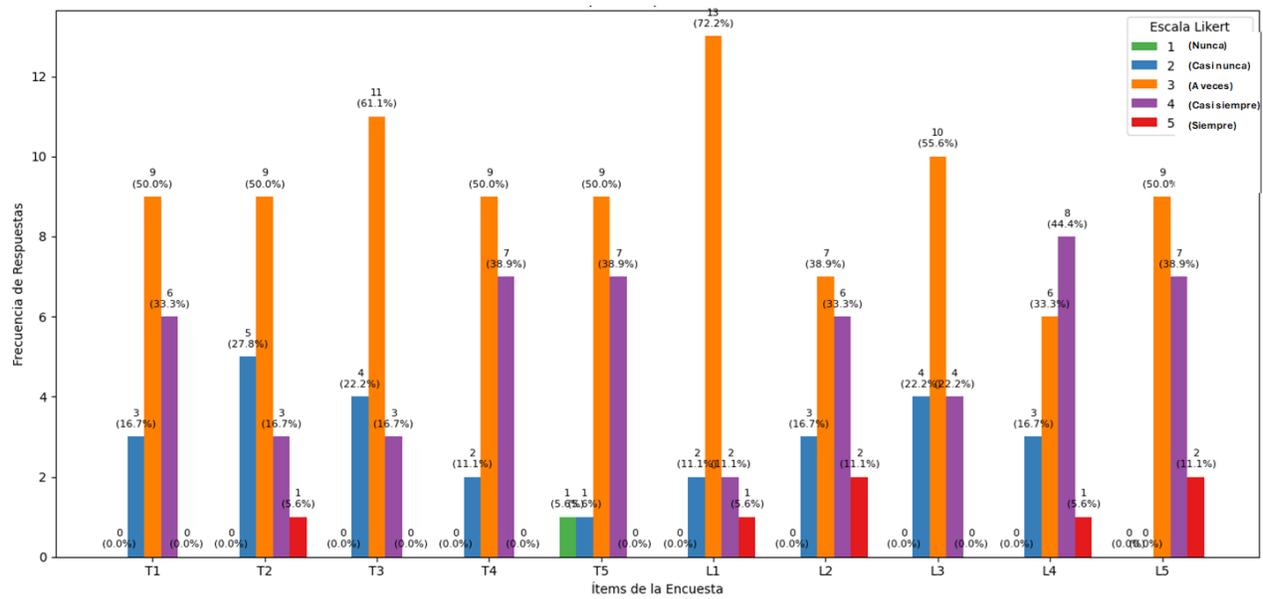
Tabla 1: Estadística descriptiva de los resultados de la encuesta a los padres

Ítem	1	2	3	4	5
	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
T1. Los títeres, recurso adecuado para captar la atención	1	2	6	5	4
T2. Muestra más entusiasmo cuando juega con títeres	0	2	5	6	5
T3. En la casa se utilizan los títeres	1	2	5	5	5
T4. Los títeres estimulan la participación activa	1	3	6	5	3
T5. Le interesa aprender o elaborar títeres	0	2	5	6	5
L1. El niño/a repite palabras nuevas	0	2	5	6	5
L2. El niño/a utiliza los títeres para contar historias	0	1	6	6	5
L3. Los títeres fomentan el desarrollo del lenguaje.	1	2	5	5	5
L4. Con títeres su hijo/a se comunica con mayor seguridad.	0	1	5	6	6
L5. Su hijo/a a desarrollo el lenguaje utilizando los títeres	0	2	5	6	5

Fuente: Elaboración propia

En la (Tabla 1), se muestra que la característica NUNCA solo aparece en tres ítems (T3, T4 y L3), si bien es cierto que el indicador CASI NUNCA se encuentra en todos los ítems, su frecuencia es muy baja. Por otro lado, la característica A VECES presenta una ponderación bastante alta (5 y 6). Además, el indicador CASI SIEMPRE tiene la frecuencia más alta, debido a que en la mayoría de los ítems tiene una frecuencia de 6. Finalmente, SIEMPRE también cuenta con una frecuencia alta entre (4 y 6). Estas respuestas hacen interpretar que los padres perciben que existe un impacto directo en el lenguaje cuando se utiliza los títeres.

Figura 1: Distribución de respuestas por Ítems (Encuesta a padres)



Nota: Elaboración propia

Por otro lado (figura 1), se observa que las barras que presentan más alturas y por ende mayores porcentajes en la mayoría de los ítems son las características A VECES, CASI SIEMPRE y SIEMPRE, lo que permite interpretar que existe una percepción positiva y frecuente entre el uso de los títeres y su influencia en el desarrollo del lenguaje. Además, al tener frecuencias bajas los indicadores NUNCA Y CASI NUNCA, hace ver que un escaso número de padres piensan que los títeres no tienen efecto sobre el mejoramiento del lenguaje.

b) Resultados de la aplicación de la ficha de observación a los estudiantes

La aplicación de la ficha de observación se la realizó a 18 estudiantes después del desarrollo de una clase con la utilización de títeres. La ficha de observación mostraba criterios relacionados con la variable títeres y con la variable desarrollo del lenguaje.

Tabla 2 Estadística descriptiva de la aplicación de la ficha de observación

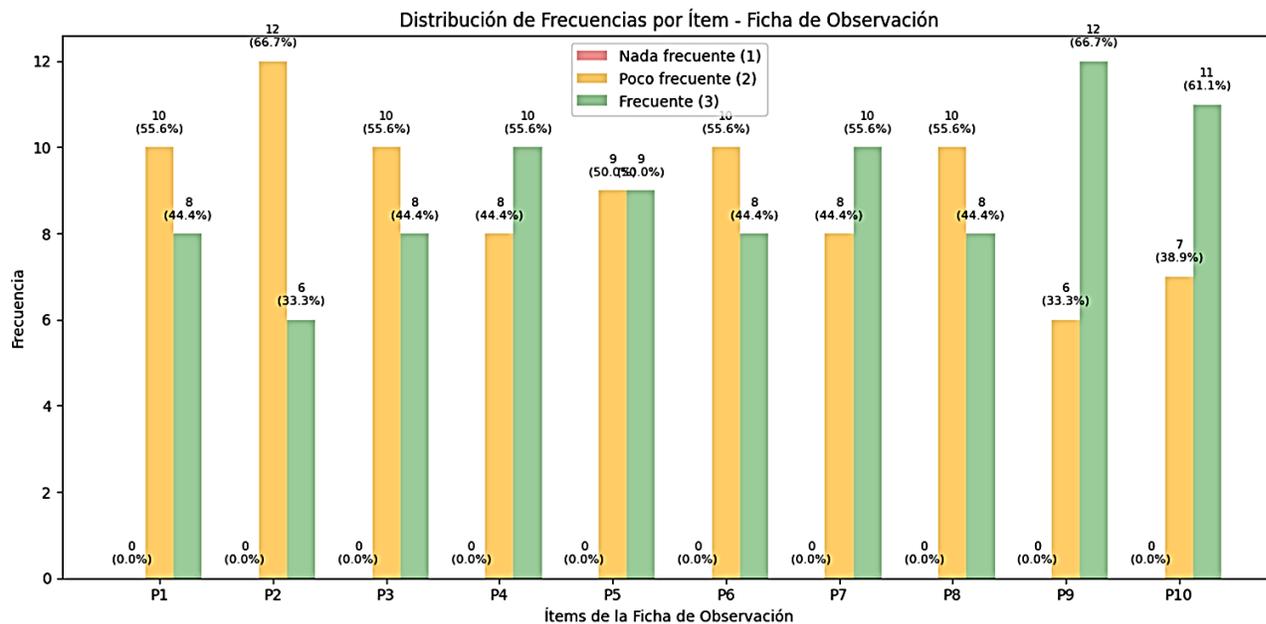
Indicador	Valor 1 (Nada frecuente)	Valor 2 (Poco frecuente)	Valor 3 (Frecuente)	Total, observados
1. Muestra interés o entusiasmo cuando se le presentan los títeres.	0	10	8	18
2. Interactúa activamente con los títeres (los manipula, responde a ellos, se acerca).	0	12	6	18
3. Presta atención durante la actividad con títeres.	0	10	8	18
4. Participa de forma espontánea en juegos con títeres.	0	8	10	18
5. Utiliza el títere como medio para representar situaciones o personajes.	0	9	9	18
6. Emite sonidos, palabras o frases durante la actividad con títeres.	0	10	8	18
7. Imita palabras o frases que escucha de los títeres o del adulto.	0	8	10	18
8. Usa palabras nuevas al interactuar con el títere.	0	10	8	18
9. Formula oraciones o intentos de diálogo con el títere.	0	6	12	18
10. Se comunica con mayor claridad o seguridad durante y después de la actividad.	0	7	11	18

Fuente: Elaboración propia

En la (Tabla 2), se observa que la opción 1, que corresponde a (nada frecuente) no cuenta con asignación durante la aplicación de la observación, las respuestas se encuentran en la ponderación 2 y 3 que corresponden a poco frecuente y frecuente. En lo relacionado con la participación espontánea, imitar palabras, formular oraciones y comunicarse con mayor claridad, sus respuestas

mayoritarias se encuentran en la opción (frecuente), el resto de los indicadores están en (poco frecuente).

Figura 2: Distribución de frecuencias por Ítem – Ficha de observación



Nota: Elaboración propia

En la (figura 2), donde se presenta la imagen de un histograma general de los resultados de todos los ítems que fueron tomados en cuenta en la observación, nos permite evidenciar que existe una relación casi similar en la altura de las barras tanto de las 5 primeras preguntas que corresponden a la variable títeres con los 5 restantes de la variable lenguaje. Además, las barras poco y frecuente cuentan con ponderaciones altas, reflejando claramente una relación positiva entre el uso didáctico de los títeres y el desarrollo del lenguaje.

c) Resultados de la entrevista aplicada a una maestra cuidadora

En relación con la entrevista, La misma fue aplicada a 2 maestras que se encarga de dirigir las actividades de aprendizaje al grupo de 18 niños del centro integral infantil sujeto de esta investigación y que se encuentra entre las edades de 24 a 36 meses: las preguntas se fundamentaron en los aspectos de frecuencia del uso de títeres, motivo del uso, características valorativas en los títeres, experiencias significativas, impacto en el vocabulario, interacción verbal y mejoras en la confianza al hablar.

Tabla 3: Cuadro comparativo de las respuestas a la entrevista

Aspecto	Coordinadora	Educadora
Frecuencia de uso de títeres	Tres veces por semana, de manera general en reuniones y actividades de contar cuentos.	Uso cotidiano, incluso en momentos breves o de transición de la clase.
Motivo del Uso	Captan de atención integral confianza.	Generan motivación y ayudan a introducir rutinas de aprendizaje.
Características valoradas en los títeres.	Colores vivos, expresiones claras, tamaño grande, personajes cotidianos.	Textura suave, colores llamativos, voz característica, asociación con canciones.
Experiencia significativa.	Los niños tímidos hablan con un títere llamado “Daniel el conejo”	Niña introvertida inventó una historia con un títere por primera vez.
Impacto en el vocabulario.	aumento de palabras nuevas como: “jirafa” “rugir” “cola larga”.	Uso de palabras como “jugoso” “ácido” “cáscara” luego de la actividad temática.
Interacción verbal observada.	Mayor fluidez y creatividad al hablar a través del títere.	Los títeres motivan a hablar, repetir frases e inventar historias.
Cambio en la confianza al hablar.	Los niños más cohibidos se animan a hablar frente al grupo.	Mayor seguridad, comienzan primero hablando con los títeres, luego con otros.

Fuente: Elaboración propia

Por las respuestas tanto de la coordinadora como la maestra del CDI se puede evidenciar que ambas coinciden en que los títeres son recursos altamente efectivos para fortalecer la participación, el vocabulario y la confianza de los niños para el desarrollo del lenguaje. Aunque las dos trabajadoras no tienen la misma frecuencia en usar los títeres, ambas expresan que los utilizan como estrategia significativa durante sus prácticas. Finalmente, las experiencias en la gestión de las profesionales indican que los títeres durante su aplicación ayudan al desarrollo socioemocional y comunicativo de los niños introvertidos o con dificultades de expresión oral.

Discusión

Los hallazgos de este trabajo de investigación corroboran que al usar títeres como estrategia metodológica favorece el desarrollo de lenguaje en niños de 24 a 36 meses. La afirmación anterior, se debe a la evidencia científica generada por la aplicación de enfoque investigativo mixto combinando encuesta a padres, ficha de observación directa y entrevista a la coordinadora y educadora del CDI.

En el primer orden, los datos cuantitativos fueron obtenidos mediante la aplicación de la encuesta a los padres la misma que develaron una valoración positiva del uso de títeres. Donde la media de los ítems osciló entre 3.16 y 3.30, lo que permite expresar que existe una percepción global de frecuencia y efectividad. También, es propicio acotar que estos resultados coinciden con los de estudios relacionados a este trabajo.

Por otro lado, la ficha de observación empleada a los niños permitió con constatar que, tras la implementación de actividades con títeres se ha observado comportamientos frecuentes relacionados con los indicadores: atención, participación y la expresión verbal. La media de las variables títeres y lenguaje fueron 2.56 y 2.53 respectivamente, de acuerdo (a una escala de uno a 3, 10), con desviaciones estándar bajas, lo que sugiere una respuesta homogénea y positiva, relacionándose con los resultados de la encuesta.

Finalmente, las entrevistas aplicadas tanto a la coordinadora como docente del CDI reforzaron los resultados cuantitativos desde una visión cualitativa. Ambas profesionales, tanto la coordinadora, como la docente coincidieron en que los títeres facilitan la participación de los niños, permitiendo que los más tímidos se incluyan en el proceso de aprendizaje dirigido por las mencionadas trabajadoras.

Conclusiones

- ✓ Los diferentes trabajos analizados durante la revisión bibliográfica exhaustiva concuerdan que los títeres son una herramienta pedagógica de gran efectividad para captar la atención de los niños de entre 24 a 36 meses, logrando facilitar la participación de éstos de forma activa y con interés en la realización de actividades de aprendizaje.
- ✓ En relación con los diferentes instrumentos aplicados tanto a padres de familia, estudiantes y docentes; se puede evidenciar que el uso de títeres está directamente

relacionado con elevar el desarrollo del lenguaje especialmente en la incorporación del nuevo vocabulario al lenguaje de los niños, estructuración de frases nuevas y la seguridad al expresar muchas frases.

✓ Los resultados de las pruebas estadísticas, tanto las descriptivas como inferenciales, demuestra una correlación positiva y a la vez significativa entre la frecuencia e intensidad del uso de los títeres y los indicadores del desarrollo del lenguaje. De esta forma se valida la hipótesis de investigación.

✓ La aplicación de la ficha de observación durante la clase, Refleja que los niños que interactúan con títeres logran emitir más sonidos, repetir palabras nuevas y comunicarse con mayor fluidez, en relación con las clases donde no se gestiona de esta forma.

Referencias

1. Barre Crespo, M. N., & Luna Vera, M. K. (2024). Los títeres: una herramienta inclusiva en niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2024.). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10983>
2. Basurto Solórzano, D. M., & Mendoza Vélez, M. E. (2023). Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial. *MQRInvestigar*, 7(1), 828-851. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/194>
3. Chimbo Chimbo, N. I., & Esteves Fajardo, Z. I. (2023). Los Títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 435-447. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9297284>
4. Daza Niño, L. M., & Rincón Garay, A. M. (2023). El títere como mediación pedagógica y artística en el desarrollo de la dimensión comunicativa-escucha en el preescolar. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/18895>
5. De la A Ramírez, V. V., & Flores Orrala, T. M. (2023). Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 2 a 3 años (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2023.). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9501>
6. Durán Jiménez, D. D. (2019). Instrumentos de investigación cualitativos y cuantitativos frente a la investigación mixta o complementaria. *Consensus-Santiago*, 3(2), 41-56. <https://pragmatikasolutions.com/consensus/index.php/consensus/article/view/33>

7. Eras-Guamán, N. M., Sánchez-Elizalde, L. P., Espinoza-Cevallos, C. E., & Lema-Ruiz, R. A. (2021). Puppets in the emotional development of childhood: Empirical reference of a case study. Initial education center "Amada Agurto de Galarza-Ecuador". *Ágora De Heterodoxias*, 6(2), 25-42. Retrieved from <https://revistas.uclave.org/index.php/agora/article/view/3570>
8. García Aparicio, V., González, L. L., Martínez Hierrezuelo, Y., & Gil Pareja, D. (2024). Taller de marionetas: una estrategia metodológica para el módulo profesional de Expresión y Comunicación del CFGS de Técnico en Educación Infantil. In *Calidad e innovación pedagógica: Experiencias docentes y tecnológicas aplicadas al aula* (pp. 2386-2396). Dykinson. https://www.researchgate.net/profile/Yailin-Martinez-Hierrezuelo/publication/390200957_Taller_de_marionetas_una_estrategia_metodologica_para_el_modulo_profesional_de_Expresion_y_Comunicacion_del_CFGS_de_Tecnico_e_n_Educacion_Infantil/links/67e41506920b736ca9ade768/Taller-de-marionetas-una-estrategia-metodologica-para-el-modulo-profesional-de-Expresion-y-Comunicacion-del-CFGS-de-Tecnico-en-Educacion-Infantil.pdf
9. García Ruiz, M. E., & Lena Acebo, F. J. (2019). Movimiento FabLab: diseño de investigación mediante métodos mixtos. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/100422>
10. Gonzabay Tomalá, E. L., & Loor Salinas, A. S. (2024). El juego dramático en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2024). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10996>
11. González López, L. Á., Bravo Manjarrez, F. M., & Garavito Campillo, E. (2024). Implementar Estrategias Lúdicas para Mejorar el Aprendizaje del Desarrollo del Lenguaje en los Estudiantes de Preescolar de Institución Educativa el Remolino. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 1803-1814. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11377>
12. Guajardo Sáez, C. P., Isla Grandon, A., Zúñiga Lagos, E. N., & Figueroa Saavedra, C. (2021). La valoración de la percepción de padres/cuidadores sobre manual de estimulación del movimiento y lenguaje: Para niños con trastorno específico del lenguaje (TEL) entre 3 a 4 años de edad. *Areté*, 21(2), 11-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8261301>

13. Huepp Ramos, F. L., & Fornaris Méndez, M. (2021). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *EduSol*, 21(77), 66-79. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-80912021000400066&script=sci_arttext
14. Ibarra Sáiz, M. S., González Elorza, A., & Rodríguez Gómez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), 501-522. <https://revistas.um.es/rie/article/view/546401>
15. Limorte Trigueros, M. (2021). Utilización de aplicaciones educativas para la estimulación del lenguaje en la etapa de Educación Infantil. <https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/158087>
16. Loor García, V. I. (2022). Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del centro de desarrollo infantil mundo feliz. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 2084-2103. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4681>
17. Mendoza Castro, G. M., & Navarrete Casco, R. V. (2023). Estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 424-434. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9297283>
18. Mendoza Vargas, M. A. (2021). Los títeres en la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular “Divino Salvador”, Chachapoyas, 2020. <https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/2494/Mendoza%20Vargas%20Maria%20Azucena.pdf?sequence=4>
19. Moreira Viteri, L. S., & Lescay Blanco, D. M. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Varona. *Revista Científico-Metodológica*, (75). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200015&script=sci_arttext
20. More Zapata, R. G. (2024). *Juego Dramático en Educación Inicial 2022* (Doctoral dissertation). <http://66.94.102.10:8080/handle/EESPPPIURA/104>
21. Quintero Giraldo, S. (2020). Estimulación psicomotriz como potencializador inicial del desarrollo en la primera infancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38393>

22. Posligua Maximi, N. S., Pachay Pérez, P. M., & Reyes Pachay, S. J. (2023). Los títeres como estrategia didáctica en preescolares. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 1067-1081. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9297327>
23. Saltos Barberán, T. P., & Mendoza Vélez, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818>
24. Tigreiro Tigreiro, J. A. (2022). El proceso de interiorización de los valores en niños de educación inicial a partir del teatro de títeres (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6699>

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).